

Gaekwad's Oriental Series.

Published under the authority of the
Government of His Highness the
Maharaja Gaekwad of Baroda.

General Editor:

B. BHATTACHARYYA, M.A., Ph.D.

Rajyaratna, Jñānyoti.

No. XCV.

नरेन्द्रप्रभत्तरिनिर्मितः

अलङ्कारमहोदधिः ।

[पणिशिष्टादिपर्यलङ्कृतः]

Alaṅkāramahodadhi

OF

Narendraprabha Sūri

Edited critically with an introduction in Sanskrit,

Indices and Appendices

By

Lalchandra^{१२९} Bhagawandas Gandhi
Jain Pandit

Sa H A
NARJAN

1942

Oriental Institute

Baroda

Printed by Sheth Devchand Damji at the Anand
Printing Press, Bhavnagar and Published on behalf of the
Government of His Highness the Maharaja Gaekwad of Baroda
by B. Bhattacharyya at the Oriental Institute, Baroda.

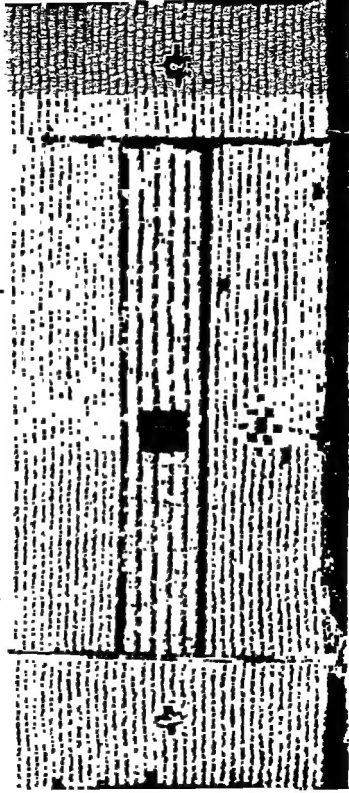


Price Rs. 7-8.

[१]

अलङ्कारमहोदधि(प.)-प्रति-प्रारम्भप्रतिकृतिः ।

1



—षट्पदोद्योगप्रच्यविद्यामन्दिरीया ।



साहित्यामृतरसपानसतृष्णाः काव्यालङ्कारप्रियाः प्राज्ञाः ।

सुप्रसन्नतां प्राप्नुवन्तु प्राप्तिभवन्तो भवन्तो गूर्जेश्वरमन्त्रीश्वरवस्तुपालप्रेरणा-
प्रादुर्भूतस्य चौलुन्यनरेन्द्रसन्मानितनरचन्द्रसूरिशिष्यनरेन्द्रप्रभसूरिप्रतिभानिष्पन्नस्य
स्वोपज्ञविवरणविभूषितस्य परिश्रमसम्पादितस्य प्रस्तुतस्यालङ्कारमहोदधेरवलोक-
नावगाहनेन प्रतिभाप्रकर्षात् ।

साहित्यसमृद्धिवृद्धयै गूर्जेश्वर-मन्त्रीश्वरादिप्रोत्साहनम् ।

साहित्यावगाहिनां सुविदितमेतत्-प्राच्यैर्गूर्जेश्वरैस्तन्मन्त्रीश्वरप्रभृत्यधिका-
रिभिश्च प्रोत्साहिता जैनाचार्यप्रभृतयो नैके विद्वन्मूर्धन्या विद्वन्मनोविनोदकान् लोको-
पकारकान् विविधविषयकान् नवीनान् ग्रन्थान् जग्रन्त्युः, प्राचीनान् ग्रन्थांश्च
व्याख्या-विवरणादिभिर्व्याचक्षुः, प्राच्यसाहित्यलेखन-परिरक्षण-प्रयत्नादौ च विविध-
प्रकारेण प्रयेतिरे । गायकवाडप्राच्यग्रन्थमालाप्रकाशित-पत्तन-जैसलमेस्तुर्गादिपुस्त-
कागारसूचिपत्रसमीक्षकानां सुज्ञानां किमिव नाम बहु विज्ञपनीयमस्मिन् विज्ञाते विषये ?
दुर्लभरानराजसभायां चेत्यवासिवादिविजेत्रा जिनेश्वरसूरिणा सिद्धरानराजसभायां च
दिगम्बरवादिबुमुदचन्द्रविजेत्रा वादिदेवसूरिणा तदनुयायिभिश्च विरचिता नैके
ग्रन्थास्तत्राश्माभिः सूचिताः ।

सिद्धराज-कुमारपालप्रेरणा ।

गूर्जेश्वरसिद्धराज-जयमिह-परमार्हतकुमारपालमूषात्प्रार्थनाप्रेरिताः सुप्रसिद्ध-

हेमचन्द्राचार्यः प्रणीतवन्तः सिद्धहेमचन्द्रशब्दानुशासन-नामलिङ्गानुशासन-काव्या-
नुशासन-च्छन्दोऽनुशासन-नाममालाद्वयानेकार्थ-निघण्टु-चौलुक्यवंशद्वयाश्रयमहा-
काव्य-योगशास्त्र-धीतरागस्तव-द्वात्रिंशिकाद्वय-त्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित-परिशिष्ट-
पर्वहिन्नीतिप्रमुखान् नैकान् ग्रन्थान् । तत्पट्टविभूषक-प्रबन्धशतकर्तृ-कुमारविहारशतक-
कविरामचन्द्राचार्यादयश्च निर्मितवन्तो नाट्यदर्पण-नलविलासादीन् नाट्यशास्त्रादि-
नैपुण्यनिर्मापकान् ग्रन्थान् । एकाहनिष्पन्नमहाप्रबन्ध-सिद्धराजप्रतिपन्नवन्धु-कविचक्रवर्ती
श्रीपालः, कुमारपालप्रीतिपात्रं तत्पुत्रः कविसिद्धपालः, भीमदेवराज्ये द्रौपदीस्वयं-
वरप्रणेता तत्पुत्रो विजयपालश्च प्राग्वाटवंशीया राजमान्याः सुप्रसिद्धाः कवयः ।
विद्वद्बत्सलतया विख्यातविद्यानुरागेभ्यो मालवेश्वर-मुञ्ज-भोजादिमहाराजेभ्यो न
काऽपि न्यूनता न्यदर्शि, प्रत्युत गूर्जरगौरवं प्राकाशि मालवराजादिविजेतुभिर्गूर्जरैश्चरैः
साहित्यमदेशेऽपि ।

महामात्यसम्पत्करः ।

लाटदेशमण्डलानुशासकेनानेनाणहिछपाटके शान्त्युत्सवदेवगृहे श्रीभादीश्वरयात्रा-
महोत्सवे प्रवर्तिते समुत्सुकसामन्तजनदर्शनाय कविविह्वलेन कर्णसुन्दरीनाटिका-
प्रयोगो रचित आसीत् ।

मन्त्रीश्वरपृथ्वीपाल-प्रेरणा ।

पृथ्वीपालप्रभृतिभिस्तत्सचिवादिभिः प्रेरिताश्च हरिभद्रसूरिप्रमुखा नैके कवयो
निजमतिं नियोजयामासुः प्रालताभ्रंशदिभाषामूषिते चतुर्विंशतिजिनचरितादिरचने ।

सोमेश्वरः ।

वि. सं. १२१४ वर्षे आश्विनव. ७ बुधे सिद्धियोगे कुमारपालभूपालसुराज्येऽ-
णहिछपाटकपत्तने राजमान्य-प्राग्वाटवंशीयसचिवकर्पूरपट्टाधिपपत्नीसीतासुपुत्रसोमेश्वरस्य
प्रार्थनया चन्द्रगच्छीय-सर्वदेवसूरिसन्तानीय-देवेन्द्रसूरिशिष्येण श्रीचन्द्रसूरिणा सन-
त्कुमाररानर्षिचरितं (प्रा.) रचितम् ।

महत्तमदुर्लभराजसुत-जगद्देवः ।

राजमान्यप्राग्वाटवंशीयो जाहिछो गृपतेभीमदेवस्य व्यवकरणपदामात्य
आसीत् । तदङ्गनराजपालसुतनरसिंहस्य सुतं दुर्लभराजं कुमारपालभूपालो महत्तमं
कृतवान् । शरीरनिद्या-राज(गज)पुरग-शकुनादिप्रबन्धविज्ञेन येनोपज्ञातं पुरुष-

स्त्री-लक्षणं तत्सुतेन जगद्देवेन सुललितार्याणामष्टशत्या समर्थितं सामुद्रिकतिलक-
संज्ञयोपलभ्यते । तत्कृतः स्वप्नचिन्तामणिस्तु प्रसिद्धः ।

मन्त्री यशःपालः ।

अजयदेवस्य मन्त्रिणाऽनेन राजनीतिज्ञेन परमार्हतेन सुकविना निजप्रतिभा-
प्रकर्षः प्रादर्शि मोहराजपराजयनामनि नाटके । यदत्रैव गायकवाडप्राच्यग्रन्थमालायाम्
(क्र. ९) प्रकाशि ।

सज्जनपौत्रः ।

वि. मुनिश्रीचन्द्रकविकृतोऽपभ्रंशभाषायां त्रिपञ्चाशत्सन्धिसङ्कलितः कथाकोशो
मूलराज-धर्मस्थानगोष्ठिकप्राग्वाटवंशीयसज्जनसुतकृष्णसन्तानेन व्याख्यापित आसीत् ।

मन्त्री बालकविर्जगद्देवः ।

राजमान्यस्य श्रीश्रीमालकुलीनकोशाधिपयशोवल्सूनोरस्य प्रार्थनया वि. सं. १२२५
(१२) वर्षे पत्तने मुनिरत्नसूरिर्विनिर्ममेऽममस्वामिचरितम्, यत् समशोधि कुमारकवि-
प्रभृतिरानसम्भ्यैः । [पीटर्सनरि, ३, पृ. ९०-९९]

सोममन्त्री ।

एतस्य वचनेन वि. सं. १२५५ वर्षे पूर्णभद्रसूरिणा नृपतिनीतिविवेचनाय जीर्णं
विशोधितं पञ्चतन्त्रं डॉ. हर्टलद्वारा प्रसिद्धिमागतम् ।

मन्त्री जयन्तसिंहः ।

स्तम्भतीर्थ-पेटलापद्माद्यधिकारिणो मन्त्रीश्वरवस्तुपालसुपुत्रस्यास्यैव प्रेरणया
सुकविना जयसिंहसूरिणा विरचितं हम्मीरमदमर्दनं नाटकम्, यदत्रैव गा. ग्रन्थमालायां
(क्र. १०) प्रसिद्धम् । जैत्रसिंहापराभिधस्यास्यैव च मनोविनोदाय बालचन्द्रसूरिणा
रचितं वसन्तविलासमहाकाव्यमत्रैव (गा. ग्र. क्र. ७) प्रकाशितम् । एतत्पठनार्थमेका
प्रबन्धावली वि. सं. १२९० वर्षे उदयप्रभसूरिशिष्येण जिनभद्रेण रचिता जायते ।

पद्ममन्त्री ।

विश्वल(धीसल)देव(वि. सं. १२९८[१३०२]-१३१८) राजमान्येन
वायटवंशोद्भवेन राजभाण्डागाराव्यक्षेण राजविद्वांसपात्राधिकारिणा पद्मेनाम्यर्थितो
वायटगच्छीयामरचन्द्रकविर्जिनेन्द्रचरितं पद्मानन्दापरसंज्ञक वीराङ्कं महाकाव्यं निर्ममे,
यदत्र गायकवाडप्राच्यग्रन्थमालायां (१८ क्रमाङ्के) प्रसिद्धम् ।

आह्लादनो दण्डनायकः ।

थारापद्र-सत्यपुर-वेटसर सङ्गमखेटक(संखेडा)प्रभृतिषु जिनचैत्य-विम्बा-
दिधर्मकार्यकर्त्राऽनेन गल्लककुलीनेनाणहिछनगरे वासुपूज्यप्रभुप्रामादस्य जीर्णोद्धारोऽ-
कारि, एतस्यैव चाम्भ्यर्धनया नागेन्द्रगच्छोयेन वर्धमानसूरिणा वि. सं. १२९९ वर्षे
९४९४ श्लोकपरिमितमाह्लादनाङ्कं वासुपूज्यचरितं महाकाव्यं व्यरचि, यद् भावन-
गरस्थया जैनधर्मप्रसारकसमया प्राकाशि ।

मन्त्रीश्वरवस्तुपाल-परिचायकाः ।

“ यः स्वीयमातृ-पितृ-पुत्र-कलत्र-बन्धुपुण्यादिपुण्यजनये जनयाश्चकार ।

सदर्शनव्रजविकासकृते च धर्मस्थानावली-वलयिनीनवनीमशेषाम् ॥ ”

—नरनारायणानन्दे [सर्गे १६, श्लो. ३७]

“ तेन भ्रातृयुगेन या प्रतिपुर-ग्रामाध्व-शैल-स्थलं

वापो-कूप-निपान-कानन-सरः-प्रासाद-सत्रादिका ।

धर्मस्थान-परम्परा नवतरा चक्रेऽथ जीर्णोद्भूता

तत्सङ्ख्याऽपि न बुध्यते यदि परं तद्भवेद्विनी मेदिनी ॥ ’

—अर्बुदगिरी वस्तुपालान्वयप्रशस्तौ [श्लो. ६६] सोमेश्वरः ।

यस्य प्रार्थना-प्रेरणयाऽस्यालङ्कारमहोदधेः प्रणयनमननि, तस्य सुप्रसिद्धस्य
विद्वद्भवत्सलस्य गूर्जरेश्वरभीम-महाराणकवीरधवल-मन्त्रीश्वरवस्तुपालस्य सचिव-
तेनःपालाग्रजस्य समुज्ज्वलकीर्ति-प्रशस्तिप्रबन्धास्तत्समकालीनैरनेकेः प्रौढैः कवि-
भिरनेकेदृचानन्तरैर्विद्वद्भिर्विहिता अत्र तेषां नामनिर्देशमात्रेणैव सन्तुष्यते ।

नर-नारायणानन्दमहाकाव्यम्-गायकवाडप्राच्यग्रन्थमालायामितः [क्र. ३]
प्रागेव प्रकाशिते गूर्जरेश्वरमहामात्यवस्तुपालविरचितेऽस्मिन् महाकाव्ये षोडशे सर्गे
तेन स्वयं निजवंश-प्रशस्तिपरिचयोऽकारि । प्रतिसर्गप्रान्तेऽन्यकविरुतप्रशंसया महा-
मात्यप्रतिकृत्या च साकं तत् प्रकाश आगतम् । तत्परिशिष्टादिनिरीक्षकाणां
तत्कृतस्तोत्र-सूक्तादिकमपि विदितम् ।

कीर्तिकौमुदी-गूर्जरेश्वरपुरोहितेन सोमेश्वरेण सुकविना सन्दर्भिता प्रस्तुतस्य
महामात्यस्य कीर्तिर्विलसति कीर्तिकौमुदीसंज्ञके नवसर्गात्मके महाकाव्ये, प्रशस्तिश्च

वि. सं. १२८७, ८८ वर्षेषु अर्बुदगिरि-गिरिनारजैनमन्दिर-शिलालेखौदौ, सुरथोत्सव-प्रान्तसर्गे, उल्लाघराघवादौ च प्रतिसर्गप्रान्ते ।

सुकृतसङ्कीर्तनम्-कविरत्नारिसिंहेन निर्मितमेतदेकादशसर्गमये महाकाव्यम्, यत्र च प्रतिसर्गप्रान्ते श्लोकचतुष्टयं निर्ममे तत्सहचरेण सुकविनाऽमरेण ।

वसन्तविलासमहाकाव्यम्-सिद्धसारस्वताचार्यबालचन्द्रकविरचितं महामात्यस्वर्गगमनादनन्तरं तत्पुत्रजयन्त(जैत्र)सिंहसचिवमनोविनोदकृते चतुर्दशसर्गात्मकमेतदपीत एव(गा. प्रा. ग्रं. क्र. ७) प्रकाशितम्, येन कविना वस्तुपालनिर्मितशत्रुञ्जयतीर्थेन्द्र-मण्डपेऽभिनयार्थं करुणावज्रायुधरूपकमपि रचितम् ।

धर्माभ्युदयमहाकाव्यम् (सङ्घपतिचरितम्)-लक्ष्म्यङ्कमेतत् पण्डितपुण्डरीकेण नागेन्द्रगच्छीयविजयसेनसूरिपट्टघरेणोदयप्रभसूरिणा रचितम् । इतः प्रकाशिते प्राचीन-गूर्जरकाव्यसंग्रहे (गा. प्रा. ग्रं. १३) यस्य पञ्चदशः सर्गः प्रकाशितः, सम्पूर्ण-मिदं पुण्यविजयमुनिराजप्रयत्नादचिरात् प्रकाशतामागमिष्यति ।

सुकृतकीर्ति-कल्लोलिनी-पूर्वोक्तस्यैवोदयप्रभसूरेः कृतिरेषा अत्रैव ग्रन्थमालायां हम्मीरमदमर्दन-प्रान्ते तृतीयपरिशिष्टरूपेण प्रकाशिता ।

हम्मीरमदमर्दनं नाटकम्-मन्त्रीश्वरवस्तुपालप्रशस्त्या साकमेतत् सुकविना जयसिंहसूरिणा निर्मितं सं. १२८६ वर्षीयताडपत्रपुस्तकादित एव (गा. प्रा. ग्रं. १०) प्रकाशितम् ।

वस्तुपाल-प्रशस्तिः (१)-येनास्य महामात्यस्य प्रार्थनया कथारत्नसागरो निर्मितः, येन धायमलङ्कारमहोदधिनिर्जशिष्यात् कारितस्तेन नरचन्द्रसूरिणा रचितेषा प्रशस्तिरत्र चतुर्थे परिशिष्टे प्रकाश्यमाना प्रमदावहा भविष्यति ।

वस्तुपाल-प्रशस्तिद्वयम्-(२-३)-अलङ्कारमहोदधिकर्त्राऽनेनैव ग्रन्थकारेण नरेन्द्रप्रमसूरिणैकत्र प्रशस्तौ १०४ पद्येषु मन्त्रीश्वरवस्तुपालविदितानि विविधस्थानी-यानि विविधानि सुकृत्यानि सस्मृतानि । अन्यस्यां च ३७ पद्यपरिमितायां प्रशस्तौ तदीयं सुयशः प्राकाशि । एतच्चात्र प्रान्ते परिशिष्ट(५-६)रूपे प्रकाशितं समुप-युक्त जास्यते । एतदन्तर्गतानि कानिचित् पद्यानि गिरिनारगिरिशिखरस्थे वि. सं. १२८८ वर्षीये मन्त्रीश्वरबन्धुकारितजिनालयप्रशस्ति-शिलालेखे नरेन्द्रसूरिनामोद्-हितान्यपि दृश्यन्ते ॥

१७ 'अहुर-गिरिनारप्रभृतितीर्थे-धर्मस्थानप्रतिष्ठापक-वस्तुपाल-तेजःपालधर्माचार्य-
श्रीविजयसेनसूरिनिर्मितो रेवन्तगिरिरासोऽत्रैव (गा. प्रा. अं. १३) प्राचीनगूर्जर-
काव्यसंग्रहे प्रकाशितः । तत्र निम्ननिर्दिष्टेष्वनन्तरेष्वितरेष्वपि च वस्तुपाल-संस्मरणान्यु-
पलभ्यन्ते ।

वि. सं. १३६१ वर्षे मेरुतुङ्गसूरिणा प्रबन्धचिन्तामणौ (वस्तुपाल-प्रबन्धः),
पुरातनप्रबन्धसङ्ग्रहे

वि. सं. १३८९ वर्षे जिनप्रभसूरिणा तीर्थकल्पे (वस्तुपाल-तेजःपाल-कल्पः),

वि. सं. १४०९ वर्षे राजशेखरसूरिणा प्रबन्धकोशे (वस्तुपाल-प्रबन्धः),

वि. सं. १४९७ वर्षे जिनहर्षगणिना रचिते वस्तुपाल-चरितकाव्ये ।

वि. सं. १५०३ वर्षे पं. सोमधर्मगणिना उपदेशसप्तती ।

वि. सं. १५१७ वर्षे रत्नमन्दिरगणिना उपदेशतरङ्गिणीप्रभृती ।

वि. सं. १५२१ वर्षे शुभशीलगणिना प्रबन्धपञ्चशती-कथाकोशे ।

वि. सं. १४८४ वर्षे हीराणन्दसूरिणा, पोडश-सप्तदशाष्टादशशताब्दोत्सम्भ-
वेश्चैतरेर्लक्ष्मीसागरसूरि-पार्श्वचन्द्रसूरि-समयसुन्दर-मेरुविजयाद्यनेकैः कविभिर्गूर्जरा-
दिदेशमापायां वस्तुपाल-तेजःपालरासकाव्यानि रचितानि ।

॥ १ उपयुक्तांश्च ग्रन्थादीनां श्रित्याधुनिकैरप्यनेकैर्भिन्नभिन्नरचनाऽकारि । वि. सं.
१९८२-८३ वर्षे ' जैन ' साप्ताहिकपत्रे ' सिद्धरान अने जैनो ' सञ्चिकायां
लेखमालायाम्, ' तेजपालनो विजय ' नामनि निबन्धेऽपि च मया किञ्चि तत्परि-
चये सूचितम् ।

॥ २ हर्षपुरीयगच्छाचार्याः ।

“ राजानः प्रतिवोचिताः कति कति ग्रन्थाः स्वयं निर्मिताः !

“ वादीन्द्राः कति निर्जिताः कति तपांस्युग्राणि तपानि च ? ।

श्रीमदहर्षपुरीयगच्छमुकुटेः श्रीसूरिसुत्राभामिः

सच्छिष्यैर्मुनिभिश्च वेत्ति नवर वागीश्वरी तन्मित्रम् ॥ ”

—सुधाकलशः सङ्गीतोपनिषत्सारोदारे [अ. ६, श्लो. ४८]

प्रस्तुतालङ्कारमहोदधिकारेणात्र निजपरिचये हर्षपुरीयगच्छस्योज्ञेऽस्माकं ।
तस्य प्रादुर्भावः पद्येषणाकल्पसूत्र-स्थविरावल्यां निर्दिष्टात् कोटिकगण-मध्यमाशाखा-
सम्बद्धप्रभवाहनकुलात् ज्ञायते । अजयमेरुनिकटवर्तिसुभटपालपालितहर्षपुरतोऽयं

गच्छस्य प्रसिद्धिः । मध्यमाशास्त्राप्रभवस्य प्रभावकस्य प्रियग्रन्थसूत्रेः परिचय उपलभ्यते वि. सं. १६२८ वर्षे धर्मसागरगणिविहितायां कल्पसूत्र-किरणावल्याम् (पृ. १६९), सं. १६९६ वर्षे विनयविजयगणिविरचितायां कल्पसूत्र-सुबोधिकायाम् [पृ. १६७-१६८] च वृत्तौ । एतद्गच्छीयजयसिंहसूरिः आकम्भरीदेशे सन्मानित आसीत् । एवं च तदनुयायिनो गूर्जरेश्वराणां हर्षपूरका आसन् । राजमान्यैरधिकारिमान्यैः प्रजाप्रियैर्विद्वद्भिः सद्गुणिभिः सच्चरितैश्चैतैराचार्यैर्गूर्जरादिदेशेष्वपि बहूपकृतमिति तदीयग्रन्थाद्यवलोकनेन विज्ञायते । नरेन्द्रप्रभसूरिरप्यत्र 'तद्गच्छीयपूर्वजगुरुपरम्परां समसूचयत् । प्रमाणान्तरसंवादेनात्रैवं क्रमेण सा निर्दिश्यते—

(प्रशस्नाहनकुले)

हर्षपुरीयगच्छाधिपति-सूरि-परम्परा ।

जयसिंहसूरिः

अभयदेवसूरिः (मलधारी),

हेमचन्द्रसूरिः

विजयसिंहसूरिः

श्रीचन्द्रसूरिः

बिबुधचन्द्रसूरिः

लक्ष्मणगणी

मुनिचन्द्रसूरिः

देवभद्रसूरिः

देवानन्दसूरिः

यशोभद्रसूरिः

देवप्रभसूरिः

नरचन्द्रसूरिः

नरेन्द्रप्रभसूरिः

अभयदेवसूरिः (मलधारी) ।

प्रशस्नाहनकुलोद्भूतहर्षपुरीयगच्छीयजयसिंहसूरिः शिष्योऽयं निःस्पृह-निर्ग्रन्थशिरोमणिः प्रशस्तगुणगणशाली राजमान्यः समभूत् । अलङ्कारमहोदधिकरेणात्र निरदेशि यदयं गुरुर्गूर्जरेश्वरकर्णराजकृतं 'मलधारी' इति नामान्तरमधारयत् ।

१ " गच्छे हर्षपुरीये गुणसेवधिरभयदेवसूरिरभूत् ।

मलधारीत्यभिधाऽन्तरमघस यः कर्णभूषकृतम् ॥ "

—अलङ्कारमहोदधि-प्रशस्तौ (श्लो. १)

गोपगिरि(ग्वालियर)शिरसरस्थितमहावीरजिनायतनस्य चिरकालमवरुद्धं, द्वारं येन तत्र गत्वा भुवनपालभूपालं भणित्वा प्रोदघटितमङ्गारि । यस्य सदुपदेशाद् गूर्जरेश्वरः सुप्रसिद्धराजाधिराजसिद्धराजजयसिंहोऽखले स्वदेशे पथुषणादि-
तिथिषु, एकादशीमुख्य(८०)दिनेषु शासनदानपूर्वममारिमकारयत् । येन वरणगमुतं संतयसचिवमुपदिश्य भृगुकच्छे शकुनिकाविहारे जिनचेत्ये सुवर्णमयाः कलशा-
समारोपिताः । यस्य च सन्देशकेनापि श्याकम्भरीनरेन्द्रेण पृथ्वीराजेन भूभुजा रणस्त-
म्भपुरे (रणथंभोर)-जिनालये सुवर्णकुम्भाः स्थापिताः । संयममार्गप्रकाशकेन सदुपदेश-
केन येन लोको दान-तपः-पूजा-कल्याणकर्महोत्सवाष्टाद्विकादिधर्मकार्येषु प्रवर्तितः,
तस्योपदेशात् प्रधम्नो राजसचिवः चतस्रः प्रियाः परित्यज्य चारित्रं प्रत्यपद्यत,

एतदनुसारि वच उपलभ्यते हर्षपुराणगच्छ-सदगुरुपदती- [पि. रि. ५, १६]

“ हरिसद्वरगच्छतिलओ गुणनिलओ विहियसयलदुहविलओ ।

धिरिअभयदेवसरी सुविहियचूडामणी जयउ ॥

कालक्षणे अवहे अहिणवपदियस्स पुम्पसाहुपहे ।

जस्स मलहारिनामं दिअ कजेण नरवड्ढा ॥ ”

१ सं. १३८७ वर्षे एतदनुसरति इम राजशेखरसूरिः प्राकृतद्वयाभयवृत्ति-प्रशस्तौ श्लो
७ [एतन्मध्यप्राच्यजैनभाण्डागारीयग्रन्थसूच्याम् २], म्यायकन्दली-वृत्ति-पञ्जिकाप्रशस्तौ च
[श्लो. ५ पी. रि. २, पृ. २७४]

“ श्रीगूर्जरेश्वरो दृष्ट्वा तीर्थं मलपरीवहम् । श्रीकर्णो विददं यस्य मलधारीत्वमेषोपयत् ॥ ”

सं. १३८०, १४०६ वर्षे सुधाश्लयाय सतीतोपनिवृत्तारोक्षार-ग्रान्ते(पत्तनीवग्रन्थसूच्याम् २)-

“ तदगच्छेऽभयदेवसूरिसुरोः श्रीकर्णभूषेन वः

संज्ञा सम्मलधारणीति स्वयं विमिता । ”

जिनप्रभसूरिणा सं. १३८९ वर्षे विरचिते तीर्थकल्पे ‘मलधारि’ नाम जयसिंहनरेन्द्रा-
भिरदेशि, किन्तु तदगच्छीयानां पूर्वोक्तानुसारेण कर्णराजात् तत्प्रख्यातिरधिकप्रामाणिका प्रतिमाति ।

वि. सं. १७१५ वर्षे भावविजयगणिरप्यन्तरिक्षपारवर्तनायमाहात्म्ये (श्लो. ८६, ८७, ९८)-

“ भूयतेऽभयदेवाक्यः सर्वशास्त्रविशारदः । मान्यो बहुषु भूषेषु सूरिः सुरीबलान्वितः ॥
गूर्जरदेशियो राजा कर्णः कर्णेन विक्रमः । स ददौ धीमति सरी मलधारिमहापदम् ॥

× × प्रतिष्ठाविधिना सूरिः प्रतिष्ठापितवांस्तदा ।

द्विषत्वारिणदुत्तरैकादशरात [११४२] विक्रमे । मापसितपद्ममयं सुहृते विजयागते ॥ ”

निर्ग्रन्थानां तिलकं लक्षावधिलोकविनिर्माता स हेमचन्द्रसूरिरस्य सुशिष्यः समजनि ।
गूर्जरेन्द्रनगरेऽणहिलपाटकयत्तनेऽन्तिमानशनस्थितस्यास्य चाभयदेवसूरेर्दर्शनं वन्दनाद्यर्थं
राजप्रभृतिजनानां ग्राम-नगर-देशनिवासिश्राद्धानां च सम्मर्दः समजनि । परम्वं
प्राप्तस्य च यस्य शरीरस्य श्रीखण्डविमानारोपणादि-श्मशानयात्राऽग्निसंस्कारमहोत्सवो-
ऽपूर्वः श्रद्धा-भक्तिनिर्भरैरकारि । तत्कालीनं दृश्यं प्राकारपश्चिमाटालके स्थितेन जय-
सिहराजेन निजपरिजनेन सह प्रैक्षि । तस्य चितास्थानरक्षा-मृत्तिकाऽऽद्यपि लोकानां
रोगादिबाधाहरमजनि । वर्णितमेतत् समकालीनैः साक्षिश्रीचन्द्रसूरिप्रभृतिभिः सुकविभिः ।

हेमचन्द्रसूरिः ।

पूर्वोक्तस्याभयदेवसूरेः पट्टधरोऽयमत्र (पृ. ३३९) प्रान्तप्रशस्तिद्वितीयपद्ये संस्मृतः—

“ शिष्यस्तदीयोऽजनि हेमसूरिरैपारविद्याऽर्णव-कर्णधारः ।

श्रीसिद्धराजः किल यस्य वाचं बभार शेषामिव भूर्धनं शश्वत् ॥ ”

एतेन भगवती जिह्वाग्रे कृताऽऽसीत्, अर्धलक्षश्लोकपरिमिता मूलग्रन्थ-
विशेषावश्यक-लक्षण-प्रमाणादिग्रन्थाश्च पठिता आसन् । राजमात्यादिवहुलायां सभायां
गम्भीरध्वनिनाऽनेन उपमितभवप्रपञ्चादि भूरि भूरि व्याख्यातमासीत् ।

वि. सं. ११६४ वर्षेऽणहिलपाटके जयसिहराज्ये एतद्विस्मिता ६६२७ श्लो-
कपरिमिता निजनिर्मिताया जीवसमाप्तवृत्तेस्ताडपत्रीयपुस्तिकोपलभ्यतेऽद्यावधि स्तम्भ-
सौर्य(खंभात)जैनपुस्तकभाण्डागारे [पि. रि. १, १८], एतेन १४००० श्लोकपरि-
रिमिता स्वोपज्ञोपदेशमाला-सूत्र-वृत्तिः, वि. सं. ११७० वर्षे १३००० श्लोकपरि-
रिमिता २००पञ्चभवावनासूत्रवृत्तिर्व्यरचि, अनुयोगद्वारसूत्रस्य वृत्तिः ६०००, श्रुतक-

१ “ त(य)स्योपदेशाज्जिर्मुन्य चतस्रश्चपलेशणाः । प्रद्युम्नो राजसचिवध्वारिचं प्रत्यपद्यत ॥

श्रीहेमचन्द्र इत्यासीत् सूरिभूरिशुणः स तु । ग्रन्थलक्ष-विनिर्माता निर्ग्रन्थानां विशेषकम् ॥

विशत्यूनममारिपत्रलिखितं प्रत्यन्दमहो शतं

शोणो जात्यसुवर्णदण्ड-कलशैश्चैत्याप्रशृङ्गारणम् ।

व्याख्यानावसरे स्वयं जिनगृहात्पामण्डपे वाचनं

श्रीसिद्धाधिपातव्यधात् स्व...मिदं यत्पादपूजापदे ॥ ”

—प्राकृतद्वयाभय-वृत्ति-प्रशस्तौ श्लो० ९-११ [एतनस्यप्राच्यजैनभाण्डागारीयग्रन्थसूच्याम् २]

प्रतिबोध्य सिद्धभूषणमुण्डैः कनकदण्डकलशैर्यैः । उत्तंसितवान् परितः स्वदेश-परदेशचरित्यानि ॥

प्रतिवर्षं जीवरक्षामशीत्यहमशीत्यहम् । यस्योपदेशात् सिद्धेशस्ताम्रपत्रेष्वलीलिखत् ॥ ”

—न्यायकन्दलीपत्रिकाप्रशस्तौ [-श्लो. ९, १० पी. रि. ३; २७४, २७५]

(कर्मग्रन्थ)स्य वृत्तिः ४०००, मूलावश्यकवृत्तेष्टिप्पनं ५०००, नन्दिटिप्पनकम्, तथा वि. सं. ११७५ वर्षे जयसिंहराजराज्ये २८००० श्लोकपरिमिता विशेषावश्यक-सूत्र-भाष्यविवृतिरपि व्यधायि ।

एतस्य व्याख्यानगुणप्रसिद्धिं श्रुत्वा गूर्जरनरेन्द्रो जयसिंहः परिवारसंयुक्तः स्वयमेव जिनमन्दिरे आगत्योपयुक्तचित्तो धर्मकथां सुचिरं शृण्वन्नासीत्, कदाचित् तद्दर्शनोत्कण्ठितमानसश्च वसतावागत्य चिरं संलपं कुर्वन्नासीत् । निजे धवलगृहे आगमनायामन्त्रितोऽयं सूरिवर्यो यदा तत्र गतस्तदा तेन महाराजेन सुवर्णभाजन-स्थितार्घादिना भूरिभक्त्या पूजितः सत्कृत आसीत् ।

एतेनैव हेमचन्द्रसूरिणा जयसिंहराजमुक्त्वा तस्य सकले मण्डले जिनमन्दिरेषु मनोहरसुवर्णमयाः कलशाः समारोपिताः । धंधुकक-सत्यपुरप्रभृतिषु स्थानेष्वन्यतीर्थभिः क्रियमाणा जिनशासनस्य पीडा सुराप्यभुराजखड्गारप्रबोधकेनानेन निवारिता, तेष्वन्यस्थानेष्वपि च रथपरिभ्रमणं कारितम् । देवदायस्य रक्षा-वृद्धिकृते सङ्घेन सह शत्रुअयोज्यन्ततीर्थयात्रादिकृते जिनशासनोन्नतये च बहु प्रयतितम् । एतस्य इमशान-यात्रायामनुगमनेनान्तिमसन्माननं कृतमासीत् सिद्धराजेनेत्यादि शायते तत्कालीनकविना तदीयपट्टधरेण वि. सं. ११९१ वर्षे विजयसिंहसूरिणा विरचिताया धर्मोपदेशमाला-विवृतेः, श्रीचन्द्रसूरिणा च वि. सं. ११९३ वर्षे रचितस्य ११००० पद्यपरिमितस्य प्राकृतमुनिसुव्रतचरितस्य प्रान्तप्रशस्तितः, याऽस्माभिः पत्तनस्थप्राच्यजैनभाण्डागार-ग्रन्थसूच्याम् [गा. प्रा. ग्रं. ७६, पृ. ३११-३२३] प्रदर्शितम् ।

विजयसिंहधरिः । अत्र प्रान्ते (पृ. ३३९) तृतीये पद्येऽस्य स्मरणमकारि । एतस्य कृतिरूपं १४४७१ श्लोकपरिमितं धर्मोपदेशमाला-विवरणं वि. सं. ११९१ वर्षे निष्पन्नं तत् समसूच्यस्माभिः पत्तनभा० सूच्याम् [गा. प्रा. ग्रं. ७६, पृ. ३११]

श्रीचन्द्रधरिः । अत्र प्रान्ते (पृ. ३३९) चतुर्थपद्ये संस्मृतस्य संग्रहणीरत्न-क्षेत्रसमासादिकर्तुरस्य ११००० श्लोकपरिमितं संवत् ११९३ वर्षे निष्पन्नं प्राकृतं मुनिसुव्रतचरितं पत्तनभा० सूच्याम् [गा. प्रा. ग्रं. ७६ पृ. ३१४] ऐतिहासिकप्रशस्त्या समं समसूच्यस्माभिः । वि. सं. ११९९ वर्षे विरचिते प्रा. सुपार्श्वनाथ-

* अत्र पीठसंनरि. ४, ५ प्रभृतौ जातं स्थलन 'जैन' मात्ताहिके समशोधि 'सिद्ध-पञ्च जने जिनो' संक्षिप्तायां लेखमात्म्यामस्माभिः सं. १९८२-८३ वर्षेषु ।

चरिते लक्ष्मणगणी निजं सतीर्थ्यमेनं पूर्वावस्थायां लाटदेशमुद्रापालकमधिकारि-
णमुपालक्षयत् ।

लक्ष्मणगणी । वि. सं. ११९९ वर्षे माघशु. १० गुरुवासरे मण्डलिपुर्यां
कुमारपालराज्ये पूर्वोक्तहेमचन्द्रसूरिशिष्येणानेन दशसहस्रश्लोकपरिमितं सप्तमतीर्थनाथस्य
मुपार्थनाथस्य प्राकृतं चरितं रचितमासीद् यत् प्रसिद्धम् ।

मुनिचन्द्रसूरिः ।

अत्र प्रारम्भे [पृ. १, श्लो. ६] प्रान्ते च (पृ. ३३९) पञ्चमपद्यसूचित-
स्य नरचन्द्रसूरिगुरोरस्य पार्श्वे चौलुक्य आनलनृपः सगर्भमृगया वधतो विपण्णोभूय
प्रवव्राज इत्युल्लेख उपलभ्यतेऽन्यत्र । देवानन्दसूरिरस्य मुख्यः पट्टधरो ज्ञायते ।

देवभद्रसूरिः । श्रीचन्द्रसूरिशिष्येण मुनिचन्द्रसूरिभ्यो लब्धप्रतिष्ठेनानेन वि.
सं. १२३३ वर्षे निजगुरुरचितस्य संग्रहणीरत्नस्य, क्षेत्रसमासस्य च वृत्ती विहिते ।
न्यायावतार-वृत्तिटिप्पणमप्येतेन व्यरचि ।

देवप्रभसूरिः । अलङ्कारमहोदधिकारेणात्र प्रारम्भे षष्ठे पद्ये प्रान्तेऽष्टमपद्ये चास्य
प्रसादोऽस्मारि, एतद्वरचितं पाण्डवचरितमहाकाव्य-धर्मसारशास्त्र-मृगावतीचरित्रादि
प्रसिद्धम् । एतत्कृतोऽनर्घराघवरहस्यादर्शोऽस्माभिः पत्तन-ग्रन्थसूच्यां [पृ. ३०१]
सूचितः ।

१ “ दुह्यो अमुहविजासमुह-संपुत्रपुत्रिमाइंदो ।

जिणपवयण-कुमुयवियासगो थ सिरिचंदसूरि ति ॥

पालंतेण सिरिलाटदेसमुहं न केवलं जेण ।

जिणपवयणस्त विहिया पभावणा समणमुहं पि ॥

जरस य मुणिमुव्वयचरिय-रंगसालाए विलसिया वाणां ।

छंदाणुगयालंकारसालिणो लंखयवहु व्व ॥ ”

—तदनुयायी राजशंखरसरिश्चेत्य निरदिशत्—

“ श्रीश्रीचन्द्रमुनीन्द्रो विबुधेन्दुमुनिश्च तस्य वर्यौ द्वौ ।

यो लाटदेशमुद्रामुज्जित्वा जगदनुदीशाम् ॥ ”

न्यायकन्दलीपञ्जिका-प्रशस्तौ श्लो. ११, प्रा. द्व्या. वृत्ति-प्रशस्तौ च ।

२ “ श्रीचन्द्रसूरिशिष्यो मुनिचन्द्रप्रभुः शुचिचरित्रः ।

चौलुक्यमानलनृपं वाग्मी प्रव्राजयामास ॥ ”

राजशंखरसरिश्चेत्यकन्दली-पञ्जिकाप्रशस्तौ (पि. रि. ३, २७५)

तदन्वयेऽभ्युनिचन्द्रसूरिर्यत्पादमूले चरणं प्रपेदे ।

श्रीमानलः श्रीचुलुवंशजन्मा सगर्भमृगया वधतो विपण्णः ॥ ”

—सं. १३८७ वर्षे प्रा. द्व्याथयमहाकाव्य-वृत्ति-प्रशस्तौ च ।

नरचन्द्रसूरिः ।

सम्माननीयोऽयं सूरिर्मन्त्रीश्वरवस्तुपालप्राथेनया समुल्लासिते स्वकीये कथारत्नसागरे यत्र पद्ये 'स्वपरिचये समसूचयद् हर्षपुरीयगच्छसवितृमुनिचन्द्रसूरि-
शिष्यत्वम्, देवानन्दसूरिहस्तात् प्रतिष्ठोदयम् (निजे सूरिपदम्), देवप्रभसूरिवचनाच्च प्रबोधयत्वम् ; तदेव पद्यं प्रान्तांशपरिवर्तनेन समवतारयद्बालङ्कारमहोदधि-प्रारम्भे पद्यपद्यतया तदीयशिष्यो नरेन्द्रप्रभसूरिः' । एवं नरचन्द्रसूरैरमृतसदृशा वाचश्चौ-
लुक्यराजसभायां सभासशं हर्षकारिण्यो बभूवुरित्यादिसूचकं पद्यमपि ग्रन्थद्वयेऽपि दृश्यते । वस्तुपालविज्ञप्तिसूचकं यत् पद्यं कथारत्नसागरे प्रयुक्तं तदेवात्रालङ्कारमहो-
दधावप्यवतारितमवलोक्यते ।

नरचन्द्रसूरिर्निजरचनायां निमित्तभूतां निरदिशदित्थं मन्त्रिवस्तुपालस्याभ्यर्चनम्—

“ अन्येद्युर्भूषितो मौलौ निधाय करकुण्डलम् ।

तेन विज्ञपितः श्रीमान् नरचन्द्रो मुनीश्वरः ॥

—कथारत्नसागरे [श्लो. ८], अलङ्कारमहोदधौ [श्लो. १६]

“ युष्माभिः स्वकराम्बुजस्य शिरसि न्यस्तस्य माहात्म्यतः

प्राप्तं जम्भमितोऽपि दुर्लभतरं सङ्गाधिपत्यं मया ।

धर्मस्थानशतानि दानविधयस्ते ते च सन्तेनिरे

चेतः सम्प्रति जैनशासनकथाः श्रोतुं समुत्कण्ठते ॥

इत्यभ्यर्थनया चकुर्वस्तुपालस्य मन्त्रिणः ।

नरचन्द्रमुनीन्द्रास्ते श्रीकथारत्नसागरम् ॥ ”

१ नरचन्द्रसूरिः कथारत्नसागरे (श्लो. ४)—

“ शिष्यो हर्षपुरीयगच्छसवितुः श्रीमन्मुनीन्दुप्रभो—

देवानन्दमुनीन्द्रपाणिक्कमलोन्मीलत्प्रतिष्ठोदयः ।

भीक्षुप्रभसूरिवाल्म्यमहागैपज्यशाम्भन्मन—

रतन्द्रः श्रीनरचन्द्रसूरिरदयी प्रीणाति विश्वम्भराम् ॥ ”

एव च नरेन्द्रप्रभसूरिरलङ्कारमहोदधौ (श्लो. ६)—

“ + + + रतन्द्रः श्रीनरचन्द्रसूरिरवनीकन्दधिरं नन्दतात् ॥ ”

२ नरचन्द्रसूरिः कथारत्नसागरे (श्लो. ५), नरेन्द्रप्रभसूरिबालङ्कारमहोदधौ (श्लो. ७)—

“ पीयूषबन्धुरतरास्त (सु) रसा निहत्य ह्यालहलं समदवादमयं सुधानाम् ।

चौलुकप्रभूमिपितृसंसदि यद्यप्यथाचः केवा न चेत्तसि मुदे म(-दसु)रयाम्बभूव १ ॥ ”

कथारत्नसागरे [पत्तनभां. सूच्याम् १, पृ. १४, श्लो. ८-१०] सूचयति स्म ।

गूर्जेश्वरपुरोहितकविसोमेश्वरः [वस्तुपाल]प्रशस्तिकर्तारं कवीन्द्रमेनं मुनीन्द्रं
प्रशंसति स्म कीर्तिकौमुद्याम् [श्लो. २२]

“ कवीन्द्रश्च मुनीन्द्रश्च नरचन्द्रो जयत्ययम् ।

प्रशस्तिर्यस्य काव्येषु सङ्क्रान्ता हृदयादिव ॥ ”

अरिसिंहकविर्वर्णयति स्म वस्तुपालतीर्थयात्रासङ्घसहचरमेनं सुकृतसङ्कीर्तने
[सं. ९, श्लो. १०]—

“ अथानुचेलुर्नरचन्द्रसूरयो लसत्प्रसस्तोमविलोकनच्छलात् ।

दृशेव सिञ्चन्त इवाद्भुतकलमां प्रयाति सङ्घे वसुधां सुधान्तया ॥ ”

देवप्रभसूरिः प्रकटयति स्म पाण्डवचरिते [प्रश. श्लो. ११ पि. रि. ३, १३४]

यशोभद्रसूरिस्मरणेन सह तत्संशुद्धिकारिणीं तदीयां प्रज्ञाम्—

“ ज्ञानैकमयमूर्त्तं (ती) नामस्मिन् नवरसान्विते ।

श्रीनरचन्द्रसूरीणां प्रज्ञया कतकायितम् ॥ ”

वि. सं. १२९१ वर्षे नागेन्द्रगच्छनायक उदयप्रभसूरिः स्वकीयमहाकाव्य-
संशोधकमेनं समस्मरद् धर्माभ्युदये सङ्घपतिचरिते महाकाव्ये[स १९, श्लो. ६०-६१]—

“ किञ्च श्रीमलधारिगच्छजलधिप्रोद्धासशीतघुते—

स्तस्य श्रीनरचन्द्रसूरिसुगुरोर्माहात्म्यमाशास्महे ।

यत्पाणिस्मितपद्मवासविकसत्किञ्चलकसंवासिताः

सन्तः सन्ततमाश्रिताः किल मया भृङ्ग्येव भान्ति क्षितौ ॥

श्रीधर्माभ्युदयाह्वयेऽत्र चरिते श्रीसङ्घभर्तुर्मया

दध्रे काव्यदलानि सङ्घटयितुं कर्मान्तिकत्वं परम् ।

किन्तु श्रीनरचन्द्रसूरिभिरिदं संशोध्य चक्रे जगत्—

पावित्र्यक्षमपादपङ्कजरजःपुञ्जेः प्रतिष्ठाऽऽस्पदम् ॥ ”

संस्मरति स्म विबुधचन्द्रकविर्विवेकपादपे सूक्तसमुच्चये [श्लो. ४२१; पत्तन-
स्थप्राच्यजेनभाण्डागारीयग्रन्थसूच्याम् १, पृ. १८७]—

“ यस्मै प्रसादविवशो दिशति स्यात्तत्त्वामृतं स भगवान् नरचन्द्रसूरिः ।

सोऽयं कृती विबुधचन्द्रकविः स्वहेतोः सूक्तानि कानिचिदमूनि समुज्जगार ॥ ”

नरेन्द्रप्रभसूरिः स्वीयायामन्यत्र धृतौ विवेककलिकायामपि समस्मरद गुरुमेनम्-

" श्रीदेवप्रभसूरिपादकमलद्वन्द्वद्विरेफोपमा-

धन्यः श्रीनरचन्द्रसूरिजलद्रोपास्तिक्रियाचातकः ।

आचार्यो मलधारिगच्छसरसीरामीवमूर्तिर्व्यथा-

देतामात्मभृते^१ विवेककलिकां श्रीमन्नेन्द्रप्रभः ॥ "

वि. सं. १३२४ वर्षे समरादित्यसंश्लेषे [श्लो. २३] सूरिकविकाव्यसंशोधकः प्रद्युम्नसूरिरुत्तराध्ययनवाचनादातृत्वेन विद्यागुरुबुद्ध्याऽस्मै नमस्कारं प्रकटीचकार-

" श्रीमते नरचन्द्राय नमोऽस्तु मलधारिणे । ददे मेऽस्तुत्तरायेनोत्तराध्ययनवाचना ॥ "

हर्षपुरीय(मलधारि) गच्छगौरवकारिणां सद्गुरूणां पद्धतौ नमनीय-वन्दनीय-त्वेन संस्मरणमुपलभ्यते सूरिवर्यस्यैतस्य-

" वंसननिजियससहरसिरीण गुणरयणरोहणगिरीण ।

नमिमो खंतिमहि-महाकिरीण नरचंदसूरीण ॥

लच्छीमयं च विज्ञामयं च नीसेसगुणगणमयं च ।

चरणारविंदरेणुं वंदे नरचंदसूरीण ॥ "

वि. सं. १३८५-१४०५ वर्षे राजशेखरसूरिर्निजपूर्वजगुरु-परम्पराविभूषक-मेनमित्थं परिचाययति स्म न्यायकन्दली-पञ्जिका-प्रशस्तौ [श्लो. १४-१५]-

" तदीयसिंहासनसार्वभौमसूरीश्वरः श्रीनरचन्द्रनामा ।

सरस्वतीलब्धवरप्रसादस्त्रैविद्यमुष्टिन्धयधीर्बभूव ॥

टिप्पनमन्येराधवशास्त्रे किल टिप्पनं च कन्दल्याम् ।

सारं ज्योतिषमदृग् यः प्राकृतदीपिकामपि च ॥ "

वि. सं. १३८०-१४०६ वर्षे वाचनाचार्यसुभाकलशो निजपूर्वजगुरुपरम्परायां संस्मरति स्म सूरिमेन सैद्धीतोपनिषत्-सारे [अ. ६, श्लो. ४९]-

१ 'मलधारिः श्रीनरेन्द्रप्रभसूरीणां विवेकपादपो नाम सूरतममुच्यते' इत्युक्तेष्वानन्तरं विवेककलिकायाम् [श्लो. ११०; पत्तन-सूच्याम् १, पृ. १८०]

२ " सङ्गीतोपनिषद्ग्रन्थं साधयति-शक्तिः [१३८०] वरधरे ।

'पुत्र-शत्रु-युगेन्द्र-दे' [१४०६] तत्सारे चापि निर्ममे ॥ "

-सङ्गीतोपनिषद्वारोदारे [अ. ६, श्लो. ५१]

“ तद्वंशे नरचन्द्रसूरिरभवत् सच्छास्त्रसङ्गीतभृत् ।

तस्माच्छ्रोतिलकाभिघो गुरुरभूद् यद्वत्तदीक्षस्त्वहम् ॥ ”

वि. सं. १४०९ वर्षे राजशेखरसूरिर्मन्त्रिनस्तुपालमातृपक्षगुरुत्वेन सुरत्राणसन्मानितनागपुरीयसाधुपूनडस्य वन्दनीयकुलगुरुत्वेन च सूरिमेनं समसूचयत्—

“ इतश्च नागपुरे साधुदेह्नासुतः साधुपूनडः श्रीमोजदीनसुरत्राणपत्नो—वीवी-
[चन्द्रकला]प्रतिपन्नबान्धवोऽश्वपति-गजपति-नरपतिमान्यो विजयते । तेन प्रथमं
शत्रुञ्जये यात्रा त्रिसप्तत्यधिकद्वादशशत्रु[१२७३]वर्षे वज्रपुराद् विहिता ।
द्वितीया सुरत्राणादेशात् पडशीत्यधिकद्वादशशतसङ्ख्ये[१२८६]वर्षे नागपुरात्
कर्तुमारब्धा । 'x x [धवलकके] सरस्तीरे स्थितः पूनडः कुलगुरुमलधारिश्री-
नरचन्द्रसूरिपाशान् ववन्दे । ”

मन्त्रोद्भवरवस्तुपालस्वगारोहणसमयप्रकाशकस्य चैतस्य नरचन्द्रसूरिः स्वर्गगमनं
वि. सं. १२८७ वर्षे समजनि, इति राजशेखरसूरिरेवेत्यं निर्दिशति स्म—

“ अथ विक्रमादित्यात् १२९८ * वर्षे प्राप्तम् । श्रीवस्तुपालो ज्वररुक्त्वलेशेन
पीडितः तेजःपालं सपुत्र—पौत्रं स्वपुत्रं च जयन्तसिंहमभाषत—“वत्साः! श्रीनरचन्द्र-
सूरिभिर्मलधारिभिः १२८७ वर्षे भाद्रपदवदि १० दिने दिवगमनसमये वयमुक्ताः—
“मन्त्रिन् ! भवतां १२९८ * वर्षे स्वर्गारोहो भविष्यति । ” तेषां च वचांसि न
चलन्ति, गीःसिद्धिसम्पन्नत्वात् । ”—प्रबन्धकोषे [वस्तुपालप्रबन्धे]

नरेन्द्रप्रभसूरिः ।

अलङ्कारमहोदधिविधातुरस्य स्मरणं प्राप्यतेऽन्यत्र प्राकृतभाषायां सदगुरुपद्धतौ
[गा. १९-२१ पो. रि. ९, ९८] इत्थम्—

* किन्तु नैतद् यथास्थितं ज्ञायते, यतो मन्त्रीध्वरवस्तुपालसमकालीनमहाकविशालचन्द्रसूरिणा
वस्तुपालपुत्रजयन्तसिंहमनोविनोदाय विरचिते घसन्तविलाससंज्ञके महाकाव्ये (गा. प्रा. प्र.) १४
सर्गे, श्लो. १७ मं. सरसुपाल-स्वर्गवातो वि. सं. १२९६ वर्षे माघे शु. ५ रविवातरे इत्थं
व्यावर्ति—

“ वर्षे हर्षनिषण्ण-प्रणवतिके श्रीषिकनोर्गमृतः

बालाद् ह्याद्दशगण्डयहायनशतात् मामेऽत्र मापादये ।

पश्या च तिथौ दिनादिषमये वारे च भानोस्ततोद्—

वेऽं सद्गतमस्ति दग्धमसमं तत् सर्वतां सर्वताम् ॥ ”

“ पणमह भवभयहरणं पयकमलजयं नरिंदपहगुरुणो ।

जाण तव-चरणरेहा न लंघिया दुद्वसत्तेहि ॥ ”

वि. सं. १३८५-१४०५ वर्षे राजशेखरसूरिनेन्द्रप्रभसूरिमेतदग्रन्यक्तृत्वेन संस्मरति स्म न्यायकन्दलीपञ्जिका-प्रशस्तौ [श्लो. १६, पी. रि. ३, २७५]—

“ तस्य गुरोः प्रियशिष्यः प्रभुनेरेन्द्रप्रभः प्रभावाद्यः ।

योऽलङ्कारमहोदधिमकरोत् काकुत्स्थकेलि च ॥ ”

इतः सप्तशत्या वर्षेभ्यः प्राक् तादृशं सन्तोषकरं काव्यरहस्यनिर्णायकं कवि-
कलासर्वस्वज्ञापकं शास्त्रमुपलभ्यमानं नासीदिति मन्त्रीश्वरवस्तुपालस्याभ्यर्चनया तत्प्र-
मोदाय साहित्यतत्त्वज्ञ-कविकलाविद-गुरुनरच द्रसूरिनिदेशेन नरेन्द्रप्रभसूरिणाऽष्टतरङ्ग-
विभक्तोऽयमलङ्कारमहोदधिनिर्ममे । प्राच्यैरलङ्कारकारैः प्रकाशितानां वचसां सारसङ्ग्रह-
रूपेण कृतिः । स्वानि काव्यालङ्कारसूत्राणि स्वयं विवृतानि इत्यत्र स्पष्टं समसूचिं ।
वि. सं. १२८२ वर्षे निष्पन्नाया अस्य वृत्तेन प्रमाणं सार्धचतुष्टयसहस्र-

१ कृषारत्नसागरे (श्लो. ८), अलङ्कारमहोदधौ च (श्लो. १५)—

“ अग्रेषुर्मकितो मौलो मिधाय करकुङ्कुमम् । तेन विरूपितः श्रीमान् नरचन्द्र (नृप) मुनीश्वरः ॥ ”

“ केचिद् विस्तरदुस्तशस्तदितरे संक्षेपदुर्लभः

संग्रह्ये सकलाभिधेयविकलाः क्लेशावसेयाः परे ।

इत्थं काव्यरहस्यनिर्णयबहिर्भूतैः प्रभूतैरपि

ग्रन्थैः श्रोत्रगतैः न दर्शितमिदं कामं मदीयं मनः ॥

तस्मै नातिसविस्तरं कविकलासर्वस्वगर्वोद्भूतं

शास्त्रं द्रुत किमप्यनग्न्यसदृशं बोधाय दुर्मेधसाम् ।

इत्यभ्यर्चनया प्रतीतमनसः श्रीवस्तुपालस्य ते

श्रीमन्तो नरचन्द्रसूरिगणः साहित्यतरुं जगुः ॥

तेषां निदेशादय सदगुरुणां श्रीवस्तुपालस्य मुदे तदेतत् ।

चकार लिप्यक्षरसंनिविष्टं सूरिनेरेन्द्रप्रभनामधेयः ॥ ”

काव्यालङ्कारसूत्राणि स्थानि किञ्चिद् विवृणुमहे ।

तन्मनस्तन्मयीकृत्य विभाव्यं कोविदोत्तमैः ॥

नास्ति प्राच्यैरलङ्कारकारैराविष्कृतं न यत् ।

कृतिस्तु तद्वचःसारसङ्ग्रहभ्यसनादियम् ॥ ”

—अलङ्कारमहोदधि-प्रारम्भे [श्लो. १७-१९]

श्लोकपरिमितमित्यादि महोदधिकारेणात्र स्वयं स्फुटं निरदेशि । रचनास्थानस्य निर्देश-
स्तु नाकारि, गूर्जरराजधान्यां पत्तनेऽथवा वीरधवलपालिते मन्त्रीश्वरवस्तुपालप्रतिष्ठा-
यहुले स्थले धवलकके रचना सम्भावयितुं शक्यते ।

अत्र मूले काव्यप्रयोजन—कारणस्वरूपभेदनिर्णय—शब्दवैचित्र्य—ध्वनिनिर्णय—
गुणीभूतव्यङ्ग्यगतार्थवैचित्र्य—दोषव्यावर्णन—गुणालङ्कार—शब्दालङ्कारार्थलङ्कारप्रति-
पादकेष्वष्टसु तरङ्गेषु क्रमशः १८, ३९, ६६, ९, २४, ३२, २९, ९९
सङ्ख्याकानि ३०४ प्रमितानि सुललितानि पाठ्यानि पद्यानि विद्यन्ते । प्रतितरङ्गं
प्रान्ते चैकैकं विशिष्टमुपसंहारकं पद्यं विस्तृते वृत्तेऽन्यानि चानुष्टुप्सु । विवरणे च
प्राचीनमहाकविप्रयुक्तानि रसमयानि रम्याणि ९८२ परिमितानि पद्यानि विविधकाव्य-
—नाटकादिसाहित्यग्रन्थेभ्य उद्धृत्योदाहृतानि साहित्यकलामर्मज्ञानामाकर्षकाणि
भवेयुर्येषां मूलस्थलादिज्ञापिका सूची प्राकृतगाथानां च संस्कृतच्छाया भूरिपरिश्रमे-
णात्रास्माभिः सङ्कलितोपयुक्ता ज्ञायते । एवं ग्रन्थकृद्—ग्रन्थादिनामज्ञापिकोपयुक्तानामे-
तिहासिकानाम्नां सूची प्रदर्शिता, विस्तरेण च विषयानुक्रमोऽपि पृथक् प्रदर्शित इति
नेह विशेषेण प्रयत्यते ।

‘प्रस्तुतग्रन्थकृतं’ काकुत्स्थकेलिसंज्ञकं नाटकं १९०० परिमितं सूचितं गणि-
कान्तिविजयलिखितायां प्रायः शतत्रयवर्षेभ्यः प्राचीनायां ग्रन्थसूच्याम् [पुरातत्त्वे
पु. २, पृ. ४२६] ग्रन्थकर्तुरन्ये ग्रन्थास्तूपरि ज्ञापिताः ।

आचार्यभाष्यदेवधरिः ।

कालिकाचार्यसन्तानीयस्य खण्डिद्व्यगच्छीयस्य विक्रमीयपञ्चदशशताब्दीभारम्भे

- “ ततो गुणानामधिदैवतं परं जयन्त्यमी धीनरत्नः सूरयः ।
यद्वाचि विन्यस्तभराऽयं भारती विमर्ति भासुल्लवङ्गं चिरात् ॥
एते काव्यकलारहस्यमतुलं शिष्यप्रकाण्डेषु यद्
व्याचक्षुर्नरत्नसूरिगुरवो वास्तव्यकलोत्तिताः ।
तत् किञ्चित् मुपियां चमरकृतिकृते व्युत्पत्तये चारमन-
स्तत्वाददयपङ्कजातिरलिखत् सूरिर्नरत्नप्रभः ॥
“ तयन—यस्य—सूर १२८२ वर्षे निष्पन्नायाः प्रमाणमेतस्याः ।
अत्रनि सहस्रचतुष्टयमनुष्टुमासुपरि पश्यती ॥ ”

—अलङ्कारमहोदधि—ग्रन्थे (पृ. १-११)

पत्तनादौ पादर्वनायचरितमहाकाव्य(वि. सं. १३(४)१२)-कालिकाचार्यकृत्या(प्रा.)-
सौधुदिनचर्यादिकर्तुरस्य विदुषः सट्क्षिप्तोऽप्युपयोगी काव्यालङ्कारसारोऽप्यत्रालङ्कार-
महोदधिपरिशिष्टे प्रकाशितो जिज्ञासूनां प्रमोदावहः सम्पत्स्यते ।

जैनसिद्धान्ते काव्यालङ्काराः ।

गद्य-पद्यमयप्राकृतप्रचुरेषु विशालेषु प्राचीनजैनसिद्धान्तसूत्रग्रन्थेषूपमादिविवि-
धालङ्काराणामुपयोगः रततो ज्ञायते । अनुयोगद्वारसूत्रे सप्तस्वराष्टवचनविभक्ति-नय-
काव्यरसादिनिर्देशो वर्तते । तत्रैव च गेयगीतसूत्रनिबन्धविशेषणेषु-

“निर्दोषं सारमेतं च हेतुजुत्तमलंकियं । उचणोयं सोवयारं च मित्रं महुरमेव य ॥”

[—अनुयोगद्वारसूत्रे आ. समिति, ऋ. के. प्र.]

इत्यादावलङ्कृतमपि समसूचि । विक्रमीयाष्टमशताब्दीतः प्रार्थानैर्जिनदासगणिमहत्तर-
हरिभद्रसूरिप्रभृतिभिस्तस्य चूर्णि-व्याख्याकारैस्तत्पदम् ‘कठवालंकारेहि जुत्तं अलं-
किधं’ [काव्यालङ्कारैर्युक्तम् अलङ्कृतम्] इति, मलधारिहंमचन्द्रसूरिणा च-‘उप-
माऽऽद्यलङ्कारयुक्तम्’ इति च व्याख्यायि ।

प्राचीनैः पुष्पदन्त(दि.)प्रभृतिकविभिर्निजकवित्वे रुद्रटादीनां काव्यालङ्कारिकाणां
स्मरणमकारि । वि. सं. ११६७ वर्षे स्वर्गमाग्नं जिनवल्लभगणी रुद्रटोद्भट-दण्डि-
घामन-भामहाद्यलङ्कारेषु निष्णात आसीदिति सुमतिगणिवचो गणधरसार्धशतक-
मृहद्वृत्तितो मया समसूचि ‘अपभ्रंशकाव्यत्रयो’ (गा. प्रा. ग्रं. ३७)-भूमिकायाम् पृ. २०

काव्यालङ्कारशास्त्रे जैनविदुषां प्रयत्नाः ।

अलङ्कारदर्पणकारः । यस्य प्रकटं नाम न परिज्ञातम्, तथापि तस्य प्राचीनं

१ “ आसीत् स्वामिसुधर्मसन्ततिभवो देवेन्द्रवन्द्यक्रमः

श्रीमान् बालिवसूरिरद्भुतगुणप्रामाणिरामः पुरा ।

जीवादेश तदन्वये जिनपति-प्रासाद-तुङ्गाधल-

भ्राजिष्णुर्मुनिरत्नगौरवनिधिः खण्डिल्लगच्छाम्बुधिः ॥ * *

“ तेषां विनयविनयो बहु भाषदेवसूरिः प्रसन्नजिनदेवगुरुप्रसादात् ।

श्रीपत्तनाख्यमगरे रवि-विश्व(१५१२)वर्षे पादर्वप्रभोश्चरितरत्नमिदं ततान ॥ ”

—पादर्वनायचरितमहाकाव्य-प्रशस्तौ (४, १४ य. वि. ग्रं.)

२ “ तिरिकाळिकसूरीणं धंसुन्भवभाषदेवसूरीहि ।

संकलिया दिणचरिया एसा योवमइजण(ई)जोग्गा ॥ ”

—यत्तिदिनचर्या-ग्रन्ते (गा. १५४)

३ “ निर्दोषं सारपञ्च हेतुयुक्तम् अलङ्कृतम् । उपनीतं सोपचारं च मित्रं महुरमेव य ॥ ”

प्राकृतभाषामयं संक्षिप्तमप्युपयोगि 'अलङ्कारदर्पणम्' विज्ञायते, यदस्माभिर्जैसल-
मेरुदुर्गभाण्डागारीयग्रन्थसूच्याम् (गा. ओ. सि. २१, पृ. २४, अप्रसिद्धं
पृ. ६२) सूचितम् ।

वाग्भटः (१) । गूर्जेश्वरसिद्धराजजयसिंहसमकालीनस्य तत्प्रशंसकस्य सोम-
सूनीरस्य महामतिमहामात्यस्य कृतिः 'वाग्भटालङ्कार' नाम्ना विख्यातिं गता
सिंहदेवगणिविहितया व्याख्यया साकं प्रकाशिता (नि. सा. काव्यमालायाम्), जिनव-
र्धनसूरि(ख.)-क्षेमहंसगणि-ज्ञानप्रमोदगणि(ख.)-वादिराज(दि)-राजहसोपाध्याय-
समयसुन्दरादिजैनविदुधेरितरैरपि च-कृष्णशर्म-गणेशादिभिस्तद्रव्याख्या विरचिता
ज्ञायन्ते ।

काव्यानुशासनम् (१)

हेमचन्द्राचार्यः । सिंहहेमचन्द्रशब्दानुशासनादिवष्टत्वेन सुप्रसिद्धस्य गूर्जेश्वर-
सिद्धराजजयसिंहमहाराजसन्मानितस्य परमार्हतकुमारपालभूपालधर्माचार्यस्यास्यालङ्कार-
चूडामणिशृङ्खला-विवेकादिविभूषितं स्वोपज्ञमष्टाध्यायमयं काव्यानुशासनं सुप्रख्यातम्
(नि. सा., महावीरजेनविद्यालयतश्च)

(२)

वाग्भटः (२) । प्रायो विक्रमीयचतुर्दशशताब्द्यां विद्यमानस्य छन्दोऽनुशासन-
ऋषभदेवचरितादिकर्तुर्मेहाकवेः मेदपाटादिप्रसिद्धनेमिकुमारनन्दनस्य राहडलघुबन्धोरस्य
' अलङ्कारतिलक ' व्याख्याऽलङ्कृतं काव्यानुशासनं निर्णयसागरीयकाव्यमालायाम्
(४३) प्रसिद्धम् ।

कविशिक्षा (१)

जयमङ्गलाचार्यः । अद्यावधि प्रसिद्धिं नाधिगता प्रस्तुतकविकृता समीचीना
कविशिक्षा स्तम्भतीर्थ(संमात)स्थाने श्रीशान्तिनाथीयप्राचीनजैनभाण्डागारे
ताडपत्रीयपुस्तिकायामुपलभ्यतेऽस्या आद्यन्तांशोल्लेख. पिटर्बनरिपोर्ट-प्रथमपुस्तके
(पृ. ७८-८०) समजनि । गूर्जेश्वरजयसिंहस्तुत्युदाहरणादिना विक्रमोद्यद्वादश-
शताब्दीसन्निहितः कविसमयो विज्ञायते ।

(२)

अमरचन्द्रसूरिः । वायटगच्छीय-त्रिवेकविलामादिविधातृजिनदत्तमुरिगिष्ये-
णानेन मन्त्रीधरवन्नुपाल-सुव्रतसद्दीनेनकारकविरत्नारिषिंहात् कवितारङ्ग्य विज्ञाय

तत्कृत-निनकृतसूत्रा काव्यकल्पलताऽऽख्या कविशिक्षा प्रतानचतुष्के स्तवकैरेकविंशत्या
कल्पलता—पल्लव—धिवेक—मञ्जरी—परिमलादिना च विभूषिता त्वरितकविताकामुकानां
चेतोदराऽकारि । सं. १९४२ वर्षे काश्यां वृत्तिसहिता प्रकाशिता । प्रागस्या महाराष्ट्री-
यभाषान्तरमपीतो राज्यात् प्रकाशितम् । गूजरेश्वरवीरसलदेवराजसभा—कवि-
सभारजकेन समस्यापूरकशीघ्रकविनाऽनेनालङ्कारप्रबोधोऽप्यकारि । येन बालभारत—
पद्मानन्द(जिनेन्द्रचरित) महाकाव्य—स्यादिसब्दसमुच्चय—छन्दोरत्नावल्यादीनि नैक-
ग्रन्थरत्नानि निष्पादितानि ।

वि. सं. १६६९ वर्षेऽहम्मदाबादे शुभविजयेन विदुषा एतत्काव्यकल्पलता-
वृत्तेरुपरि मकरन्दोऽपि विस्तारितः । यस्य सूचनमस्माभिः जेतलमेरुभा, ग्रन्थसूच्याम्
(गा. प्रा. प्रं. २१, पृ. ६३, पृ. ९७) अकारि ।

(३)

आचार्यविनयचन्द्रः । नृपभट्टिगुरुवागनुसारिणी रविप्रभगणीश्वरगदितशिक्षाश-
तशिक्षिका विनयाङ्काऽस्य कविशिक्षा विक्रमीयत्रयोदशशताब्दीप्रान्तसम्भवा कृतिरस्माभिः
पत्तनस्थप्राच्यज्ञेनभाण्डागारीयग्रन्थसूच्याम् (गा. प्रा. प्रं. ७६, पृ. ४६—९०)
सूचिताऽद्यावधि प्रसिद्धिं न प्राप्ता ।

मन्त्रिमण्डनः । विक्रमीयषष्ठदशशताब्द्यां विद्यमानः श्रीमालवंशीयोऽयं
ग्रन्थकारो मालवदेशीयमण्डपदुर्गवासी आलम्पसाहिरानप्रसादभागू मन्त्री । काव्य-
मण्डन—चम्पूमण्डन—शृङ्गारमण्डन—सङ्गीतमण्डन—सारस्वतमण्डन—कादम्बरीमण्डन—
(वर्षण)—चन्द्रविमयादिकर्त्राऽनेन पद्यपरिच्छेदात्मकोऽलङ्कारमण्डनग्रन्थोऽपि व्यरचि ।
यदबन्धुना धनदराजेन शृङ्गार—नीति—वैराग्यधनदशतकत्रयं व्यधायि । कविमहेश्वरेण
काव्यमनोहरेऽस्य मण्डनस्य प्रशस्तं चरितं रचितम् ।

जिन(?अजित)सेनः—यत्कृतः कैविशिक्षाप्ररूपण—चित्रा(शब्दा)लङ्कार-
प्ररूपण—यैमकादिवचनार्थालङ्कारविवरण—रैसादिनिरूपणसंज्ञकपरिच्छेदपञ्चकविभक्तो-
लङ्कारचिन्तामणिरुपलभ्यते* ।

* सोलापुरनिवाधि—दोषी सधाराम जेमिचन्द्रद्वारा कोल्हापुरस्थज्ञेनेन्द्रमुद्रणालयात् १८२९
एकान्देष्टु प्रकाशितः ।

रुद्रटीयकाव्यालङ्कारे ।

(१)

नमिसाधुः—वि. सं. ११२९ वर्षे एतत्कृतं रुद्रटीयकाव्यालङ्कारस्य टिप्पणं सुप्रसिद्धम् (नि. सा. काव्यमालायाम्)

(२)

आशाधरः । सपादलक्षदेशान्निर्गत्य मालवमण्डले धारायामुषित्वा विधां समुपाज्ये जैतुगिदेवराज्ये वि. सं. १२९६—१३०० वर्षेषु नलकच्छपुरे सटीकधर्माभूत-
(सागारानगार) प्रभृतिविविधग्रन्थकर्त्राऽनेन विदुषा रुद्रटीयकाव्यालङ्कारस्य निबन्धनं विहितमासीत् ।

काव्यादर्शे ।

आचार्यश्रीवादिसिंहनामाङ्कितेन त्रिभुवनचन्द्रेण दण्डिनः काव्यालङ्कार-
काव्यादर्शस्य टीका विवेचिता सहस्रद्वयश्लोकपरिमिता बङ्गलिप्यामुपलभ्यते (सं. १७९८ वर्षे लि.)

काव्यप्रकाशे ।

(१)

माणिक्यचन्द्रसूरिः । सुप्रसिद्धस्य मम्मटीयकाव्यप्रकाशस्य सङ्केतसंज्ञिका व्याख्याऽनेन विदुषा वि. सं. १२४(?)६ वर्षे विरचिताऽऽसीद् या पुण्यपत्तने आन-
न्दाश्रमसं. ग्रन्थावस्थायाम् [८९], मैसूरराजकीयसं. ग्रन्थमालायां (६०) च प्रसिद्धिं नीता ।

(२)

गुणरत्नगणी । खरतरगच्छापीशश्रीजिनमाणिक्यसूरिशिष्यविनयसमुद्रगणि-
शिष्येणानेन वाचकविदुषा काव्यप्रकाशस्य दशसहस्रश्लोकपरिमिता सारदीपिका-
संज्ञिका टीका विविधा टीका विलोक्य विरचिता, सा चात्र प्राच्यविद्यामन्दिरे [सं. १७४२ वर्षीय] प्राचीन—नवीनप्रतिद्वये विद्यते ।

(३)

उ. भानुचन्द्र—सिद्धिचन्द्रौ । अकञ्वरपातशाहिना महोपाध्याय—‘ खुफहम’

१ " रौद्रस्य व्यघात काव्यालङ्कारस्य निबन्धनम् । ”

—सागरधर्माभूते (मा. दि. प्र. २, प्रशस्तौ श्लो. १४)

३ का. संक्षेपलक्षिता कान्तिविनयमुनिरानीयपूर्वोक्तशास्त्रसङ्ग्रहात् (क्र. ११४९) पद्यपत्रात्मिकाऽपूर्णाऽष्टमाध्यायप्रारम्भं यावन्नूतना लेखिताऽपि प्रायः शुद्धाऽधिगताऽऽसीत् ।

एवं शुद्धाशुद्धादशेषुस्तकत्रयाधारेण पाठान्तरादिपरिष्कारेणैतत् प्रयोजितं परिशिष्टं शिष्टानां परितुष्टिकरं प्रभविव्यतीत्याशासे ।

मन्त्रीश्वरवस्तुपालस्य प्रशस्तित्रयम् ।

अत्र चतुर्थे परिशिष्टे प्रयोजिता मलधारिनरचन्द्रसूरिभृता २६ पद्ययी मन्त्री-श्वरवस्तुपालस्य प्रशस्तिः, तथा पञ्चम-पष्ठपरिशिष्टयोः स्थापिते १०४+३७ पद्य-परिमिते द्वे प्रशस्ती प्रस्तुतालङ्कारमहोदधिविधातुर्नरेन्द्रप्रभसूरैः कृती एतास्तामाधश्यफे-तिहासप्रकाशिकानां तिसृणामपि प्रशस्तीनां प्रतिस्तु अहम्मदावादनगरे ' डेहला ' संज्ञकोपाश्रयस्थितजैनभाण्डागारे ज्ञायते, ततो लेखिता प्रतिष्ठितरस्मत्प्रार्थनया पुण्यप्रह्ममुनिराजपुण्यविजयेन पत्तनात् सप्ताहकृते प्रेषिताऽऽसीत्, तदाधारेणात्र सम्पादन-प्रकाशनं विशेषप्रकाशकरं संजज्ञे ।

अत्र कार्ये पुस्तिकादिप्रदानेन साहाय्यकर्तृणां तेषां सर्वेषामप्युपकारमत्र प्रकटं संस्मरामि । किञ्च प्रत्यन्तरपाठसम्मेलने पद्यादिसुच्यादौ चात्रान्यकार्यव्यापृतेनापि श्रीमदनन्तज्योतिषिकसुपुत्रेण येन प्राप्तङ्गिकं साहाय्यमकारि स श्रीमहादेवः स्मरणाहं ।

एवं विनाऽन्यविशेषसाहाय्यं भूरिपरिश्रमेण सावधानतया सम्पादितेऽगाधे दुस्तरेऽस्मिन् नाम्ना स्वरूपेणापि च महोदधौ मदीयमतिमान्द्येन प्रमादाद् दृष्टिदोषाद् वा याः काश्चन स्खलनाः स्थिता जाता वा भवेयुस्ताः प्रकृतिकृपालवः परिश्रमवेदिनः शास्त्राम्नायविदः सज्जनाः संशोधयिष्यन्ति, संसूचयिष्यन्ति च माम् । अधिकारिणश्च पाठ्यपुस्तकत्वेन पठन-पाठनादौ प्रययिष्यन्ति, संस्थापयिष्यन्ति च समुचितान् संस्थासु गूर्जरेश्वरमन्त्रीश्वरप्रेरणानिप्लवं गूर्जरेश्वरमन्त्रीश्वरप्रोत्साहनप्रकाशितं च गूर्जरगौरवकरं सुदुर्लभमुपयुक्तमिमं ग्रन्थमित्याशास्ते-

श्रीमन्महाराजप्रतापसिंह-
गायकवाड-राजधरोहणपुण्यादे [४]
ता. ७-२-४२ घटपद्रे }

विद्वदनुचरः
गान्धीत्युपाह्वयमान्प्रेक्षितनुनः
लालचन्द्रः ।

अलङ्कारमहोदधेः विषयानुक्रमः ।

विषयः

पृष्ठे

विषयः

पृष्ठे

अलङ्कारमहोदधि (अ. प.) प्रति-प्रतिकृतिः ।

सम्पादकस्य प्रस्तावना १-२४

विषयानुक्रमः २५-४०

प्रथमस्तरङ्गः

काव्यस्य प्रयोजन-कारणस्वरूपभेदनिर्णयः ।

पृ. १-१३

मङ्गलम् १-४

अभिधेयम् ४

शास्त्र-प्रस्तावना ५

किम्प्रयोजनं काव्यम् ? ६

काव्यस्य कारणम् ७

विशेषतः प्रतिभास्वरूपम् ११

व्युत्पत्तिः ८

अभ्यासः ११

शिक्षा ११

शिक्षाऽधिकारिणः ९

काव्यशरीरम् १०

वैचित्र्यहेतवः ११

काव्यत्वादपवादः ११

ध्वनिकाव्यम् ११

गुणीभूतव्यङ्ग्यम् १२

अवरं काव्यम् ११

सशब्दगुणालङ्कारम् } १२-१३

सार्थगुणालङ्कारम् }

द्वितीयस्तरङ्गः (शब्दवैचित्र्यम्)

पृ. १४-४५

शब्दस्वरूपम् १४

प्रतिज्ञातनिर्वाहः ११

मतान्तराणि १५

सर्वमताभ्युपगमः १६

काव्याङ्गं वैचित्र्यम् ११

शब्दस्य वैचित्र्यम् (अभिधामूलम्) १७

प्रकृतेः प्रत्ययोद्भवं वैचित्र्यम् १८

धातुरूपाया आख्यातप्रत्ययाद् ११

॥ कृतप्रत्ययाद् ११

नामरूपायाः स्यादिप्रत्ययाद् १९

॥ डीप्रत्ययाद् ११

॥ तद्धितप्रत्ययाद् २०

॥ अन्यप्रत्ययोद्भवम् ११

विशेषणस्फीत्या विशेष्यप्रतिपत्तिजम् ११

सर्वनामादिसेस्थाप्यसेवृत्तिस्थापितम् २१

प्रातिपदिकोदाहरणम् २२

भिन्नसङ्ख्यान-लिङ्गयोः सामानाधिकरण्ये ११

स्त्रीलिङ्गविधिजम् २३

अमुख्ये कारके मुख्याधारोपाध्यासि ११

धातुयोगे कारकान्यत्वजम् २४

उपसर्गयोगे २५

उभययोगे ११

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
अव्ययीभावसमासग्रथितोदयम्	२५	शब्दस्य व्यञ्जकत्वम्	४१
अलुप्तमासोत्थम्	"	अभिधामूलम्	४२
अन्यसमासनम्	२६	अलङ्कारध्वनिः	"
सङ्ख्याया विपर्योसवशम्	"	तृतीयस्तरङ्गो ध्वनि-निर्णयः	
पुरुषस्य	"	४६-१२२	
कालान्तरविभक्तिनम्	२७	अर्थवैचित्र्यमभिधेयम्	४६
धातुस्थाप्योपमानजम्	"	अर्थवैचित्र्यभेदाः	४७
प्रत्ययान्तेभ्यः प्रत्ययान्तरनिमित्तम्	२८	व्यङ्ग्यार्थस्वरूपम्	४८
मागमोन्मीलितम्	"	मुख्यार्थानां व्यञ्जकत्वम्	"
समासान्तकृतम्	२९	वक्तृवैशिष्ट्याद्	४९
अचेतनस्यापि चेतनव्यवहारजम्	"	प्रतिपादवैशिष्ट्याद्	"
सुप्-तिङ्-व्युत्पत्तिजम्	३०	काकुवैशिष्ट्याद्	"
बन्धनिबन्धनम्	"	वाक्यवैशिष्ट्याद्	५०
बन्ध.	३१	वाच्यवैशिष्ट्याद्	"
उपचारमूलं शब्दवैचित्र्यम्	३२	अन्यसन्निधिवैशिष्ट्याद्	"
प्रत्यासत्तिभेदाः	३३	प्रस्ताववैशिष्ट्याद्	५१
उपचारविचित्रताभेदाः	३४	देशवैशिष्ट्याद्	"
शुद्धाया भेदद्वयम्	३५	कालवैशिष्ट्याद्	"
उपचारव्यापारे वाच्यार्थस्य काव्यावस्था	३६	चेष्टावैशिष्ट्याद्	"
अर्थान्तरसङ्क्रान्तस्यात्यन्ततिरस्कृतस्य		वक्तृ-बोद्धव्ययोर्वैशिष्ट्याद्	५२
च वाच्यस्य विषयविभागः	३७	उपचरितार्थस्य व्यञ्जकत्वम्	"
सादृश्ये	"	वक्तृवैशिष्ट्याद्	} " ५२-५३
वैपरीत्ये	३८	बोद्धव्यवैशिष्ट्याद्	
अतिशयप्रतिपत्तिस्वरूपम्	३९	व्यङ्ग्यार्थव्यञ्जकत्वम्	५३
गूढः	४०	वक्तृवैशिष्ट्याद्	} " "
अगूढः	४१	बोद्धव्यवैशिष्ट्याद्	
		व्यञ्जकत्वापन्नमुख्यार्थस्य स्थितिः	५४

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
व्यङ्ग्यार्थस्य द्वैविध्यम्	५४	(६) भयानकः	६६
असंलक्षितक्रमः	५५	(७) वीभत्सः	६७
रसस्वरूपम्	"	(८) अद्भुतः	"
रसभेदाः	५९	(९) शान्तः	६८
(१) शृङ्गारः	"	स्थाधिभावाः	"
सम्भोगः	६०	नैसर्गिकी रतिः	"
विप्रलम्भः		सांसारिकी	"
स्पृहातः	६१	औपमानिकी	६९
शापात्	"	आध्यात्मिकी	"
वियोगात्	विप्रलम्भः ६२	आभियोगिकी	"
ईर्ष्यातः	"	साम्प्रयोगिकी	"
प्रवासात्	"	आभिमानिकी	"
स्पृहानन्तरः	"	वैषयिकी	७०
शापानन्तरः	६३	शब्दाद्	}
वियोगानन्तरः	"	स्पर्शाद्	
ईर्ष्यानन्तरः	"	रूपाद्	
प्रवासानन्तरः	"	रसाद्	
करुणविप्रलम्भः	"	गन्धाद्	"
(२) हास्यः (हासः)	६४	आलम्बनविभावाः	७१
आत्मस्थः	"	उद्दीपनविभावाः	"
परस्थः	"	अनुभावाः	"
(३) करुणः	"	साच्चिका भावाः [८]	७२
(४) रौद्रः	६५	(१) स्तम्भः	"
(५) वीरः	"	(२) स्वेदः	"
दानभेदः	"	(३) रोमाञ्चः	"
युद्धभेदः	६६	(४) स्वरभेदः	"
धर्मभेदः	"	(५) वेपथुः	७३
त्रिभेदोऽपि	"		

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
(६) वैवर्ण्यम्	७३	(९) अपस्मारः	८७
(७) अश्रु	"	(१०) शङ्का	"
(८) प्रलयः	"	(११) जाड्यम्	८१
अङ्गजाः [३]	७४	(१२) मदः	"
(१) भावः	"	(१३) विषादः	"
(२) हाव	"	(१४) ग्लानिः	८२
(३) हेला	"	(१५) आलस्यम्	"
स्वामाविकाः [१०]	७५	(१६) दैन्यम्	८३
(१) लीला	"	(१७) आवेगः	"
(२) विलासः	"	(१८) चापलम्	"
(३) विच्छिन्तिः	"	(१९) उन्मादः	८४
(४) विभ्रमः	"	(२०) व्याधिः	"
(५) किलिकिञ्चितम्	"	(२१) औत्सुक्यम्	"
(६) मोट्टायितम्	७६	(२२) वितर्कः	८५
(७) कुट्टमितम्	"	(२३) मृतिः	"
(८) विव्वोक्तः	"	(२४) धृतिः	८६
(९) ललितम्	"	(२५) चिन्ता	"
(१०) विहृतम्	"	(२६) त्रासः	८७
व्यभिचारिणः [३३]	७७	(२७) अमूया	"
(१) हर्षः	"	(२८) निद्रा	"
(२) व्रीडा	७८	(२९) सुप्तम्	८८
(३) श्रमः	"	(३०) स्मृतिः	"
(४) अमर्षः	"	(३१) निर्वेदः	८९
(५) प्रबोधः	७९	(३२) मोहः	"
(६) मतिः	"	(३३) गर्वः	"
(७) उग्रता	"		"
(८) अवहित्यम्	८०	रसस्य प्रक्रियाः [७]	९०

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
(१) भावः	९०	शब्दशक्तिमूलश्चतुर्दशभेदः पदे	१०४
(२) जन्म	"	असंलक्ष्यक्रमः पदे	१०५
(३) अनुबन्धः	९१	अर्थशक्तिमूले ध्वनौ स्वतः सिद्ध-	"
(४) निष्पत्तिः	९२	श्चतुर्विधः पदे	"
(५) पुष्टिः	"	कविप्रौढिनिर्मितश्चतुष्प्रकारः पदे	१०७
(६) सङ्करः	९३	अर्थशक्तिमूलः [८]	"
(७) हासः	"	स्वतः सिद्धः चतुर्भेदः	"
अलङ्कारकृतो रसोपकारः	९४	कविप्रौढिनिर्मितः "	१०८
रसाभासः	९६	अर्थशक्तिमूलस्य रूपान्तरम्	११०
भावाभासः	९७	रसादीनां व्यञ्जनास्पदानि	१११
सम्भोगाभासः	"	प्रत्ययस्य	"
विप्रलम्भाभासः	९७-९८	वचनस्य	"
भावाभासः	९८, ९९	पूर्वनिपातस्य	"
व्यभिचारिभावानामवस्थाः [५]	९९	उपसर्गस्य	"
(१) स्थितिः	"	विभक्तिविशेषस्य	"
(२) उदयः	"	सर्वनामवचनादीनाम्	"
(३) शान्तिः	१००	व्यङ्ग्यभेदानां सर्वसङ्ख्या [३९]	११३
(४) सन्धिः	"	वाच्ये विधिरूपे प्रतिषेधरूपम्	११६
(५) शबलता	"	निषेधे विधिरूपम्	"
भावानां स्वरूपविशेषः	१०१	विधौ विध्यन्तररूपम्	११७
देवविषया	"	निषेधे निषेधान्तररूपम्	"
मुनिविषया	"	विधावनुभयरूपम्	"
पुत्रविषया	"	निषेधेऽनुभयरूपम्	"
व्यभिचारी	"	संशये निश्चयरूपम्	११८
लक्ष्यक्रमः	१०२	निन्दायां स्तुतिरूपम्	"
शब्दार्थशक्तिमूलयोः स्वरूपम्	"	रसादिध्वने रसवदाद्यलङ्कारनिराकरणम्	"
विषयविभागः	१०४		१२२

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
चतुर्थस्तरङ्गः (गुणीभूतव्यङ्ग्यगतमर्थ- वैचित्र्यम्) १२३-१२८		दुर्वृत्तम्	१३६
अगूढत्वेन गुणीभूतत्वम्	१२४	सन्धिविश्लेषः	१३८
अस्फुटत्वेन	"	सन्धिकष्टत्वम्	"
असुन्दरतया	"	सन्व्यङ्ग्यलीला	"
वाच्यसिद्धयङ्गत्वेन	१२५	अनिष्टान्यार्थम्	१३९
काव्यविक्षिप्ततया	"	अस्थानसमाप्त-पद दुःस्थितम्	"
सन्दिग्धप्राधान्यतया	"	पतत्प्रकर्षम्	"
तुल्यप्राधान्यतया	"	अप्रोक्तवाच्यम्	१४०
वाच्यार्थस्यानुरणनरूपमङ्गम्	१२६	त्यक्तप्रसिद्धिकम्	"
ध्वनेः स्वरूपान्तरम्	१२७	पुनरुक्तपदन्यासम्	"
पञ्चमस्तरङ्गो दोषव्यावर्णनः		अतिरिक्तपदम्	"
पृ. १२९-१८६		पद-वाक्योभयदोषाः	१४१
सामान्येन दोषलक्षणम्	१२९	नेयार्थलक्षणम्	"
पददोषाः	"	पदम्	"
वाक्यदोषाः	१३०	वाक्यम्	"
रसाद्यनुचिताक्षरम्	१३०-१३१	निहतार्थलक्षणम्	१४२
लुप्त-ध्वस्तविसर्गान्तिम्	१३१	अन्यदोषाणां सामान्येन लक्षणम्	१४३
इष्टसम्बन्धवञ्चितम्	"	ग्राम्य-पद-वाक्यम्	"
समाप्तपुनरारब्धम्	१३२	सन्दिग्ध-	"
भग्नप्रक्रमम्	१३३	दुःश्रव-	१४४
अक्रमम्	१३५	अप्रतीत-	"
न्यूनम्	"	अयोग्यार्थ-	१४४-१४५
अर्धान्तस्थैकपदम्	१३६	अप्रयुक्त-	१४५
सङ्कीर्णम्	"	अवाचक-	१४५-१४६
गर्भितम्	"	अश्लीलम्	१४६
		लुगुप्सारूप्य-वाक्यम्	"
		अमङ्गलरूप-वाक्यम्	१४६-७

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
त्रीडाकृतपद-वाक्यम्	१४७	प्रकाशितविरुद्धः	१६०
विरुद्धमतिकृतपद-वाक्यम्	१४७-१४८	दुष्टविध्यनुवादभाक्	१६१
अविमृष्टविधेयंश-पद-वाक्यम्	१४८-१४९	(१) सामान्यपरिवृत्तः	"
क्लिष्टपद-वाक्यम्	१५२-१५३	(२) विशेषपरिवृत्तः	"
अनर्थकम्	१५३	(३) नियमपरिवृत्तः	"
सन्दिग्धम्	"	(४) अनियमपरिवृत्तः	१६२
दुःश्रवम्	"	साकाङ्क्षः	"
अवाचकम्	१५४	ग्राम्यः	"
नेयार्थम्	"	निर्हेतुः	१६३
निहतार्थम्	"	सहचरभिन्नः	"
अर्थदोषाः	१५५	विमुक्तपुनरादृतः	"
अर्थदोषाणां सामान्यलक्षणम्	"	आधिक्यदोषनिषेधः	"
पुष्टतारहितः	"	सार्वत्रिकप्रसङ्गनिषेधः	१६५
कटः	१५६	दोषाणामपवादः	"
दुष्क्रमः	"	क्वापि दोषस्यापि गुणत्वम्	१६६
व्याहतः	"	असंस्कारस्य	"
सन्दिग्धः	१५७	निरर्थकस्य	"
अपदमुक्तः	"	भग्नक्रमस्य	"
पुनरुक्तः	"	अक्रमस्य	१६७
अनवीकृतः	१५८	न्यूनस्य	"
विद्याविरुद्धः	"	सङ्कीर्णस्य	"
धर्मशास्त्रेण	"	गर्भितस्य	१६८
अर्थशास्त्रेण	१५९	सन्धिकष्टत्वस्य	"
कामशास्त्रेण	"	पतत्प्रकर्षस्य	१६९
प्रसिद्धिविरुद्धः	"	त्यक्तप्रसिद्धिकस्य	"
देशविरुद्धः	"	पुनरुक्तपदन्यासस्यानुकम्पायाम्	"
कालविरुद्धः	"	लाटानुप्रासे	"
कविसमयविरुद्धः	१६०	अर्थान्तरसङ्क्रान्तवाच्ये ध्वनौ	"
अदलीलः	"		

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
विहितानुवादे गुणत्वम्	१७०	कश्चिददोषत्वम्	१७९
अतिरिक्तपदस्य	"	अनुमानानां क्लेशव्यक्तिः	"
ग्राम्यस्य	"	विभावानां	१८०
सन्दिग्धस्य	१७१	विभावादिप्रतीपत्वम्	"
दुःश्रवस्य	"	मूयो मूयश्च दोषनम्	"
अप्रतीतस्य	१७२	अप्रस्तावे प्रथा--च्छेदौ	१८१
अयोग्यार्थस्य	"	कश्चिदङ्गातिवितृतिः	"
अप्रयुक्त-निहितार्थयोः	"	अङ्गिनोऽपि नानुसन्धानम्	"
जुगुप्साऽश्लीलस्य	१७३	प्रकृतिव्यत्ययः	"
अमङ्गलाश्लीलस्य	"	अनङ्गोपनिबन्धः	१८२
संवीत-ब्रीडाश्लीलस्य	१७४	कश्चिददोषत्वम्	"
गुप्त-ब्रीडाश्लीलस्य	१७५	विरोधपरिहारः	१८३
लक्षित-ब्रीडाश्लीलस्य	"	विरोधपरिहारान्तरम्	१८४
विरुद्धमतितः	"	पष्ठस्तरङ्गो गुणालङ्कारविवेकः ।	
विलुप्तस्य	"	पृ. १८७-२०३	
अर्थदोषाणां	"	गुणालङ्कारविवेकः	१८७-१८९
बुद्ध्यमस्य	"	गुणसङ्ख्या-मतभेदः	१८९
पुनरुक्तस्य	१७६	माधुर्यस्य प्रसृतयः	१९०
अश्लीलस्य	"	ओनःपरिस्पन्दः	१९१
विमुक्तपुनरावृत्तस्य	"	प्रसादान्तर्भावः	१९४
दोष-गुणाभावः	१७७	दोषत्यागेन क्रियतामपि स्वीकारः	१९५
समाप्तपुनरारब्धस्य	"	माधुर्यस्य स्वरूपम्	१९६
न्यूनस्य	"	विशेषः	१९७
दुःश्रवस्य	"	व्यञ्जकाः	"
रसदोषाः	"	विशेषव्यञ्जिका रचना	१९८
रसानां स्वशब्दोक्तिः	१७८	ओनोलक्षणम्	१९९
स्थायिनां	"	ओजसः स्वरूपान्तरम्	"
व्यभिचारिणां	"	व्यञ्जकाः	"

विषयः	पृष्ठे
ओजोव्यञ्जको गुम्फः	२००
प्रसादविवरणम्	२०१
माधुर्यादीनां मतान्तरेण संज्ञान्तरम्	॥
गुणविशेषनियतवर्णादीनामपवादः	२०२
वक्त्रौचित्येन, वाच्यौचित्येन	॥
प्रबन्धौचित्येन	२०३

विषयः	पृष्ठे
वृत्त्यनुप्रासस्य प्रमेदान्तरम्	२१२
(१) कवर्गावृत्त्या कार्णाटी	॥
(२) चवर्गावृत्त्या कौन्तली	॥
(३) टवर्गावृत्त्या कौङ्गी	॥
(४) तवर्गावृत्त्या कौङ्गणी	२१३
(५) पवर्गावृत्त्या वानवासिका	॥

सप्तमस्तदङ्गः शब्दालङ्कारवर्णनः ।

[पृ. २०४-२२७]

शब्दालङ्कारप्रस्तावना	२०४
अनुप्रास-लक्षणम्	॥
श्रुत्यनुप्रास-	॥

शुद्धः	} भेदाः २०५-२०६
सङ्कीर्णः	
नागरः	

छेकानुप्रासः	२०८
(१) क्रमशाली	} २०८-२०९
(२) विपर्यस्तः	
(३) वेणिका	
(४) गर्भितः	

धृत्यनुप्रासः	२०९
(१) उपनागरिकानुप्रासः	} २१०-२११
(२) परुपानुप्रासः	
(३) कोमलानुप्रासः	

उपनागरिकानुप्रासविचित्रः	} २११
॥ ॥ विचित्रः	
प्रकारान्तरेण विचित्रः	॥

(६) अन्तःस्थावृत्त्या ब्रावणी	॥
(७) ऊष्मावृत्त्या मायुरी	॥
(८) द्वि-त्रिवर्गावृत्त्या मात्सी	॥
(९) एकवर्गोत्थवर्गद्वयावृत्त्या मागधी	॥
(१०) स्वान्त्यसंयोगिवर्ग्यावृत्त्या	॥
तामलितिका	॥
(११) सरूपसंयुक्तावृत्त्या ऊण्डी	॥
(१२) असरूपसंयुक्तावृत्त्या पौण्डी	॥

लाटानुप्रासः	॥
नाम्नामावृत्तिः	॥
पदस्थस्य लाटानुप्रासस्य भेदाः	२१४
स्वभावाद, उपचारादावृत्तिः	॥
वीप्सया, आभीक्ष्ण्यतः	॥
धातुम्यः स्वात्मन्युपपदस्थिते	॥
सम्भ्रमात्	२१५
भक्तिप्रकृतायाऽऽवृत्तिः	॥
यमकम्	॥
यमकभेदाः	२१६
पादयोः	॥
पादादौ, पादादौः, पादादिषु	२१७

विषयः	पृष्ठे
पादमध्ये, पादमध्ययोः, पादमध्येषु २१७	
पादान्ते, पादान्तयोः, पादान्तेषु २१८	
श्लोकार्धयोः, श्लोकयोः	"
चित्रम्	२१९
खड्गारूपता, पद्मरूपता	२२०
श्लेषः	"
(१) घर्णश्लेषः	२२१
(२) पदश्लेषः	"
(३) लिङ्गश्लेषः	"
(४) भाषाश्लेषः	"
(५) मळतिश्लेषः	२२२
(६) प्रत्ययश्लेषः	"
(७) विभक्तिश्लेषः	"
(८) वचनश्लेषः	"
समङ्गश्लेषः	} २२२-२२४
असङ्गश्लेषः	
वक्रोक्तिः	२२५
(१) काक्वा	} २२५-२२६
(२) समङ्गदलेषेण	
(३) असङ्गदलेषेण	
पुनरुक्तवदामासः	२२६
द्वयोरपि समङ्गत्वे शब्दालङ्कारः	"
समङ्गासङ्गत्वे शब्दार्थालङ्कारः	"
(१) स्याद्यन्तापेक्षया	} २२६-२२७
(२) त्याद्यन्तापेक्षया	

विषयः	पृष्ठे
अष्टमस्तरङ्गः	
अर्थालङ्कारवर्णनः ।	
[पृ. २२८-३४४]	
अर्थालङ्कारप्रस्तावना	२२८
[१] अतिशयोक्तिः	"
भेदेऽभेदः	"
अभेदे भेदः	२२९
सम्बन्धेऽसम्बन्धः	"
असम्बन्धे सम्बन्धः	"
गुणानाम्, क्रियाणाम्	२३०
[२] सहोक्तिः	२३२
क्रियारूपधर्मा	"
दीपकोपस्कृता	"
दीपकरहिता	२३३
गुणरूपधर्मा	"
औपम्यगर्भिता	२३४
[३] उपमा	२३४
(१) पूर्णा [श्रौती]	२३५
[१] धाक्ये [२] समासे	"
[३] प्रत्यये	२३६
(१) पूर्णा [आर्थी]	"
[१] वाक्ये [२] समासे	"
(२) लुप्ता	"
[१] वा ये साधारणधर्म-	
[चोत्तर]लोपे	"
द्विलोपे (धर्मोपमानयोर्लोपे)	२३७
[२] समासे, द्विलोपे	"

विषयः	पृष्ठे
त्रिलोपे (धर्मोपमान-द्योतकलोपे) २३८	
[३] प्रत्यये द्योतकलोपे, द्विलोपे २३९	
उपमाभेदाः २३९	
धर्मस्यैकत्वम् २३९	
धर्मस्य पृथग् विनिर्देशः २४०	
बिम्ब-प्रतिबिम्बमनोज्ञता २४०	
अनेकद्योतका, सर्वद्योतका २४१	
द्योतकोद्दिष्टता २४१	
धातुद्योत्या २४१	
विपर्यासवती, वैधर्म्यशालिनी २४२	
नियमोपेता, अनियमोपेता २४२	
विक्रियाऽङ्किता, अतिशयाङ्किता २४३	
प्रतिषेधाश्लिष्टा २४३	
अद्भुताश्लिष्टा २४३	
श्लेषवती, उत्प्रेक्षितवती २४३	
असाधारणोपमा २४४	
कल्पिता, धातुद्योत्या २४४	
[४] अनन्वयः २४५	
[५] उपमेयोपमा २४५	
[१] साधारणधर्मप्रयोगात् २४५	
[२] साधारणधर्माप्रयोगात् २४५	
[६] स्मरणम् २४६	
[७] संशयः २४६	
(१) शुद्धः २४७	
(२) निश्चयगर्भः २४७	
(३) निश्चयान्तः २४७	

विषयः	पृष्ठे
[८] भ्रान्तिमान् २४८	
(१) अतत्त्वे तत्त्वबुद्धिः २४८	
(२) तत्त्वेऽतत्त्वबुद्धिः २४९	
मालारूपः २४९	
[९] उल्लेखः २५०	
[१०] रूपकम् २५१	
रूपकभेदाः २५१	
(१) साङ्गं समस्तम्, असमस्तम् २५२	
॥ समस्तासमस्तम् २५२	
श्रौतारोपणीयस्थमेकदेशविवर्ति २५३	
आर्थारोपणीयस्थमेकदेशविवर्ति २५३	
(२) निरङ्गम् २५४	
[१] केवलम् २५४	
[२] मालागुम्फितम् २५४	
(३) परम्परितम् २५४	
[१] श्लिष्टनिबन्धनं केवलम्, २५५	
[२] ॥ मालारूपम् २५५	
[३] अश्लिष्टशब्दनिबन्धनं केवलम् २५५	
[४] ॥ मालारूपम् २५५	
सालङ्कारान्तरोद्देशं रूपकम् २५६	
रूपकरूपकम् २५६	
वैधर्म्यादम् २५६	
व्यतिरेकादम् २५६	
रणारूपकम् २५७	
हेतुरूपकम् २५७	

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
[११] अपहृतिः	२९७	गुण-क्रियाम्यां षोडशात्मिका	२६४
(१) सादृश्यवती	"	गुण-क्रिया-प्रयोगप्रयोगाम्यां	"
[१] आरोपपूर्वापह्नवा	२९८	द्वात्रिंशद्विधा	"
[२] अपह्नवपूर्वारोपा	"	फल-स्वरूप-हेतूनामुत्प्रेक्षणात्	"
[३] छलादिशब्दैर्विषया-	"	यणवतिमेदा	२६५
पह्नवा	"	फलोत्प्रेक्षा, स्वरूपोत्प्रेक्षा	"
[४] यपुरादिशब्दैर्विषया-	"	हेतूत्प्रेक्षा	२६६
पह्नवा	"	निकषेऽशोतिमेदा	"
(२) सादृश्यरहिता	२९९	उत्प्रेक्षाया भेदान्तराणि	२६७
[१] वाच्यापह्नोत्वया	"	उपमोत्प्रेक्षा, सापह्नवा	"
[२] प्रतीयमानापह्नोत्वया	"	मालारूपा, विलटशब्दन्या	२६८
[१२] परिणामः	२६०	[१४] तुल्ययोगिता	"
(१) सामानाधिकरण्येन	"	(१) प्रस्तुतानां तुल्यगुणयोगः	"
(२) वैयधिकरण्येन	"	(२) अप्रस्तुतानां	२६९
[१३] उत्प्रेक्षा	"	(३) प्रस्तुतानां तुल्यक्रियायोगः	"
उत्प्रेक्षाभेदाः	२६१	(४) अप्रस्तुतानां	"
(१) वाच्या, (२) प्रतीयमाना,	"	[१५] दीपकम्	"
उत्प्रेक्षाप्रभेदाः	२६२	(१) आदिदीपकम्	२७०
[१] भावे जात्युत्प्रेक्षा	"	(२) मध्यदीपकम्	"
[२] " क्रियोत्प्रेक्षा	"	(३) अन्तरीपकम्	"
[३] " गुणोत्प्रेक्षा	"	(४) क्रियादीपकम्	"
[४] " द्रव्योत्प्रेक्षा	२६३	मतान्तरेण दीपकम्	"
[५] अभावे जात्युत्प्रेक्षा	"	[१६] निदर्शना	२७१
[६] " क्रियोत्प्रेक्षा	"	(१) उपमारूपा	"
[७] " गुणोत्प्रेक्षा	"	(२) उत्प्रेक्षारूपा	२७२
[८] " द्रव्योत्प्रेक्षा	२६४	(३) मालारूपा	"

विषयः पृष्ठे

[१७] प्रतिवस्तूपमा

मालारूपाऽपि २७३

[१८] दृष्टान्तः

(१) विशेषवती वाक्ये धारयते २७४

(२) सामान्यवती " " "

वैधर्म्येणापि "

[१९] अर्थान्तरन्यासः

(१) सामान्यं विशेषेण साधर्म्यवता "

(२) " " वैधर्म्यवता "

(३) " सामान्येन साधर्म्यवता २७५

(४) " " वैधर्म्यवता "

(५) कार्यं कारणेन "

(६) कारणं कार्येण "

(७) श्लेषाविद्धः २७६

[२०] व्यतिरेकः "

(१) वाच्योपमायाम् "

(२) आक्षिप्तोपमायाम् "

(३) श्लेषोपमायाम् "

(४) श्लेषे २७७

(५) वाच्यरूपके "

(६) प्रतीयमानरूपके "

(७) प्रसिद्धिविपर्ययः "

(८) सादृश्ये २७८

(९) आक्षिप्तोपमायां हीनत्व-

व्यतिरेकः "

[२१] विनोक्तिः "

(१) सत्त्वविपर्यया "

विषयः पृष्ठे

(२) असत्त्वविपर्यया २७९

[२२] परिकरः "

[२३] समासोक्तिः "

(१) श्लिष्टतया २८०

(२) औपम्यगर्भत्वेन "

(३) साधारण्येन "

(४) कार्यसाम्येन २८१

(५) उभयसाम्येन "

(६) लौकिके वस्तुनि लौकिकस्य वस्तुनः

व्यवहारसमारोप "

(७) शास्त्रीये शास्त्रीयस्य व्यवहारसमारोपः "

(८) लौकिके " " २८२

(९) शास्त्रीये लौकिकस्य " "

उपमोपस्तृता, उत्प्रेक्षाऽलङ्कृता २८३

अर्थान्तरन्यासान्तर्गता "

[२४] अप्रस्तुतप्रशंसा "

(१) कार्ये प्रस्तुते कारणस्य "

(२) कारणे " कार्यस्य "

(३) सामान्ये " विशेषस्य २८४

(४) विशेषे " सामान्यस्य "

(५) तुल्ये प्रस्तुते तुल्याभिधानं साधर्म्येण "

(६) " " वैधर्म्येण "

(७) " " स्तुतिरूपम् "

(८) " " निन्दारूपम् २८५

(९) " " उभयरूपम् "

(१०) " " अनुभयरूपम् "

अप्रस्तुतप्रशंसायां वाच्यार्थस्वरूपम्

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
सम्भवेन, असम्भवेन	२८६	(२) अनुस्तनिमिता	२९४
सम्भवासम्भवेन	"	(३) अचिन्त्यनिमिता	२९५
[२५] पर्यायोक्तम्	२८७	कार्याभावस्वरूपम्	"
[२६] आक्षेपः	२८८	विशेषोक्तेः प्रकारान्तरम्	"
(१) वस्तुनिषेधः	"	[३२] विभावना	२९६
(२) वस्तुक्थननिषेधः	"	(१) जात्यभावे	"
वक्ष्यमाणक्थननिषेधः	२८९	(२) गुणाभावे	"
(१) सामान्योक्तौ विशेष- भणनीयस्य निषेधः	"	(३) क्रियाऽभावे	"
(२) अंशोक्तावशान्तरस्य	" "	(४) द्रव्याभावे	२९७
प्रकारान्तरेण आक्षेपः	२९०	नैसर्गिकसौन्दर्यविभावनम्	"
[२७] व्याजस्तुतिः	"	मालारूपा विभावना	"
(१) स्तुत्या निन्दाया भग्नता	२९१	विभावनायाः स्वरूपान्तरम्	"
(२) निन्दया स्तुतेर्भग्नत्वम्	"	[३३] विषयम् (१)	२९८
[२८] श्लेषः	"	गुणैः, क्रिययाऽनुरूपत्वम्	"
विरोधमूला अलङ्काराः	२९२	(२) द्वितीयम्, (३) तृतीयम्	२९९
[२९] विरोधः	"	[३४] समम्	"
विरोधभेदाः	"	[३५] अधिकम्	३००
(१) जातेर्जात्या विरोधः	"	(१) आधाराधिक्यम्	"
(२) गुणस्य गुणेन विरोधः	"	(२) आधेयाधिक्यम्	"
(३) क्रियायाः क्रियया विरोधः	"	विचित्रम्	"
(४) द्रव्यस्य द्रव्येण विरोधः	२९३	[३६] पर्यायः	३०१
श्लेषजन्मा, भिन्नविषये विरोधः	"	(१) असंहत एकस्मिन्नाधारे	३०१
[३०] असङ्गतिः	"	(२) संहतः	"
[३१] विशेषोक्तिः	२९४	(३) असंहतः अनेकाधारे	"
विशेषोक्तिभेदाः	"	(४) संहतः	"
(१) उक्तनिमिता	"	[३७] विकल्पः	"

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
[३८] व्याघातः	३०३	[४७] यथासङ्ख्यम्	३११
व्याघातस्य लक्षणान्तरम्	"	(१) पदगतः शाब्दः सम्बन्धः	"
[३९] अन्योऽन्यम्	३०४	(२) वाक्यगतः	" "
प्रतीयमानोपकारम्	"	(३) आर्थः सम्बन्धः	३१२
[४०] विशेषः	"	मतान्तरेण	"
(१) आधारभावेऽप्यवस्थानम्	३०५	[४८] परिशृतिः	"
(२) एकस्यापि नैकत्रावस्थानम्	"	(१) समस्य समेन	"
(३) एकस्य सर्गेणान्यसर्गः	"	(२) न्यूनस्याधिकेन	"
शृङ्खलाक्रमालङ्काराः—		(३) अधिकस्य न्यूनेन	३१३
[४१] कारणमाला	३०५	(४) व्यत्ययेऽपि	"
[४२] सारः	३०६	(५) उभयवत्यपि	"
[४३] एकावली	"	[४९] परिसङ्ख्या	"
(१) स्थापनम् (२) अपोहनम्	"	परिसङ्ख्याभेदा.	"
[४४] मालादीपकम्	३०७	(१) अप्रश्नपूर्विका शाब्द-	
(१) पूर्वपूर्वं दीपकम्	"	व्यवच्छेद्या	३१४
(२) उत्तरोत्तरदीपकम्	"	(२) अर्थे परित्याज्या	"
[४५] काव्यलिङ्गम्	३०८	(३) प्रश्नपूर्विका शाब्दव्यवच्छेद्या,	
(१) एकपदार्थो हेतुः	"	(४) " आर्थव्यवच्छेद्या	"
(२) अनेकपदार्थो	"	[५०] अर्थापत्तिः	३१५
(३) एको वाक्यार्थो हेतुः	"	(१) प्रस्तुतादर्थादर्थान्तरापातः	"
(४) अनेको	३०९	(२) अप्रस्तुतादर्थादर्थान्तरापातः	"
[४६] अनुमानम्	"	श्लेषनिर्दिष्टे	३१५
(१) कारणात् कार्यस्य प्रतीतिः	३१०	[५१] समुच्चयः	३१६
(२) कार्यात् कारणस्य	" "	(१) सदावेशात्	"
अविनाभावेन	३११	(२) असदावेशात्	"
(३) वस्त्वन्तराद् वस्त्वन्तरस्य	"	(३) सदसदुभयावेशात्	"
विशिष्टवाक्यमनिवेशोपेता अलङ्काराः—		समुच्चयस्य प्रकारान्तरम्	३१७

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
(१) गुणयोः समुच्चयः	३१७	[६३] भाविकम्	३२६
(२) क्रिययोः "	"	(१) भूतार्थविषयम्, (२) भाव्यार्थविषयम्	३२६
(३) गुण-क्रिययोः "	"	(३) उभयार्थविषयम्	"
क्रियासमुच्चयः	"	[६४] उदात्तम्	३२७
गुणसमुच्चयः	३१८	उदात्तस्य भेदान्तरम्, अङ्गतम्	"
चकारद्योतित-समुच्चयः	"	रसवदादयोऽलङ्काराः	३२८
(१) सर्वपदस्थितेन	"	[६५] रसवद् [६६] प्रेयः	३२८
(२) उत्तरपदस्थेन	"	[६७] ऊर्जस्वि [६८] समाहितम्	३२९
[५२] समाधिः	"	[६९] संसृष्टिः	"
लोकन्यायाश्रिता अलङ्काराः—	"	(१) शब्दालङ्कारसंसृष्टिः	३३०
[५३] प्रत्यनीकः	"	(२) अर्थालङ्कारसंसृष्टिः	"
[५४] प्रतीपम्	३१९	(३) उभयसंसृष्टिः	"
(१) उपमानग आक्षेपः	"	[७०] सङ्करः	-
(२) उपमानोपमेयव्यत्ययः	३२०	सङ्करप्रकाराः	"
[५५] मीलितम्	"	(१) अङ्गाङ्गिभावः	३३१
(१) सहजेन धर्मेण	"	शब्दालङ्कारसङ्करः	"
(२) औत्पत्तिकेन धर्मेण	३२१	अर्थालङ्कारसङ्करः	३३२
[५६] सामान्यम्	"	शब्दार्थालङ्कारसङ्करः	"
[५७] तद्गुणः	३२२	अलङ्कारदोषाः—	-
[५८] अतद्गुणः	"	अनुपासदोषाः	३३३
[५९] उत्तरम् (१-२)	३२३	(१) प्रसिद्ध्यभावः	"
[६०] सूक्ष्मम्	"	(२) वैफल्यम्, (३) वृत्तिविरुद्धता	"
(१) आकारेण, (२) इङ्गितेन	३२४	यमकदोषाः	३३४
[६१] व्याजोक्तिः	"	उपमादोषाः—	"
[६२] स्वभावोक्तिः	३२९	(१) भातिन्यूनत्वम्	"
(१) सत्त्वानाश्रया, (२) मुग्धाङ्गनाश्रया	"	(२) प्रमाणन्यूनत्वम्	"
(३) त्रिर्यगाश्रया, (४) देशाश्रया	"		

विषयः	पृष्ठे	विषयः	पृष्ठे
(३) जात्यधिकत्वम्	३३४	(३) शब्दार्थदोषप्रकटनः	३४५
(४) प्रमाणाधिकत्वम्	३३५	(४) शब्दार्थगुणप्रकाशनः	३४७
(५) धर्माधिकत्वम्	३३६	(५) शब्दालङ्कारनिर्णयः	३४८
(६) धर्मन्यूनत्वम्	"	(६) अर्थालङ्कारद्योतनः	३५०
उपमाया दूषणान्तरम्	"	(७) रीतिस्वरूपप्ररूपणः	३५४
(१) लिङ्गभेदः, (२) वचनभेदः	"	(८) भावाविर्भावः	३५५
उपमाया दोषान्तरम्	"	(२)	
(१) असादृश्यम्, (२) असम्भवः	"	अलङ्कारमहोदधि—व्याख्यायामुपयुक्तानाम्	
दूषणान्तरानङ्गीकारः	"	ऐतिहासिकनाम्नां सूची ३५७—३६२	
(१) कालभेदः, (२) पुरुषभेदः	"	(३)	
(३) विद्यादिभेदः	"	अलङ्कारमहोदधिविवरणोद्घात—गद्य—पद्यानां	
उत्प्रेक्षादोषः	३३७	मूलस्थलादिज्ञापिका सूची ३६३—४००	
समासोक्तिः	३३८	(४)	
अर्थालङ्कारसमर्थनम्	"	नरचन्द्रसूरिरचिता मन्त्रोद्धारवस्तुपाल-	
ग्रन्थकृत्प्रशस्तिः	३३९	प्रशस्तिः (१) ४०१	
		(५)	
अलङ्कारानुक्रमबीजकम्	३४१	नरेन्द्रप्रभसूरिनिमिता मन्त्रीश्वरवस्तुपाल-	
परिशिष्टम् [१-६]	३४३-४१६	प्रशस्तिः (२) ४०४	
(१)		(६)	
भाववैवर्धिरचिताः काव्यालङ्कारसारः		नरेन्द्रप्रभसूरिनिमिता मन्त्रोद्धारवस्तुपाल-	
(अ. १-८)	३४३-३५६	प्रशस्तिः (३) ४१२-४१६	
(१) काव्यफल—हेतुस्वरूपनिरूपणः	३४३	शुद्धिपत्रकम्	४१७-४१८
(२) शब्दार्थस्वरूपनिरूपणः	"		





नरेन्द्रप्रभसूरिनिर्मितः स्वोपज्ञविवरणसमेतः

अलङ्कारमहोदधिः ।



आनन्दैकपदं यस्य प्रकाशो यत् प्रकाशवत् ।

चकास्ति विश्वतस्तस्मै परस्मै मेहसे नमः ॥ १ ॥

जयन्तु कल्पद्रुमजैर्त्रिविक्रमा गुरुक्रमाम्भोरुहरेणवश्विरम् ।

इहैव मर्त्यव्यतिवर्त्ति वैबुधं पदं तदारोप्यत भाट्टशोऽपि यैः ॥२॥

नन्दन्तु सौजन्यसुधापयोधयः किमप्यपूर्वस्थितयो महाशयाः ।

गुणौघरत्नानि तरन्ति येष्वहो ! निर्नीम मज्जन्ति तु दोषदारवः ॥३॥

गुणावदातेष्वपि दोषदृष्टयो न निन्दनीयाः खलु ते खला अपि ।

दूरेण दोषानपहाय यद्गुणान्मुहुर्गुणेष्वेव जनः प्रवर्त्तते । ४॥

यदि वा दुर्जनः कश्चिन्नास्त्येव विमलात्मनाम् ।

ज्वलितोऽपि दहत्यग्निर्न नाम क्वचिदभ्रकम् ॥ ५ ॥

शिष्यो हर्षपुरीयगच्छसचितुः श्रीमन्मुनीन्द्रप्रभो-

देवानन्दमुनीन्द्रपाणिकमलोन्मीलत्प्रतिष्ठोदयः ।

श्रीदेवप्रभसूरिवाह्मयमहार्भपज्यशाम्यन्मन-

स्तन्द्रः श्रीनरचन्द्रसूरिरवनीचन्द्रधिरं नन्दतात् ॥ ६ ॥

१ य ॐ मम गरम्यये आ० । २ य रहसे । ३ य. तदेष्यत । ४ य. निर्मान ।

५ अ. ०नीदुपभो दे० । ६ य. -प्रभुयु० ।

'पीयूषचन्द्रपुरतरास्तरसां निहत्य हालाहलं समदवादमयं बुधानाम् ।
चौलुक्यभूमिपतिसंसदि यस्य वाचः केषां न चेतसि मुदं मदयाम्बभूवुः ॥७॥

जाने सम्प्रति गोस्तनीफलभराहारैकवैरङ्गिका

मर्यास्तेऽपि सुधान्धसो नवसुधागण्डपविद्वेषिणः ।

यत्काव्योक्तिरसोर्मिनिर्मितमुदस्तिष्ठन्ति सुष्टुच्छ्रित-

प्रेमाणः सुरभिप्रमञ्जनपरीमोगे च कुम्भीनसाः ॥८॥'

इतश्च—

प्राग्वाटान्वयमण्डनं समजनि श्रीचण्डपो मण्डपः

श्रीविश्रामकृते तदीयतनयश्चण्डप्रसादामिधः ।

सोमस्तत्प्रभवोऽभवत् कुवलयानन्दाय तस्यात्मभू-

राशाराज इति श्रुतः श्रुतरहस्तस्त्वावबोधे युधः ॥९॥

तजन्मा वस्तुपालः सचिवपतिरसौ सन्ततं धर्मकर्मार्-

ज्जङ्गमार्णैकधुद्धिर्विबुधजनचमत्कारिचारित्रपात्रम् ।

प्राप्तः सङ्घाधिपत्वं दुरितविजयिनीं सत्रयन् सङ्घयात्रां

धर्मस्यौज्ज्वल्यमाधात् कलिसमयमयं कालिमानं विलुप्य ॥१०॥

यस्याग्रजो मल्लदेव उतध्य इव वाक्पतेः ।

उपेन्द्र इव चेन्द्रस्य तेजःपालोऽनुजः पुनः ॥ ११ ॥

त्यागाः कुद्मलयन्ति कल्पविटपित्यागक्रियापाटवं

कामं काव्यकलाऽपि कोमलयति द्वैर्पायनीयं वचः ।

बुद्धिर्धिकुरुते च यस्य धिपणां चाणक्यचिन्तामणेः

सोऽयं कस्य न वस्तुपालसचिवोत्तंसः प्रशंसास्पदम् ? ॥ १२ ॥

प्रासादान् दत्तवादानखिलशिखरिभिः पुण्यपालीं प्रपालीं

वापीः साम्भोजतापीविभवविजयिनीः स्तुत्यरूपांश्च रूपान् ।

आरामांश्चाभिरामान् कमलवलयितक्रोडमागांस्तडागान्

स्थाने स्थाने वितन्वन्नकृत सुकृतभूर्यः पवित्रां धरित्रीम् ॥ १३ ॥

यः कश्चित् पांशुपूरं गणयति कणशः स्वर्धुनीसैकतानां
 यः पाथोनाथपाथः कलयति चुलुकैरप्रपञ्चैरुदञ्चत् ।
 यो वा हस्तैः समस्तं गगनतलगतं मानमादातुमीष्टे
 सद्गुणानं कीर्त्तनानां स खलु यदि विभुर्वस्तुपालस्य कर्तुम् ॥ १४ ॥

केचित् कांचिज्ञलज्जलायितपदव्युत्पादिनः केचन
 प्रत्यग्रप्रतिभावभातमणितिव्युत्पत्तिवैहासिकाः ।
 वैदग्धीं दधते रसेष्वपि परे सर्वाभिसारोन्वर्णे
 काव्यस्याध्वनि वस्तुपालसचिवस्यैव प्रतिष्ठा पुनः ॥ १५ ॥
 अन्येषुर्भक्तितो मौलौ निधाय करकुड्मलम् ।
 तेन विज्ञपितः श्रीमान् नरचन्द्रमुनीश्वरः ॥ १६ ॥

केचिद् विस्तरदुस्तरास्तदितरे संक्षेपदुर्लक्षणाः
 सन्त्यन्ये सकलाभिधेयविकलाः क्लेशावसेयाः परे ।
 इत्थं काव्यरहस्यनिर्णयबहिर्भूतैः प्रभूतैरपि
 ग्रन्थैः श्रोत्रगतैः कदर्थितमिदं कामं मदीयं मनः ॥ १७ ॥

तन्मे नातिसविस्तरं कविकलासर्वस्वगर्वोद्धुरं
 शास्त्रं ब्रूत किमप्यनन्यसदृशं बोधाय दुर्मेधसाम् ।
 इत्यभ्यर्थनया प्रतीतिमनसः श्रीवस्तुपालस्य ते
 श्रीमन्तो नरचन्द्रसूरिगुरवः साहित्यतत्त्वं जगुः ॥ १८ ॥

तेषां निदेशादथ सद्गुणां श्रीवस्तुपालस्य मुदे तदेतत् ।
 चकार लिप्यक्षरसंनिविष्टं सूरिर्नरेन्द्रप्रभनामधेयः ॥ १९ ॥

काव्यपालङ्कारसूत्राणि स्वानि किञ्चिद् विष्टुण्महे ।
 तन्मनस्तन्मयीकृत्य विमान्यं कोविदोत्तमः ॥ २० ॥

नास्ति प्राच्यैरलङ्कारकारैराविःकृतं न यत् ।
 कृतिस्तु तद्वचःसारसङ्ग्रहव्यसनादियम् ॥ २१ ॥

अथ शास्त्रारम्भे शास्त्रकारः सकलप्रत्युद्ध्युद्ध्यपोहाय शास्त्रस्य तत्प्र-
भावनिर्माप्यत्वात् समुचितमात्मनोऽभीष्टां च भगवतीं वाग्देवतां नमस्करोति—

शब्दब्रह्ममयीं वन्दे देवीमानन्दकन्दलीम् ।

चातूरूप्यनिभाद् यस्याः कोऽपि स्तम्बादिडम्बरः ॥ १ ॥

शब्दब्रह्ममयीं शब्दब्रह्मशरीरां देवीं दिव्यस्वरूपां वन्दे प्रणौमि । शब्द एव
ब्रह्म विश्ववर्षोपी कथित् परमज्योतिर्विवर्तः सै प्रकृतो यस्यामिति मयाटि शब्द-
ब्रह्ममयी ताम् । समर्थविशेषणमाहात्म्याच्च विशेष्यप्रतीतिरिति 'वाग्देवता'
गम्यते । तां च कीदृशीम् ? आनन्दकन्दलीमानन्दरूपाङ्कुरप्रादुर्भावस्य कन्दली
लताविशेषस्ताम् । 'परादिमूर्तिमत्ता हि भारत्याः परमानन्दोद्गमः' इत्यागमः ।
अत्र देव्याः कन्दलीत्वरूपणादानन्दस्याङ्कुरत्वरूपणमित्येकदेशविवर्ति 'परम्परितं
रूपकम् । यस्याः कोऽप्यनिर्वचनीयः स्तम्बादिडम्बरः स्तम्ब-पत्र-पुष्पादिरूपपरि-
स्पन्दो 'वर्तते' इति क्रियाध्याहारः । कस्माच्चातूरूप्यनिभात् । भगवती भारती
हि परा १ पश्यन्ती २ वैखरी ३ मध्यमा ४ इत्यभिधानाज्जात्यादिरूपत्वाद् वा
चतूरूपा तस्या भावश्चातूरूप्यं तन्निर्भात् तच्छलादित्यर्थः । यथा हि स्तम्बादिशा-
लिनी लता पुष्पादिप्राप्तिहेतुत्वाज्जनानामानन्दयित्री तापादिष्यपगमं च करोति;
तथा भगवत्यपि चातूरूप्यवती विशेषप्रतिभोल्लासहेतुत्वाल्लोकानामानन्दयित्री
दुरितादिविध्वंसं च स्रजयतीति नमस्कार्यैवेयमिति ॥ १ ॥

अथामिधेयमाह—

वाच्य-वाचकवैचित्र्यरत्नसम्भारनिर्भरः ।

कीर्त्यते कृतिनां सोऽयमलङ्कारमहोदधिः ॥२॥

'सोऽयं स इत्यनिर्वाच्यस्वरूपोऽयमित्यनुभूयमानोऽलङ्कारमहोदधिरलङ्कार-
रूपाभूतस्य महोदधिः सागर इत्यन्वर्थनामा ग्रन्थविशेषः कृतिनां कोविदानां
कीर्त्यते कथ्यते इति । कृतिनो हि शास्त्राणामन्तस्तत्त्वनिकषः । स च कीदृशः ?

१ व. ० रूपतन्त्रप्र० । २ व. शब्द एव । ३ व. ० देवस्त० । ४ व. ० पीति क० । ५ व. स क० ।
६ व. ० रूपावा० । ७ व. ० वर्त । ८ व. ० पल० । ९ व. ० भाव छ० । १० व. ० गमं क० ।
११ व. ० मालदा० । १२ व. सोऽयमित्य० । १३ व. ० अलङ्कार० ।

वाच्या । अर्था वाचकाः शब्दास्तेषां वैचित्र्याणि लोकोत्तरचारुताकारणानि
तान्येव रत्नानि तेषां सम्भारः समूहस्तेन निर्भरः परिपूर्णः । सागरो हि
रत्नपरिपूर्णो भवत्ययं ग्रन्थः शब्दार्थवैचित्र्यपूरित इत्यनयोः साम्यमिति २ ॥

अथ शास्त्रप्रस्तावनामाह—

हेमहर्म्याङ्गणक्रीडत्कलभाः सुलभाः श्रियः ।

दुर्लभास्तद्विदानन्दकादम्बिन्यो गिरः पुनः ॥ ३ ॥

काञ्चनमन्दिराजिरविलसत्करिपोता अपि श्रियः सम्पदः सुलभाः सुप्राप्य
एव । गिरो वाचः पुनर्दुर्लभा दुःखसमासाद्याः । कीदृश्यः ? तद्विदां भारती-
सौरभ्यवेदिनामानन्दः प्रमोदः स एव पीयूषवर्ष तस्य कादम्बिन्यो नवमेघ-
पङ्क्तयः । अत्राप्येकदेशविवर्ति परम्परितमेव रूपकम् । यथा कादम्बिन्यैः
सुधावर्षिण्यो दुर्लभास्तथा तद्विदानन्दकादम्बिन्यो गिरोऽपि । तथाविधवाग्विला-
सालङ्कृतानामर्णीयसामेव दृश्यमानत्वात् । विश्वश्रेयःश्रियस्तु राजादयो भूयांस
एव दृश्यन्ते इत्यमूढदृष्टीनां गिरां दुर्लभत्वमेवेति ॥ ३ ॥

तत् किमित्याह—

तैश्च सम्भाव्य भूयोभिः प्राक्तनैर्भाग्यवैभवैः ।

काव्ये वज्रादरैर्भाव्यमजस्रमपरिश्रमैः ॥ ४ ॥

तैश्च सहृदयानन्दिनीर्वाचो भूयोभिरनल्पैः प्राक्तनैः प्राच्यैर्भाग्यवैभवैः
पुण्यप्राग्भारैः सम्भाव्य प्राप्य । प्राग्जन्मार्जितसुकृतसम्भारमन्तरेण तादृशीनां
गिरामनासाद्यत्वात् । यदुक्तम्—

“ न नाम्नामायुष्या परिचयवशाच्छन्दसि न वा

न शब्दव्युत्पत्त्या निमृत्तमुपदेशान्न च गुरोः ।

अपि त्वेताः स्वरं जगति सुकवीनां मधुमुचो

विपच्यन्ते वाचः सुकृतपरिणामेन महता ॥ १ ॥ ”

तत् किं कर्तव्यमित्याह—काव्ये कविव्यापारे वद्वादरैर्यत्नपरैर्भाव्यं भवितव्यं
'विद्वद्भिः' इति गम्यते । कथमजस्रमविश्रान्तम् । कीदृशैर्विद्वद्भिर्द्विरपरिश्रमैः परिश्रमं
विमुच्येत्यर्थः । तद्विधा हि वाचः काव्यव्यापृता एव साफल्यं भजन्तीति भावः ॥४॥

अथ किमप्रयोजनं काव्यमित्याह—

अमन्दोद्गतिरानन्दस्त्रिवर्गश्च निरर्गलः ।

कीर्तिश्च कान्तातुल्यत्वेनोपदेशश्च तत्फलम् ॥ ५ ॥

तस्य काव्यस्य फलं प्रयोजनं यथौचित्यं कवेः सहृदयस्य च किमित्याह—
सकलप्रयोजनतिलकभूता तत्कालमेव रसपीयूषपानप्रादुर्भूता कवलितवेधान्तरा
परमब्रह्मास्वादसोदरा प्रीतिरानन्दः । सांख्यमन्दोद्गतिरूर्जस्वलोदयः । तथा
निरर्गलः सातिशयो धर्मार्थकामरूपस्त्रिवर्गः । यतो देवता-धुनिस्तुति-
विशेषात् सर्वसुखसम्पत्तिहेतुर्धर्मः प्रादुर्भवत्येव । सरसकाव्यपरितोषितेभ्यः पृथिवी-
पतिप्रमुखेभ्योऽर्थोऽपि पुरस्सर एव । काव्यरसपरवशीभूताः कामिन्योऽपि कामं
कामरसामृतनिर्स्स्यन्दिन्यो भवन्तीति । तथा शरदिन्दुसुन्दरा कीर्तिश्च । कालिदा-
सादीनां महाकवीनामद्य यावत् काव्यप्रकर्षादिश्रुताः कीर्तयः । तथा कान्तासंमि-
ततयोपदेशश्च । काव्यसुद्रया हि शब्दार्थो गुणीकृत्य रसाविष्कारकारणं व्यापार-
मूरीकुर्वत्या प्रभुप्रायेभ्यः शब्दप्रधानेभ्यो वेदागमादिशास्त्रेभ्यश्च मित्रतुल्येभ्यो-
ऽर्थप्रधानेभ्यः पुराण-प्रकरणादिभ्यश्च किमप्यात्मनो वैलक्षण्यधुन्मीलयन्त्या
कान्तयेव रसपारवश्याध्यारोपात् संमुखीकृत्य 'रामादिवद्' वेत्तितव्यम्, न
रावणादिवद्' इत्युपदेशः प्रदीयते । यदाह हृदयदर्पणकारः—

“शब्दप्राधान्यमौचित्यं तत्र शास्त्रं पृथग् विदुः ।

अर्थे तत्त्वेन युक्ते तु वदन्त्यारूपानमेतयोः ॥ २ ॥

द्वयोर्गुणत्वे व्यापारप्राधान्ये काव्यगीर्भवेत् ।” इति ॥ ५ ॥

१ प परिधान्ति । २ अ स्व कि० । ३ प ०पाद० । ४ प ०व्यस्यि० । ५ प ०तिव्याद् वि० ।
६ अ ०भ्योपिथो० । ७ प. ०पि वामर० । ८ व नित्यादिनो । ९ प ०वाहि व० अ ०दीना अद्य० ।
१० प ०समत० । ११ अ ०न्यभ्य पु० । १२ प वर्त्तन्त्य । १३ व ०यतत्र । १४ व द्वयोर्व्या० ।

अथ काव्यस्य कारणमाह—

कारणं प्रतिभैवास्य व्युत्पत्त्यभ्यासवासिता ।

बीजं नवाङ्कुरस्येव काश्यपी—जलसङ्गतम् ॥ ६ ॥

अस्य काव्यस्य प्रतिभैव नवनवोल्लेखप्रेक्षितः प्रज्ञाविशेष एव कारणं निमित्तम् । कथम्भूता प्रतिभेत्याह—व्युत्पत्तिः शास्त्रादिप्रागल्भ्यम्, अभ्यासः पुनः पुनः प्रवृत्तिस्ताभ्यां वासिता संस्कृता । किमिव ? बीजमिव । कस्य ? नवाङ्कुरस्य प्रथमाङ्कुरस्य । बीजस्य ह्युत्तरोत्तरानङ्कुरान् प्रत्यकारणत्वात् । किंविशिष्टम् ? काश्यपी—जलसङ्गतं पृथिवी—पाथःसमागतम् । किमुक्तं भवति ? यथा बीजमेवाङ्कुरोत्पत्तिहेतुर्भूम्यम्भसी तु तदुपष्टम्भबीजके । तथा प्रतिभैव काव्यकामधेनुर्व्युत्पत्त्यभ्यासौ तु तामेवोपस्कुरुतस्तद्द्वारेणैवं काव्योपकारिणौ । विद्यमानयोरपि तयोर्निःप्र(निष्प्र)तिभस्य काव्योत्पत्त्यनुपलम्भादिति ॥ ६ ॥

अथ विशेषतः प्रतिभास्वरूपमाह—

जगच्चेतश्चमत्कारि कविकर्मनिबन्धनम् ।

काचिदप्यात्मनः शक्तिः प्रतिभेत्यभिधीयते ॥ ७ ॥

काचिदप्यशक्या निर्वक्तुमात्मनः क्षेत्रज्ञस्य शक्तिः स्फूर्तिविशेषः प्रतिभेति नाम्नाऽभिधीयते व्यपदिश्यते 'युधैः' इति शेषः । कीदृशी ? जगच्चेतश्चमत्कारि विश्वमनोविस्मयोत्पादि । न पुनस्तद्विपरीतम् । यल्लोकोत्तरं कविकर्म कविव्यापारः काव्यमित्यर्थः । यदुक्तम्—

“ प्रज्ञा नवनवोल्लेखशालिनी प्रतिभा मता ।

तदनुप्राणनार्जीवद्वर्णनानिपुणः कविः ॥ ३ ॥

तस्य कर्म स्मृतं काव्यम् ”

इति ।

तस्य काव्यस्य निबन्धनं कारणम् । न खलु प्रतिभामन्तरेण काव्यमुन्मीलति । कथञ्चिदुन्मीलति चेत् तत् सर्वस्योपि हास्यपात्रतां गच्छेदिति ॥ ७ ॥

व्युत्पत्तिं व्याचष्टे—

लोके शब्दादिशास्त्रेषु काव्य-नाट्य-कथासु च ।

आगमादिषु च प्रौढिव्युत्पत्तिरिति कथ्यते ॥ ८ ॥

लोके स्थावर-जङ्गमात्मनो लोकस्य घृते, शब्दादिशास्त्रेषु व्याकरण-
च्छन्दोऽनुशासनाभिधानकोश-गजाश्वलक्षण-भरत-चाणक्य-घात्स्यायनो-
ध्यात्मप्रभृतिग्रन्थेषु, काव्येषु रघुवंशादिषु, नाट्येष्वभिज्ञानशकुन्तलादिषु, कथासु
च कादम्बरीप्रमुखासु, आगमादिशागम-श्रुति-स्मृति-पुराणैतिह्यमप्रभृतिषु
धर्मशास्त्रेषु च प्रौढिः सम्यक्तत्त्वेदित्वं व्युत्पत्तिरिति कथ्यतेऽभिधीयते^१
इति । लोकघृतादिनैपुण्यसंस्कृतप्रतिभस्य हि काव्यं तदनतिक्रमेणोपनिबद्धं
तद्विदावर्जकं भवतीति ॥ ८ ॥

अथाभ्यासं विवृणोति—

केवलेऽथ प्रबन्धस्थे काव्ये काव्यज्ञशिक्षया ।

पुनः पुनः प्रवृत्तिर्या सोऽभ्यासः परिकीर्तितः ॥ ९ ॥

सोऽभ्यासः परिकीर्तितः कथितः । केवले विशकलितरूपेऽथ प्रबन्धस्थे
परस्परापेक्षपङ्क्तिस्थापिते हारप्रोतमौक्तिककल्पे काव्ये या पुनः पुनर्भूयो भूयः
प्रवृत्तिः प्रवर्तनम् । कथम् ? काव्यज्ञशिक्षया काव्यं कर्तुं विचारयितुं च ये जानन्ति
ते काव्यज्ञाः कविसहृदयास्तेषां शिक्षयोपदेशेनेत्यर्थः । न खल्वुपदेष्टारमन्तरेण
शिखाण्डिताण्डवमिव स्वभ्यस्ताऽपि कला चेतनचमत्कारिणी भवति ॥ ९ ॥

काव्यज्ञशिक्षयेत्युक्तमिति शिक्षां लक्षयति—

सतोऽप्यबन्धः कस्यापि बन्धोऽन्यस्यासतोऽपि हि ।

शिक्षा स्यान्नियमश्रद्धायाद्यपहारादयस्तथा ॥ १० ॥

शिक्षा स्यादुपदेशो भवेत् । केयमित्याह—सतोऽप्यबन्धः कस्यापीति । कस्यापि
जाति-द्रव्य-गुण-क्रियाऽऽदेः सतोऽपि विद्यमानस्याप्यबन्धो गुम्फाभावः । तत्र

१ प. ०त्तको । २ अ. ०नात्म० । ३ व. ०ते लो० । ४ व. तद्वदा० । ५ अ. ०तिः क० ।
६ प. वा । ७ प. ०लु अ० । ८ अ. सतो वि० ।

जातेर्यथा-मालत्या वसन्ते, पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमे, फलस्याशोके । द्रव्यस्य यथा-
कृष्णपक्षे सत्या अपि ज्योत्स्नायाः, शुक्लपक्षे त्वन्धकारस्य । गुणस्य यथा-कुन्द-
कुङ्कुलानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्य, कमलादीनां च हरितत्वस्य, प्रियङ्गुपुष्पाणां
च पीतत्वस्य । क्रियाया यथा- दिवा नीलोत्पलानां विकाशस्य, शेफालिकाकुसु-
मानां विश्रंसस्य च । तथा बन्धोऽन्यस्यासतोऽपि हि । अन्यस्य जात्यादेरेवासतोऽपि
ह्यविद्यमानस्यापि बन्धो गुम्फनम् । तत्र जातेर्यथा-नदीषु पद्म-नीलोत्पलादीनाम्,
जलाशयमात्रेऽपि हंसादीनाम्, यत्र तत्र पर्वतेऽपि सुवर्ण-रत्नादीनां च । द्रव्यस्य
यथा-तमसि मुष्टिग्राह्यत्वस्य सूचीभेद्यत्वस्य च, ज्योत्स्नायां च कुम्भोपवाह-
त्वादेः । गुणस्य यथा-यशो-हासादौ शौक्यस्य, अयशो-पापादौ कार्ण्यस्य,
क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य च । क्रियाया यथा-चकोरेषु चन्द्रिकापानस्य, चक्रवा-
कमिथुनेषु निशि भिन्नतटाश्रयणस्य च । नियमो जात्यादेरेवैकत्रावधारणम् ।
जातेर्यथा-समुद्रेष्वेव मकराः, ताम्रपर्ण्यामेव मौक्तिकानि । द्रव्यस्य यथा-मलय
एव चन्दनस्थानम्, हिमवानेव भूर्जोत्पत्तिपदम् । गुणस्य यथा-सामान्योपादाने
माणिक्यानां शोणितैव, पुष्पाणां शुक्लैव, मेघानां कृष्णैव । क्रियाया यथा-
कोकिलरुतं वसन्त एव, मयूराणां वर्षास्वेव विरुतं नृत्तं चेति । अथवा नियमः
कविसमयः । यथा-कृष्ण-नीलयोः, कृष्ण-हरितयोः, कृष्ण-श्यामयोः,
पीत-रक्तयोः, शुक्ल-गौरयोः, चन्द्रे शश-मृगयोः, कामकेतने मकर-मत्स्ययोः,
अग्निनेत्र-समुद्रोत्पन्नयोश्चन्द्रयोः, द्वादशानामप्यादित्यानाम्, कमला-सम्पदोः,
क्षीर-क्षारसमुद्रयोः, दैत्य-दानवासुराणां चैक्यम् । तथा चक्षुरादेरनेकवर्णोपवर्णनं
बहुकालजन्मनोऽपि शिवचन्द्रमसो बालत्वम्, कामस्य मूर्त्तत्वममूर्त्तत्वं चेत्यादिः ।
छायाद्यपहारादयस्तथा । छायायाः परकाव्यात् सादृश्यमात्रस्यादिशब्दात्
पद-पादादीनां चापहारः समुपजीवनम् । पुनरादिपदात् समस्यापूर्णाद्या
शिक्षा । तथेति समुच्चये इति ॥ १० ॥

अथ शिक्षाधिकारिणः कथयति—

केऽप्यरोचकिनः केऽपि सत्तृणाभ्यवहारिणः ।

तेषु पूर्वे विवेकित्वादेतामर्हन्ति नापरे ॥ ११ ॥

१ व. पुष्पफलस्याशोके । २ अ. चन्दने द्रु० । ३ व. अ. द्रव्यस्य यथा कुन्द० । ४ व. हरितत्वस्य क्रि० ।
५ व. यथा, व. तथा बन्धोऽन्यस्य जा० । ६ व. स्थानां । ७ अ. लार्थेय० । ८ अ. रत्नमुपार्गादी० ।
९ व. त्वस्यापि शु० । १० अ. ष्यशु० । ११ व. ष्यशु० । १२ अ. ष्यं चन्दम्य । १३ व. चेति ।

अत्रारोचकि-सतृणाम्यवहारिशब्दाद्युपचरितार्थां क्रमाद् विचारचतुरान्
विचार-रहितांश्च, लक्षयते । तेषु द्वितयेषु मध्ये पूर्वे ये केचिदरोचकिनस्ते
विवेकित्वाद् विचारैकनिष्ठत्वादेतां पूर्वोक्तां शिक्षामर्हन्ति तद्योग्या भवन्ति,
नापरे न त्वितरे सतृणाम्यवहारिणस्तद्विपरीतत्वादिति ॥ ११ ॥

अथ काव्यशरीरं निर्दिशति—

काव्यं शब्दार्थवैचित्र्ययोगः सहृदयप्रियः ।

यस्मिन्नदोषत्व-गुणालङ्कृति-ध्वनयः स्थिताः ॥ १२ ॥

काव्यं निपुणकविकर्म । किमित्याह शब्दार्थवैचित्र्ययोगः । शब्दो वाचको-
ऽर्थश्च वाच्यस्तयोर्वैचित्र्यं वैचित्र्यं चैवैशिष्ट्यं तच्च प्रत्येकमभिसम्बध्यते ।
शब्दवैचित्र्यमर्थवैचित्र्यं चेति तयोर्योगः सम्पर्कः । न खलु शब्दार्थावेव काव्यम्,
गौरवत्वं बलीवर्द इत्यादेशपि काव्यत्वप्रसङ्गात् । नाप्येकवैचित्र्यमपि चमत्क-
रोति, पुरो दूषयिष्यमाणत्वात् । तस्मादुभयवैचित्र्ययोग एव काव्यम् । सोऽपि
सहृदयप्रियः । प्रीणातीति प्रियः सहृदयानां प्रियः सहृदयाह्लादक इत्यर्थः । नहि
वैचित्र्ययोगेन तद्विदः प्रीयन्ते । अर्थाभिधेयतया वैचित्र्यस्य हेतुनाह—यस्मिन्नि-
त्यादिः । यस्मिन् यत्र शब्दार्थयोर्वैचित्र्येऽदोषत्वं गुणा अलङ्कृतयो ध्वनिश्च वक्ष्य-
माणाः स्थिताः कुतावस्थानांस्तैरेव च शब्दार्थयोर्वैचित्र्यमुन्मील्यत इति ॥ १२ ॥

कुतस्तदुन्मील्यत इत्याह—

निर्दोषः सगुणः सालङ्कृतैः सव्यञ्जनस्तथा ।

शब्दश्चार्थश्चैव वैचित्र्यपात्रतां हि विगाहते ॥ १३ ॥

हिर्यस्मात् कारणाभिर्दोषत्वाद्यलङ्कृत एव वाचको वाच्यश्च विचित्रतां
बुध्यतीति । दोषामावादयो वैचित्र्यहेतव इति स्थितम् ॥ १३ ॥

अथ काव्यत्वादपवादमाह—

स्फुटालङ्कारवैचित्र्यवञ्चितोऽप्यपरत्रये ।

चमत्कारिणि काव्यत्वं न परिम्लायति क्वचित् ॥ १४ ॥

१ अ. ०यति । २ अ. ०केचना० । ३ व वैचित्र्य० । ४ अ. काव्य सोऽपि । ५ अ. ०य स० । ६ व.
प्रतीयन्ते । ७ अ. ०यपे० । ८ व. ०यपे० । ९ व स्थानस्ये० । १० अ ०स्तदित्या० । ११ प व
०इति । १२ व ०यस्य ।

स्फुटेत्यभिधानाभिरलङ्कारं नाम नास्त्येव काव्यम् । क्वचित् पुनः स्फुटत्वं-मलङ्कारस्य क्वाप्यस्फुटत्वम् । यत्राप्यस्फुटत्वं तत्रापि चमत्कारिण्यपरत्रये निर्दोषत्व-सगुणत्व-सव्यञ्जनत्वलक्षणे सति न काव्यता परिहीयते । यथा—

“ गेयं श्रोत्रैकपेयं बहुलवलयितं मल्लिकादाम दत्त—

प्रीतिः कर्पूरपूरः सुरयुवतिजितो वारसारङ्गनेत्राः ।

अस्त्येवैतत् समस्तं तदपि वसुमतीवर्णिनीकर्णपूर !

प्रेक्ष्यन्ते ते विपक्षा भृशमरतिपरीभोगदौस्थ्यमाजः ॥ ४ ॥”

अत्र गेयादीनां रतिकारणानामरतिरूपविरुद्धकार्योत्पादेनारतिरूपस्य कार्यस्य गेयादिविरुद्धकारणसमावेशेन च सन्देहसङ्करे विशेषोक्ति-विभावनयोरस्फुटत्वम् ॥ १४ ॥

अथ ध्वनिकाव्यमाह—

वाच्यवाचकयोरन्यद् विचित्रत्वं तिरो दधत् ।

व्यञ्जकत्वं स्फुरेद् यत्र तत् काव्यं ध्वनिरुत्तमम् ॥ १५ ॥

यत्र यस्मिन् शब्दार्थयोरन्यन्निर्दोषत्व-सगुणत्व-सालङ्कारत्वरूपं वैचित्र्यं तिरस्कुर्वाणो व्यञ्जकीभावः प्रदीप्येत तत् काव्यमुत्तमं ध्वनिरित्युच्यते । यतः उच्चरितप्रध्वंसिनां वर्णानामर्थप्रत्यायकत्वाभावात् । संवृतक्रममन्त्यबुद्धिनिग्राह्यं ध्वनिसंज्ञं शब्दब्रह्मापरनामधेयं घण्टानुरणनप्रतिमं तदीयं स्वरूपमेव किञ्चिदर्थ-प्रतीतिं जनयति । तच्च स्फुटत्यर्थोऽस्मादिति स्फोट इत्यभिधीयते । स च शब्देनैव व्यज्यते इति तद्व्यञ्जनक्षमः शब्दोऽप्युपचाराद् वैयाकरणैर्ध्वनिरित्युच्यते । ततस्तन्मतानुगामिभिरानन्दवर्द्धनाद्यैरपि तिरस्कृतवाच्य-वाचकमहिम्नो व्यङ्ग्यार्थस्य व्यञ्जनसमर्थं शब्दार्थद्वितीयमपि व्यञ्जकत्वसामान्यात् ध्वनिरिति व्यपदिश्यते सर्वोत्तमत्वं च लभेते । यथा—

“ वन्मीकः किमुतोर्द्धतो गिरिरियत् कस्य स्पृशेदाशयं ?

त्रैलोक्यं तपसा जितं यदि मदो दोष्णां किमेतावता ? ।

सर्वं साध्वथवा रुणत्सि विरहक्षामस्य रामस्य चेत्
'त्वदन्ताङ्कितचालिकक्षरुधिराक्लिन्नाग्रपुङ्खं शरम् ॥ ५ ॥ "

इयं रावणं प्रति रामस्योक्तिः । अत्र दन्ताङ्कितपदेन चालिनां तस्य विजयः, कक्षप्रक्षेपणं तथैव चतुरम्भोधिभ्रमणं कृपयैव च परित्यागस्तत्राप्रतीकारस्तथाप्य-मिमानदर्प इत्यादिः । रामस्येति पदेन जगत्प्रतीतेनापि रामेण स्वयमुक्ते-नालुपयुज्यमानत्वाद् बाधितस्वार्थेन पौरुषोत्कर्षं लक्षयता भार्गवप्रत्यादेशादि, येन त्वं बद्धः सोऽपि चाली मया इत इत्यादि च । विरहक्षामस्य रामस्येत्यनेन वासतां पुष्टाङ्गस्य कृशस्यापि दुर्निवारा एव मम शरा इत्यादि व्यज्यते ॥१५॥

अथ गुणीभूतव्यङ्ग्यमाह—

तयोर्यत्रान्यवैचित्र्याद् व्यञ्जकत्वस्य गौणता ।
तन्मध्यमं गुणीभूतव्यङ्ग्यं काव्यं निगद्यते ॥१६॥

तत् काव्यं मध्यमं गुणीभूतव्यङ्ग्यमिति कथ्यते । यस्मिन् शब्दार्थयोरन्येषां निर्दोषत्वादीनां वैचित्र्याद् व्यञ्जनव्यापारस्य गुणीभावः । यथा—

*“ वाणीरकुडङ्गोड्डीणसउणकोलाहलं सुणंतीए ।
घरकम्मवावडाए वहए सीअंति अयाई १ ६ ॥ ”

अत्र वाच्यादङ्गसादाद् रसविशेषपरत्वेन सुन्दरात् स सङ्केतस्थानमागच्छ-दहं तु न गतेति व्यङ्ग्यमसुन्दरमित्यस्य गुणीभूतत्वम् ॥ १६ ॥

अथावरं काव्यमाह—

यत्र व्यञ्जनवैचित्र्यचारिमा कोऽपि नेक्ष्यते ।
काव्याध्वनि सदाऽध्वन्यैस्तत् काव्यमवरं स्मृतम् ॥१७॥

काव्यमार्गे सततपान्यैस्तत् काव्यमधममाम्नातम् । यस्मिन् व्यञ्जनव्यापार-रूपविचित्रत्वसौन्दर्यं किमपि नावलोक्यते । अन्यन्निर्दोषत्वादिवैचित्र्यं त्वस्त्येव । तच्च द्विविधं सशब्दगुणालङ्कारं सार्थगुणालङ्कारं चेति । तत्राद्यं यथा—

* वाणीरकुडङ्गोड्डीणशकुनकोलाहलं शृण्वत्याः । गृहकर्मव्यापृताया वध्वाः सीदन्त्यङ्गानि ॥

“ अश्यद्विष्वम्भराणि अमितभुवनभृत्कुम्भिकुम्भीनसानि
 वुल्यत्तराणि तुङ्गध्वराणिघराशिरःश्रेणिशीर्यदृषान्दि ।
 दिग्दीर्णोदन्वदाम्पि अमदमरचमूचक्रचञ्चद्वियन्ति
 व्यस्यन्तु व्यापदं वस्त्रिपुरविजयिनस्ताण्डवाडम्बराणि ॥ ७ ॥ ”

द्वितीयं यथा—

“ प्रेङ्खद्भिश्चन्द्रपादैर्विहितपरिकरः स्फाटिकारानुकारै-
 रव्याज्जूटः पुरारेः शिरसि सुरसरितीरदेशारघट्टः ।
 चन्धाहेः श्वासवातैः शुषिरकवलितोद्वान्तवारि अमन्ती
 कापाली यत्र माला रयचलितघटीचकलीलां तनोति ॥ ८ ॥ ”

यद्यपि प्रायः शब्दार्थालङ्काराणां नान्तरीयकत्वं तथापि प्राधान्येन
 निर्देश इति ॥ १७ ॥^१

शब्दार्थवैचित्र्यसुधातरङ्गिते सरस्वतीस्रोतसि मांसलश्रियम् ।
 करोति यः काव्यकलामृणालिनीं स एव कश्चित् कविवासरेश्वरः ॥

इत्यलङ्कारमहोदधौ काव्यस्य प्रयोजन-कारणस्वरूपभेदनिर्णयो नाम
 प्रथमस्तरङ्गः ॥ १ ॥



१ व. शरद्वध० । २ अ. प्रेयद्भि० । ३ प. इत्यलङ्कारमहोदधौ काव्यस्य प्रयोजन-कारण-स्वरूपभेद-
 वर्णनो नाम प्रथमस्तरङ्गः ॥ १ ॥ २ प. मेदायस्त०, व. मेदाय नि० ।

अथ द्वितीयस्तरः ।

—*५*—

अथ पूर्वोक्तस्मारणपूर्वमुचराभिधेयमुपक्रमते—

पूर्वं शब्दार्थवैचित्र्ययोगः काव्यमुदीरितम् ।

तल धीमच्चमत्कारि शब्दवैचित्र्यमुच्यते ॥ १ ॥

तदेव हि वैचित्र्यं यत्र धीमन्तश्चित्रीयन्ते इति ॥ १ ॥

प्रथमं तावत् शब्दस्वरूपमाह—

शब्दः स्याद् वाचकश्चौपचारिको व्यञ्जकस्तथा ।

अर्थैर्वाच्यादिभिस्तत्र तावन्निर्वन्मि वाचकम् ॥ २ ॥

वाच्यादिभिरर्थैर्वाच्योपचरित—व्यङ्ग्यैर्हेतुभिर्वाचकश्चकारस्य भिन्नक्रमत्वा-
दौपचारिकश्च तथा व्यञ्जक इति त्रयः शब्दाः । तत्र तेषु मध्ये वाचकं विचारया-
मीति ॥ २ ॥

अथ यत् प्रतिज्ञातं तन्निर्वाहयति—

शब्दः सङ्केतितः पूर्वैर्जात्याद्यर्थचतुष्टये ।

तद्वशाद् दृश्यते तस्य चतुर्धैव प्रवर्त्तनम् ॥ ३ ॥

यद्यप्यर्थक्रियाकारितया सङ्केतयोग्या व्यक्तिरेव, तथापि व्यक्तीनामानन्त्यात्
प्रत्यहं नवनवोत्पादेन व्यभिचाराच्च तत्र सङ्केतः कर्तुं न युज्यते । तथा यदि
व्यक्तावेव सङ्केतः स्यात्, तदा गौः शुक्लश्चलतीत्यादीनां विषयविभागो न
प्राप्नोति । तावद्विशेषणविशिष्टाया एव गोव्यक्तेः सङ्केतपात्रीकृतत्वेनैकेनैव
शब्देनाभिधीयमानत्वादन्यथा शृङ्ग—सास्नादिवैशिष्ट्येऽपि पृथक् पृथक् शब्दा-
भिधेयत्वं स्यात् । यदि च विषयविभागं विनाऽप्येकस्मिन्नेव विषये युगपद्
भूयसां शब्दानां प्रवृत्तिः स्यात् तदानीमिन्द्रः शक्रः पुरन्दर इत्यादयोऽपि
शब्दाः समकालमेकस्मिन्नेव विषये प्रवर्त्तेरन् । तस्मान्न व्यक्तौ सङ्केतः, किन्तु
तदुपाधावेवेत्युपपन्नम् । उपाधिश्च वस्तुधर्मो वक्तव्यदृच्छासन्निवेशितश्च ।

वस्तुधर्मः सिद्धः १ साध्यश्च २ । सिद्धोऽपि पदार्थस्य प्राणप्रदो विशेषाधान-
हेतुश्च । प्राणप्रदो जातिः । नाहि जातिं विना पदार्थः सत्तामात्रमप्यासादयति ।
यदुक्तं वाक्यपदीये—‘गौः स्वरूपेण न गौर्नाप्यगौर्गौत्वाभिसम्बन्धात् तु गौः’
इति । द्वितीयो गुणः शुक्लादिना हि लब्धसत्ताकं वस्तु विशेष्यते । साध्यः पूर्वापरी-
श्रुतावयवक्रियारूपः । इत्थादिशब्दानामन्त्यबुद्धिनिग्राह्यं संहृतक्रमं स्वरूपं
वक्त्रा यदृच्छ्यां इत्थादिष्वर्थेषूपपाधित्वेन संनिवेश्यत इति स संज्ञारूपयदृच्छा-
त्मक इति । ‘गौः शुक्लश्चलति इत्थ इत्यादौ चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः’ इति
महाभाष्यकारः । परमाणुत्वादीनां तु न जातित्वं पार्थिवत्वादिना परापर-
व्यवहारानुपपत्तेः । यदि हि परमाणुत्वं परं पार्थिवत्वमपरं तत् सर्वाऽपि
पृथ्वी परमाणुरूपैव स्यात् । यदि च पार्थिवत्वं परं परमाणुत्वमपरं तत्
सर्वेऽपि परमाणवः पार्थिवा एव स्युरपरसामान्यन्यापकत्वात् परसामान्यस्येति ।
नापि गुणत्वं लब्धसत्ताकस्य वस्तुनो विशेषको गुण इति गुणलक्षणायोगात् ।
गुणस्य हि द्रव्यं समवायिकारणम्, गुणस्तु कार्यः । कारण-कार्ययोश्च पूर्वा-
परकालभावित्वं नियतमेव । तच्च नित्ययोः परमाणु-परमाणुत्वयोर्नोपपद्यत
एवेति विशेषाधानहेतुत्वाभावाच्च गुणत्वमित्युभयभ्रंशे कणादमृनिना चतु-
र्विंशतिगुणमध्येऽणु महद् दीर्घं ह्रस्वं च परिमाणमित्यणुपरिमाणेऽन्तर्भावि-
तत्वात् पारिभाषिकं गुणत्वम् । ननु ‘नित्यमेकमनेकवृत्ति सामान्यम्’ इति
सामान्यलक्षणादयं गौरयं गौरित्यनुवृत्तप्रत्ययाच्च यथा गवादीनां जातिशब्दत्वं
तथा सामान्यलक्षणादयं शुक्रोऽयं शुक्ल इत्याद्यनुवृत्तप्रत्ययाच्च शुक्लादीनां कथं न
जातिशब्दत्वम् ? अत्रोच्यते—गुण-क्रिया-यदृच्छानां वस्तुत एकव्यक्तिकत्वादे-
कस्वरूपाणामप्याश्रयभेदाद् भेद एव लक्ष्यते, न तु वास्तवो भेदः । यथैकस्य
मुखस्य खड्ग-मुकुर-तैलालम्बनभेदादिति । सामान्यलक्षणायोगात् पूर्वैर्व्या-
करणैर्जात्याद्यर्थचतुष्टये शब्दः सङ्केतितः, तद्वशेन शब्दस्य चतुर्धा प्रवृत्तिर्दृश्यते ।
जातिगुणैः क्रिया द्रव्यं चेति ॥ ३ ॥

अथ मतान्तराण्याह—

शब्दस्य जातिमेवार्थमाहुरन्ये विपश्चितः ।

हिम-पयः-शङ्खाद्याश्रितेषु तत्त्ववृत्त्यैव भिन्नेषु शुक्लादिषु शुङ्ख-तन्दुलादिपा-
कादिषु च प्रतिक्षणं मिथ्यामानेषु दित्याद्यर्थेषु बाल-वृद्ध-शुक्र-सारिकाद्युच्चरितेषु
दित्यादिशब्देषु च यद्वशादनुवृत्तप्रत्ययोत्पत्तिस्तां शुक्लत्वादिकां पाकत्वादिकां
दित्यत्वादिकां च जातिमेव शब्दार्थमाहुर्मामांसकाः ।

तथा—

केचिज्जातिमतीं व्यक्तिम्

जातेर्बाह-दोहादावनुपपुज्यमानत्वात् केवलव्यक्तेः पूर्वमेव दूषितत्वाच्च
जातिमतीं व्यक्तिमेव शब्दार्थं वदन्ति नैयायिकाः ।

तथा—

अपोहमपरे पुनः ॥ ४ ॥

अपरे षोडशाः पुनर्जातेर्विचारासहत्वात् व्यक्तौ तु क्षणिकत्वेन सङ्केतस्य
कर्तुमशक्यत्वाच्चापोहमगोव्यावृत्तौ गौरित्यादिरूपामितरव्यावृत्तिमेव शब्दार्थ-
मिच्छन्तीति ॥ ४ ॥

अथ सर्वमतान्मुपगमेनाह—

तैरुक्तो यः स मुख्योऽर्थः शब्दस्तस्याभिधायकः ।

व्यापारस्त्वभिधैवास्य तमर्थमभिधास्यतः ॥ ५ ॥

तैर्महाभाष्यकारादिभिः । तमर्थेति तं मुख्यमर्थमभिधातुकामस्यास्य
शब्दस्याभिधेति नाम्ना व्यापारः क्रिया । न हि क्रियां विना कर्त्ता कर्म निर्मा-
तुमीष्टे इति ॥ ५ ॥

अथ सामान्यतः शब्दस्य स्वरूपमुक्त्वा व्यतिरेकोक्तिपूर्वं काव्याङ्गं वैचित्र्य-
मुपदिशति—

किन्त्वेकार्थप्रवृत्तेषु शब्देष्वन्येषु सत्स्वपि ।

अभीष्टार्थाभिधायी यस्तस्य वैचित्र्यचारुता ॥ ६ ॥

किन्त्विति व्यतिरेके सन्त्येव तुल्यार्था भूयांसः शब्दाः । किं पुनस्तेषु मध्ये यस्य विवक्षितार्थाभिधायित्वं तस्यैव वैचित्र्यरामणीयकम्, स एव च काव्याङ्गम् । यथा—

“ द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥९॥ ”

अत्रैकार्थाः पिनाकिप्रभृतयः शब्दाः सन्त्येव, परं तानपाकृत्य कविना कपालिशब्द एवोपनिबद्ध इति विवक्षितार्थाभिधायित्वात् तस्यैव वैचित्र्यम् । शम्भुनिन्दा चात्र कविना विवक्षिता, तां चायमेव परिपूर्णा ब्रूते इति ॥६॥

अथ शब्दगतस्य कस्यचिद् वैचित्र्यस्यातिदेशमाह—

दोषहान-गुणाधान-भूषणन्यासनिर्मितम् ।

यत् तु शब्दस्य वैचित्र्यं तत् पुरः प्रथयिष्यते ॥ ७ ॥

पुर इति स्वस्वप्रस्तावे प्रथयिष्यते कथयिष्यत इति ॥ ७ ॥

अथ बहुप्रकारं शब्दस्य वैचित्र्यमाह—

तस्यान्यदपि वैचित्र्यमस्ति प्रकृतिसम्भवम् ।

तस्य शब्दस्य प्रकृतिसम्भूतं वैचित्र्यमन्यदप्यास्ति । वैचित्र्यमित्युत्तरात्रापि सर्वत्र योज्यम् । यथा—

*“ रुक्मेलिहियनियंसंकरणकरकिसलयरुद्धनयणजुअलस्स ।

रुद्धस्स तइअनयणं पव्वइपरिचुंविअं जयइ ॥१०॥ ”

अत्र न नन्दतीत्याद्युक्तम्, किन्तु जयतीति इतरस्मान्नयनद्वयादुत्कर्षेण वर्तते लोकोत्तरेण प्रकारेण स्थगितत्वादिति जिरूपप्रकृतिजनितं वैचित्र्यम् ।

*रुक्मेलिहृतनिवसना करकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य ।

रुद्धस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥

हिम-पयः-शङ्खाद्याभितेषु तत्त्ववृत्त्यैव भिन्नेषु शुक्लादिषु गुड-तन्दुलादिपा-
कादिषु च प्रतिक्षणं मिथ्यमानेषु दित्याद्यर्थेषु बाल-वृद्ध-शुक्र-सारिकाद्युच्चरितेषु
दित्यादिशब्देषु च यद्वशादनुवृत्तप्रत्ययोत्पत्तिस्तां शुक्लत्वादिकां पाकत्वादिकां
दित्यत्वादिकां च जातिमेव शब्दार्थमाहुर्मामांसकाः ।

तथा—

केचिज्जातिमतीं व्यक्तिम्

जातेर्बाह-दोहादावनुपयुज्यमानत्वात् केवलव्यक्तेः पूर्वमेव दूषितत्वाच्च
जातिमतीं व्यक्तिमेव शब्दार्थं वदन्ति नैयायिकाः ।

तथा—

अपोहमपरे पुनः ॥ ४ ॥

अपरे बौद्धाः पुनर्जातेर्विचारासहत्वात् व्यक्तौ तु क्षणिकत्वेन सङ्केतस्य
कर्तुमशक्यत्वाच्चापोहमगोव्यावृत्तो गौरित्यादिरूपामितरव्यावृत्तिमेव शब्दार्थ-
मिच्छन्तीति ॥ ४ ॥

अथ सर्वमताभ्युपगमेनाह—

तैरुक्तो यः स मुख्योऽर्थः शब्दस्तस्याभिधायकः ।

व्यापारस्त्वभिधैवास्य तमर्थमभिधास्यतः ॥ ५ ॥

तैर्महाभाष्यकारादिभिः । तमर्थेति तं मुख्यमर्थमभिधातुकामस्यास्य
शब्दस्याभिधेति नाम्ना व्यापारः क्रिया । न हि क्रियां विना कर्ता कर्म निर्मा-
नुषीष्टे इति ॥ ५ ॥

अथ सामान्यतः शब्दस्य स्वरूपमुक्त्वा व्यतिरेकोक्तिपूर्वं काव्याङ्गं वैचित्र्य-
मुपदिशति—

किन्त्वेकार्थप्रवृत्तेषु शब्देष्वन्येषु सत्स्वपि ।

अभीष्टार्थाभिधायी यस्तस्य वैचित्र्यचारुता ॥ ६ ॥

किन्त्विति व्यतिरेके सन्त्येव तुल्यार्था भूयांसः शब्दाः । किं पुनस्तेषु मध्ये यस्य विवक्षितार्थाभिधायित्वं तस्यैव वैचित्र्यरामणीयकम्, स एव च काव्याङ्गम् । यथा—

“द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥९॥”

अत्रैकार्थाः पिनाकिप्रभृतयः शब्दाः सन्त्येव, परं तानपाकृत्य कविना कपालिशब्द एवोपनिबद्ध इति विवक्षितार्थाभिधायित्वात् तस्यैव वैचित्र्यम् । शम्भुनिन्दा चात्र कविना विवक्षिता, तां चायमेव परिपूर्णां ब्रूते इति ॥६॥

अथ शब्दगतस्य कस्यचिद् वैचित्र्यस्यातिदेशमाह—

दोषहान-गुणाधान-भूषणन्यासनिर्मितम् ।

यैत् तु शब्दस्य वैचित्र्यं तत् पुरः प्रथयिष्यते ॥ ७ ॥

पुर इति स्वस्वप्रस्तावे प्रथयिष्यते कथयिष्यत इति ॥ ७ ॥

अथ बहुप्रकारं शब्दस्य वैचित्र्यमाह—

तस्यान्यदपि वैचित्र्यमस्ति प्रकृतिसम्भवम् ।

तस्य शब्दस्य प्रकृतिसम्भूतं वैचित्र्यमन्यदप्यास्ति । वैचित्र्यमित्युत्तरत्रापि सर्वत्र योज्यम् । यथा—

*“रङ्गकेलिहियनियंसणकराकिसलयरुद्धनयणजुअलस्स ।

रुद्धस्स तइअनयणं पव्वइपरिचुंविअं जयइ ॥१०॥”

अत्र न नन्दतीत्याद्युक्तम्, किन्तु जयतीति इतरस्मान्नयनद्वयादुत्कर्षेण वर्तते लोकोत्तरेण प्रकारेण स्थगितत्वादिति जिरूपप्रकृतिजनितं वैचित्र्यम् ।

*रतिकेलिहृतनिवसनाकराकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य ।

रुद्रस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥

यथा वा—

“क्रीडारसेन रदसि स्मितपूर्वमिन्दोर्लेखां विकृष्य विनिवक्ष्य च मूर्ध्नि गौर्या ।
किं शोभिताऽहमनयेति पिनाकपर्णैः पृष्ठस्य पातु परिचुम्बनमुत्तरं वः ॥ ११ ॥”

अत्र चुम्बनादन्यच्च समर्थमुत्तरमिति चुम्बिप्रकृतेरेव वैचित्र्यावहत्वम् ।
तथा प्रकरणादिसहाया काचिन्नामप्रकृतिरपि वैचित्र्यकारिणी । यथा—

“नाभियोक्तुमनृतं त्वमिष्यसे कैस्तपस्विविशिखेषु चादरः ।
सन्ति भूभृति हि नः शराः परे ये पराक्रमवसूनि वज्रिणः ॥ १२ ॥”

अत्र सत्यपि वज्रे शक्रस्य त एव पराक्रमवसूनीति शराणामुत्कर्षं द्योतयन्
वज्रशब्दो वैचित्र्यकृत् ।

तथा—

धातु-नामात्मनस्तस्याः किमपि प्रत्ययोद्भवम् ॥ ८ ॥

प्रकृतिर्द्विधा धातुरूपा नामरूपा च । तस्या द्विरूपाया अपि किमपि
किञ्चित् प्रत्ययादुद्भवतीति । तत्र धातुरूपाया आख्यातप्रत्यया यथा—

“असमसमरसम्प्लुम्पटानां भटानामवधिरवधि युद्धे येन हम्मीरवीरः ।
स किल सकलदृष्टक्षत्रनक्षत्रलक्ष्मीहरणकिरणमाली कस्य न स्यान्नमस्यः? ॥ १३ ॥

यथा वा—

“सौपवादमुपशान्तविचारं सानुवर्षमनुवर्षपदेन ।
ते मुहूर्तमथ भूर्त्तमपीप्यन् प्रेममानमवधूय बधूः स्वाः ॥ १४ ॥”

अनयोर्द्वयोरपि हन्तेः पाययतेधाद्यतन्यां वधि-पीप्यादेशौ ।

कृत्प्रत्ययाद् यथा—

“दिशः प्रियाः स्वा इव कान्तिमद्भिरलङ्कुरिणुर्नवमौक्तिकौघैः ।
देवः प्रमाणामधिभूर्विवेश नीरेशितुर्मध्यमुदग्ररागः ॥ १५ ॥”

यथा वा—

“ समूलघातमघ्नन्तः परान् नोद्यन्ति मानिनः ।
प्रध्वंसितान्धतमसस्तत्रोदाहरणं रविः ॥ १६ ॥ ”

अनयोरिष्णु-णम्प्रत्ययौ ।

नामरूपायाः स्यादिप्रत्ययाद् यथा—

“ पद्भ्यां गता यौवनिनश्च जाता दारैश्च संयोगमिताः प्रसृताः ।
दृष्टाः सुतास्तत्तनयप्रसूतिं द्रष्टुं पुनर्वाञ्छति मेऽन्तरात्मा ॥ १७ ॥ ”

अत्र पद्भ्यामिति तृतीया ।

यथा वा—

“ आराद्धो मूर्ध्वभिर्यत् तुहिनकरकलालङ्कृतिर्विशतिर्यद्
दोष्णाघृष्णांशुमित्रं श्रुवनपरिभवी यत्प्रतापप्ररोहः ।
यत् तत् कैलाश(स)शैलोद्धरणमपि मृषा तत् समस्तं तवाभूत्
विभ्रल्लुण्टाकलीलां यदपहरसि नः पङ्कजाक्षीं परोक्षे ॥ १८ ॥ ”

अत्र दोष्णामिति पष्ठी ।

ङीप्रत्ययाद् यथा—

“ कन्या काचिदिहापि कर्मणि पणः स्यादित्यध्याचलैत्-
सीतापाङ्गमयूखमांसलमुखज्योत्स्नाविलुप्तीं दिवम् ।
कुर्वाणेन रघूद्वहेन चक्रे नारायणीयं धनुः
सन्धायाथ शरश्च भार्गवगतिच्छेदादमोघीकृतः ॥ १९ ॥ ”

यथा च—

“ मुनिरपि गुरुर्दिव्यास्त्राणां बभूव दिवौकसा-
मज्जगवधनुर्मङ्गे तावानहो ! स महोत्सवः ।

रघुपतिगुणक्रीतीमेतामवेहि जगत्त्रयीं

विपरिणमते दौर्जन्यं तु प्रसूतवपदेन नः ॥ २० ॥ ”

अनयोर्विलुप्ती-क्रीतीति च विशेषलक्षणात् स्त्रियां ङीप्रत्ययान्तौ ।

तद्वितप्रत्ययाद् यथा—

“ उत्तालतालीवनसम्प्रवृत्तसमीरसीमन्तितकेतकीकाः ।

आसादिरे लावणसैन्धवीनां सेनाचरैः कर्च्छुवां प्रदेशाः ॥ २१ ॥ ”

अत्र लावणसैन्धवीनामित्यत्रेदमर्थेऽण् ।

यथा वा—

“ विन्ध्यस्य संस्तम्भयता महाद्रेर्निःशेषपीतोऽज्झितसिन्धुनाथः ।

प्रीत्यौऽश्वमेधावभृथार्द्रमूर्त्तैः सौस्नातिको यस्य भवत्यगस्त्यः ॥ २२ ॥ ”

अत्र पृच्छतीत्यर्थे इकण् ॥ ८ ॥

एवमन्यप्रत्ययोद्भवमपि षोडश्व्यं तद् यथा—

कर्तृत्यागात् क्रियानिष्ठैः कृतमन्यद् विशेषणैः ।

तादृग्विच्छिद्यभावात् कर्तारं परिहृत्य क्रियामाभितैर्विशेषणैरन्यद् विहितम् ।

यथा—

“ क्षिप्तं पुरो न जगृहे मृदुरिक्षुकाण्डं नापेक्षते स्म निकटोपगतां करेणुम् ।

सस्मार धारणपतिर्विनिमीलिताक्षमिच्छाविहारबनवासमहोत्सवानाम् ॥ २३ ॥ ”

यथा वा—

“ इत्युद्भूते शशिनि पेशलकान्तन्दूतीसंलापसंचलितलोचनमानसामिः ।

अग्राहि मण्डनविधिर्विपरीतभूषाविन्यासहासितसखीजनमङ्गनाभिः ॥ २४ ॥ ”

यथा—

किञ्चिद्विशेषणस्फीत्या विशेष्यप्रतिपत्तिजम् ॥ ९ ॥

किञ्चिदन्यद्विशेषणस्य स्फीत्या सामर्थ्येन विशेष्यप्रतीतिं करोतीति । यथा—

“ वि(व)शिष्टो(ष्टो)क्तैर्मन्त्रैर्दधति जगतामाभ्युदयिकीं
धुरं सम्प्रत्येते दिनकरकुलीनाः क्षितिभुजः ।
गृहे येषां रामादिभिरपि कलाभिश्चतसृभिः
स्वयं देवो लक्ष्मीस्तनविषमवारीगजपतिः ॥ २५ ॥ ”

अत्र च लक्ष्मीस्तनेत्यादिविशेषणं स्वसामर्थ्यान्नारायणप्रतीतिं तनोतीति ॥९॥

तथा—

सर्वनामादिसंस्थाप्यसंवृतिस्थापितं परम् ।

परं किञ्चित् सर्वनाम्नाऽऽदिशब्दात् प्रातिपदिकेन वा संस्थाप्याऽवस्था-
पनीया याऽसौ संवृतिः संवरणं तथा स्थापितं निर्मितम् । यथा—

“ याते द्वारवतीं तदा मधुरिपौ तद्वत्तद्वम्पानतां
कालिन्दीतटरूढवञ्जुललतामालम्ब्य सोत्कण्ठया ।
तद् गीतं गुरुवाष्पगद्गगलचारस्वरं राधया
येनान्तर्जलचारिभिर्जलचरैरप्युत्कृष्टकूजितम् ॥ २६ ॥ ”

अत्र राधायाः प्रेमोत्कण्ठाभरस्तच्छब्देन संवृत्य कार्यद्वारेण प्रकाशित-
श्चारुत्वमुन्मीलयति ।

यथा च—

“ निद्रानिमीलितदृशो मदमन्थराया नाप्यर्थवन्ति न च यानि निरर्थकानि ।
अद्यापि मे वरतनोर्मधुराणि तस्यास्तान्यक्षराणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥२७॥”

अत्र स्वानुभवसंवेद्यमपि वस्तु वक्तुमशक्यमपि किमपीति पदेन
संवृतं चमत्कुरुते ।

यथा वा—

“ नृचारम्माद् विरतरमसस्तिष्ठ तावन्मूढर्त
यावन्मीलौ श्लथमचलतां भूषणं ते नयामि ।

इत्याख्याय प्रणयमधुरं कान्तया योज्यमाने

चूडाचन्द्रे जयति सुखिनः कोऽपि शर्वस्य गर्वः ॥ २८ ॥ ”

अत्र शर्वगर्वस्य वचनागोचरोत्कर्षशालित्वं कोऽपीत्यनेन संबृतं सौन्दर्य-
मधिरोहति ।

प्रातिपदिकोदाहरणं यथा—

“दुर्वचं तदथ मा व(च)भून्मृगस्त्वय्यसौ यदकरिष्यदोजसा ।

नैनमाशु यदि वाहिनीपतिः प्रत्यपत्स्यत शितेन पत्रिणा ॥ २९ ॥ ”

अत्र त्वामहनिष्यदिति महापातकमिव वक्तुमयुक्तमेवेति दुर्वचपदेन संबृतं
नितरां कमनीयम् ।

यथा च—

“तत् तादृशं कथमुदेति मनुष्यलोके तेजोऽद्भुतं निरभिसन्धि न तावदेतत् ।

तान्येव चास्य चरितानि दशाननस्य हा वत्स ! शान्तमथवा दशकन्धरोऽसि ॥ ३० ॥ ”

अत्र हा वत्सेत्यादिना किमप्यमङ्गलं वक्तुमारभ्य शान्तमथवेत्यादि-
प्रातिपदिकैः संबृतं वैचित्र्यमुन्मुद्रयति ।

सामानाधिकरण्येऽन्यद् भिन्नसङ्ख्यान-लिङ्गयोः ॥ १० ॥

अन्यदपरं सङ्ख्यान-लिङ्गयोर्भिन्ने सङ्ख्याने लिङ्गे च सङ्ख्यान-लिङ्गे
वा ययोः शब्दयोस्तौ तथा तयोः सामानाधिकरण्ये तुल्याधिकरणत्वे । यथा—

“द्विरुक्तिः क्षीरोदः स्फुरति पुनरुक्तं हिमगिरिः

समस्या कैलाश(स)स्तुहिनरुचिरोर्चीपि यमकम् ।

तवारातिव्रातद्विरदकुलशार्दूल ! यशसा—

मनुप्रासः काशत्रिपुरहरहासप्रभृतयः ॥ ३१ ॥ ”

अत्र पूर्वत्रये लिङ्गयोरुत्तरद्वये तु वचनयोर्भेदः ।

येथा वा—

“ ते रत्नाकरसीमभूतलमिलद्भूपालमालस्थल-
स्वेदक्षालितपादपद्मरजसस्तस्यान्ववायेऽभवन् ।
दुर्वारासुरचक्रविक्रमकथासम्भ्रान्तजम्भान्तक-
प्राणत्राणपवित्रपौरुषकलापात्रं धरित्रीभुजः ॥ ३२ ॥ ”

अत्र लिङ्गसङ्ख्ययोर्द्वयोरपि भेदः ॥ १० ॥

तथा—

सम्भवेऽप्यन्यलिङ्गस्य स्त्रीलिङ्गविधिजं परम् ।

परं किञ्चित् सम्भवत्यन्यस्मिन् लिङ्गे स्त्रीलिङ्गविधानजनितं स्त्रीति
नाम्नोऽप्यानन्ददायित्वात् । यथा—

“ प्रबृद्धतापाशिरविप्रयोगतो गृह्वहन्ती जनशोचनीयताम् ।
श्लिष्यन्ति सर्वाङ्गममी महीभृतां तदीरिदानीमुचितं पयोमुचः ॥ ३३ ॥ ”

अतः सत्यापि त्रिलिङ्गत्वे तदशब्दस्य स्त्रीलिङ्गनिर्देशो नायकव्यवहारव्य-
ञ्जकत्वाच्चमत्कारी ।

यथा च—

“ मृग्यश्च दर्माङ्कुरनिर्व्यपेक्षास्तवागतिङ्गं समबोधयन् माम् ।
व्यापारयन्त्यो दिशि दक्षिणस्यामुत्पक्ष्मराजीनि विलोचनानि ॥ ३४ ॥ ”

अत्र मृगाश्चेति सम्भवत्यापि कृपाभयत्वख्यापनाय मृग्यश्चेत्युक्तम् ।

तथा—

अमुख्ये कारके मुख्याध्यारोपाध्यासि किञ्चन ॥ ११ ॥

परममुख्ये कारके करणादौ मुख्यस्य कर्तुरध्यारोपस्तत्त्वव्यपदेशस्तमध्यास्त
इत्येवंशीलम् । यथा—

“ चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः
 शस्त्रव्यस्तः सदनमुदधिर्भूरियं हन्तकारः ।
 अस्त्येवैतत् किमु कृतवता रेणुकाकण्ठबाधां
 यदस्पर्द्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥ ३५ ॥ ”

यथा वा—

“ याञ्जादैर्न्यपरिग्रहप्रणयिनीं नेष्ट्वाकवः शिक्षिताः
 सेवासंचलितः कदा रघुकुले मौलीं निवद्धाञ्जलिः ।
 सर्वं तद् विहितं तदप्युदधिना नैवोपरोधः कृतः
 पाणिः सम्प्रति मे हठात् किमपरं र्हेष्टुं धनुर्विञ्छति ? ॥ ३६ ॥ ”

अनयोश्चन्द्रहासस्य पाणेश्च करणभूतस्यापि कर्तृत्वाध्यारोपः ॥ ११ ॥

तथा—

धातूपसर्गयोर्योगात् कारकौन्यत्वजं परम् ।

परं किञ्चिद् धातुयोगार्दुपसर्गयोगादुभययोगाच्च कारकेभ्योजन्यः सम्बन्धादिस्तस्य भावस्तत्त्वं तस्माजातम्, यदि वा कारकस्यान्यत्वं कारकान्तरत्वं तस्माजातम् । तत्र धातुयोगे यथा—

“ प्रवृत्त एव स्वयमुज्झितश्रमः क्रमेण पेष्टुं भुवनाद्विषामासि ।
 तथापि वाचालतया युनक्ति मां मिथस्त्वदाभाषणलोलुपं मनः ॥ ३७ ॥ ”

अत्र पिप्धातुयोगे कर्मत्वाभावाद् भुवनद्विषामित्यत्र सम्बन्धे पृष्ठी ।

यथा च—

“ मनः समार्धिस्थिरतामुपेत्य किमहम् ! तस्याः स्मरसि प्रियायाः ? ।
 एवं हि लक्ष्मी(क्षयी)भवसि प्रकामं स्मरस्य चापार्पितसायकस्य ॥ ३८ ॥ ”
 अत्र स्मृधातुयोगे प्रियाया इत्यत्र पूर्ववत् पृष्ठी ।

१ प. शब्दभ्यः । २ अ. मौली निवद्धो । ३ व. मोदवान् । ४ व. लब्धे । ५ प. ०णान्यः ।
 ६ व. ०दुमः । ७ अ. ०यकाः । ८ व. ०वद्विषाः । ९ प. अ. ०धि स्थिः । १० अ. लक्ष्मीमः ।

उपसर्गयोगे यथा—

“ भीष्मग्रीष्मप्रगुणितवपुस्तापनिर्वापहेतो-

वृक्षं वृक्षं प्रतिविनिहिता दृष्टयः पान्थसार्थैः ।

छायाभोगात् कवलितवता चण्डरोचिःप्रचारं

किन्तु ध्वस्तो वटविटपिना क्लेशलेशोऽप्यमीषाम् ॥ ३९ ॥ ”

अत्र वृक्षे वृक्षे विनिहिता इत्यधिकरणप्राप्तौ प्रत्युपसर्गयोगे वीप्सायां द्वितीया ।
प्रवेशाच्च योग्यतयोपसर्गत्वम् ।

उभययोगे यथा—

“ अध्यासामासुरुत्त(त्तु)ङ्गहेमपीठानि यान्यमी ।

तैरूहे केसरिक्रान्तत्रिकूटशिखरोपमा ॥ ४० ॥ ”

अत्र धातूपसर्गयोगे हेमपीठानीत्याधारस्य कर्मत्वम् । एवमन्यदपि ज्ञेयम् ।

तथा—

किञ्चिदप्यव्ययीभावसमासग्रथितोदयम् ॥ १२ ॥

किञ्चिदप्यर्परमव्ययीभावसमासेन रचितोदयम् । यथा—

“ पारेजलं नीरनिधेपश्यन् मुरारिरानीलपलाशराशीः ।

वनावलीरुत्कलिकासहस्रप्रतिक्षणोत्कूलितशैवलाभाः ॥ ४१ ॥ ”

मन्येसौधमग्रेवणमित्याद्यप्यनुसर्तन्यम् ॥ १२ ॥ ”

तथा—

किमप्यलुप्तसमासोत्थम्

किमप्यन्यदलुप्तसमासादुत्तिष्ठति । यथा—

“ त्वं तास्ताः स्मृतवान् ऋचो दशतयीस्त्वत्प्रीतये यन्वमिः

स्वाहाकारमुपाहितं हविरिह त्रेतामिराचामति ।

त्वां धीरोदजलेश्यं ऋतुलिहः पृथ्वीमवतीतरन्

दुर्धृचा वृक्षकन्धरप्रभृतयो निग्राहितारस्त्वया ॥ ४२ ॥ ”

“ चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः
 शस्त्रव्यस्तः सदनमुदधिर्भूरियं हन्तकारः ।
 अस्त्येवैतत् किमु कृतवता रेणुकाकण्ठबाधां
 बद्धस्पर्द्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥ ३५ ॥ ”

यथा वा—

“ याच्यादैन्यपरिग्रहप्रणयिनीं नेक्ष्वाकवः शिक्षिताः
 सेवासंचलितः कदा रघुकुले मौलौ निबद्धाञ्जलिः ।
 सर्वं तद् विहितं तदप्युदधिना नैवोपरोधः कृतः
 पाणिः सम्प्रति मे हठात् किमपरं र्स्पर्द्धं घनुर्वाञ्छति ? ॥ ३६ ॥ ”

अनयोश्चन्द्रहासस्य पाणेश्च करणभूतस्यापि कर्तृत्वाध्यारोपः ॥ ११ ॥

तथा—

धातूपसर्गयोर्योगात् कारकान्यत्वजं परम् ।

परं किञ्चिद् धातुयोगार्दुपसर्गयोगादुभययोगाच्च कारकेभ्योजन्यः सम्बन्धादिस्तस्य भावस्तत्त्वं तस्माज्जातम्, यदि वा कारकस्यान्यत्वं कारकान्तरत्वं तस्माज्जातम् । तत्र धातुयोगे यथा—

“ प्रवृत्त एव स्वयमुज्झितश्रमः क्रमेण पेष्टुं भुवनद्विषामासि ।
 तथापि वाचालतया युनक्ति मां मिथस्त्वदामापणलोलुपं मनः ॥ ३७ ॥ ”

अत्र पिप्धातुयोगे कर्मत्वाभावाद् भुवनद्विषामित्यत्र सम्बन्धे पृष्ठी ।

यथा च—

“ मनः समाधिस्थिरतामुपेत्य किमङ्ग ! तस्याः स्मरसि प्रियायाः ? ।
 एवं हि लक्ष्मी(क्षयी)भवति प्रकामं स्मरस्य चापार्पितसायकस्य ॥ ३८ ॥ ”
 अत्र स्मृधातुयोगे प्रियाया इत्यत्र पूर्ववत् पृष्ठी ।

१ प. शब्दभ्य० । २ अ. मौलौ निबद्धो । ३. व. मोक्षानां ४ व सप्ट । ५ प. शान्त्य० ।
 ६ व. ०दुम० । ७ अ. ०वका० । ८ व. ०वद्विषा० । ९ प. अ. ०धि स्थि० । १० अ. लक्ष्मीम० ।

उपसर्गयोगे यथा—

‘ भीष्मग्रीष्मप्रगुणितवपुस्तापनिर्वापहेतो—

वृक्षं वृक्षं प्रतिविनिहिता दृष्टयः पान्थसार्थैः ।

छायाभोगात् कवलितवत्ता चण्डरोचिःप्रचारं

किन्तु ध्वस्तो वटविटपिना क्लेशलेशोऽप्यमीषाम् ॥ ३९ ॥ ”

अत्र वृक्षे वृक्षे विनिहिता इत्यधिकरणप्राप्तौ प्रत्युपसर्गयोगे वीप्सायां द्वितीया ।
प्रतेश्चात्र योग्यतयोपसर्गत्वम् ।

उभययोगे यथा—

“ अध्यासामासुरुत्त(त्तु)ङ्गहेमपीठानि यान्यमी ।

तैरूहे केसरिकान्तत्रिकूटशिखरोपमा ॥ ४० ॥ ”

अत्र धातूपसर्गयोगे हेमपीठानीत्याधारस्य कर्मत्वम् । एवमन्यदपि ज्ञेयम् ।

तथा—

किञ्चिदप्यव्ययीभावसमासग्रथितोदयम् ॥ १२ ॥

किञ्चिदप्यपरमव्ययीभावसमासेन रचितोदयम् । यथा—

“ पारजलं नीरनिधेरपश्यन् मुरारिरानीलपलाशराश्रीः ।

वनावलीरुत्कलिकासहस्रप्रतिक्षणोत्कूलितशैवलाभाः ॥ ४१ ॥ ”

मध्येसौधमग्रेवणमित्याद्यप्यनुसर्तव्यम् ॥ १२ ॥”

तथा—

किमप्यलुप्तसमासोत्थम्

किमप्यन्यदलुप्तमासादुत्तिष्ठति । यथा—

“ त्वं तास्ताः स्मृतवान् ऋचो दशतयीस्त्वत्प्रीतये यज्वभिः

स्वाहाकारमुपाहितं हविरिह त्रेताभिराचामति ।

त्वां धीरोदजलेशयं क्रतुलिहः पृथ्वीमवातीतरन्

दुर्दृचा दशकन्धरप्रभृतयो निग्राहितारस्त्वया ॥ ४२ ॥ ”

एवमन्तेर्वासि-वनेवासि-प्राष्टपिज-पश्यतोहरप्रमृतयोऽपि द्रष्टव्याः ।

तथा—

अन्यदन्यसमासजम् ।

अन्यत् किमप्यन्ययीभावादेरन्यस्मात् तत्पुरुषप्रमुखात् समासाज्जातम् ।

यथा—

“ यः क्षत्रदेहं परितक्ष्य टङ्कैस्तपोमयैर्ब्राह्मणमुचकार ।

परोरजोभिः स्वगुणैरगाधः स गाधिपुत्रोऽपि गृहानुपैति ॥ ४३ ॥ ”

अत्र परोरजोभिरिति तत्पुरुषसमासः ।

यथा च—

“ उमौ भुवनजङ्घालतेजसौ तौ रघोः कुलम् ।

मण्डयामासतुर्व्योम सूर्याचन्द्रमसाविव ॥ ४४ ॥ ”

अत्र द्वन्द्वसमासे सूर्यशब्दस्थात्वम् । एवं वृषस्कन्धाविव स्कन्धौ यस्य स वृषस्कन्ध इति बहुव्रीह्यादयोऽपि बोद्धव्याः ।

तथा—

विपर्यासवशं किञ्चित् सङ्ख्यायाः पुरुषस्य च ॥ १३ ॥

किञ्चिदितरत् सङ्ख्यान्यथामावस्य पुरुषान्यथामावस्य च वशंवदम् । यथा—

“ कपोले पत्राली करतलनिरोधेन मृदिता

निपीतो निःश्वासैर्यममृतहृद्योऽधररसः ।

मृदुः कण्ठे लग्नस्तरलयति बाष्पस्तनतटं

प्रियो मन्मुर्जातस्तव निरनुरोधे न तु वयम् ॥ ४५ ॥ ”

अत्राहमिति वक्तव्ये वयमिति बहुवचनमनन्तरङ्गत्वख्यापनेन तादस्थ-
द्योतनार्थम् ।

पुरुषविपर्यासो यथा—

“ कौशार्मी परिभूय नः कृपणकैर्विद्वेषिभिः स्वीकृतां

जानास्येव तथा प्रमादपरतां पत्युर्नयद्वेषिणः ।

स्त्रीणां च प्रियविप्रयोगविधुरं चेतः सदैवात्र मे
वक्तुं नोत्सहते मनः परमतो जानातु देवी स्वयम् ॥ ४६ ॥ ”

अत्र जानीहि त्वमिति मध्यमपुरुषे प्रयोक्तव्ये ‘जानातु देवी’ इति प्रथम-
पुरुषप्रयोगश्चमत्कारी ॥ १३ ॥

तथा—

किञ्चित् काले परत्रैव कालान्तरविभक्तिजम् ।

किञ्चिदपरं परस्मिन् काले तदन्यकालोद्भवविभक्तिसम्भवम् । यथा—

“ स्मरस्यदो दाशरथिर्भवन् भवान्धुं वनान्त[र्]द् वनिताऽपहारिणम् ।
पयोधिमाविद्धचलज्जलाविलं विलङ्घ्य लङ्कां निकषा हनिष्यति ॥ ४७ ॥ ”

अत्र स्मृधातावुपपदस्थे यच्छब्दाप्रयोगे हनिष्यतीत्यतीतकाले भविष्यन्ती ।

तथा—

अन्यद् विडम्बिप्रमुखधातुस्थाप्योपमानजम् ॥ १४ ॥

अन्यत् किमपि विडम्बिप्रमुखैर्धातुभिः स्थाप्यं यदुपमानं तस्माज्जातम् । यथा—

“ तमेवमुक्त्वा मघवन्तमुन्मुखः करिष्यमाणः सशरं शरासनम् ।
अतिष्ठदालीढविशेषशोभिना वपुःप्रकर्षेण विडम्बितेश्वरः ॥ ४८ ॥ ”

प्रमुखशब्दात् सन्धत्तेप्रभृतयोऽपि । यदुक्तम्—

“ विडम्बयति सन्धत्ते द्रुहति प्रतिगर्जति ।
आक्रोशत्यवजानाति कदर्थयति निन्दति ॥ ४९ ॥
स्पर्धते जयति द्वेष्टि हसतीर्ण्यत्यस्रयति ।
तस्य मुष्णाति सौभाग्यं तस्य कान्तिं विलुम्पति ॥ ५० ॥
तेन सार्द्धं विगृह्णाति तुलां तेनाधिरोहति ।
तत्पदव्यां पदं धत्ते तस्य लक्ष्मीं विगाहते ॥ ५१ ॥
तमन्वेत्यनुवध्नाति तच्छीलं च निषेवते ।
तस्य चानुकरोतीति धातवः साम्यसूचिनः ॥ ५२ ॥ ” ॥ १४ ॥

तथा—

अपरं प्रत्ययान्तेभ्यः प्रत्ययान्तरनिर्मितम् ।

अपरं किमपि प्रत्ययान्तेभ्यः शब्देभ्यः परं यत् प्रत्ययान्तरं तेन निर्मितम् ।

यथा—

“ लीनं वस्तुनि येन सूक्ष्ममुभयं तत्त्वं गिरा कृष्यते
 निर्मातुं प्रमवेन्मनोहरमिदं वाचैव यो वा वहिः ।
 घन्दे द्वावपि तावहं कविवरौ घन्देतरां तं पुन-
 यो विज्ञातपरिश्रमोज्यमनयोर्भारावतारक्षमः ॥ ५३ ॥ ”

अत्र घन्देतरामिति त्यादिप्रत्ययात् ताराम्प्रत्ययः ।

यथा वा—

“ पदं सपदि कस्य न स्फुरति शर्करापाकिमं
 रसालरससेकिमं भणितिवैभवं कस्य न ? ।
 तदेतदुभयं किमप्यमृतनिर्झरोद्गारिमै—
 स्तरङ्गयति यो रसैः स पुनरेक एव क्वचित् ॥ ५४ ॥ ”

अत्र भावप्रत्ययान्तेभ्य इमप्रत्ययः । एवं व्यात्पुक्षी-साराविणादयोऽपि ज्ञेयाः ॥

तथा—

मागमोन्मीलितं किञ्चित्

किञ्चिदन्यन्मागमोन्मीलितमाविष्कृतम् । यथा—

“ जाने सख्यास्तव मयि मनः संभृतस्नेहमस्मा-
 दित्थम्यूतां प्रथमविरहे तामहं तर्कयामि ।
 वाचालं मां न खलु सुमगम्मन्यभावः करोति
 प्रत्यक्षं ते निखिलमचिराद् औत्तरुक्तं मया यत् ॥ ५५ ॥ ”

यथा च—

“ भुजविटपमदेन व्यर्थमन्धम्मविष्णुर्धिगपसरसि चौरङ्कारमाकुश्यमानः ।
 त्वदुरसि विदधातु स्वैमपस्कारकेलीं कुटिलकरजकोटिकूरकर्मा जटायुः ॥ ५६ ॥ ”

अत्रापस्कारेति वैचित्र्यान्तरमप्यस्ति । ‘ दाहोऽम्भः प्रसृतिं पच ’ इत्या-
द्यन्यदपि स्वयमेभ्यूह्यम् ॥

तथा—

समासान्तकृतं परम् ॥ १५ ॥

परं किञ्चैन समासान्तेन कृतं विहितम् । यथा—

“ पुरुषायुपजीविन्यो निरातङ्का निरीतयः ।

यन्मदीयाः प्रजास्तत्र हेतुस्त्ववृत्रहवर्चसम् ॥ ५७ ॥ ”

अत्र पुरुषायुपै-ब्रह्मवर्चसशब्दयोः समासान्तः ।

यथा च—

“ कौन्तेयादिपुराणपार्थिवकथासङ्कीर्तनप्रक्रमे

वैरश्चे सदासि त्वदीययशसि ब्रह्मर्षिभिः संस्तुते ।

सृष्टिं कीटर्मुखापितां लिपिभिवानैदंयुगीनां तव

ध्यात्वाऽन्तर्मनसं विभुः स मुमुदे राजेन्द्रराजो बभूव ॥ ५८ ॥ ”

अत्र चान्तर्मनसमित्यत्र, अनैदंयुगीनामित्यपि वैचित्र्यान्तरम् ॥ १५ ॥

तथा—

किमप्यचेतनस्यापि चेतनव्यवहारजम् ।

किमप्यपरमचेतनस्यापि वस्तुनश्चेतनव्यवहाराध्यारोपसम्भवम् । यथा—

“ स्तनद्वन्द्वं मन्दं स्नपयति वलाद् बाष्पनिवहो

हठादन्तःकण्ठं लुठति सरसः पञ्चमरवः ।

शरज्ज्योत्स्नापाण्डुः पतति च कपोलः करतले

न जानीमस्तस्याः क इव हि विकारव्यतिकरः ॥ ५९ ॥ ”

यथा च—

“ त्वं रक्षसा भीरु ! यतोऽपनीता तं मार्गमेताः कृपया लता मे ।

अदर्शयन् वक्तुमशक्नुवत्यः शाखाभिरावर्जितपल्लवाभिः ॥ ६० ॥ ”

अनयोरचेतनानामपि बाष्पनिवहादीनां च लतानां च चेतनव्यवहारा-
ध्यारोपाद् विरहव्यथाऽतिशयेन नायिकायाः स्वयमकिञ्चित्करत्वं लतानां च
कृपार्द्रत्वं क्रमात् प्रतीयते ।

तथा—

सुप्-तिङ्ब्युत्पत्तिजं किञ्चित्

किञ्चिदितरत् सुपां स्यादीनां तिङ्गं त्यादीनां च या व्युत्पत्तिर्विशेषविधि-
रूपा तस्याः सकाशाज्जातम् ।

तत्र सुपां यथा—

“तवाहृतो नागमनेन तृप्तं मनो नियोगक्रिययोत्सुकं मे ।

अप्याज्ञया श्लासितुरात्मनो वा प्राप्तोऽसि सम्भावयितुं वनान्माम् ॥६१॥”

अत्र नियोगक्रिययेत्युत्सुकशब्दयोगादधिकरणे तृतीया ।

तिङ्गं यथा—

“पुरीमवस्कन्द लुनीहि नन्दनं मुपाण रत्नानि हरामराङ्गनाः ।

विगृह्य चक्रे नमुचिद्रिषा वशी य इत्यमस्वास्थ्यमहर्निशं दिवः ॥६२॥”

अत्र चक्रेरूपसामान्यार्थधातुसम्बन्धिधात्वर्थानां समुच्चयेऽतीतकाले
हिप्रत्ययः ।

यथा च—

“जहातु नैनं कथमर्थसिद्धिः संशय्य कर्णादिषु तिष्ठते यः ।

असाधुयोगा हि जयान्तरायाः प्रमाथिनीनां विपदां पदानि ॥६३॥”

अत्र स्थेयोपदिष्टनिर्णयवृत्तेस्तिष्ठतेरात्मनेपदम् । एवमन्याऽपि सुप्-तिङ्ब्यु-
त्पत्तिर्ज्ञेया ।

तथा—

किञ्चिद् बन्धनिबन्धनम् ॥ १६ ॥

किञ्चिदन्यद् बन्धो गुम्फविशेषः स निबन्धनं कारणं यस्य तद् बन्ध-
निबन्धनं शब्दस्य वैचित्र्यम् । बन्धस्वरूपं चानन्तरमेव वक्ष्यते । १६॥

अथ बन्धमाह—

शाणोल्लिखितमाणिक्यकान्तिकेलिपदं पदम् ।

अर्धनारीश्वरस्पर्द्धां यत्र संघट्टनक्रमः ॥ १७ ॥

गिरां किमपि लावण्यं तरङ्गयति यः परम् ।

वस्तु किञ्चिदिवाभाति न किञ्चिदपि यद्वशात् ॥ १८ ॥

मज्जतीव क्षणं चेतः स्नातीव सुधया क्षणम् ।

माद्यतीव क्षणं यत्नं विलीयत इव क्षणम् ॥ १९ ॥

अमन्दतद्विदानन्दकन्दकन्दलनाम्बुदः ।

कोऽप्यसौ वाक्यविन्यासः कवेर्वन्ध इति स्मृतः ॥ २० ॥

असौ कोऽप्यनिर्वाच्यमहिमा कवेः प्रतिभापल्लवितवर्णनानिपुणस्य वाक्य-
विन्यासो वाक्यस्य पदसमुदायरूपस्य यो विन्यासो विशिष्टमितरवैलक्षण्येन
न्यसनं स बन्ध इति स्मृतः पूर्वैराम्नातः । कीदृशो वाक्यविन्यासः ?
अमन्देति अमन्द उल्लाघो लक्षणया स्फूर्तिमान् यस्तद्विदानन्दस्तद्विदां बन्धसौ-
न्दर्यवेदिनामानन्दः स एव कन्दः प्रथमं स्तम्भादिकारणं । तस्य कन्दलनम-
ङ्कुरोद्भेदस्तस्याम्बुदः पयोदः । वाक्यविलासो हि सहृदयाह्लादक एव काव्योप-
कारी । पुनः कीदृश इत्याह—‘शाण’इति यत्र यस्मिन् पदं वर्तते । कीदृशं शाणाया-
मुल्लिखितमुत्तेजितं यन्माणिक्यं प्रधानरत्नं तस्य कान्तिरौज्ज्वल्यं तस्याः केलि-
पदं क्रीडाऽऽस्पदम् । काव्ये हि पदमुज्ज्वलमेव कार्यम् । तथा यत्र संघट्टन-
क्रमः पदसन्दर्भक्रमः । कीदृशः ? अर्धनारीश्वरस्पर्द्धां अर्धनारीश्वरेण स्पर्द्धते नित-
रामलस्यसन्धित्वात् । पदयोजना श्लोकपदवत् प्रतिभातीव विधेया । तथा यः
परं प्रकृतं गिरां वाचां लावण्यं कान्तिविशेषः किमप्यपूर्वं तरङ्गयति पुष्पाति ।
तथा यद्वशाद् यत्पारतन्त्र्याद् वस्तु काव्यार्थरूपं न किञ्चिदप्यकाम्यमपि किञ्चि-
दिव काम्यमिवाभाति शोभते । यदाह—

“ किन्त्वस्ति काचिदपराऽपि पदानुपूर्वी यस्यां न किञ्चिदपि किञ्चिदिवावभाति ।
आनन्दयत्यथ च कर्णपथं प्रयान्ती चेतः सताममृतदृष्टिरिव प्रकृष्टा ॥६४॥ ”

तथा यत्र यस्मिन्नानन्दामृतैकमरसि सहृदयानां मनः क्षणं मञ्जतीव भग्न-
मिव । क्षणं सुधया स्नातीव पीयूषारब्धस्नानमिव । क्षणं माद्यतीवात्मविस्मृत्या
जातोन्मादमिव । क्षणं विलीयत इव निःस्पन्दत्वाद् विलीनमिव भवतीत्येवम्भूतो
हि कवेर्वाक्यधिन्यासो बन्धशब्दाभिधेयः कवितामलङ्करोति । तदपि शब्दवैचि-
त्र्यमेव । अत्रोदाहरणं यथा—

“ नेत्रेन्दीवरिणी मुखाम्बुरुहिणी भ्रूवल्लिङ्गोलिनी
बाहुद्वन्द्वमृणालिनी यदि पुनर्वापी भवेत् सा प्रिया ।

तल्लवण्यजलावगाहनजडैरङ्गैरनङ्गानल—

ज्वालाजालमुचस्त्यजेयमसमाः प्राणच्छिदो वेदनाः ॥६५॥” इति ॥२०॥^१

एवमभिधामूलं शब्दवैचित्र्यमभिधायोपचारमूलमाह—

कथञ्चिल्लब्धबाधस्य तत्प्रत्यासत्तिशालिनि ।

मुख्यस्यार्थस्य सामान्यमन्यार्थेऽतिशयाच्च यत् ॥२१॥

शब्देनारोप्यते सेयमुपचारविचित्रता ।

रूपकादीनलङ्कारान् या प्रसूते रसोत्तरान् ॥२२॥^२

गङ्गायां घोष इत्यादौ गौर्वाहीक इत्यादौ च मुख्यस्यार्थस्य प्रवाहादेर्गो-
पिण्डादेश्च कथञ्चिद् घोषाद्यधिकरणत्वासम्भवादिना सास्नादिमत्त्वाद्यदर्शनाच्च
प्रत्यक्षादिप्रमाणादिना केनापि प्रकारेण लब्धबाधस्य शब्देनाभिधातुमशक्य-
त्वाद् बाधितस्वरूपस्य यत् सामान्यं गङ्गात्वादिलक्षणं गोत्वादिलक्षणं च तद-
न्यस्मिन्नर्थे तटादिरूपे वाहीकादिरूपे च शब्देन गङ्गादिना गवादिना च यदा-
रोप्यते समुपचर्यते । कीदृशे पुनरन्यस्मिन्नर्थे तत्प्रत्यासत्तिशालिनि तस्य
मुख्यस्यार्थस्य या प्रत्यासत्तिः सम्बन्धादिरूपा निकटता तथा शालमाने शोभमाने ।
न ह्यप्रत्यासत्ते क्वाप्युपचारः प्रवर्तते, यत्र तत्राप्युपचारप्रसङ्गात् । किमर्थमारोप्यत

इत्याह—अतिशयाय पावनत्वादिधर्मप्रतिपत्तिरूपं ताद्रूप्यप्रतिपत्तिरूपं च कर्मप्य-
तिशयमाविष्कर्तुम् । एतदेवोपचारस्य फलम्, न हि निष्फला प्रवृत्तिः प्रेक्षावता-
मिति । सेयं प्राप्तप्रसिद्धिरुपचारविचित्रता । उपचरणमन्यस्मिन्नन्यस्यारोपण-
मुपचारः स च लक्षणाऽपरपर्यायः शब्दस्य व्यापारविशेषस्तेन विचित्रता । तत्स्व-
रूपान्तरमाह—‘ रूपकेति ’ या रूपकप्रभृतीनलङ्कारान् जनयति । रूपकापद्धत्य-
तिशयोक्तिप्रभृतयो ह्यलङ्कारा उपचारमूला इति । रूढिलक्षणा त्वभिधातुज्यैव,
तेनात्र नोदाह्रियत इति ॥ २१—२२ ॥

अथ प्रत्यासत्तिभेदानाह—

अभिधेयेन सम्बन्धात् सादृश्याद् वैपरीत्यतः ।

क्रियायोगाच्च तामाहुः प्रत्यासत्तिं चतुर्विधाम् ॥ २३ ॥

अभिधेयेन मुख्यार्थेन सम्बन्धात् समीप-समीपिभार्य-धार्य-धारकभाव-
कार्यकारणभाव-तादर्थ्य-स्व-स्वामिभावादिरूपात् । यथा गङ्गायां घोष इत्या-
दिषु समीपसमीपिभावादिसम्बन्धः । तथाऽभिधेयेनैव सादृश्याद् गुणसाम्यरू-
पात् । यथा गौर्वाहीक इत्यादिषु जादृश्य-मान्यादिगुणसाम्यम् । तथाऽभिधेयेनैव
वैपरीत्यतो विपर्ययरूपात् । यथा अमद्रमुखे भद्रमुख इत्यादिषु प्रत्यक्षादिप्रमाण-
सिद्धं वैपरीत्यमस्त्येव । तथाऽभिधेयेनैव क्रियायोगात् संदृश्यापारसम्बन्धात् ।
यथा अतक्षा तक्षा इत्यादिषु काष्ठतक्षणरूपसंदृश्यापारसम्बन्धः ।

यथा वा—

“ पृथुरसि गुणैर्मूर्त्या रामो नलो भरतो भवान्

महति समरे शत्रुघ्नस्त्वं तथा जनकैः स्थितः ।

इति सुचरितैर्मूर्तीर्विभ्रश्चिरन्तनभूभृतां

कथमसि न मान्धाता देव ! त्रिलोकविजय्यपि ॥६६॥ ”

अत्र पृथुप्रभृतिशब्देषु श्लेषसमुद्दीपितेन गुणसाम्यनिबन्धनेनोपचारेण वर्ण्य-
मानस्य पुराणभूपालरूपधारकत्वम् । शत्रुघ्न-जनकशब्दयोस्तु घात-जनन-

लक्षणसदृशव्यापारजन्येनैवोपचारेण ताद्रूप्यप्रतिपत्तिरिति सम्वन्धादिभ्यश्चतु-
र्भ्यस्तां पूर्वोक्तां प्रत्यासत्तिं चतुर्विधां चतुःप्रकारामाहुः कथयन्तीति ॥ २३ ॥

अथोपचारविचित्रताभेदानाह—

सारोपा लक्षणाऽऽरोपैविषयारोप्यभेदभृत् ।

आरोप्यापहृतेऽन्यस्मिन् सैव साध्यवसानिका ॥ २४ ॥

लक्षणा प्रस्तुतोपचारविचित्रता । आरोपविषयो बाहीकादिरारोप्यं च
मुख्यवृत्त्या गोत्वादिसामान्यम् । तच्चाश्रयाधिनाभूतत्वादाश्रयं गोपिण्डादिकमा-
क्षिपतीति गुणवृत्त्या स एवारोप्यस्तयोर्भेदं सामानाधिकरण्येन पृथक् पृथक् प्रयोगं
या विभक्तिं सा सारोपेत्युच्यते । यथा गौर्वाहीकः, आयुर्धृतं च । तथा आरोप्येण
गोत्वादिसामान्याश्रयेणापहृते निर्गोणेऽन्यस्मिन् आरोपविषये बाहीकादौ सति
सैवोपचारविचित्रता साध्यवसानेति कथ्यते । यथा गौरेवायम्, आयुरेवेदम् ॥ २४ ॥

द्विप्रकाराऽपि सादृश्याद् या सा गौणीति गीयते ।

प्रत्यासत्तेस्तु याऽन्यस्याः सा शुद्धेति प्रकीर्तिता ॥ २५ ॥

द्विप्रकाराऽपि सारोपा साध्यवसाना च या सादृश्याद् गुणसाम्याज्जायते
सा गुणेभ्य आगतत्वाद् गौणीति गीयते कथ्यते । यथा गौर्वाहीकः, गौरेवायम् ।
अत्र जादय-मान्यादिगुणसादृश्यादुपचारः । ते च स्वार्थसहचारिणो गुणा जादय-
मान्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गोशब्दस्य परार्थाभिधाने प्रवृत्तिनिमित्तत्वमुप-
यान्तीति केचिद् । अत्र गोशब्दस्य गोत्वं स्वार्थस्तेन सह गोपिण्डे चरन्तीति
स्वार्थसहचारिणः । तांश्च गोपिण्डगतान् गुणान् लक्षयित्वा तत्सादृश्याद्
बाहीकगुणान् लक्षयन् गोशब्दो बाहीकं लक्षयतीत्यर्थः । अत्र गोशब्दप्रवृत्त्या
गोत्वसहचरणां गुणानां लक्ष्यमाणत्वम् । लक्ष्यमाणानां च गोशब्दप्रवृत्तिनिमित्त-
त्वमित्यन्योन्याश्रयमाशङ्कमानाः स्वार्थसहचारिगुणाभेदेन परार्थगता गुणा
एव लक्ष्यन्ते । न तु परार्थोऽभिधीयते इत्यन्ये । अत्र गोशब्देनेति शेषः ।
तथाऽभिधीयते लक्षणाव्यापारेणेति शेषः । गौणलक्षणायां गुणानां

१ व. अ. ०त्रमे० । २ व. ०व्यति० । ३ व. ०यति० । ४ अ. ०क् प्र० । ५ व. ०दिता० ।

६ व. गौणेति । ७ व. लक्ष० । ८ व. ०चारि० । ९ व. ०णा च । १० अ. ०रिणो मे० ।

निमित्तत्वमेव, न पुनर्लक्ष्यत्वमित्यभिसन्धाय साधारणगुणाश्रयणेन परार्थ एव लक्ष्यत इत्यपरे । अस्माकमप्ययमेव पक्षः । अत्र 'भेदद्वयेऽपि क्रमात् ताद्रूप्य-प्रतीतिरूपः सर्वथैवाभेदावगमरूपश्चातिशयो व्यङ्ग्यः । या पुनर्द्विप्रकाराऽपि सादृश्यादन्यस्याः सम्बन्ध-वैपरीत्य-क्रियायोगरूपायाः प्रत्यासत्तेः प्रवर्तते सा शुद्धेति प्रकीर्तिता कथिता । यथा आयुर्घृतमायुरेवेदमित्यादि । अत्र कार्यकारण-भावादिलक्षणात् सम्बन्धात् शुद्धा । इह द्वयोरपि भेदयोः क्रमादन्यवैलक्षण्येना-व्यभिचारेण च कार्यकारित्वादिरतिशयो व्यङ्ग्यः । क्वचित् तादर्थ्यादुपचारो यथा- इन्द्रार्था स्थूणा इन्द्रः १ । क्वचित् स्वस्वामिभावाद् यथा-राजकीयः पुरुषो राजा २ । क्वचिदवयवावयविभावाद् यथा-अग्रहस्त इत्यत्राग्रमात्रेऽवयवे हस्तः । सर्वाऽप्येषा शुद्धा । एवं वैपरीत्य-क्रियायोगाम्भ्यामपि शुद्धैव ॥ २५ ॥

शुद्धाया एव पुनर्भेदद्वयमाह—

स्वार्थसिद्ध्यै पराक्षेपे साऽप्युपादानजा क्वचित् ।

परस्मै चार्पणे स्वस्य क्वापि लक्षणलक्षिता ॥ २६ ॥

साऽपि शुद्धा कुन्ताः प्रविशन्ति, यष्टयः प्रविशन्ति, मञ्चाः क्रोशन्ति, गिरिर्दह्यत इत्यादौ कुन्तादिभिः स्वार्थसिद्ध्यै आत्मनः प्रवेशादिलक्षणस्वार्थ-सिद्ध्ये परेषां स्वसंयुक्तपुरुषवृक्षादीनामाक्षेपे स्वीकारे सति क्वचिदुपादानजा, उपादानात् स्वसंयोगिग्रहणाज्जातेत्यन्वर्थाश्रयणात् । अत्र भयङ्करत्व-मनुष्य-निचितत्व-बह्वयेकमयत्वादिप्रतिपत्तिरतिशयः । गौरुनैवन्ध्य इत्यादौ श्रुतिनो-दितमनुबन्धनं कथं मे स्यादिति जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्देनोच्यते । 'विशेष्यं नाभिर्धा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणे ।' इति न्यायादित्युपादानलक्षणा तु नोदाहर्तव्या । न ह्यत्र कश्चिदतिशयः स्थाप्योऽस्ति । व्यक्त्याधिनाभावित्वात् तु जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते । यथा क्रियतामित्यत्र कर्ता, कुर्वित्यत्र कर्म, प्रविश, पिण्डीमित्यादौ गृहं, भक्षयेत्यादि च । तथा 'पीनो देवदत्तो दिया न भुङ्क्ते' इत्यत्र रात्रिभोजनं लक्ष्यते, तस्यार्थापत्तिविषयत्वादिति । तथा शुद्धैव गङ्गायां घोष इत्यादौ गङ्गादिशब्देन स्वस्य स्वकीयस्य गङ्गात्वादित्-

सामान्यस्य परस्मै तटप्रभृतये यदर्पणं दानं तस्मिन् सति लक्षणलक्षिता लक्षणेनो-
पलक्षणीभूतगङ्गादिशब्देन लक्षिता ज्ञापितेत्यन्वयात् । अनयोर्भेदयोर्लक्ष्यस्य लक्ष-
कस्य चाभेदप्रतीतिरेव । यत् तु—‘तटस्थे लक्षणां शुद्धा’ इति मुकुलेनोक्तं व्याख्यातं
च यथा—‘तटस्थे लक्षकार्यानुपरक्तत्वेन प्रतीयमाने लक्षणीये’ शुद्धा लक्षणा’
तदसत्, यतोऽभेद एव श्रेयान् । तटादीनां हि गङ्गादिशब्दैः प्रतिपादने तत्त्व-
प्रतीतौ प्रतिपिपादयिषितातिशयसम्प्रत्ययः । भेदे तु गङ्गासम्बन्धमात्रप्रतीतौ
गङ्गातटे घोष इति मुख्यशब्दाभिधानादुपचारस्य को विशेष इति । इदं च
भेदद्वयं कैश्चिद्भूयन्गुणाधिकगुणयोरन्यस्मिन्नन्यस्य साधर्म्यप्रतिपत्त्यर्थमारोप उप-
चार इति लक्षणाक्रान्तेनोपचारेणोपभित्त्वादेव शुद्धमिति कथ्यते । अस्माभिः
पुनरन्यस्मिन्नन्यस्यारोप उपचार इत्येतावदेवोपचारलक्षणमङ्गीकृतम् । स
चोपचारः सर्वत्राप्यस्तीति सादृश्यात् प्रत्यासन्न्यन्तरेण युक्तत्वादेवास्य भेदद्वय-
स्य शुद्धत्वमभिहितम् । एवं च द्विभेदा गौणी चतुर्भेदा च शुद्धेति पदप्रेकारो-
पचारविचित्रता ॥ २६ ॥

उपचारव्यापारे वाच्यार्थस्य काव्यावस्येत्याह—

वाच्यार्थस्याविवक्षैव लक्षणायां भवेद् ध्रुवम् ।

स चार्थान्तरसङ्क्रान्तो यद्वाऽत्यन्तं तिरस्कृतः ॥ २७ ॥

लक्षणायामुपचारवैचित्र्ये गङ्गायां घोष इत्यादौ वाच्यार्थस्य प्रवाहादेर्ध्रुवम-
विवक्षैव न वक्तुमिच्छा भवेत् । ततः स कथं स्यादित्याह—‘स चेति’ स च वाच्योऽ-
र्थोऽनुपयुज्यमानत्वादर्थान्तरे तटादिरूपे सङ्क्रामति स्वात्मानं तस्योर् अर्पयती-
त्यर्थः । यद्वाऽनुपयुज्यमानत्वादत्यन्तं तिरस्कृतरूप एव भवतीति । तत्राद्यो यथा—

*“ ताला जायन्ति गुणा जाला ते सहिअएहिं धिप्पन्ति ।

रक्किरणानुम्पहिआइं ” हुंति कमलाइं कमलाइं ॥ ६७ ॥ ”

अत्र द्वितीयकमलशब्दः पौनरुक्त्येनोपयुज्यमानत्वाद् बाधितस्वार्थः

* तदा जायन्ते गुणा यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते ।

रक्किरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥

सन्नाधाराधेयभावरूपात् सम्बन्धाज्जगद्विलक्षणश्रीनिवासित्वरूपमतिशयमाविष्कर्तुं स्ववाच्यं विकासकमनीयत्वे सङ्गमयति ।

द्वितीयो यथा—

“ भुवनभिर्यमङ्कुरयति सहैव सहकारकाननैः सुरभिः ।

जागरयति कुसुमशरं सममेव च मधुकरकणितैः ॥ ६८ ॥ ”

अत्राङ्कुरणं लतादिधर्मो जागरणं च विशिष्टचेतनधर्मस्ते च भुवनश्रियां मधुकरकणिते च न सम्भवत इत्यनुपपद्यमानत्वाद् बाधितस्वार्थे छायातिशयधारित्वाद् सङ्कोचपरित्यागाच्च सादृश्यान्निखिलजनविलासोल्लासकत्वं जगतामप्यतिदुःसहत्वं चातिशयमाविष्कर्तुं प्रवृद्धिं कार्य-कारणामिमुखत्वं च लक्षयन्ती वाच्यमत्यन्तं तिरस्कुरुतः । एवं द्विप्रकार एवोपचारः ॥ २७ ॥

अथार्थान्तरसङ्क्रान्तस्यात्यन्ततिरस्कृतस्य च वाच्यस्य विषयविभागमाह—

सादृश्ये वैपरीत्ये च वाच्यस्यातितिरस्कृत्या ।

सम्बन्धेऽन्यार्थसङ्क्रान्तिः क्रियायोगे तु तद् द्वयम् ॥ २८ ॥

सादृश्ये गुणसाम्यरूपायां वैपरीत्ये वाच्यविपर्ययरूपायां च प्रत्यासत्तौ सत्यां वाच्यस्याभिधेयस्यार्थस्यातिशयेन तिरस्कारः । तत्र सादृश्ये यथा—

“ मुखं विकसितस्मितं वशितवक्त्रिण प्रेक्षितं

समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।

उरो मृकुलितस्तनं जघनमसवन्धोधुरं

र्भतेन्दुवदनातनौ तरुणिमोद्गमो मोदते ॥ ६९ ॥ ”

दलविघटनरूपस्य पुष्पधर्मस्य विकसितत्वस्य स्मिते, वशीभूतत्वस्य चेतनधर्मस्य वक्त्रिणि, ऊर्ध्वोल्लसनरूपस्य मूर्तधर्मस्य समुच्छलितत्वस्य विभ्रमे, मूर्चवस्तुचितस्यापास्तत्वस्य संस्थायाम्, अविकासरूपस्य कलिकाधर्मस्य मृकुलितत्वस्य स्तनयोः, स्कन्धयलावलिप्तत्वरूपस्य पुरुषधर्मस्यासवन्धोधुरत्वस्य जघने,

इन्दुत्वस्य प्रत्यक्षतो वदनेऽङ्कुरादिनवोद्भेदरूपस्योद्भेदस्य तरुणिम्नि, मोदत इति क्रियावाच्यस्य चेतनधर्मस्य प्रमोदस्योद्भेदे सम्मवाभावात् बाधितस्वार्थवि-
कसितादिशब्दै रामणीयकप्रसरणादीनां तदेकनिष्ठत्वादीनामकस्मादुल्लसनादीनां
दूरव्यवहितत्वादीनामभिनवोद्भिद्यमानतादीनामृन्ततत्त्वानमनघृत्त्यादीनां नेग्रान-
न्दनत्व-घृत्तत्वादीनामभिनवप्रभवेत्वादीनामृत्कर्पवच्चादीनां च गुणानां क्रमेण
सादृश्यात् स्मितादीन् पदार्थान् लक्षयद्भिः स्वसामान्यं विकसितत्वादिरूपं
तेष्वेव समारोप्यते । अत्र च ताद्रूप्यप्रतिपत्तिद्वारेण स्पृहणीयत्व-सुरभित्वादयः
सदासन्निहितत्व-निदेशवर्तित्वादयः सविस्मयजनैर्विलोकनीयत्वादयः पुनरस्वी-
कारादयः काठिन्यवृत्तित्व-वर्द्धिष्णुत्व-स्मरोद्दीपनत्वादयो जगज्जेतृत्व-स्मरसे-
नापुरस्सरत्व-जनमनःक्षोभकत्वादयः सन्तापपहारित्व-जगदाह्लादकत्वादयो
मनोहृतत्व-प्रसृमरत्वादयः स्फारत्वोच्छृङ्खलत्व-स्पृहणीयत्वादयश्च क्रमादति-
शया ध्वन्यन्ते । इयं च सर्वत्र विकसितस्मितमित्यारोप्यारोपधिपययोरुक्तत्वात्
सादृश्यनिबन्धना सारोपोपचारविचित्रता । अस्यां चोपमानवाचिनां विकसिता-
दिशब्दानां स्वार्थोपभित्तस्मितादिवस्तुपरत्वाद् वाच्यस्यात्यन्ततिरस्कारः ।
उपमेयानां च स्मितादीनामपमानीभूतविकसितेगुणाद्यर्थसारूप्यप्रतिपत्तिद्वारेण
सकलतद्धर्मध्वननं फलमनुसेयम् ।

वैपरीत्ये यथा—

“ उपकृतं बहु य(त)त्र किमुच्यते सुजनता प्रथिता भवता परम् ।

विदधेदीदृशमेव सदा सखे ! सुखितमास्त्व ततः शरदां शतम् ॥७०॥”

अत्र साक्षात्प्रतिकूलवर्चित्वदर्शनाद् बाधितस्वार्था उपकृतोदयः शब्दा
वैपरीत्यात् ‘ त्वं सर्वदेवोऽस्माकं शत्रुत्वमाचरसि ’ इत्यादिप्रकाशनरूपमतिशयं
घोतयितुमपकृतादीन् लक्षयन्ति । तैरेव चामीषां वाच्यमत्यन्तं तिरस्क्रियते ।
तथा सम्बन्धे कार्य-कारणमावादिरूपायां प्रत्यासत्तौ सत्यां वाच्यस्यान्यार्थस-
ङ्गान्तिरर्थान्तरसङ्गमणम् । यथा—

१ व. ०मरूपस्य । २ प ०भाव० । ३ प आरो० । ४ प. ०वृत्तत्व० । ५ व. ०जनवि० ।
६ अ. ०वर्तित्व० । ७ अ. प. ०ष्णुता । ८ प ०मिनादि० । ९ व ० सितसितपु० । १० प. भवता प्र ।
११ व चिं । १२ प. घतीदृ० । १३ प ०कृतत्वाद० । १४ अ. ०वर्दास्मा० । १५ व ०न्वेन का० ।

“ ततः प्रहस्याह पुनः पुरन्दरं व्यपेतभीर्भूमिपुरन्दरात्मजः ।

गृहाण शस्त्रं यदि सर्ग एष ते न खल्वनिर्जित्य रघुं कृती भवान् ॥७१॥ ”

जगत्प्रतीतस्यापि रघोः स्वनामोच्चारणेस्यानुपप्लव्यमानत्वेन मुख्यार्थ-
बाधादाधाराधेयभावरूपाच्च सम्बन्धात् त्रिजगद्विजेतृत्वप्रतीतये रघुशब्दः पौरु-
षातिशयं लक्षयति । तत्रैव च भव्यवाच्यं सङ्गमयतीति । क्रियायोगे तु क्रियास-
म्बन्धरूपायां प्रत्यासत्तौ सत्यां पुनस्तत् पूर्वोक्तं द्वयं कचिदत्यन्ततिरस्कृतत्वं
कचिदन्यार्थसङ्क्रान्तत्वमित्यर्थः । क्रियायोगे हि शब्दगतावयवशक्त्यनुसरणात्
शब्दशक्तिमूलत्वं लक्ष्यमाणस्यार्थस्य । तत्र च वाच्यस्यार्थस्यात्यन्ततिरस्कृत्या ।
यथा पुरुषः पुरुष इति । अत्र हि द्वितीयः पुरुषशब्दः पौरुषत्वाद् बाधितस्वार्थो
विशिष्टजातीयं स्वमर्थमत्यन्तं तिरस्कुर्वन् क्रियायोगनिबन्धनेनोपचारेण पूरयि-
तृत्वं लक्षयति । यत्र तु निमित्तसङ्क्रान्ताद् वाच्यस्यार्थस्यापि विवक्षा स्यात्
तत्रार्थान्तरसङ्क्रान्तत्वम् । यथा तक्षाज्यं मैत्रः । अत्र तक्षन्शब्दो मुख्यया
वृत्त्या काष्ठतद्जातीयवाची । मैत्रस्य च तज्जातीयत्वाभावाद् बाधितस्वार्थः
सदृशक्रियायोगात् सकलतद्गर्भप्रतिपत्तये मैत्रं लक्षयति । तत्र तक्षन्शब्दो यद्यपि
तक्षणक्रियाकर्तृत्वं क्रियायोगनिबन्धनया लक्षणयाऽवगमयति, तथापि काष्ठतद्-
जातीयं स्वार्थमप्युपमानतया प्रतिपादयतीति स्वार्थस्य विवक्षितत्वमेव । ततो
यद्युपमानस्योपमेयपरत्वाद् वाच्यस्यात्यन्ततिरस्कृतत्वं पूर्वार्थावैरुक्तम् । तथापि
क्रियायोगविषये शब्दशक्तिमूलत्वेन लक्षणाप्रवृत्तौ काष्ठतद्विलक्षणो वाच्योऽर्थो
विवक्षामपरित्यजन् विज्ञानातिशयशालित्वेऽर्थान्तरे सङ्क्रामतीत्यर्थान्तरसङ्क्रा-
न्तत्वमेव । एवं ‘महति समरे शत्रुघ्नस्त्वम्’ इत्यादिष्वपि ज्ञेयम् ॥ २८ ॥

अथ यः फलभूतः कोऽप्यतिशयः प्रोक्तस्तत्प्रतिपत्तिस्वरूपमाह—

शब्दैरत्रोपचारेण विषयः प्रतिपाद्यते ।

क्रियान्तरस्यासद्भावात् व्यक्त्यैवातिशयः पुनः ॥२९॥

अत्रास्यामुपचारविचित्रतायामारोपस्य विषयस्तटादिः शब्दैर्गङ्गादिभिरुप-

चारेणोपचाराख्यव्यापारेण प्रतिपाद्यते प्रतिपत्तिगोचरतां नीयते । पावनत्वा-
दिधर्मप्रतीतिरूपस्त्वतिशयो व्यक्त्यैव व्यञ्जनव्यापारेणैव प्रतिपाद्यते । कुतः
क्रियान्तरस्य व्यापारान्तरस्यासङ्गावादसत्त्वात् । यतः पावित्र्यादिधर्माणां
प्रतीतौ नाभिधा प्रवर्तते । गङ्गादिशब्दानां तेष्वसङ्केतितत्वात् । नाप्युपचारस्त-
न्निमित्तानां मुख्यार्थबाध-तत्प्रत्यासत्त्यतिशयप्रतीतिनामभावात् । न ह्यत्र लक्षणीयं
तदादि मुख्योऽर्थः । नाप्यत्र प्रवाहादिवत् कश्चिद् बाधः । न चास्य पावित्र्या-
दिनाऽतिशयेन काऽपि प्रत्यासत्तिः । न चाप्यतिशये लक्ष्ये किञ्चिदतिशयान्तरा-
रोपणमस्ति । नाप्यत्र तदादाविव गङ्गादिशब्दाः स्खलद्गतयः, तत् कथं
पावित्र्यादयो लक्ष्याः ? एवं स्थितेऽपि यद्यतिशयभूतास्ते लक्ष्यन्ते, तत्
केनाप्यतिशयेन सोऽप्यतिशयान्तरेणेत्यनवस्थाप्रसङ्गः । नापि पावित्र्याद्यति-
शयरूपफलपुक्तमेव तदादिलक्षणाया विषय इति युक्तं विषय-फलयोरत्यन्तं
भेदात् प्रत्यक्षादेः प्रमाणस्य घटादिविषयः, फलं त्वर्थाधिगतिः प्राकट्यं संवि-
त्तिर्वा । तदेवं फलविशिष्टेषु लक्षणांलक्षितानामेव फलविशिष्टत्वप्रतीतिरिति पावन-
त्वाद्यतिशयो गङ्गादिशब्दैरभिधोपचाराभ्यां विलक्षणेन केनापि व्यापारेण प्रति-
पाद्यत इति स्थितम् । स च व्यञ्जन-ध्वननादिशब्दवाच्योऽवश्यं मन्तव्यः । तत्प्र-
तिपाद्यत्वातिशयोऽत्र वस्तुमात्ररूप एव न रसालङ्काररूपः । स च कश्चिद् गूढः,
क्वचिद्गूढः । तत्र गूढो यथा—

“ यथा लीलामभ्यस्यति गतिरुरः स्मेरति वचोऽ

ध्यधीते वैदग्धीं परिचरति लज्जामपि वपुः ।

स्मितभ्रूरप्यास्यं तिलकयति तौराऽपि च तर-

त्यपाङ्गाङ्गे शङ्के विकसति तथाऽस्यां मनसिजः ॥७२॥ ”

अत्र पुनः पुनः प्रवृत्तिरूपस्याभ्यासस्य चैतन्यशून्यायां गतौ, पुष्पधर्मस्य
दलविघटनरूपस्य स्मेरत्वस्फोरसि, प्राङ्गधर्मस्याध्ययनस्य वचसि, चेतनारहितां
लज्जां प्रतिसेवारूपस्य परिचरणस्य वपुषि, निपुणकार्यस्य तिलकस्य स्मितभ्रि-
याम्, पयसि विधेयस्य तरणस्यापाङ्गाङ्गे, कमलादिधर्मस्य निकासस्य मनोज-
न्मनि च सम्भवाभावात् मुख्यार्थबाधे क्रमशस्तल्लभवत्त्वे विशालीभवने क्रमात्

१ प. ०ता ल०, व. ०स्ते व ल० । २ व. ०विवृतिर्यावा । ३ अ. ०क्षणल० । ४ व्यञ्जनादि० ।

५ व. तरामपि वर० । ६ अ. ०हित । ७ अ. ०बाध, व. ०चोप ।

क्रमात् तद्ग्रहणशालित्वे मिथः संज्ञतत्वे शोभाकारित्वे तत इतः संवरणे प्रसरणे च यथाक्रमं सादृश्यरूपे प्रत्यासत्तिविशेषे सत्यभ्यासादिसामान्यानां गत्यादिष्वारोपः । सम्यग्ग्रहणं सस्पृहकामिजनावलोकनमखिललोकग्राह्यत्वमाभिजात्यं झटिति कामिजनमनोवशीकरणं प्रागन्भ्यप्रकटनं क्रमात् प्रौढीभवनं चेत्याद्यतिशया व्यङ्ग्याः । अगूढो यथा—

“दुर्मेधसोऽपि भूधवशरौघताण्डवनचण्डपाण्डित्यम् ।

अध्यापयति धनुस्तव विरोधिनी नतिविधीन् सहसा ॥ ७३ ॥”

अत्र विद्वत्कार्यस्याध्यापनस्य विचेतने धनुष्यसम्भवात् मुख्यार्थबोधे कार्यनिर्मापकत्वे सादृश्ये चाध्यापकत्वं सामान्यं धनुष्यारोप्यते । अक्लेशेनैव ते नतिं कारिता इत्यतिशयो व्यङ्ग्यः । स च सद्यःप्रतीतिविषयत्वादगूढ एव । काव्यद्वयेऽप्यस्मिन् सारोपा गौणी चोपचारविचित्रता । वाच्यश्चार्थः स्वोपमेयभूतलक्ष्यार्थपरत्वादत्यन्ततिरस्कृतः । तदेवं यद्यपि भेदभूयस्त्वमुपचारस्य, तथापि तन्मूलस्यातिशयध्वनेः क्रोडीकृतापरप्रमेदमर्थान्तरसङ्क्रान्तवाच्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यरूपं भेदद्वयमेवेति ॥ २९ ॥

तदेवं शब्दस्यौपचारिकत्वमभिधाय व्यञ्जकत्वं स्थापयति—

तेन व्यञ्जनवैचित्र्यमप्यास्ते शब्दगोचरम् ।

विदग्धत्वं कवीन्द्राणां यस्मिन् परिसमाप्यते ॥ ३० ॥

यैतो व्यञ्जनेनातिशयं शब्दः प्रत्याययति । तेन कारणेन शब्दगोचरं शब्दाश्रयं न केवलमभिधोपचारवैचित्र्यं व्यञ्जनवैचित्र्यमप्यास्ते इति प्रतीयते । यस्मिन् व्यञ्जनवैचित्र्ये कवीन्द्राणां विदग्धत्वं नैपुण्यं परिसमाप्यते परां काष्ठामधिरोहति । व्यञ्जनव्यापारभूषिता हि भारती कवीनां महन्माहात्म्यमुन्मृदयति । यदाह—

“सरस्वती स्वादु तदर्थवस्तु” निःस्यन्दमाना महतां कवीनाम् ।

अलोकसामान्यमभिव्यनक्ति परिस्फुरन्तं प्रतिभाविशेषम् ॥ ७४ ॥”

१ व. संज्ञतत्वे । २ व. ०कप्रव्यत्व०, अ. ०क अव्यक्तत्व० । ३ प. ०पने वि । ४ अ. व. ०वापि० । ५ अ. चारोपवि० । ६ प. सोप० । ७ व. तयोर्व्य० । ८ प. ०भूता । ९ व. ०मुनिद्र० । १० प. व. नित्य० ।

अत्र तदिति प्रतीयमानम् ॥ ३० ॥

एवमुपचोरांमूलव्यङ्ग्यप्रस्तावात् शब्दस्य सामान्यतो व्यञ्जनवैचित्र्य-
मवस्थाप्य तदेवेदानीमभिधौमूलमाह—

वस्त्वलङ्कारयोर्मुख्यशब्दतो व्यञ्जनाद् ध्वनिः ।

शब्दशक्तिभवो द्वेधा

शब्दशक्तिभवः शब्दशक्तिसमूहयो ध्वनिर्द्वेधा द्विप्रकारो भवति वस्तु-
ध्वनिरलङ्कारध्वनिश्च । कुत इत्याह—वस्त्वलङ्कारयोरित्यादि । मुख्यादनुपचारात्
शब्दाद् वस्तुनोऽलङ्कारस्य च व्यञ्जनात् परिभासनात् । तत्र वस्तुध्वनिर्यथा—

“ शनिरशनिरश्च तमुच्चैर्निहन्ति कुप्यासि नरेन्द्र ! यस्मै त्वम् ।

यत्र प्रसीदसि पुनः स मात्पुदारोऽनुदारश्च ॥ ७५ ॥”

अत्र त्वदनुवर्तनाय विरुद्धावप्येकं कार्यं कुरुत इति वस्तु ध्वन्यते ।

अलङ्कारध्वनिर्यथा—

“ अमित्रक्षेत्रेषु प्रसभमसिधेनुस्तव नवं

चिरं चीर्णा भूमीतलतिलकपत्राङ्कुरवनम् ।

यशोदुग्धं स्निग्धं किमपि तदस्त्रत प्रतिमुहुः

प्रतेने येनायं त्रिशुवनपुटीपूर्णविधिः ॥ ७६ ॥”

अत्रैकार्थः कृपाणीवाचकोऽसिधेनुशब्दो मध्यानुप्रविष्टधेनुशब्दमाहात्म्यात्
सुरभ्या सार्द्धमौपम्यं व्यनक्ति ।

यथा च—

“ तिग्मरुचिरप्रतापो विधुरनिशाकृद् विमो ! मधुरलीलः ।

मतिमानतच्चवृत्तिः प्रतिपदपक्षाग्रणीर्विमाति भवान् ॥ ७७ ॥”

तिग्मो रुचिरप्रतापो यस्य, विधुराणां वैरिणां निशामुपचारात् मूर्च्छान्ध-
कारं करोति । मधुरा लीला यस्य । मतौ सद्युद्धौ माने पूज्यपूजने तस्य परमार्थे
च वृत्तिर्यस्य । प्रतिपदं स्वपक्षेऽग्रणीः । एतेषां च पदानां द्विपदत्वे तिग्मरुचिः

१ अ. ० चारमू० । २ अ. शब्दसा० । ३ अ. ० धाम मू० । ४. अ. ० अनन्व० । ५ अ. प्रतिमा० ।

६ अ. व. व्यन्यते । ७ अ. माने पूजने ।

अप्रतापः । विधुः अनिशकृत् । मधुः अलीलः । मतिमान् अतच्चवृत्तिः । प्रतिपत्
अपक्षग्रणीरिति विरोधाभासो व्यङ्ग्यः ।

चतस्रोऽस्य भिदास्ततः ॥ ३१ ॥

ततः कारणादस्य शब्दशक्तिमूलस्य घनैरर्थान्तरसङ्क्रान्तवाच्यात्यन्त-
तिरस्कृतवाच्यभेदाभ्यां सह चत्वारो भेदाः ॥ ३१ ॥

ननु संयोगाद्यैर्नियमितादर्प्यनेकार्थात् शब्दाद् या काचिदर्थान्तरप्रतीति-
स्तस्यां किं शब्दैस्याभिधैव व्यापारः ? किं वाऽपरः कश्चिदित्याह—

या च शब्दादनेकार्थात् संयोगाद्यैर्नियन्त्रितात् ।

अपरार्थमतिः काचित् व्यञ्जनादेव सा मता ॥ ३२ ॥

संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः ॥ ३३ ॥

सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥ ३४ ॥

इत्युक्तानुसारेण शब्दानामेकस्मिन्नर्थे नियमनं यथा—

‘वनमिदमभयमिदानीं यत्रास्ते लक्ष्मणान्वितो रामः ।’ इति

‘विना सीतां रामः प्रविशति महामोहसराणिम् ।’

इति च संयोगाद् विप्रयोगाच्च द्वाश्रयौ २ ।

‘बुधो भौमश्च तस्योच्चैरनुकूलत्वमागतौ ।’ इति साहचर्याद् ग्रहविशेषे ३ ।

‘रामार्जुनव्यतिकरः साम्प्रतं वर्तते तयोः ।’ इति विरोधाद् भार्गव-कार्तवीर्ययोः ४ ।

‘स्थाणुं भज भवच्छिदे’ इत्यर्थात् प्रयोजनादीश्वरे ५ ।

‘सर्वं जानाति देवः’ इति प्रकरणाद् युष्मदर्थे ६ ।

‘कोदण्डं यस्य गाण्डीवं स्पृष्ट्वेते कस्तमर्जुनम् ?’ इति लिङ्गाच्चिह्वात् पार्थे ७ ।

‘देवस्य पुरारातेः’ इति शब्दान्तरसंविधानात् पशुपतौ ८ ।

‘मधुना मत्तः कोकिलः’ इति सामर्थ्याद् वसन्ते ९ ।

‘तन्व्या यत् सुरतान्तकान्तनयनं वक्त्रं रतिव्यत्यये । तत् त्वां पातु’
इत्याचिंत्यात् प्रसादसाम्यमुख्ये पालने १० ।

‘मात्यत्र परमेश्वरः’ इति राजधानीरूपाद् देशाद् राजनि ११ ।

‘चित्रभानुर्विभात्येत्र’ इति कालविशेषाद् दिने रवौ, रात्रौ च बह्वौ १२ ।

‘मित्रं माति’ इति ‘मित्रो माति’ इति च व्यक्तिविशेषाच्छिन्नविशेषाद् सुहृदि
रवौ च प्रतीतिः १३ ।

उदात्तादेः स्वरविशेषात् पुनर्वेद एव विशेषार्थप्रतिपत्तिर्न काव्यमार्गे ।
तथाहि—‘मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्या प्रयुक्तो नैतमर्थमाह । स वाग्बज्रौ
यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् ॥’ इति कट्यटीकान्यायान्मिथ्या
प्रयुक्तो मन्त्रः प्रयोक्तारमेव हन्ति । यथेन्द्रशत्रुरिति मन्त्रः । पूर्वं हि इन्द्रस्याभिचारो
बृत्रेणारब्धस्तत्रेन्द्रशत्रुर्वर्धयेति मन्त्र ऊहितः । तत्र चेन्द्रस्य शमयिता शान्तयिता
वेति क्रियारूपः शत्रुशब्दः समाश्रितो न तु रुदिशब्दः । तदाश्रयणे हि बहुव्रीहि—
तत्पुरुषयोरर्थाभेदः । ततश्चेन्द्रशत्रुरित्यन्त्योदात्ते पृथीतत्पुरुषे प्रयोक्तव्ये आद्यो-
दात्तो बहुव्रीहिर्वाक्येन प्रयुक्तस्तेनेन्द्रस्तस्यैव शमयिता जात इति स्वरो वेद
एवोपयोगी, न काव्यमार्गे इति १४ ।

आदिशब्दादभिनयादिभ्यो यथा—

● इहमिच्छति यणिता इहमिच्छेहि अञ्जिवत्तेहि ।

इहमिच्छावत्या इहमिच्छेहि दिअहेहि ॥ ७८ ॥

एवं संयोगादिभिर्नियन्त्रितादप्येकस्मिन्नर्थे स्थापितादप्यनेकार्थात् शब्दाद्

● एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपत्राभ्याम् । एतावन्मात्रावस्था
एतावन्मात्रैर्विदसैः ॥

१ अ. तन्व्या । २ अ. प. ० मातीति । ३ अ. तदर्थः । ४ अ. शान्तयिता जा०, प. शमयति
शान्तयता चेति । ५ अ. ० स्ते इन्द्रः । ६ अ. ० व बृत्रस्य शान्तयिता । ७ प. इहह ।
८ प. अ. ० यणिता । ९ अ. दियपः ।

या काचिदपरस्यार्थस्य भतिर्बुद्धिर्भवति सा नाभिधातस्तस्या नियमितत्वात्,
नाप्युपचारात् तन्निमित्तानामभावादपि तु व्यञ्जनव्यापारादेव । यथा—

“ स सैन्यसैन्धवोद्धूतैः पांशुभिः पूरयन् दिशः ।

न सेहे मिहिरस्यापि पृथिव्यां पततः करान् ॥ ७९ ॥ ”

अत्र मिहिरशब्दप्रत्यासत्तेः किरणेषु नियमितोऽपि करशब्दो दण्डरूपमर्था-
न्तरं व्यञ्जयन् ‘ एकलत्रां धरित्रीं स भुक्तवान् ’ इति वस्तु प्रकाशयति ।

तथा—

“ यदीयोऽसिः कालः प्रतिकराटिसिन्दूररुचिभिः—

वर्ध्यात् सन्ध्यां मुक्तास्तदनु किल ताराः समुदगुः ।

यशःश्वेतज्योतिस्तदथ समभूद् येन जयिना

चिरं चक्रे राकारजनिमयमेव त्रिभुवनम् ॥ ८० ॥ ”

अत्र काल-तारा-श्वेतज्योतिःशब्दा असि-मुक्ता-यशःशब्दानां सन्निधानात्
कृष्णगुण-नैर्मल्य-विशदद्युतित्वेषु नियन्त्रिता अप्यनेहो-नक्षत्र-शीतांशून्
व्यञ्जयन्तस्तैः सार्धमुपमानोपमेयतां ध्वनयन्ति ॥ ३२-३४ ॥

न शब्दवैचित्र्यमिदं विनाऽश्नुते श्रियं कवीनां भणितिर्महत्यपि ।

मरीचयश्चण्डरुचो हि दर्पणे निपेतिवांसो विकसन्ति नाश्मनि ॥

इत्यलङ्कारमहोदधौ शब्दवैचित्र्यवर्णनो नाम द्वितीयस्तरङ्गः ॥ २ ॥



अथ तृतीयस्तरङ्गः ।

अथ पूर्वोक्तानुवादपूर्वमुत्तराभिधेयमुपक्रमते—

इत्युक्तं शब्दवैचित्र्यमर्थवैचित्र्यमुच्यते ।

महाकविरिति ख्यातिं लभन्ते कवयो यतः ॥ १ ॥

इति पूर्वोक्तप्रकारेण शब्दवैचित्र्यमुक्तं प्रतिपादितम् । इदानीमर्थवैचित्र्यमुच्यते । यतो यस्मादर्थवैचित्र्यात् कवयो महाकविरिति ख्यातिं प्रसिद्धिं लभन्ते प्राप्नुवन्ति । न ह्यनुतार्थवैचित्र्यमन्तरेण महाकवित्वलाभः ॥ १ ॥

अथ यत् प्रतिज्ञातं तदेवाह—

अक्लिष्टप्रतिभादृष्टः सौकुमार्यमनोरमः ।

रससंवलितानेकभङ्गीसर्वाङ्गभूषितः ॥ २ ॥

अयोनिरपरच्छायायोनिर्वा परभागभाक् ।

स चेतनचमत्कारी धत्तेऽर्थः कविताङ्गताम् ॥ ३ ॥

अर्थोऽभिधेयं वस्तु कविताङ्गतां काव्यकारणैर्बन्धते धारयति । कीदृशः ? अक्लिष्टप्रतिभादृष्टः अक्लिष्टा कदर्थनारहिता या प्रतिभा नवनवोल्लेखशाली प्रज्ञाविशेषस्तया दृष्टो विभावितोऽत एव सौकुमार्यमनोरमः । सुकुमारसम्भूतं हि वस्तु सुकुमारमेव भवति । पुनः कीदृशः ? रसैः शृङ्गारादिभिः संवलितः मिथीभावशालिनी याऽनेका भङ्गी विञ्छित्तिस्तया सर्वाङ्गमामूलचूलं भूषितः समलङ्कृतः । अर्थो हि रसकलोलिनीं नवनवाम् विञ्छित्तिमूरीकुर्वन्नेव चारिमाणमारोहति । यथा—

“ आराद्धं किमु दैवतं कुवलयैस्तेपे तपश्चन्द्रमा-

किन्नामाऽयमिदं च काञ्चनरुचां किं भाग्यमुज्जृम्भते ? ।

दैवं वाऽद्य किमानुकूलिकमभूद् बालप्रवालधिया—

मस्याः स्मेरदृशो दधत्यवयवौपम्यं यदेतान्यपि ॥ ८१ ॥ ”

पुनः कथम्भूतः ? अयोनिः न विद्यते योनिरुत्पत्तिभूमिर्यस्य स तथा । पूर्व-
कविभिरस्पृष्ट इत्यर्थः । यथा—

“ किं ब्रूमो जलधेः श्रियं स हि खलु श्रीजन्मभूमिः स्वयं
वाच्यः किं महिमाऽपि यस्य हि किल द्वीपं महीति श्रुतिः ।
त्यागः कोऽपि स तस्य विभ्रति जगद् यस्यार्थिनोऽप्यम्बुदाः
शक्तेः कैव कथाऽपि यस्य भवति क्षोमेण कल्पान्तरम् ॥ ८२ ॥ ”

किमयोनिरेवायमृतास्य प्रकारान्तरमप्यस्तीत्याह—अपरच्छायायोनिर्वाऽपरस्य
कान्यार्थस्य या छाया सादृश्यमात्रं सा योनिर्यस्य स तथा । वाऽथवार्थे । किमुक्तं
भवति ? यदपूर्वं एवं तावदर्थः कान्ये निबन्धनीयस्तदसम्पत्तावपरच्छायाप्रभ-
वोऽपि विशेषं कमप्युन्मेषयन् न विरुद्ध्यते । अत एवोक्तं परभागभाक् पूर्वस्माद्
गुणोत्कर्षवान् इति । यथा—

“ मानिनीजनविलोचनपातानुष्णवाष्पकलुषान् प्रतिगृह्णन् ।
मन्दमन्दमुदितः प्रययौ खं भीतभीत इव शीतमयूखः ॥ ८३ ॥ ”

अयमेवार्थः कविप्रतिभाविशेषितो यथा—

“ क्रमादेक-द्वि-त्रिप्रभृतिपरिपाद्या प्रकटयन्
कलाः स्वैरं स्वैरं नवकमलकन्दाङ्कुररुचः ।
पुरन्धीणां प्रेयोविरहदहनोद्दीपितदृशां
कटाक्षेभ्यो विभ्र्यन् निभृतमिव चन्द्रोऽभ्युदयते ॥ ८४ ॥ ”

सोऽयमपरच्छायायोनिः । युगम् ॥ २-३ ॥

अर्थवैचित्र्यस्य कियतोऽप्यतिदेशमाह—

विचित्रत्वमदोषत्व-गुणालङ्कारनिर्मितम् ।
यदर्थस्यास्ति तत् सर्वं पुरस्तादभिधास्यते ॥ ४ ॥

यत् किमप्यर्थस्य निर्दोषत्वादिति नितं वैचित्र्यं विद्यते तत् समग्रमग्रे
वक्ष्यते इति ॥ ४ ॥

सम्प्रति यद् वक्तव्यं तदाह—

यत् तु वैचित्र्यमर्थस्य व्यञ्जकत्वमुपेयुषः ।

व्यङ्ग्यार्थप्रत्ययाधायि तदत्रैव प्रतन्यते ॥ ५ ॥

यत् पुनरर्थस्य व्यञ्जकत्वं प्राप्तवतः प्रतीयमानार्थप्रतीतिकारि विचित्रत्वं
तदत्रैव प्रतन्यते विस्तरेण कथ्यते ॥ ५ ॥

अथ व्यङ्ग्यार्थस्वरूपाण्यह—

यद्यप्यनेकधा व्यङ्ग्यं व्यञ्जकौदिविभेदतः ।

तथापि वस्त्वलङ्कार-रसात्मत्वात् त्रिधैव तत् ॥ ६ ॥

यद्यपि व्यञ्जकानामादिशब्दाद् व्यञ्जनीयानामपि विभेदादनेकरूपं
व्यङ्ग्यं व्यङ्ग्योऽर्थः । सामान्यविवक्षयाऽत्र नपुंसकत्वम् । तथापि वस्तु किमप्य-
र्थमात्रमलङ्काराक्षेपमाऽऽदयो रसाश्च शृङ्गारादयस्तदात्मत्वात् तद्रूपत्वात् तद्
व्यङ्ग्यं त्रिविधमेव, न चतुर्थः प्रकारोऽस्तीति ॥ ६ ॥

कथितं व्यङ्ग्यार्थस्वरूपम् । अथ मुख्याध्यानां व्यञ्जकत्वमाह—

वक्तु-बोद्धव्य-काकूनां वाक्य-वाच्यान्यसन्निधेः ।

प्रस्ताव-देश-कालादेर्वैशिष्ट्यात् प्रतिभाजुषाम् ॥ ७ ॥

मुख्योपचरित-व्यङ्ग्याः कचिदर्थान्नयोऽप्यमी ।

विभ्रति व्यञ्जकीभावं निजप्रागल्भ्यसम्पदा ॥ ८ ॥

मुख्याद्यास्त्रयोऽप्यर्थाः प्रतिभाजुषां वैदग्ध्यशालिनां विदग्धान् प्रतीत्यर्थः
व्यञ्जकत्वं धारयन्ति । कया ? निजप्रागल्भ्यसम्पदा । तत् किञ्चित् सन्निवेशनै-

पुण्यमुन्मीलति येन ते व्यञ्जका जायन्ते । परं क्वचित्, न सर्वत्र । कुत एतदित्याह—
वक्त्रादीनां वैशिष्ट्यादिति । किमुक्तं भवति ? यत्र वक्त्रादीनां वैशिष्ट्यं प्राग-
ल्भ्यशालिनोऽपि त्रयोऽप्यर्थास्तत्रैव व्यञ्जका नान्यत्र । तत्र वक्ता प्रतिपादक-
स्तस्य वैशिष्ट्याद् यथा—

* “ माए ! धरोवयरणं अञ्ज हु नत्थि प्ति साहिअं तुमए ।
ता भण किं करणिञ्जं एमेव न वासरो ठाह ॥ ८५ ॥ ”

अत्र विज्ञातस्वैरिणीत्वरूपाद् वक्तृवैशिष्ट्यात् काचित् स्वैरविहारार्थिनी
तटस्थेन प्रतिभावता व्यज्यते । तटस्थेनेत्यादिकं चोत्तरेष्वपि ज्ञेयम् ।

प्रतिपाद्यो बोद्धव्यस्तद्वैशिष्ट्याद् यथा—

+ “ उब्भिइं दोबल्लं चिन्ता अलसत्तणं सनीसंसिअं ।
मह मंदमाइणीए केरं सहि ! तुह वि अहह ! परिहवइ ॥ ८६ ॥ ”

महकेरं मम सम्बन्धि । तुह वि त्वामपि । अत्र दूत्यास्तत्कामुकोपभोगो
व्यज्यते । तथाविधदूतीत्वं च बोद्धव्यस्य वैशिष्ट्यम् ।

काकुवैशिष्ट्याद् यथा—

“ तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पञ्चालतनयां
वने व्याधैः सार्द्धं सुचिरमुपितं बल्कलधरैः ।
विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं
गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥ ८७ ॥ ”

अत्र मयीत्यत्र प्रयत्नविशेषोच्चारणे कोपोपालम्भपरत्वेन काकोर्वैशिष्ट्याद्
मयि न योग्यः खेदः, कुरुषु तु योग्य इति भीमाभिप्रायः प्रतीयते । न च

* मातर्गृहोपकरणमद्य खलु नास्तीति कथितं त्वया ।
तद् भण किं करणीयमेवमेव न वासरस्तिष्ठति ॥
+ औत्तिशं दीर्घत्वं चिन्ताऽलसत्त्वं सनिःश्वसितम् ।
मम मन्दमागिन्याः सस्ति ! त्वामप्यहह ! परिभवति ॥

वाच्यसिद्ध्यङ्गं काकुरिति गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं शङ्कनीयम्, मज्जतीत्यत्र प्रयत्न-
विशेषोच्चारणे काकुमात्रेणापि प्रश्नमात्रनिष्ठश्लोकाथोपपत्तौ मयीति विशिष्टकाक-
नुसरणस्य विशिष्टव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिहेतुत्वात् ।

वाक्यवैशिष्ट्याद् यथा—

“ प्राप्तश्रीरेष कस्मात् पुनरपि मयि तं मन्यरेदं विदध्यात्
निद्रामप्यस्य पूर्वामनलसमनसो नैव सम्भावयामि ।
सेतुं यच्चाति भूयः किमिति च सकलद्वीपनाथानुयात-
स्त्वय्यायाते विकल्पानिति दधत इवाभाति कम्पः पयोधेः ॥८८॥ ”

अत्र प्राप्तश्रीरित्यादीनां वाक्यानां वैशिष्ट्यान्नारायणरूपता राज्ञः प्रतीयते ।

वाच्यवैशिष्ट्याद् यथा—

“ उद्देशोऽयं सरसकदलिश्रेणिशोभाऽतिशायी
कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।
किं चैतस्मिन् सुरतसुहृदस्तन्वि ! ते वान्ति वाता
येषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥ ८९ ॥ ”

कदलीति बाहुलकाद् ह्रस्वः । अत्र कदली-कुञ्जयोर्जनालोकधारण-रविकर-
निग्रहप्रकाशनं वायोः सुरतखेदच्छेदित्वं सर्वेषामपि च मदनोद्दीपनत्वं चेति रत्त-
सामग्रीप्रकाशकवाच्यार्थवैशिष्ट्यात् ‘ सम्भोगक्रीडार्थमत्र प्रविश ’ इति युज्यते ।

अन्यसन्निधिवैशिष्ट्याद् यथा—

“* पुँल्लेह अणुल्लमणा अत्ता मं घरभरंमि सयलम्मिं ।
खूर्णमिच्चं जइ संसाइ होइ न व होइ वीसामो ॥ ९० ॥ ”

अत्र कयाचित् सखीं प्रति वदन्त्या प्रच्छन्नकामुकस्य सन्ध्या सङ्केतकालो
ज्ञाप्यत इति प्रतीयते । तथाविधपुरुषकृतत्वं च सन्निधिवैशिष्ट्यम् ।

* मुदत्यनार्द्रमना श्वश्रूमां गृहगरे सङ्गमे ।

क्षणमात्रं यदि सन्ध्याया भवति न वा भवति विश्रामः ॥

प्रस्ताववैशिष्ट्याद् यथा—

*“ सुव्वइ समागमिस्सइ तुज्झ पिओ अज्ज पहरमित्तेण ।
एमेवे किं ति चिद्धसि ता सहि ! सज्जेसु करणिज्जं ॥ ९१ ॥ ”

अत्रोपपत्तिं प्रत्यभिमर्तुं प्रस्तुता काचिन्न युक्तमिति सख्या निवार्यत इति व्यज्यते । सर्वदाऽभिसरणेद्वारेण हेतुत्वेन प्रतीतत्वं च प्रस्तावस्य वैशिष्ट्यम् ।

देशवैशिष्ट्याद् यथा—

“ अन्यत्र यूयं कुसुमावचायं कुरुव्वमन्नास्मि करोमि सख्यः ! ।
नाहं हि दूरं भ्रमितुं समर्था प्रसीदतायं रचितोऽञ्जलिर्वः ॥ ९२ ॥ ”

अत्र विविक्तोऽयं देशस्ततः प्रच्छन्नकामुकस्त्वया प्रस्थाप्य इति विश्वस्तां प्रति कयाचिन्निवेद्यते इति ध्वन्यते । उद्देशोऽयमित्यत्र सकलस्यापि वाच्यस्य वैशिष्ट्यमिह तु सङ्केतयोग्यत्वं देशमात्रस्यैवेति वाच्यवैशिष्ट्याद् भेदः ।

कालवैशिष्ट्याद् यथा—

÷“ गुरुअणपरवस ! पिये ! किं भणामि तुह मंदमाइणी अहयं ।
अज्ज पवासं वच्चसि वच्च सयं चेव मुणसि करणिज्जं ॥ ९३ ॥ ”

अत्र मधुसमये यदि व्रजसि तदहं तावन्न भवामि । तव तु न जानामि गतिमिति पतिं प्रति कस्याश्चिदभिप्रायः प्रतीयते । विरहिप्राणापहारित्वं च कालवैशिष्ट्यम् ।

आदिग्रहणाच्चेष्टादीनां परिग्रहः । तत्र चेष्टावैशिष्ट्याद् यथा—

* श्रूयते समागमिष्यति तव प्रियोऽयं प्रहरमात्रेण ।
एवमेव किमिति तिष्ठसि ? तन् ससि ! सज्जय करणीयम् ॥
÷ गुरुजनपरवश ! प्रिय ! किं भणामि त्वां मन्दमाग्निनी महम् ।
अद्य प्रवामं व्रजसि व्रज स्वयमेव जानासि करणीयम् ॥

“ द्वारोपान्तनिरन्तरे भयि तथा सौन्दर्यसाराश्रिया
प्रोल्लास्योरुयुगं परस्परसमासक्तं ममापादितम् ।

आनीतं पुरतः शिरोऽशुकमधः क्षिप्ते चले लोचने
वाचस्तच्च निवारितं प्रसरणं सङ्कोचिते दोर्लभे ॥ ९४ ॥”

अत्र चेष्टाभिः प्रच्छन्नकान्तविषया सानुरागता ध्वन्यते । अनुरागकल्लो-
लितैलज्जाजनितत्वं च चेष्टानां वैशिष्ट्यम् ।

एवं वक्त्रादीनां द्विकादियोगेऽपि व्यञ्जकत्वमवसेयम् । तत्र वक्तृ-बोद्ध-
व्ययोगे यथा—

* “ अत्ता इत्य शुमञ्जइ इत्य अहं पियं सयं पलोएसु ।
मा पेहिअ ! रत्तिअंघय ! सिज्जाइ महं शुमञ्जिहसि ॥ ९५ ॥”

अत्ता श्वश्रूः । शुमञ्जइ निपीदति । महं आघयोः, ममेति व्याख्यायमाने व्य-
ङ्ग्यप्रतीतिर्न स्यात् । अत्र स्वैरिण्यां तथाविधपुरुषं प्रति वदन्त्यां द्वयवैशिष्ट्याद्
मेति निषेधेन सम शय्यायामेव त्वया समागन्तव्यमिति विधिः प्रतीयते ।

एवमन्यदपि द्विक-त्रिकयोगे स्वयमभ्युद्यम् ।

इदानीमुपचरितार्थस्य व्यञ्जकत्वमुच्यते । तत्र वक्तृवैशिष्ट्याद् यथा—

“ दष्टिं हे प्रतिवेशिनि ! क्षणमिहाप्यस्मद्वृद्धे दास्यसि
प्रायो नास्य शिशोः पिताऽतिविरसाः कौपीरपः पास्यति ।
एकाकिन्मपि यामि तद् वरमितः स्रोतस्तमालाकुलं
नीरन्ध्राः पुनरुल्लिखन्तु जरठच्छेदा नलग्नन्धयः ॥ ९६ ॥”

अत्र स्वैरिण्याः पत्यर्थं सरसजलानयनाय तत्त्ववृत्त्या गमनं न सम्भवतीति
मुख्यार्थबाधादसत्येन यामीत्यनेन वैपरीत्यप्रत्यासत्त्या लोकेषु सतीत्वख्यापनरूपे

* श्वश्रूत्र निमज्जत्यत्राहमपि च (मिय !) स्वयं (दिवयं) प्रलोक्य ।
मा पथि ६ ! रात्र्यन्धक ! शय्यायामावधोर्निमज्ज्यसि ॥

१ प. कामुक० । २ प. तज्जनित० । ३ प. दिव, अ दिव० । ४ अ एहि र० । ५ अ. व्यक्तियै-
विश्याद् व० ।

फले सति सत्यं परपुरुषान्तिकगमनं लक्ष्यते । तेन च रतोपमर्द्जनितनखर्क्षतादि-
गोपनं ध्वन्यते । विदितस्वैरिणीत्वं चात्र वक्तुर्वैशिष्ट्यम् ।

बोद्धव्यवैशिष्ट्याद् यथा—

*“ सौहृती सहि ! सुहृदं खणे खणे दूमिआँ सि मज्झ कए ।

सद्भाव-नेह-करेणिजसरिसयं दाव विरह्यं तुमए ॥ ९७ ॥ ”

साधयन्ती मदनुकूलं कुर्वती, यदि वा प्रतिपादयन्ती युक्तायुक्तं बोधयन्ती ।
अत्र प्रत्यक्षदृष्टप्रियोपभोगचिह्नाया दूत्याः सद्भावस्नेहरूपं मिश्रत्वं न सम्म-
वतीति मुख्यार्थबाधे वैपरीत्यरूपायां प्रत्यासत्तौ त्वमसद्भावपरा निःस्नेहा च
सदाप्यभूरिति गुप्तासंत्त्यार्थप्रतिपादने च फले शत्रुत्वं लक्ष्यते । तेन च तस्याः
स्नेहपात्रमियं सद्य एव तत्पार्श्वं यास्यतीति जानन्नपि यस्त्वाँ दूतीमपि कामयते
तेनातिघृष्टेन किं कार्यमिति कामुकविषयं सापराधत्वं व्यज्यते । एवं काकादिवै-
शिष्ट्यादपि लक्ष्यार्थव्यञ्जकत्वं ज्ञेयम् ।

अथ व्यङ्ग्यार्थव्यञ्जकत्वम् । तत्र वक्तृवैशिष्ट्याद् यथा—

÷ “ भम धम्मिअ ! वीसत्थो सो सुणओ अज्ज मारिओ तेण ।

गोलाणइकच्छकुडंगवासिणा दरिअसीहेण ॥ ९८ ॥ ”

अत्र भ्रमेत्यादिविधिना गोदावरीतीरे सिंहसद्भावाद् धार्मिकस्य भ्रमणनि-
षेधो व्यज्यते । तेन च तत्रोपपत्तिना सह निष्प्रत्यूहसुरतव्यापाराभिलाषित्वं
कस्याश्चित् प्रतीयते ।

बोद्धव्यवैशिष्ट्याद् यथा—

* साधयन्ती सखि ! सुभगं क्षणे क्षणे दूनाऽसि मम कृते ।

सद्भाव—स्नेह—करणीयसदृशं तावद् विरचितं त्वया ॥

÷ भ्रम धार्मिक ! विश्वस्तः स इवाज्य मारितस्तेन ।

गोदानदीकच्छकुडङ्गवासिना दृप्तसिहेन ॥

“ निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो

नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तथेयं तनुः ।

मिथ्यावादिनि ! दूति ! बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमा

वार्पिं स्नातुमितो गताऽसि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ? ॥९९॥ ”

अत्र न पुनारिति निषेधेन निःशेषच्युतादिपदसमूहसहायाऽधमपदबलात् तद-
न्तिकमेव रन्तुं गताऽसीति विधिव्यज्यते । तथाहि—च्युतं अष्टं, क्षालितमित्युक्ते तु
व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिर्न स्यात्, क्षालनस्य वाप्यामेव भावात् । नितरां मृष्टरागो न तु
किञ्चित् । दूरमनञ्जने, निकटे तु साञ्जने । पुलकिता तन्वीत्युभयं विधेयम् । व्यङ्ग्य-
पक्षे इत्येकं व्यङ्ग्यम् । तेन च त्वमिव सौऽधमस्तावत् यस्त्वां कामयते । स इव
त्वमप्यधमा या प्रीतिपात्रभूताऽपि मम प्रियोपभोगं कुरुषे । तत् तेन च त्वयाऽपि
च न मे कार्यमित्याद्युपमेयोपमार्गं बहु ध्वन्यते । एवं काव्यादिवैशिष्ट्या-
दपि व्यङ्ग्यार्थव्यञ्जकत्वमुदाहार्यम् ॥ ७-८ ॥

अथ व्यञ्जकत्वमापन्नस्य मुख्यार्थस्य का वार्तेत्याह—

व्यज्यतेऽर्थान्तरं यत्र मुख्यार्थेन स्वनिह्नुवात् ।

तस्मिन् विवक्षितस्यापि तस्यान्यपरता भवेत् ॥ ९ ॥

मुख्यार्थस्य हि परोपकारित्वे सति काप्यविवक्षितत्वं कापि विवक्षितत्वम् ।
तत्राविवक्षितस्यै स्वरूपमुपचारप्रस्तावे कथितमेव । विवक्षितस्य तु कथ्यते । यत्र
यस्मिन् काव्ये मुख्यार्थेन स्वनिह्नुवादात्मानं निह्नुत्य पश्चात्कृत्य किमप्यर्थान्तरं
व्यज्यते तस्मिन् काव्ये तस्य मुख्यार्थस्य विवक्षितस्यापि बहुमिष्टस्याप्यन्यपरता
व्यङ्ग्यार्थनिष्ठता भवेत् । न स्वातन्त्र्यमित्यर्थः ॥ ९ ॥

कथितं मुख्यार्थस्वरूपम् । अथ व्यङ्ग्यार्थस्य भेदान् वक्तुकामः प्रथमं
द्वैविध्यमाह—

तत्सङ्गते ध्वनौ काव्ये काप्यसंलक्षितक्रमः ।

संलक्षितक्रमः कापि व्यङ्ग्योऽर्थः प्रकटीभवेत् ॥ १० ॥

तत्सङ्गते व्यङ्ग्यार्थनिष्ठमुख्यार्थयुक्ते ध्वनाविति ध्वनिसंज्ञे काव्ये व्यङ्ग्यो-
ऽर्थो द्विधा स्फुटीभवति । क्वचिदसंलक्षितक्रमः न संलक्षितः सन्नपि न सम्यग्
ज्ञातः क्रमो यस्य । रसादयो हि विभावानुभाव-व्यभिचारिभिः प्रथममाविर्भूतैर-
नन्तरमाविष्क्रियन्ते इत्यस्ति क्रमः । स चाशुभावित्वान्न लक्ष्यते, विभावादि-
समकालमेव रसादीनां प्रतीयमानत्वात् । क्वचिच्च संलक्षितक्रमो मुख्यार्थप्रतीत्य-
नन्तरं हि घण्टानुरूपनप्रतिमः सहृदयप्रतिभासमर्पितो वस्त्वलङ्कारवपुर्व्यङ्ग्योऽर्थः
प्रतिभातीति ॥ १० ॥

अथासंलक्षितक्रममाह—

तयोरादयो रसा भावाः स्थायि-सञ्चारिमूर्तयः ।

तदाभासास्तथाभावस्थिति-शान्त्युदयादयः ॥ ११ ॥

तयोः पूर्वोक्तयोर्द्वयोर्मध्ये आद्यः प्रथमोऽसंलक्षितक्रमः । स च किंस्वरूप
इत्याह-रसाः शृङ्गारादयो भावा द्विधा स्थायि-सञ्चारिमूर्तयः स्थायि-सञ्चारि-
रूपाः स्थायिनो रत्यादयः, संचारिणो हर्षादयश्च । तदाभासास्तेषां रसानां
भावानां चाभासास्तथा भावानां स्थिति-शान्त्युदयादयोऽवस्थाविशेषा आदि-
शब्दात् सन्धिशबलत्वपरिग्रहः ॥ ११ ॥

अथ रसस्वरूपमाह—

विभावैरनुभावैश्च व्यक्तोऽथ व्यभिचारिभिः ।

स्थायी रत्यादिको भावो रसत्वं प्रतिपद्यते ॥ १२ ॥

स्थायिनां विभावानुभाव-व्यभिचारिणां च स्वरूपं वक्ष्यते । विभावै
रत्यादेरुन्मीलनकारणैरनुभावैस्तस्यैव कार्यैर्व्यभिचारिभिरस्यैव सहकारिभिर्व्यक्तः
प्रादुष्कृतः स्थायी सर्वेषामपि वासनात्मतया स्थितो रत्यादिको रतिप्रभृतिर्भावो
रसत्वं शृङ्गारादिरसरूपतां प्रतिपद्यते समाश्रयति । यदुक्तं भरतमुनिना—
“ विभावानुभाव-व्यभिचारिसंयोगाद् रसनिष्पत्तिः ” इति । तदेतद्वीकाकृतो
व्याकुर्वते । तथाहि—“ विभावैर्ललनोद्यानादिभिरालम्बनोदीपनकारणैर्जनितोऽ-

नुमावैः कटाक्ष-श्रुजाक्षेपप्रभृतिभिः कार्यैः प्रतीतिविषयं नीतो व्यभिचारिभिर्हर्ष-
प्रभृत्सैः सहकारिभिरुपेक्षितः स्थायी रत्यादिको भावो मुख्यया श्रुत्या रामादावनु-
कार्ये तद्रूपताऽनुसन्धानान्नर्तकेऽपि प्रतीयमानो रसः ।” इति भट्टलोल्लटप्रभृतयः ।

“तदिदमत्यन्तं रसेवीथीपृथग्भूतमेव, सामाजिकानामवलोकनागमनादि-
प्रयासवैयर्थ्यात् ।” इति शङ्खकोऽन्यथा व्याचष्टे ।

“राम एवायमयमेव राम इति सम्यक्प्रतीतेर्न रामोऽयमित्यौत्तरकालिके
वाघके रामोऽयमिति मिथ्याप्रतीते रामः स्याद् वा न वाऽयमिति संशयप्रतीते
रामसदृशोऽयमिति सादृश्यप्रतीतेश्च विलक्षणया चित्रतुरगादिन्यायेन रामो-
ऽयमिति प्रतिपत्त्या ग्राह्ये नटे

“मुखमहह ! शृगाक्ष्याः कोऽप्यहो ! भ्रूविलासः
केटिरि ! कुचकिशोरौ साधु मध्यस्य भङ्गिः ।

जयति जगदशेषं शेषमङ्गं पुनस्तद्
ध्रुवमभवदमुष्याः कश्चिदन्यो विधाता ॥ १०० ॥”

इतो विपिनपङ्क्तयस्तिलकिता रसालाङ्कुरै-
र्मरुन्मलयभूरितः कलमितः पिकीनां रुतम् ।

इतश्च नवचम्पकैः सुरभिताः समन्ताद् दिश-
स्तदद्य मयि तां विना भजतु घस्मरत्वं स्मरः ॥ १०१ ॥”

इत्यादिकाव्यानुसन्धानबलादालम्बनोद्दीपनरूपैः कारणैस्तद्विदां शिक्षया
पुनः पुनरभ्यासात् सप्रेमावलोकन-स्तम्भ-स्वेद रोमाञ्चादिभिः कार्यैः सत-
ताभ्यासनिर्वर्तिततत्कार्यप्रकटनेन सहकारिभिश्च नटेनैव प्रकाशितैः कृत्रिमैरपि
तथाऽनभिसंवेद्यमानैर्विभावादिशब्दव्यपदेश्यैः संयोगाद् गम्यगमकभावरूपात्
सम्बन्धादनुमीयमानोऽपि वस्तुतस्तत्र नटे सत्त्वेन वस्तुसौन्दर्यबलाद् रसनीयत्वेन
च दूरमन्यानुमीयमानविलक्षणः स्थायित्वेन सम्भाव्यमानो रत्यादिर्भावः सामा-
जिकानां चर्चमाणो रसः ।” इति श्रीशङ्खकः ।

एतदपि न समीचीनम् । रसस्य ह्यनुमीयमानत्वं युक्तिविरुद्धम्, 'त्रिरूपालिङ्गालिङ्गिविज्ञानमनुमानम्' इति वचनाद् वेद्यान्तरसम्पर्कशून्यत्वेनैव च तस्य भाव्यमानत्वाद् इति भट्टनायकोऽन्यथा व्याकुरुते—“न ताटस्थ्येन रसः प्रतीयते, स्वव्यतिरिक्ताश्रयप्रतीतौ रसनीयत्वाभावात् । नाप्यात्मगतत्वेन सीतादावपि कामित्वप्रसङ्गात् । नाप्युत्पद्यते विभावादिकारणानां निवृत्तावपि घटादिवत् तस्यावस्थानप्रसङ्गात् । न च व्यज्यते प्रदीपाद्यभिव्यङ्ग्य-घटादिवत् पूर्वसिद्धत्वाभावात् । किन्तु काव्ये नाद्ये वाऽभिधानान्तरोद्भवेन विभावादिसाधारणीकरणात्मना भावकत्वव्यापारेण भाव्यमानः स्थायी सत्त्वो-द्रेकप्रकाशितपरमानन्दसंवलितसंविद्विश्रान्तिस्वरूपेण भोगेन भुज्यते ।” इति भट्ट-नायकः ।

अत्रापि भावकव्यापारस्य व्यञ्जनव्यापारादाधिक्यममृष्यन् श्रीमानभि-नवशुभः प्राह—“लोके प्रमदाद्यैः कारणादिभिः स्थाव्यनुमानेऽभ्यासपाटववतां काव्ये नाद्ये च तैरेव कारकत्वादिपरिहारेण विभावनादिव्यापारवत्त्वादलौकि-कविभावादिशब्दव्यवहार्यैर्ममैवैते परस्यैवैते न ममैते न परस्यैते इति सम्बन्धवि-शेषैस्वीकारपरिहारनियमानवसायात् साधारण्येन प्रतीतैरभिव्यक्तः सामाजिकानां वासनाऽऽत्मतया स्थितः स्थायी रत्यादिकः कतिपयविदग्धसरसप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायबलात् तत्कालविगलितपरिमितप्रमातृतावशादुल्लसितं वेद्यान्तरसम्पर्कशून्यं प्रमातृणामपरिमितभावमनुभवता प्रमात्रा सकलसहृदयसंवाद-भाजा साधारण्येन स्वाकार इवाभिन्नोऽपि गोचरीकृतश्चर्व्यमाणतैकप्राणो विभा-वादिजीवितावाधिः पानकरसन्यायेन चर्वणीयः पुर इव परिस्फुरन् हृदयमिव प्र-विशन् सर्वाङ्गीणमिवालिङ्गन्नन्यत् सर्वमिव तिरोदधद् ब्रह्मास्वादमिवानुभावय-न्नलौकिकचमत्कारकारी शृङ्गारादिको रसः । स च न कार्यो विभावादिविना-शेऽपि तस्य सम्भवप्रसङ्गात्, नापि ज्ञाप्यः सिद्धस्य तस्याभावादपि तु प्रदीपघटा-द्यपरव्यञ्जकव्यङ्ग्यवैलक्षण्येन विभावादिभिर्व्यञ्जितश्चर्वणीयतागोचरः । कारक-ज्ञापकाभ्यामन्यत् क्व दृष्टमिति चेन्न क्वचिद् दृष्टमित्यलौकिकत्वसिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् । चर्वणानिष्पत्त्या तस्य निष्पत्तिरुपचरितेति कार्योऽप्युच्यताम् । लौकिक-प्रत्यक्षादिप्रमाणेभ्यः स्वात्मव्यतिरिक्तपदार्थप्रकटनेन ताटस्थ्यावबोधशालिनः

१ अ. ० नि हा०, ब. ० पामिहिता० । २ व. रान्यसिन्धु० । ३ प. ० स्यान्वस्याप्रसङ्गात्, म प प्र० । ४ अ. ० हात् किं । ५ अ. ० निवि०, प. ० निविशेदित्त्वी० । ६ अ. ० व स्फु० ।

परिमिताद् योगिज्ञानार्तं तत्त्वविषयोपरागविरहाद् वेद्यसंस्पर्शरहितत्वेन स्वात्म-
मात्रपर्यवसिताद् जगद्व्यापकत्वेन परिमितेतराद् योगिसंवेदनाच्च विलक्षणस्य
लोकोत्तरसंवेदनस्य गोचर इति प्रत्य(त्ये)योऽप्यभिधीयताम् । तद्ग्राहकं च न
निर्विकल्पकं विभावादिपरामर्शनप्रधानत्वात् । नापि विकल्पश्चर्व्यमाणस्य
सदोच्छेदरहितत्वेनालौकिकानन्दमयस्य तस्य स्वसंवेदनसिद्धत्वात् । उभयामाव-
रूपस्य चोभयात्मकत्वमपि पूर्ववच्छोकोत्तरतामवगमयति, न तु विरोधम् । ”
इति श्रीमानभिनवगुप्तः ।

विभावादीनां च समस्तानामेव व्यञ्जकत्वम्, न व्यस्तानां व्यभिचारात् ।
व्याघ्रादयो हि विभावा भयानकस्येव वीराद्भुत-रौद्राणाम् । अश्रुपार्तादयोऽनु-
भावाः करुणस्येव शृङ्गार-वीर-भयानकानाम् । चिन्तादयो व्यभिचारिणः शृङ्गा-
रस्येव वीर-करुण-भयानकानाम्, यत्रापि व्यस्तानामुपादानम् । यथा—

“ माकन्दालीमरन्दप्रसरभरनमन्मञ्जरीमञ्जुलश्री—

वर्षावृत्त्येष योषित्प्रणयकलिभिदादक्षिणो दाक्षिणात्यः ।

नादः श्रोत्रैकपेयः परिलुठति कुहूकण्ठकण्ठोदरेषु

ज्योत्स्ना स्वच्छन्दमिन्दोः स्फुरति च मयि तद् देवि ! दासे प्रसीद ॥१०२॥”

इत्यादौ विभावानामेव ।

यथा च—

“ परिमृदितमृणालीम्लानमङ्गं प्रवृत्तिः कथमपि परिवारप्रार्थनाभिः क्रियासु ।
कलयति च हिमांशोर्निष्कलङ्कस्य लक्ष्मीमभिनवकरिदन्तच्छेदपाण्डुः कपोलः ॥१०३॥”

इत्यादावनुभावानामेव ।

यथा च—

“ एष्यत्युत्सुकमागते विवैलितं सम्भाषिणि स्फारितं
संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने किञ्चाञ्चित्भूलतम् ।

मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाम्बुपूर्णं क्षणा—

चक्षुर्जातमहो ! प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥ १०४ ॥ ”

इत्यादौ च औत्सुक्य-व्रीडा-हर्ष-कोपासूया-प्रसादानां व्यभिचारिणामेव ।
तत्राप्येतेषामसाधारणत्वादन्यतमद्वयापेक्षत्वे सति न व्यभिचार इति ॥ १२ ॥

उक्तं सामान्येन रसस्वरूपमिदानीं तद्भेदानाह—

शृङ्गार-हास्य-करुणौ रौद्र-वीर-भयानकाः ।

बीभत्सान्द्रुत-शान्ताश्च नव नादये रसा अमी ॥ १३ ॥

तत्र सकलप्राणिगणप्रीणकत्वात् पूर्वं शृङ्गारः । तदनुगामी च हास्यः । तद्वि-
परीतः करुणः । तन्निमित्तमर्थप्रधानो रौद्रः । कामार्थयोर्धर्ममूलत्वाद् धर्मप्रधानो
वीरस्तस्य भीताभयप्रदायित्वात् । दुर्विनीतघातोत्थरुधिरास्थिपिच्छिलित-
रणाङ्गणत्वाच्च तदनन्तरं भयानक-बीभत्सौ । वीरस्य पर्यन्तफलभूतत्वादन्द्रुतः ।
ततः सर्वरसप्रतिपक्षभूतो निर्धृतिधर्मात्मकः शिवफलः शान्तः । इत्येते नवैव
नादयप्रसिद्धा रसाः । ये तु कैश्चिदार्द्रतादिस्थायिनः स्नेहादयो रसाः प्रोक्तास्ते
सर्वेऽपि रत्यादिष्वेवान्तर्भवन्तीति न पृथक् प्रतिपादिताः ॥ १३ ॥

अथ शृङ्गारं लक्षयति—

व्यक्ता स्त्री-पुंस-माल्यादिविभावैराश्रिता रतिः ।

व्यभिचारिभिरालस्य-जुगुप्सौग्यविवर्जितैः ॥ १४ ॥

सम्भोगविप्रलम्भात्मा शृङ्गाराख्यो रसो भवेत् ।

स्त्री-पुंसाभ्यां परस्परमालम्बन-विभावाभ्यां माल्यादिभिर्मिल्यर्तु-
शैल-हर्म्यतल-मलयानिल-कौमुदी-कानन-दीर्घिका-जलक्रीडाऽऽदिमिरु-
हीपनविभावैर्व्यक्ता व्यञ्जिता । तथा क्वचित् कैश्चिदालस्य-जुगुप्सौग्यरहितै-
र्व्यभिचारिभिराश्रितौ परिवृता कामिनोः परस्परास्यापन्धात्मिका रतिः
स्थायी भावश्चर्वणागोचरं गतः शृङ्गारनामा रसः । स च कीदृशः ? सम्भोग-
विप्रलम्भात्मो सम्भोग-विप्रलम्भावात्मा यस्य, न त्वात्मानो तेन नैतो तस्य

१ अ. ८४. घे० । २ अ. व. ०यासेपदत्वे स० । ३ अ. ८१ती० । ४ प. व. निवृत्तिप० ।

५ अ. ०४ प्र० । ६ अ. ०२यां माल्यनु० । ७ व. ०दीर्घि० । ८ व. धिता का० । ९ प. संदो० ।

१० प. ०त्माय० ।

भेदौ किन्तु द्वयात्मकं स्वरूपमेव । ततः सम्मोगे विप्रलम्भे च ग्रामैकदेशे ग्राम-
शब्दवदुपचारेण शृङ्गारशब्दस्य प्रवृत्तिस्तत्त्वतो द्वयात्मकत्वमेवास्य । तथाहि—
सम्मोगे यदि न विरहाशङ्का तदा स्वाधीनेऽनुकूले चानादर एव स्याद् वामत्वात्
कामस्य । विप्रलम्भेऽप्यनवच्छिन्न एव सम्मोगमनोरथो निराशत्वे करुण एव
स्यादत्त एव तद्दशाद्वयमीलने सातिशयश्चमत्कारः । यथा—

“ एकस्मिन् शोयने पराङ्मुखतया वीतोत्तरं ताम्यतो—
रन्योन्यं हृदयस्थितेऽप्यनुनये संरक्षतोर्गौरवम् ।
दम्पत्योः शनकैरपाङ्गमिलनामिथ्रीभवच्चक्षुषो—
भ्रमो मानकलिः सहासरमसव्यावृत्तकण्ठग्रहम् ॥ १०५ ॥ ”

अत्र व्यभिचारिषट्कौ स्थायिन्या जुगुप्तायाः सन्निवेशः कापि स्थायि-
नामपि व्यभिचारित्वख्यापनार्थो यथाऽस्या एत्र शान्ते, रोषस्य मयस्य च शृङ्गारे,
तयोर्द्वयोरप्यनुभावास्त्वनन्तरमेव पृथक् पृथक् दशाद्वयलक्षणे वक्ष्यन्ते ॥ १४ ॥

तत्र सम्मोगमाह—

सौख्यैकमयधृत्यादिसञ्चारी पुलकादिकृत् ॥ १५ ॥

सम्मोगः

यत्र कामिन्यामिष्टानि दर्शनादीनि सम्यग् भुज्यन्ते स सम्मोगः । स च
कीदृशः ? सौख्यैकमया आनन्दैकमया धृत्यादयो धृति-व्रीडा-जाह्यादयः
सञ्चारिणो व्यभिचारिणो यत्र स तथा । स च पुलकादीन् पुलक-स्वेद-कम्पादी-
ननुभावान् करोतीति । अनुमावाः पुरो वक्ष्यन्ते । स च परस्परावलोकनालिङ्गन-
चुम्बन-पानार्घ्यनन्तभेदः । यथा—

“ शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनै—

निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् ।

विश्रब्धं परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं

लज्जानम्रमुखी त्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता ॥ १०६ ॥ ”

यथा वा—

“ सन्दष्टाधरपल्लवा सचकितं हस्ताग्रमाधुन्वती
मा मा मुञ्च शठेति कोपवचनैरानर्क्षितभूलता ।
सीत्काराश्रितलोचना सरभसं यैश्चुम्बिता मानिनी
प्राप्तं तैरमृतं श्रमाय मथितो मूढैः सुरैः सागरः ॥१०७॥ ” ॥१५॥

अथ विप्रलम्भमाह—

विप्रलम्भस्तु शङ्कादिव्यभिचारिमान् ।

तापादिकृत् स्पृहा-शाप-वियोगेर्ष्या-प्रवासजः ॥ १६ ॥

सम्भोगमुखलोभेन विशेषेण प्रलम्भ्यते आत्माऽत्रेति विप्रलम्भः । स च पुनः
शङ्कादयः शङ्कात्सुक्य-मद-ग्लानिप्रभृतयस्ते च ते व्यभिचारिणश्च ते विघ्नन्तं
यस्य स तद्वान् । तापादीन् ताप-जागर-कार्श्य-प्रलापादीननुभावान् करोतीति ।
स च स्पृहा-शाप-वियोगेर्ष्या-प्रवासेभ्यो जायते । तत्र स्पृहा प्रथमामिलाप-
स्तत्सकाशाद् यथा—

“ स्मरनवनदीपूरेणोढा मुहुर्गुरुसेतुभि-
र्यदपि विधृता दुःखं तिष्ठन्त्यपूर्णमनोरथाः ।
तदपि लिखितप्रख्यैरङ्गैः परस्परमुन्मुखा
नयननलिनीनालानीतं पिबन्ति रसं प्रियाः ॥ १०८ ॥ ”

शापाद् यथा—

“ तिष्ठेत् कोपवशात् प्रमावपिहिता दीर्घं न सा कुप्यति
स्वर्गायोत्पतिता भवेन्मयि पुनर्भावाद्भ्रमस्या मनः ।
तां हर्तुं विबुधद्विषोऽपि न च मे शक्ताः पुरोवर्तिनीं
सा चात्यन्तमगोचरं नयनयोर्यतेति कोऽयं विधिः ॥ १०९ ॥ ”

इदं च शापतिरस्कृतायामुर्वश्यां पुरुरवसो वचनम् ।

विभोगाद् यथा—

“ अन्यत्र ब्रजतीति का खलु कथा नैवास्य तादृक् सुहृद्
यो मां नेच्छति नागतश्च स हर्षो ! कोऽर्थं विधेः प्रक्रमः ? ।
इत्यल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निश्चान्तान्तरे
बाला वृत्तविवर्तनव्यतिकरा नाप्नोति निद्रां निशि ॥ ११० ॥ ”

ईर्ष्यातो यथा—

“ सा पत्युः प्रथमेऽपेराधसमये सख्योपदेशं विना
नो जानाति सविभ्रमाङ्गवलना-वक्रोक्तिसंघचनम् ।
स्वच्छैरच्छकपोलमूलगलितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला
बाला केवलमेव रोदिति लुठछोलोदकैरश्रुभिः ॥ १११ ॥ ”
सख्युर्भावः सख्यं सौहार्दं तेनोपदेशैः ।

प्रवासाद् यथा—

“ प्रस्थानं धलयैः कृतं प्रियसखैरसैरजस्रं गतं
धृत्या न क्षणमासितं व्यवसितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।
यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे सर्वैः समं प्रस्थितं
गन्तव्ये सति जीवित ! प्रियसुहृत्सार्थः किमु त्यज्यते ? ॥ ११२ ॥ ”

एवं च यद्यपि चुम्बनालिङ्गनादिभिः सम्भोगस्यानन्त्यमुक्तम्, तथापि
पञ्चप्रकारविप्रलम्भानन्तरभावित्वात् तस्यापि पञ्चविधत्वमेव । तत्रैव स्पृहानन्तरं
सम्भोगो यथा—

“ लीलाह तुलितैसेलो रँखउ वो राहियाह थणवट्टे ।
हरिणो पढमसमागमसज्जसवसवेविरो हत्थो ॥ ११३ ॥ ”

“ लीलया तुलितशैलो रक्षतु वो राधिकायाः स्तनपट्टे ।
हरेः प्रथमसमागमसाधसवशवेपमानो हस्तः ॥ ”

शापानन्तरो यथा विवृक्त-संयुक्तयोः शकुन्तला-वुष्यन्तयोः ।

यथा वा—

“ शापान्तो मे भुजगशयनादुत्थिते शार्ङ्गपाणौ
मासानेतान् गमय चतुरो लोचने मीलयित्वा ।
पश्चादावां विरहगुणितं तं तमात्माभिलाषं
निर्वेक्ष्यावैः परिणतशरच्चन्द्रिकासु क्षेपासु ॥ ११४ ॥ ”

अत्र भविष्यतोऽपि सम्भोगस्य शापानन्तरत्वमेव ।

वियोगानन्तरो यथा—

*“ रमिऊण पयं पि गओ जाहे अवगूहए पडिनिर्यत्तो ।
अहयं पउत्थवइअँ व्व तक्खणं सो पवासि व्व ॥ ११५ ॥ ”

ईर्ष्यानन्तरो यथा—

“ ग्रन्थिमुद्धयितुं हृदयेशे वाससः स्पृशति मानधनायाः ।
भ्रूयुगेन सपदि प्रतिपेदे रोममिथ्य सममेव विभेदः ॥ ११६ ॥ ”

प्रवासानन्तरो यथा—

“ चिरविरहिणोरुत्कण्ठार्त्या श्लथीकृतगात्रयो-
नैवमिव जगज्जातं भूयधिरादमिनन्दतोः ।
कथमपि दिने दीर्घं याते निशामधिरूढयोः
प्रसरति कथा बह्वी यूनोर्यथा न तथा रतिः ॥ ११७ ॥ ”
करुणविप्रलम्भस्तु करुण एव । यथा—

ऋत्वा पदमपि गतो यदाऽवगूहते प्रतिनिवृत्तः ।

अहं प्रोषितपतिरिव तत्क्षणं स प्रवासीव ॥

“ हृदये वससीति मत्प्रियं यदवोचस्तदवैमि कैतवम् ।
उपचारपदं न चेदिदं त्वमनङ्गः कथमक्षता रतिः ? ॥ ११८ ॥ ”

इत्यादि रतिप्रलापेषु ॥ १६ ॥

अथ हास्यमाह—

व्यक्तो विकृतवेपाद्यैर्नासास्पन्दादिजन्मकृत् ।
निद्रादिव्यभिचारी च हासो हास्यत्वमाश्रयेत् ॥ १७ ॥

देश-काल-वयो-वर्णवैपरीत्याद् विकृतवेपेणाद्यशब्दान्तर्जनान्यगत्याद्यनुकर-
णादिभिर्विभावैर्व्यक्तो नासौष्ठ-कपोलस्पन्दन-दृष्टिव्याकोशाकुश्वनादीनामनु-
भावानां जन्मकृत् । निद्राऽवहित्य-त्रपा-ऽऽलस्यादिव्यभिचारी च हासः स्था-
यिभावो हास्यत्वमाश्रयेत् । स चात्मस्थः परस्थश्च । तत्राद्यो यथा—

“ पाणौ कङ्कणमुत्फणः फणिपतिर्नेत्रं ज्वलत्पावकं
कण्ठः कूटितकालकूटकुटिलो वक्षं गजेन्द्राजिनम् ।
गौरीलोचनलोभनाय सुभगो वेपो वरस्यैष मे
गैण्डोल्यासविभावितः पशुपतेर्हाम्योद्गमः पातु वः ॥ ११९ ॥ ”

परस्थो यथा—

“ कनककलशस्वच्छे राधापयोधरमण्डले
नवजलधरश्यामामात्मचुंतिं प्रतिविम्बिताम् ।
असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्या मुहुर्मुहुस्तृप्तिपन्
जयति जनितव्रीडा-हासः प्रियाहसितो हरिः ॥ १२० ॥ ” ॥ १७ ॥

अथ करुणः—

इष्टनाशादिभूदैर्वोपालम्भाद्यनुभावभाक् ।
दुःखैकमयसञ्चारी शोकः करुणतां भेजेत् ॥ १८ ॥

इष्टनाशानिष्टसंयोगादिभ्यः प्रादुर्भूतो दैवोपालम्भ-निःश्वासाश्रुक्रन्दादीना-
मनुभावानां मजनशीलः, निर्वेद-ग्लानि-दैव्यादिदुःखैकमयव्यभिचारी शोकः
करुणत्वं श्रयेत् । यथा—

“ यस्याः कुसुमशय्याऽपि कोमलाङ्ग्या रुजाकरी ।

साऽधिसेते कथं देवी हुताशनवतीं चिताम् ! ॥ १२१ ॥ ” ॥ १८ ॥

अथ रौद्रः—

स्म(स्मे)रन् दारापहाराद्यैर्नेत्ररागादिकारणम् ।

औघ्यादिव्यभिचारी च क्रोधो रौद्ररसो भवेत् ॥ १९ ॥

दारापहार-देशादिनिन्दा-स्वभृत्याधिक्लेष-स्वोपहासादिभिर्विकसन् नेत्र-
राम-भ्रुकुटीकरणौष्ठपीडनादीनां जनकः । औघ्यावेगामर्षादिव्यभिचारी च
क्रोधो रौद्ररसो भवति । यथा—

“ अद्राक्षुर्ये नरेन्द्रा द्रुपदतनुभुवः केशपाशावकुट्टिं

चक्रुर्वाऽकारयन् वा मनसि किमपरं येऽन्वमन्यन्त मोहात् ।

सर्वेषामेव तेषां समरमखभुवि क्रोधवह्नौ जुहोति

द्वित्रैर्हुङ्कारमन्त्रैरभिजनसमिधो मध्यमः पाण्डवेयः ॥ १२२ ॥ ” ॥ १९ ॥

अथ वीरः—

न्यायादिबोध्यः स्थैर्यादिहेतुर्धृत्याद्युपस्कृतः ।

उत्साहो दान-युद्ध-धर्मभेदो वीररसः स्मृतः ॥ २० ॥

प्रतिनायकस्थितन्याय-विक्रम-बलासंमोहादिजागरणीयः स्थैर्य-धैर्य-शौ-
र्यादीनां हेतुर्धृति-स्मृत्यौघ्य-गर्वादिभिः संस्कृतश्च कोऽप्युत्साहो वीरः स्मृतः ।
स च दान-युद्ध-धर्मैस्त्रिभेदः । तत्र दानभेदो यथा—

“ पात्रे पुरोवर्त्तिनि विश्वनाथे क्षोदीयसि क्ष्मावलये च देये ।
 व्रीडा स्मितं तस्य तदा तदासीच्चमत्कृतो येन स एव देवः ॥१२३॥ ”
 अत्र तस्येति चलेः ।

युद्धभेदो यथा—

“ क्षुद्राः सन्त्रासमेते विजहत हरयः ! क्षुण्णशक्रेभकुम्भा
 युष्मद्देहेषु लज्जां दधति परममी सायका निष्पतन्तः ।
 सौमित्रे ! तिष्ठ पात्रं त्वमपि न हि रुपां नन्वहं मेघनादः
 किञ्चित्संरम्भलीलानियमितजलधिं राममन्त्रेपयामि ॥ १२४ ॥ ”

धर्मभेदो यथा—

“ सेयं स्वदेहार्पणनिष्क्रेयेण न्याय्या मया मोचयितुं भवत्तः ।
 न पारणा स्याद् विहेता तवैवं भवेदलुप्तश्च मुनेः क्रियार्थः ॥१२५॥ ”
 इयमाक्रान्तधेनुं सिंहं प्रति दिलीपस्योक्तिः ।

त्रिभेदोऽपि यथा—

“ अजित्वा सार्णवासुर्वीमनिष्ठा विविधैर्मखैः ।
 अदृष्ट्वा चार्धमर्थिभ्यो भवेयं पार्थिवः कथम् ? ॥ १२६ ॥ ” ॥२०॥

अथ भयानकः—

कम्पादिकारणं क्रूरस्वरश्रुत्याद्युदञ्चितम् ।

भयं भवति शङ्कादिव्याभिचारि भयानकः ॥ २१ ॥

पिशाचादिक्रूरश्रवण—तद्दर्शन—स्वजनबन्ध—वधादिभिरुदञ्चितमुल्लोसितं
 कम्प—स्वेद—चलनिरीक्षणादीनां कारणं शङ्काऽपस्मार—भरण—आसादिव्याभिचा-
 रि^१ भयं भयानको भवति । यथा—

१ प. विक० । २ अ. व. विहि० । ३ अ. ०कंदत० । ४ अ. स्वेरं स्व० । ५ अ. ०इति० ।

“ ग्रीवामङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तदृष्टिः
 पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद् भूयसा पूर्वकायम् ।
 शष्पैरर्धावलीढैः श्रमविबृत्तमुखमंशिभिः कीर्णवर्त्मा
 पश्योदग्रप्लुतत्वाद् वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥१२७॥” २१॥

अथ बीभत्सः—

अरम्यालोकनाद्युत्था सङ्कोचादिनिबन्धनम् ।

बीभत्सः स्याज्जुगुप्साऽपस्मारादिव्यभिचारिणी ॥ २२ ॥

अरम्याणामुद्धतादीनामालोकन-श्रवणादिभ्य उत्तिष्ठन्ती गात्रसङ्कोच-
 हृष्टास-नासा-मुखविकृणनादीनां निबन्धनमपस्मारौघ्य-मोहव्याभिचारिणी
 जुगुप्सा बीभत्सः । यथा—

“ उत्कृत्योत्कृत्य कृत्ति प्रथममथ पृथूच्छोफभूयांसि मांसा—
 न्यंस-स्फिक्-पृष्ठ-पिण्ड्याद्यवयवसुलभान्यन्त्रपूतीनि जगन्वा ।
 आत्तस्नाय्वन्त्रनेत्रात् प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः करङ्का—
 दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमस्ति ॥१२८॥” २२॥

अथाद्भुतः—

दिव्यरूपावलोकानिस्मेरो हर्षाद्यलङ्कृतः ।

दूरं नेत्रविकासादिकारणं विस्मयोऽद्भुतः ॥ २३ ॥

दिव्यरूपदर्शनेप्सितप्राप्ति-रम्यकाननाद्यवलोकनादिभिः स्मेरः सविकांसो
 नेत्रविकास-रोमाञ्च-साधुवादादीनां कारणं हर्षावेग-जडताऽऽदिभिरलङ्कृतर्ध
 चित्तविस्तारात्मा विस्मयोऽद्भुतः । यथा—

“ कृष्णेनाम्ब ! गतेन रन्तुमधुना मृद् भक्षिता स्वेच्छया
 सत्यं कृष्णक एवमाह मुशली मिथ्याऽम्ब ! पश्याननम् ।
 ज्यादेहीति विकासिते शिशुमुखे माता समग्रं जगत्
 दृष्ट्वा यस्य जगाम विस्मयपदं पायात् स वः केशवः ॥१२९॥” २३॥

अथ शान्तः—

वैराग्यादिविभावोत्थो यमप्रभृतिकार्यकृत् ।

निर्वेदप्रमुखोर्जस्वी शमः शान्तत्वमश्नुते ॥ २४ ॥

वैराग्य-संसारभय-तत्त्वज्ञानादिविभावेभ्य उत्तिष्ठन् यम-नियमाध्यात्म-शास्त्रचिन्तादिकार्यकारी निर्वेद-धृति-स्मृति-मत्यादिभिरूर्जस्वी तृष्णाक्षयरूपः शमः शान्तत्वमाप्नोति । यथा—

“ गङ्गातीरे हिमगिरिशिलाबद्धपद्मासनस्य

ब्रह्मध्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रां गतस्य ।

किं तैर्भाव्यं मम सुदिवसैर्येषु ते निर्विशङ्काः

कण्ठयन्ते जरठहरिणाः शृङ्गकण्ठं विनेतुम् ॥ १३० ॥ ” २४ ॥

अथ स्यायिभावानाह—

रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साह-भयानि च ।

जुगुप्सा-विस्मय-शमाः स्यायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥ २५ ॥

कामिनोर्मिथस्तुल्यः प्रेमषण्डो रतिः । सा च नैसर्गिक्यादिभिः प्रकारैरनेकधा शृङ्गारत्वं स्पृशति । तत्र नैसर्गिकी यथा—

“ इयं महेन्द्रप्रभृतीनाधिभियश्चतुर्हिंशीशानवमत्य मानिनी ।

अरूपहार्यं मदनस्य निग्रहात् पिनाकपाणिं पतिमाप्नुमिच्छति ॥ १३१ ॥ ”

“ अत्र जन्मान्तरवासना निसर्गः ।

सांसर्गिकी यथा—

“ भिषगा सद्यः किशलयपुटान् देवदारुद्रुमाणां

ये तत्क्षीरस्रुतिसुरभयो दक्षिणेन प्रवृत्ताः ।

आलिङ्ग्यन्ते गुणवाति ! मया ते तुषाराद्रिवाता-

पूर्वं स्पृष्टं यदि किल भवेदङ्गमेभिस्तवेति ॥ १३२ ॥ ”

अत्रोद्दीपनविभावत्वादप्रिया अपि प्रेयसीसंसर्गात् प्रिया वायवः ।

औपमानिकी यथा—

“ अपि जनकसुतायास्तच्च तच्चात्ररूपं
स्फुटमिह शिशुयुग्मे नैपुणोन्नेयमस्ति ।
ननु पुनरिव तन्मे गोचरीभूतमक्ष्णो—
रभिनवशतपत्रश्रीमदास्यं प्रियायाः ॥ १३३ ॥ ”

सेयं स्तीताविषया रतिस्तदुपमानदर्शनेन रामं रमयति ।

आध्यात्मिकी यथा—

“ कामं प्रत्यादिष्टां स्मरामि न परिग्रहं मुनेस्तनयाम् ।
बलवत् तु द्यमानं प्रत्याययतीव मां चेतः ॥ १३४ ॥ ”

अत्र शापाज्जातविस्मृतेर्दुर्व्यन्तस्य शकुन्तलायामाध्यात्मिकी रतिः ।

आभियोगिकी यथा—

“ अलसललित-सुग्ध-स्निग्ध-निःस्पन्द-मन्दै—
रधिकविकसदन्तर्विस्मयस्मेरतारैः ।
हृदयमशरणं मे पक्ष्मलाक्ष्याः कटाक्षै—
रपहृतमपविद्धं पीतमुन्मूलितं वै ॥ १३५ ॥ ”

अत्रानुरक्तमालतीकटाक्षाभियोगात् माधवस्य रतिरतीवोद्घोतते ।

साम्प्रयोगिकी यथा—

“ उन्नमय्य सकचग्रहमास्यं चुम्बति प्रियतमे हठवृत्त्या ।
हुं हु मुञ्च म म मेति च मन्दं जल्पितं जयति मानवतीनाम् ॥ १३६ ॥ ”

अत्र मानिन्याः सम्प्रयोगे रत्युल्लासः प्रतीयते ।

आभिमानिकी यथा—

“ इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्तिर्नयनयो—
रसावस्याः स्पर्शो वपुषि बहुलश्चन्दनरसः ।

अयं बाहुः कण्ठे शिशिरमसृणो मौक्तिकसरः

किमस्या न प्रेयो यदि परमसहस्तु विरहः ॥ १३७ ॥ "

अत्र रुचिविशेषोऽभिमानः ।

वैषयिकी तु शब्दादिविषयोद्भवा । तत्र शब्दाद् यथा—

" विलासमसृणोल्लसन्मुसललोलदोःकन्दली—

परस्परपरिस्खलद्बलयनिःस्वनोदन्तुराः ।

हरन्ति कलहुंकृतिप्रसभकम्पितोरुस्तन—

वृटद्गमकमङ्गुलाः कलमकण्डनीगीतयः ॥ १३८ ॥ "

स्पर्शाद् यथा—

" वष्णवज्जेषु रोमाञ्चं कुर्वन् मनसि निर्वृतिम् ।

नेत्रे चामीलयक्षेप त्रिर्योस्पर्शः प्रवर्धते ॥ १३९ ॥ "

रूपाद् यथा—

" ता राघवं दृष्टिमिरापिबन्त्यो नार्यो न जग्मुर्विषयान्तराणि ।

तथा हि सर्वेन्द्रियवृत्तिरासां सर्वात्मना चक्षुरिव प्रविष्टा ॥ १४० ॥ "

रसाद् यथा—

" कस्य नो कुरुते मृगधे ! पिपासाकूलितं मनः ? ।

अयं ते विद्रुमच्छायो मरुमार्ग इवाधरः ॥ १४१ ॥ "

गन्धाद् यथा—

" शरंघणकम्मसु निपुणे ! मा जूरसु रक्तपाटलमुगन्धं ।

मुहमारुतं पिबन्तो धूमाद् सिद्धी न पजलद् ॥ १४२ ॥ "

एवं हासादीनामपि स्मित-विहासितापहसितादयः कतिचिद् भेदाः सम्भ-

* रन्धनकर्मसु निपुणे ! मा लिङ्गस्व रक्तपाटलमुगन्धम् ।

मुसलमारुतं पिबन् धूमायते शिखी न प्रज्वलति ॥

वन्ति । ग्रन्थगौरवभयान्नोदाह्रियन्ते । स्वस्वरसादन्यत्रानभिगामित्वात् सर्वकाल-
मात्मनः सन्नह्यचारित्वाच्च रत्यादीनां स्थायित्वम्, हर्षादीनां तु तद्विपरीतत्वाद्
व्यभिचारित्वम् ॥ २५ ॥

अथ स्थायिनां रसत्वाभिव्यक्तिहेतूनालम्बनोद्दीपनविभावाननुभावान् व्य-
भिचारिणश्च विभणिपुरालम्बनविभावानाह—

आलम्बनविभावाः स्युः पुंस्पुरन्धिपुरःसराः ।

यानालम्ब्य क्षणाद् बद्धस्फातिर्भावो विभाव्यते ॥ २६ ॥

परस्परं पुंस्पुरन्ध्रयो नर-नार्यः पुरःसगशब्दाद् विकृतयेपेष्टनाशादयः स्था-
यिनां, प्रियागमादयश्च व्यभिचारिणामालम्बनविभावाः । कुत इत्याह—याना-
लम्ब्येति । यानवलम्ब्य भावः स्थायि-व्यभिचारिरूपः क्षणाद् बद्धप्रकर्षो विभा-
व्यते संवेद्यते ॥ २६ ॥

अथोद्दीपनविभावाः—

उद्दीपनविभावास्तु कौमुदी-काननादयः ।

समृद्धिं संश्रयन् भावः काममुद्दीप्यते हि तैः ॥ २७ ॥

कौमुदी-केलिकानन-माल्यर्चु-हर्म्यतल-दीर्घिका-जलक्रीडाऽऽदयः पुन-
रुद्दीपनविभावाः । कुत इत्याह—समृद्धिमित्यादि । हि यस्मात् कारणात् भावः
स्थायी सञ्चारी वा समृद्धिमुत्कर्षमाश्रयन् काममत्यर्थं तैरुद्दीप्यते ॥ २७ ॥

अथानुभावाः—

ये कटाक्ष-भुजाक्षेप-भ्रू-मुखभ्रमणादयः ।

स्तम्भाद्याः सात्त्विका ये च भावलीलादयश्च ये ॥ २८ ॥

ते सर्वेऽप्यनुभावाः स्युर्येन सामाजिकाः किल ।

तैर्भावाननुभाव्यन्ते स्थायि-सञ्चारिसंज्ञकान् ॥ २९ ॥

कटाक्ष-भुजाक्षेप-भ्रूम्रमण-मृगभ्रमण-मेखलास्त्रलन-श्रसित-सन्ताप-
जागरादयो नासास्पन्दन-दैवोपालम्भादयश्च ये ते सर्वेऽप्यनुभावाः स्युरित्यु-
त्तरेण योगः ॥ २८-२९ ॥

तथा—

‘ स्तम्भः स्वेदोऽथ रोमाश्चः स्वरभेदोऽथ वेपथुः ।

वैवर्ण्यमश्रु प्रलय इत्यष्टौ सात्त्विकाः स्मृताः ॥ ३० ॥ ’

इत्युक्तन्यायेन येऽष्टौ सात्त्विका मावास्तेऽप्यनुभावाः । तत्र स्तम्भो यथा—

“ * तं ताण ह्यच्छाय निश्चललोअणसिहं पउत्थपयावं ।

आलिक्खपईवाण व निययं पयइच्चडुलत्तणं पि विअलिअं ॥ १४३ ॥ ”

स्वेदो यथा—

“ स्नेहनिर्भरमदेत्त वधूनामार्द्रता वपुरसंशयमन्तः ।

यूनि गाढपरिरम्भिणि वस्त्रैकनोपमम्बु वक्षुपे यदनेन ॥ १४४ ॥ ”

रोमाश्चो यथा—

“ + करिर्मरि ! अयालगञ्जिअजलयासणिपडणपडिरवो एसो ।

पण्णो घणुरवकैखिणि । किं रोमं चं मुहा वहसि ? ॥ १४५ ॥ ”

अत्र करिमरी चन्दी । सा च स्वमोचनार्थं भर्तुरागमनाकाङ्क्षिणी ।

स्वरभेदो यथा—

“ पि पि प्रिय ! स स स्वयं सु सु मुखासवं देहि मे

त त त्यज दु दु द्रुतं म म भाजनं काञ्चनम् ।

* तत् तेषा ह्यच्छाय निश्चललोचनशिल्प प्रोषितप्रतापम् ।

आलेख्यप्रदीपानामिव निजक प्रकृतिचटुलत्वमपि विगलितम् ॥

+ चन्दि ! अकालगर्भितमलदाशनिप्रगुणप्रतिरव एवः ।

पत्युर्धनुरवकाङ्क्षिणि । किं रोमाश्च मुघा वहसि ? ॥

१ अ ०कास्त । २ व ०नघत । ३ अ ०सप्तोपनो०, व ०वनोपनो० । ४ ॥ कर-
मरि । ५ अ ०कखिर, व ०कखिरि ६ अ करमरी ।

इति स्खलितजम्पितं मदवशात् कुरङ्गीदृशः
प्रगे हसितहेतवे सहचरीभिरध्यैयत ॥ १४६ ॥ ”

वेपथुर्यथा—

“ मा गर्वमुद्रह कपोलतले चकास्ति
कान्तस्य हस्तलिखिता मम मञ्जरीति ।
अन्याऽपि किं नै सखि ! भाजनमीदृशीनां
वैरी न चेद् भवति वेपथुरन्तरायः ॥ १४७ ॥ ”

वैवर्ण्यं यथा—

“ *सहि ! साहसु तेण समं अहं पि किं निग्गया पभायंमि ।
अन्न धियै दीसह जेण दप्पणे का वि सां न(सु)मुही ॥ १४८ ॥ ”

अश्रु यथा—

“ उत्पक्ष्मणोर्नेयनयोरुपरुद्धवृत्तिं वर्षं कुरु स्थिरतया विहितानुबन्धम् ।
अस्मिन्नलक्षितनतोन्नतभूमिभागे मार्गे पदानि खलु ते विप्रेमीभवन्ति ॥ १४९ ॥

प्रलयो यथा—

“ तीव्राभिपङ्गप्रभवेन वृत्तिं मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।
अज्ञातभर्तृव्यसना मुहूर्त्तं कृतोपकारेव रतिर्बभूव ॥ १५० ॥ ”

एते” च शरीरोद्भवा एवानुभावतां भजन्ते । ये तु प्राणभूमिप्रसूतस्त्वादिसंवे-
दनवृत्तयो बाह्यजडैरूपभौतिकेनेत्रजलादिविलक्षणौ विभावेन स्त्यादिगतेनैवाति-

* सखि ! कथय तेन सममहमपि किं निर्गता प्रभाते ? ।

अन्यैव दृश्यते येन दर्पणे काऽपि सा सुमुखी ॥

१ घ. ०चले । २ अ. कांतःस्वह०, प. कांतस्व० । ३ अ. सखि न । ४ अ. पहायंमि, प.
पयायंमि । ५ अ. धिअ । ६ घ. को वि, प. सा मुही । ७ घ. ०त्पक्षिणो० । ८ घ. ०प्पाङ्कुर० ।
९ घ. ०गमा० । १० घ. ०मीयलानि । ११ अ. एते श० । १२ घ. ०अनु०० । १३ घ. क्षणवि० ।

प्रियकथादौ तद्भावनोत्था चेष्टा मोडायितं यथा—

“ स्मरदधुनिमित्तं गूढमन्वेतुमस्थाः

सुभग ! तव कथायां प्रस्तुतायां सखीभिः ।

हरति विर्ततपृष्ठोदग्रपीनस्तनाग्रा

ततवलयितवाहुर्जृम्भितैः साऽङ्गमङ्गैः ॥ १५९ ॥ ”

केश-स्तनाधरादिग्रहणाद् दुःखेऽपि हर्षः कुट्टमितं यथा—

“ ग्रीभरादवनतं परिरम्भे रागवानवदुजेष्ववकुप्य ।

अर्पितोष्ठदलमाननपत्रं योपितो मुकुलिताक्षमघासीत् ॥ १६० ॥ ”

सौभाग्यगर्वादिष्टेऽपि वस्तुन्यनादरो विन्योको यथा—

“ निर्विभ्रज्य दशनच्छदं ततो वाचि भर्तुरवधीरणापरा ।

शैलराजतनया समीपगामाललाप विजयामहेतुकम् ॥ १६१ ॥ ”

सुकुमारतया कर-चरणाद्यङ्गन्यासो ललितं यथा—

“ सङ्भ्रमङ्गं करकिसलयावर्तनैरालपन्ती

सा पश्यन्ती ललितललितं लोचनस्याञ्चलेन ।

विन्यस्यन्ती चरणकमले लीलया स्वैरपातै-

र्निःसङ्गीतं प्रथमवयसा नर्तिता पङ्कजाक्षी ॥ १६२ ॥ ”

वक्तव्यसमयेऽपि वचसाऽनभिलौप्य क्रियानुष्ठानं विद्वृतं यथा—

“ पत्युः शिरश्चन्द्रकलामनेन स्पृशेति सख्या परिहासपूर्वम् ।

सा रञ्जयित्वा चरणौ कृताशीर्मात्येन तां निर्वचनं जघान ॥ १६३ ॥ ”

एते च भावादयो विंशतिरलङ्काराः स्त्रीणामित्युक्तमन्यैः । अस्माभिस्तु
तेष्वाम्नास्योदश अप्राप्तसम्भोगतायामपि सम्भवन्तीत्यनुभावत्वेनापि प्रतिपा-

दिताः । शोभा-कान्ति-दीप्ति-माधुर्य-धैर्यौदार्य-प्रागल्भ्यनामानस्तु सप्त प्राप्त-
सम्भोगतायामेव भवन्तीत्यलङ्कारा एव नानुभावतां भजन्तीति । कथमेतेऽनुभावा
इत्याह येनेत्यादि । येन कारणेन तैः कटाक्षादिभिः सामाजिकाः सम्याः
स्थायिनः सञ्चारिणश्च भावांश्चिच्चवृत्तिविशेषाननुभवन्तोऽनुभाव्यन्ते ज्ञाप्यन्ते
किलेति पूर्वाचार्योक्तौ तेनानुभावा इति ॥ ३० ॥^३

अथ व्यभिचारिणः—

हर्ष-व्रीडा-श्रमामर्षाः प्रबोधो मतिरुग्रता ।

अवहित्थमपस्मारः शङ्काऽथ जडता मदः ॥ ३१ ॥

विषादो ग्लानिरालस्यं दैन्यमावेग-चापले ।

उन्मादो व्याधिरौत्सुक्यं वितर्क-मरणे धृतिः ॥ ३२ ॥

चिन्ता त्रासस्तथाऽसूया निद्रा सुप्तमथ स्मृतिः ।

निर्वेद-मोहौ गर्वश्चेत्युदिता व्यभिचारिणः ॥ ३३ ॥^४

इत्यष्टौना प्रकारेण विविधमाभिमुख्येन स्थायिधर्माणामुपजीवनेन स्वध-
र्माणां समर्पणेन च चरन्तीति व्यभिचारिण उदिताः कथिताः ॥ ३१-३३ ॥^५

अथ तान् प्रत्येकं विभावानुभावविभूषितानाह । तत्र हर्षस्य सर्वाभिलषणीय-
त्वात् प्रथमं निर्देशः—

इष्टप्राप्त्यादिभिर्जन्यो हर्षोऽङ्गुलकादिकृत् ।

इष्टप्राप्ति-राजप्रसादादिभिर्जननीयश्चित्तप्रसादात्मको हर्षः । स चाङ्गुल-
क-नयन-चदनप्रसादादीनि करोति । यथा—

“जातस्य ते पितुरपीन्द्रजितो निहन्तुर्वत्सस्य वत्स ! कति नाम दिनान्यमूनि ।
तस्याप्यपत्यमनुतिष्ठति वीरधर्मं दिष्ट्या गतं दशरथस्य कुलं प्रतिष्ठाम् ॥ १६४ ॥”

१ प. अ. अस्म्यमा० । २ प. अ. भवतीत्य० । ३ प. दुग्मन् । ४ प. दुग्मन् ।

५ प. विभिः कुलकम् ।

अथ व्रीडा—

वैवर्ण्यादिकरी व्रीडा दुष्कृत्यकरणादिजा ॥ ३४ ॥

दुष्कृत्यकरण—प्रतिज्ञामङ्गादेर्जायमानश्चित्तसङ्कोचो व्रीडा । सां च वैवर्ण्या-
धोमुखत्व—भूविलेखनादीनि करोति । यथा—

“ अक्षप्रारिकृताभिमन्युनिधनप्रोद्भूततीव्रक्रुधः
पार्थस्याकृत शात्रवप्रतिकृतेरन्तः शुचा मुह्यतः ।
कीर्णा बाष्पकणैः पतन्ति धनुषि व्रीडाजडा दृष्टयो
हा ! वत्सेति गिरः स्फुरन्ति न पुनर्निर्यान्ति कण्ठाद् बहिः ॥ १६५ ॥ ३४ ॥”

अथ श्रमः—

व्यायामादिभवो गात्रभङ्गादिजनकैः श्रमः ।

व्यायाम—मार्गगत्यादिप्रभवः श्रमो मनः—शरीरखेदः । स च गात्रभङ्ग-
मन्दक्रमणास्यविक्रणित्वादीनां जनकः । यथा—

“ अलसललितमृगधान्यध्वसैम्पातखेदा-
दक्षिधिलपरिरम्भैर्दत्तसंवाहनानि ।
मृदुमृदितमृणालीदुर्बलान्यङ्गकानि
त्वमुरसि मम कृत्वा यत्र निद्रामवाप्ता ॥ १६६ ॥ ”

अथामर्पः—

क्षेपादिप्रभवोऽमर्पः स्वेद—कम्पादिकारणम् ॥ ३५ ॥

विवैश्वर्य—चलाधिकविहितक्षेपावमानादिजनितोऽमर्पः प्रतिचिकीर्षा । स
च स्वेद—कम्प—प्यानोपायान्वेषणादीनां कारणम् । यथा—

“लाक्षागृहानल-विषान्न-समाप्रवेशैः प्राणेषु चित्तनिचयेषु च नः प्रहृत्य ।
आकृष्टपाण्डववधूपरिधान-केशाः स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्राः॥”

अथ प्रबोधः—

शब्दश्रुत्यादिसञ्जन्यः प्रबोधो जृम्भणादिकृत् ।

शब्दश्रुति-स्पर्शादि-निद्रापगमहेतुसञ्जन्यश्चेतनागमः प्रबोधः । स च
जृम्भणाक्षिमर्दनाङ्गभङ्गादीनि करोति । यथा—

“प्रत्यग्रोन्मेष-जिह्वा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणा-
मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भणैः साङ्गभङ्गैः ।
नागाङ्गं मोक्तुमिच्छोः शयनगुरुफणाचक्रवालोपधानं
निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥ १६८ ॥”

अथ मतिः—

शास्त्रचिन्तादिभूः शिष्योपदेशादिकरी मतिः ॥ ३६ ॥

शास्त्रचिन्तनोहापोहादिभ्योऽर्थनिश्चयो मतिः । सा च शिष्योपदेशार्थवि-
कल्पन-संशयच्छेदादीनि करोति । यथा—

“असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्थमस्यामभिलाषि मे मनः ।
सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥ १६९ ॥” ३६ ॥

अथोग्रता—

चौर्यादिजन्मा वागू-दण्ड-पारुष्यादिकृदुग्रता ।

चौर्य-द्रोहादिसम्भवं चण्डत्वमुग्रता । सा चापकारिणं प्रति वागू-दण्डपा-
रुष्य-वधादीनि करोति । यथा—

“प्रणयिसखीसलीलपरिहासैरसाधिगतै-
र्ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्बयति यत् ।

अथ व्रीडा—

वैवर्ण्यादिकरी व्रीडा दुष्कृत्यकरणादिजा ॥ ३४ ॥

दुष्कृत्यकरण—प्रतिज्ञामङ्गलदेर्जायमानश्चित्तसङ्कोचो व्रीडा । सा च वैवर्ण्या-
धोमुखत्व-भूविलेखनादीनि करोति । यथा—

“अक्षत्रारिकृताभिमन्युनिघनप्रोद्भूततीव्रकुधः

पार्थस्याकृतं शात्रवप्रतिकृतेरन्तः शुचा मुह्यतः ।

कीर्णा बाष्पकणैः पतन्ति धनुषि व्रीडाजडा दृष्टयो

हा ! वत्सेति गिरः स्फुरन्ति न पुनर्निर्वाप्ति कण्ठाद् बहिः ॥ १६५ ॥ ३४ ॥”

अथ श्रमः—

व्यायामादिभवो गात्रभङ्गादिजनकः श्रमः ।

व्यायाम—मार्गगत्यादिप्रभवः श्रमो मनः—शरीरखेदः । स च गात्रभङ्गे-
मन्दक्रमणास्यविकणित्वादीनां जनकः । यथा—

“अलसलुलितमुग्धान्यध्वसैम्पातखेदा—

दक्षिणिलपरिरम्भैर्दत्तसंवाहनानि ।

मृदुमृदितमृणालीदुर्बलान्यङ्गकानि

त्वमुरसि मम कृत्वा यत्र निद्रामवाप्ता ॥ १६६ ॥”

अथामर्षः—

क्षेपादिप्रभवोऽमर्षः स्वेद—कम्पादिकारणम् ॥ ३५ ॥

विद्यैर्ष्य—बलाधिकविहितक्षेपावमानादिजनितोऽमर्षः प्रतिचिकीर्षा । स
च स्वेद—कम्प—ध्यानोपायान्वेषणादीनां कारणम् । यथा—

१ अ. व्रीडा यथा । २ प्र. ० नितः । ३ प्र. ० दिमः । ४ प्र. ० हृत्कः । ५ प्र. संप्रति० ।

६ अ. खेदशि० ।

“ लाक्षागृहानल-विषान्न-समाप्रवेशैः प्राणेषु चित्तनिचयेषु च नः प्रहृत्य ।
आकृष्टपाण्डववधूपरिधान-केशाः स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्राः॥”

अथ प्रबोधः—

शब्दश्रुत्यादिसञ्जन्यः प्रबोधो जृम्भणादिकृत् ।

शब्दश्रुति-स्पर्शादि-निद्रापगमहेतुसञ्जन्यश्चेतनागमः प्रबोधः । स च
जृम्भणाक्षिमर्दनाङ्गमङ्गादीनि करोति । यथा—

“ प्रत्यग्रोन्मेष-जिह्वा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रमाणा-
मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भणैः साङ्गमङ्गैः ।
नागाङ्गं मोक्तुमिच्छोः शयनगुरुफणाचक्रवालोलपधानं
निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥ १६८ ॥”

अथ मतिः—

शास्त्रचिन्तादिभूः शिष्योपदेशादिकरी मतिः ॥ ३६ ॥

शास्त्रचिन्तनोहापोहादिभ्योऽर्थनिश्चयो मतिः । सा च शिष्योपदेशार्थवि-
कल्पन-संशयच्छेदादीनि करोति । यथा—

“ असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्थमस्यामभिलाषि मे मनः ।
सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥ १६९ ॥” ३६ ॥

अथोग्रता—

चौर्यादिजन्मा वाग्-दण्ड-पारुष्यादिकृदुग्रता ।

चौर्य-द्रोहादिसम्भवं चण्डत्वमुग्रता । सा चापकारिणं प्रति वाग्-दण्डपा-
रुष्य-वधादीनि करोति । यथा—

“ प्रणयिसखीसलीलपरिहासैरसाधिगतै-
र्ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्याति यत् ।

यपुषि वधाय तत्र तैव शस्त्रमुपक्षिपतः
पतति शिरस्यकाण्डयमदण्ड इवैष भुजः ॥ १७० ॥ ”

अथावहित्थम्—

लज्जादेरवहित्थं स्यादन्यथाकथनादिकृत् ॥ ३७ ॥

लज्जा—भयादिभ्यो मुखरागाद्याकारगोपनमवहित्थम् । तद्यान्यथाकथन
चलोक्ति—कथाभङ्ग—कृतकधैर्यादीनि करोति । यथा—

“ एवंवादिनि देवर्षीं पार्श्वे पितुरधोमुखी ।
लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥ १७१ ॥ ” ३७ ॥

अथापस्मारः—

ग्रहादिजन्माऽपस्मारः प्रकम्पप्रमुखावहः ।

ग्रह—भूत—पिशाच—शून्यारण्य—स्मशानसेवनादिमम्भूतिरावेशरूपोऽपस्मारः ।
स च प्रकम्प—स्फुरित—श्वसित—भूमिलुठनादीन्यावहति । यथा—

“ आश्लिष्टभूमिं रसितारमुखैर्लोलदृशुजाकारबृहत्तरङ्गम् ।
केनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशुशङ्के ॥ १७२ ॥ ”

अथ शङ्का—

चौर्यादिभूर्निजान्येभ्यः शङ्का पार्श्वेक्षणादिकृत् ॥ ३८ ॥

चौर्य—पारदार्यादिजन्या स्वकीयेभ्यः परेभ्यो वाऽनिष्टोत्प्रेक्षा शङ्का । सा
च पार्श्वेक्षण—मुखौष्ठ—कण्ठशोपादीनि करोति । यथा—

“ दूराद् दवीयो धरणीधरामं यस्ताडकेयं तृणवद् व्यधूनोत् ।
हन्ता सुबाहोरपि ताडकारिः स राजपुत्रो हृदि बाधते माम् ॥ १७३ ॥ ”

कुत्रचित् प्रियत्वेनापि जायते । यथा—

*“ सहसा मा साहिज्जत पिओगमो तीइ विरहाकिसिआए ।

अच्चंतपहरिसेणावि जा मया सा मयै चैव ॥ १७४ ॥ ” ३८ ॥

अथ जाड्यम्—

तूष्णीम्भावादिकृजाड्यमिष्टानिष्टेक्षणादिजम् ।

इष्टानिष्टदर्शन-श्रवण-स्मरण-ध्याध्यादिजातं क्रियास्वपाटवं जाड्यम् ।

तच्च तूष्णीम्भावानिमिपनयननिरीक्षणादीनि करोति । यथा—

“ शिथिलशिथिलं न्यस्य स्वैरं घनुःशिखरे शिरो

नयनसलिलैः कुर्वन् मौर्वीलतामपरामिव ।

अहह ! विकलः श्रुत्वा श्रुत्वा घनस्तनितध्वनिं

किमपि किमपि ध्यायन्नार्यो न याति न तिष्ठति ॥ १७५ ॥ ”

अथ मदः—

मदो मद्यादिसम्भूतिः स्वाप-हास्यास्मृतादिकृत् ॥ ३९ ॥

मद्य-मदनादिसम्भवः सम्मोहानन्दसम्पर्करूपो मदः । स च स्वाप-हास्या-

स्मरणासम्बद्धप्रलाप-गीत-नृत्तादीनि करोति । यथा—

“ घूर्णमाननयनं स्खलत्कथं स्वेदघिन्दुमदकारणस्मितम् ।

आननेन न तु तावदीश्वरधक्षुपा चिरमुमामुखं पपौ ॥ १७६ ॥ ” ३९ ॥

अथ विषादः—

विषादः कार्यभङ्गादेः सहायान्वेपणादिकृत् ।

* सहसा मा कथ्यता प्रियागमस्तस्यै विरहकृशितायै ।

अत्यन्तप्रहर्षेणापि या मृता सा मृतेव ॥

१ घ. प्रिया० । २ घ. ०तिषा० । ३ अ. मय चैव, व. मया चैव । ४ घ. ०नृत्यादी०,

अ. ०नृतानि ।

उपायाभाव-नाशादिभ्यः संजातात् कार्यमङ्गादेर्मनःपीडा विपादः । स
च सहायान्वेषणोपायचिन्तनोत्साहमङ्गादीनि करोति । यथा—

“ व्यर्थं यत्र कपीन्द्रसख्यमपि मे क्लेशः कपीनां वृथा
प्रज्ञा जाम्बवतो न यत्र न गतिः पुत्रस्य वायोरपि ।
मार्गं यत्र न विश्वकर्मवनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः
सौमित्रेरपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया कापि मे ॥ १७७ ॥ ”

अथ ग्लानिः—

व्याध्यादिविहिता ग्लानिर्वैवर्ण्यप्रभृतिप्रसूः ॥ ४० ॥

व्याधि-निद्राच्छेदोपवासाध्वलङ्घनादिभिर्विहिता बलापचयरूपा ग्लानिः ।
सा च वैवर्ण्य-क्षामनेत्र-कपोलोक्ति-सुधाङ्गत्वादीनि प्रसूते । यथा—

“ किर्सेलयमिव मुग्धं बन्धनाद् विप्रलूनं
हृदयकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोकः ।
ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं
शरदिज इव धर्मः केतकीगैर्मपत्रम् ॥ १७८ ॥ ” ४० ॥

अथालस्यम्—

निद्रादिकरमालस्यं श्रमादिरचितोदयम् ।

श्रम-सौहित्य-मदादिजनितोदयं क्रियासु शिथिलत्वमालस्यम् । तच्च
निद्रा-सर्वकर्मविद्वेष-शयनासनादीनि करोति । यथा—

“ घरिणिघनत्यणपेष्टणसुहिष्ठिपडिअस्स होंतपहियँस्स ।
अवसउणंगारय-वार-विट्ठिदिअहा सुहायंति ॥ १७९ ॥ ”

* गृहिणीघनस्तनप्रेरणमुखकेलिपतितस्य भवत्पथिकस्य ।
अपशकुनाङ्गारक-वार-विष्टिदिवसाः सुखायन्ते ॥

अथ दैन्यम्—

दौर्गत्यादिभवं दैन्यमसंस्कारादिकारणम् ॥ ४१ ॥

दौर्गत्य—मनस्तापादिभ्योऽनोजस्वित्वं दैन्यम् । तच्च शरीरासंस्कार—वाक्या-
नुत्कर्षादीनां कारणम् । यथा—

“ अस्मान् साधु समीक्ष्य संयमघनालुचैः कुलं चात्मन—
स्त्वय्यस्याः कथमप्यवान्धवकृतां प्रेमप्रवृत्तिं च ताम् ।
सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु वृक्ष्या त्वया
भाग्याधीनमतः परं न खलु तत् स्त्रीबन्धुभिर्याच्यते ॥१८०॥” ४१ ॥

अथावेगः—

विस्मयादिकृद्दोवेगः स्यादुत्पातौदिसम्भवः ।

उत्पात—वात—वर्षाग्नि—प्रियाप्रियश्रवण—दर्शनादिसम्भवः सम्भ्रम आवेगः ।
स च विस्मयावगुण्ठन—च्छन्नश्रयण—धूमान्ध—पुलकविलोप—त्वरःऽदीनि
करोति । यथा—

“ अलमलमतिमात्रं साहसेनामुना ते
त्वरितमयि ! विमुञ्च त्वं लतापाशमेनम् ।
चलितमिव निरोद्धुं जीवितं जीवितेश्च^१ !
क्षणमिह मम कण्ठे बाहुपाशं निषेहि ॥ १८१ ॥ ”

अथ चापलम्—

रागादेश्चापलोद्भेदः स्वात्मप्रकटनादिकृत् ॥ ४२ ॥

राग—द्वेष—मात्सर्यादिभ्यश्चेतोऽनवस्थानरूपस्य चापलस्योद्भेदः । स च
स्वात्मप्रकटन—निर्भर्त्सनादीनि करोति । यथा—

“ कश्चित् कराभ्यामुपगूढनालमालोलपत्राभिर्हतद्विरेफम् ।

रजोभिरन्तःपरिवेषचन्धि लीलारविन्दं भ्रमयाञ्चकार ॥ १८२ ॥ ” ४२ ॥

अथोन्मादः—

उन्मादो विप्रयोगादेरनिमित्तस्मितादिसूः ।

इष्टविप्रयोग-धननाश-ग्रहादेश्चित्तविप्लव उन्मादः । म चानिमित्तस्मित-
रुदित-गीत-नृत्तासम्बद्धप्रलोपादीनि सूते । यथा—

“ इयामां श्यामलिमानमानयेत भोः ! सान्द्रैर्मपीकूर्चकै-
र्मन्त्रं तन्त्रमथ प्रयुज्य हरत श्वेतोत्पलानां श्रियम् ।

चन्द्रं चूर्णयत क्षणाच्च कणशः कृत्वा शिलापट्टके

येन द्रष्टुमहं क्षमे दश दिशस्तद्वक्त्रमुद्राङ्किताः ॥ १८३ ॥ ”

अथ व्याधिः—

विरहादेर्मनस्तापो, व्याधिः स्रस्ताङ्गताऽऽदिकृत् ॥ ४३ ॥

विरहामिलापादिभ्यो मनस्तापो व्याधिः । स च स्रस्ताङ्गता-मुखशोष-
गात्रविक्षेपादीनि करोति । यथा—

“ स्थितमुरसि विशालं पद्मिनीपत्रमेतत्

कथयति न तथाऽन्तर्मन्मथोत्थामवस्थाम् ।

अतिशयपरितापस्तापिताभ्यां यथाऽस्याः

स्तनयुगपरिणाहं मण्डलाभ्यां ब्रवीति ॥ १८४ ॥ ” ४३ ॥

अथौत्सुक्यम्—

“ त्वरादिकरमौत्सुक्यमिष्टानुस्मरणादिजम् ।

इष्टानुस्मरण-दर्शनादेर्विलम्बासहत्वरमौत्सुक्यम् । त्वरा-निःश्वसितोच्छ-
सित-काश्यादीनि करोति । यथा—

“ द्वित्रैः पाणिसरोरुहं त्रिचतुरैर्धम्मिल्लमाल्यस्रजः

कण्ठान्मौक्तिकवल्लरीस्तदनु च क्षिप्ताः पदैः पञ्चपैः ।

हित्वा भारपरम्परामिति जवात् त्वां देव ! संवीक्षितुं

तन्वङ्गी निरपायमध्वनि मुहुः श्रोणीभरं निन्दति ॥ १८५ ॥ ”

अथ वितर्कः—

वितर्कः संशयादिभ्यः शिरःकम्पादिकारणम् ॥ ४४ ॥

संशय-विमर्श-विप्रतिपत्त्यादिभ्य ऊहविशेषो वितर्कः । स च शिरःकम्प-
भ्रूक्षेपादीनां कारणम् । यथा—

“ चित्ते निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगाद्

रूपोच्चयेन घटिता मनसा कृता तु ।

स्त्रीरत्नसृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे

धातुर्विभ्रुत्वमनुचिन्त्य वपुश्च तस्याः ॥ १८६ ॥ ” ४४ ॥

अथ मृतिः—

जाता व्याध्यभिघाताभ्यां कृशतादिकरी मृतिः ।

व्याधिज्वरादिः, सर्प-विष-शस्त्र-गजादिसम्भवोऽभिघातस्ताभ्यां जाता
मृतिर्मृत्योः प्रागवस्थाः साक्षान्मृतौ त्वनुभावाभावात् । सा च व्याधिजा हिक्का-
श्वासादीन्यभिघातजा तु कार्श्य-वेषधु-दाहादीनि करोति । तत्र व्याधिजायां
न तथा चमत्कार इतीयं नोदाहृता । अभिघातजा यथा—

“ स गतः क्षितिमृष्णशोणितार्द्रां खुरदंष्ट्राग्रनिपातदारिताश्मा ।

असुमिः क्षणमीक्षितेन्द्रस्रजुर्विहितामर्षगुरुध्वनिर्निरासे ॥ १८७ ॥ ”

शृङ्गारे तु मरणाध्यवसायो मरणादूर्ध्वं क्षटिति पुनर्योगो वा निबध्यते ।
अन्यत्रे तु स्वेच्छा । तत्र मरणाध्यवसायो यथा—

“ सम्प्राप्तेऽवधिवसरे क्षणमष्टं तद्धर्मवातायनं
 वारं वारमुपेत्य निष्क्रियतया निश्चित्य किञ्चिच्चिरम् ;
 सम्प्रत्येव निवेद्य केलिकुररीः साधुः सखीभ्यः शिशो-
 र्माधव्याः सहकारकेण करुणः पाणिग्रहो निर्मितः ॥ १८८ ॥ ”

पुनर्योगो यथा—

“ तीर्थे तोयव्यतिकरमवे जह्नुकन्या-सरस्वो-
 देहत्यागादमरगणनालेख्यमासाद्य सद्यः ।
 पूर्वाकाराधिकतररुचा सङ्गतः कान्तयाऽसौ
 लीलागारेष्वरमत पुनर्नन्दनाभ्यन्तरेषु ॥ १८९ ॥ ” ४५ ॥

अथ धृतिः—

इष्टलाभादिजनिता धृतिरव्यग्रभोगदा ॥ ४५ ॥

इष्टलाभ-ज्ञान-बाहुश्रुत्यादिभिर्जनिता ससन्तोषता धृतिः । सा च लब्धा-
 नासुपभोगेन नष्टानामननुशोचनेन च योज्यग्नौ भोगस्तं ददाति । यथा—

“ यातो विक्रमबाहुरात्मसमतां प्राप्तेयमुर्वीतले
 सारं सागरिका ससागरमहीप्राप्त्येकहेतुः प्रिया ।
 देवी प्रीतिमुपागता च भगिनीलामाजिताः कोशलाः
 किं नास्ति त्वयि सत्यमात्यवृषभे यस्मिन् करोमि स्पृहाम् ॥ ” ४५ ॥

अथ चिन्ता—

दारिद्र्यादिकृता चिन्ता सन्तापाद्युदयैकभूः ।

दारिद्र्येष्टवियोगैश्वर्यग्रंथादिकृतो ध्यानविशेषश्चिन्ता । सा च स्मृतेरन्या
 प्रसनाददनवत् । इयं च वितर्कात् ततो वा वितर्क इति वितर्कादप्यपरैव ।
 सा च सन्ताप-शून्यचित्तत्व-कार्श्य-आसादीनामुदयैकभूमिः । यथा—

*“ चिंता णियदंइयसमागमंमि कयमन्नुआइ भरिऊण ।
सुचं कलहायंती सहीहिं रुक्का न उण हसिआ ॥ १९१ ॥ ”

अथ त्रासः—

निर्घातादिभवस्त्रासो गात्रसङ्कोचनादिकृत् ॥ ४६ ॥

निर्घात—गर्जित—भू—पर्वतकम्प—विद्युत्पातादिभ्यश्चित्तचमत्काररूपस्त्रासो
मयात् पूर्वापरविचारवतो भिन्न एव । सर्वाङ्गसङ्कोच—स्तम्भ—गद्गद—प्रलापो-
त्कम्पादीनि करोति । यथा—

“ परिस्फुरन्मीनविघटितोरवः सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः ।
उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥ १९२ ॥ ” ४६

अथास्त्रया—

परोत्कर्षादिजाऽसूया स्यादवज्ञाऽऽदिकारिणी ।

परस्य सौभाग्यैश्वर्य—विद्याऽऽदिभिरुत्कर्षादपराध—मुहुर्द्वेषादिभ्यश्च जाय-
मानाऽक्षमारूपाऽस्त्रया । सा चावज्ञा—भ्रुकुटि—क्रोध—सेष्योक्तिविलोकिता—दोषाप-
वर्णनादीनि करोति । यथा—

“ वृद्धास्ते न विचारणीयचरितास्तिष्ठन्तुं हुं वर्त्तते
सुन्दस्त्रीदमनेऽप्यखण्डयशसो लोके महान्तो हि ये ।
यानि त्रीणि कुतो मुखान्यपि पदान्यासन् खरायोधने
यद्वा कौशलमिन्द्रसन्नुनिधने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥ १९३ ॥ ”

अथ निद्रा—

॥ चिन्ता निजदयितसमागमे कृतमन्युक्या भूत्वा ।

शून्यं कलहायन्ती सखीमी रुदिता न पुनर्हसिता ॥

१ अ. णिअदइअ०, व. ०तामणियदय० । २ अ. प्रलयो० । ३ व. ०ष्टन्ति । ४ व. हि ते,
अ. महांहितो । ५ अ. ०णि मु० ।

कुमायुन्मीलिता निद्रा जृम्भादीनां कृतोदयो ॥ ४७ ॥

कृम-मदालस्य-चिन्ताऽत्याहार-स्वभावादिभिरुन्मीलिता निद्रा सकले-
न्द्रियनिमीलनम् । सा च जृम्भा-शिरोलोलन-नेत्रघूर्णनोच्छ्वसित-निःश्वसिता-
क्षिनिमीलनादीनामुदयं करोति । यथा—

*“ निद्रालसपरिघुम्भितं सवलंतद्वतारयालोषा ।

कामस्त वि दुर्व्विषहा दिद्धिनिवाया सप्तिमुहीष ॥ १९४ ॥ ’ ४७ ॥

अथ सुप्तम्—

निद्रयोन्मुद्रितं सुप्तमथोत्स्वप्नायितादिकृत् ।

अथानन्तरं निद्रयोन्मुद्रितमुन्मीलितं सुप्तं निद्राया एव गाढावस्था ।
तच्चोत्स्वप्नायितोच्छ्वसित-निःश्वसित-संमोहनादीनि करोति । यथा—

+“ ओसुयइ दिक्कैपडिवक्खवेयणं पसिठिलेहिं अंगेहिं ।

निव्वसिअसुरयरसाणुबंधमुहनिम्मरं सुन्हा ॥ १९५ ॥ ”

अथ स्मृतिः—

वस्त्वन्तरावलोकादेर्भ्रूक्षेपादिकरी स्मृतिः ॥ ४८ ॥

वस्त्वन्तरं किञ्चिदेकं वस्तु दर्शन-स्पर्शन-श्रवणेभ्योऽभिज्ञानावलोकन-
प्रणिधानादिभ्यश्च पूर्वानुभूतार्थप्रतिभासः स्मृतिः । सा च भ्रूक्षेप-शिरःकम्प-
मुखोन्नमनादीनि करोति । यथा—

“ अत्रानुगोदं मृगयानिवृत्तस्तरङ्गवातैरपनीतखेदः ।

* निद्राऽलसपरिघूर्णमानज्यस्रवलदर्थतारकालोकाः ।

कामस्यापि दुर्व्विषहा दृष्टिनिपाताः शशिमुख्याः ॥

+ उत्स्वपिति दत्तप्रतिपक्षवेदनं प्रक्षिथिलैरङ्गैः ।

निर्व्वर्तितसुरतरसानुबन्धमुखनिर्भरं स्तुषा ॥

रहस्त्वदुत्सङ्गनिपण्णमूर्द्धा स्मराभि वानीरगृहेषु सुप्तम् ॥ १९६ ॥ ”

अत्र वानीरगृहदर्शनाद् रामस्य पूर्वानुभूतसुप्तस्मृतिः । इह च वस्त्वन्तर-
मसदृशमेव गृह्यते । सदृशदर्शनाद् वस्त्वन्तरस्मृतौ हि स्मरणालङ्कारो वक्ष्यते ।
प्रणिधानाद् यथा—‘ अहो ! कोपेऽपि कान्तं मुखम् ’ इति । एवमन्यदपि
ज्ञेयम् ॥ ४८ ॥

अथ निर्वेदः—

निर्वेदस्तत्त्वबोधादिजन्यः सङ्गोऽङ्गनादिकृत् ।

तत्त्वज्ञान-रोगाधिक्षेप-ताडन-दारिद्र्यादिप्रसूतिर्निर्वेदो मनःखेदः । स
च सङ्गत्याग-निःश्वसित-रुदितादीनि करोति । यथा—

“ जरा-मरण-दौर्गत्य-व्याधयस्तावदासताम् ।

मन्ये जन्मादि(पि) धीराणां भूयो भूयस्त्रपाकरम् ॥ १९७ ॥ ”

अथ मोहः—

प्रहारादिप्रसूतात्मा मोहोऽङ्गभ्रमणादिकृत् ॥ ४९ ॥

प्रहार-मत्सर-भय-दैवोपघातादिदुःखहेतुभिः प्रियसङ्गमादिसुखहेतुभिश्च
जनितस्वरूपो मोहश्चित्तस्य मूढत्वम् । स चाङ्गभ्रमण-घूर्णन-पतन-सर्वेन्द्रिय-
प्रलयादीनि करोति । यथा—‘ तीव्राभिपङ्गप्रभवेन घृत्तिम् ’ इत्यादि ।

यथा वा—

“ कान्ते तन्पशुपागते विगलिता नीवी स्वयं बन्धनात्

तद्वासः श्लथमेखलागुणघृतं किञ्चिन्नितम्ये स्थितम् ।

एतावत् सखि ! वेधि साम्प्रतमहं तस्याङ्गसङ्गे पुनः

कोऽसौ काऽस्मि रतं नु किं कथमिति स्वल्पाऽपि मे न स्मृतिः ॥”

अथ गर्वः—

असूयादिप्रसूर्गर्वो विद्यादिविहितोन्नातिः ।

“ विद्या-बल-कुलैश्वर्य-वयो-रूप-धनादिभिः कृतोन्नतिः परावज्ञा गर्वः ।
स चाध्यात्मर्षोपहासाधिपेपाद्रीनि प्रैक्षते । यथा—

“ धृतायुधो यावदैहं तावदन्यैः किमायुधैः ? ।
यद्वा न सिद्धमस्त्रेण मम तत् केन सेत्स्यति ? ॥ १९९ ॥ ”

अथैतेषामुपसंहारमाह—

त्रयस्त्रिंशदमी भावा यथावदिह लक्षिताः ॥ ५० ॥

अमी कथितस्वरूपास्तयस्त्रिंशत्सङ्ख्या व्यभिचारिणो भावा यथावत्
पूर्वाचार्यान्तिक्रमेणास्मिन् शास्त्रे लक्षिताः कृतलक्षणव्यक्तयः ॥ ५० ॥

अथ विभावानुभाव-व्यभिचारिणां रसस्य कार्य-कारणसहकारिभूतानां
स्वरूपमभिधाय तस्यैव प्रक्रियाविशेषानाह—

भावो जन्मानुबन्धोऽथ निष्पत्तिः पुष्टि-सङ्करौ ।

द्वासश्चेति बुधैः सप्त रसस्य प्रक्रियाः स्मृताः ॥ ५१ ॥

इत्यमुना प्रकारेण रसस्य भावादिरूपतया सप्त प्रक्रियाः प्रपञ्चाः स्मृताः
कथिता बुधैः पूर्वद्वरिभिः । तत्र सात्त्विकाद्यनुभावान् विना कृतधिन्निमित्तमा-
त्रात् लोचनव्यापारणादे रत्यादिभावानामुन्मीलनानुमानेऽपि परिस्फुटत्वाभावाद्
भावरूपतामत्यजन्तो रसा एव भावा इत्यभिधीयन्ते । यथा—

“ हंरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्यश्चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः ।

उमाहृष्टे विम्वक्लाधरोष्ठे व्यापारयामास विलोचनानि ॥ २०० ॥ ”

अत्र लोचनव्यापारेण गिरिशस्य रतिमात्रोन्मीलनानुमानेऽपि शृङ्गारस्य
भावत्वमेव ।

अथ जन्म—

१ व. पशूमा । २ प करोति । ३ प. ०८५ । ४ व. ५० येषां । ५ प. ०५५ तत् ।
६ प. ०८० । ७ अ. ०८५ ८० । ८ अ. व. ०३५ २० । ९ व. तथा । १० प. १६० ।

रत्यादिभावानामेव सान्त्विकाद्यनुभावैर्व्यभिचारिभिश्चाविर्भावमात्रेण रसस्य जन्मेत्युच्यते । यथा—

“ अभूद् वरः कण्टकितप्रकोष्ठः स्विन्नाङ्गुलिः संववृते कुमारी ।

अस्मिन् द्वये तत्क्षणमात्मवृत्तिः समं विपक्तेव मनोभवेन ॥ २०१ ॥ ”

अत्र स्वेद-रोमोद्गमाभ्यां रत्याविर्भावेन रसस्य जन्म ।

यथा वा—

“ ततः स्तुनन्दावचनौवसाने लज्जां मृदूकृत्य नरेन्द्रकन्या ।

दृष्ट्वा प्रसादामलया कुमारं प्रत्यग्रहीत् सा वरणस्रजेव ॥ २०२ ॥ ”

अत्र तु प्रसाददृष्टिप्रेषणेन ।

यथा वा—

“ तयो रपाङ्गप्रविचारितानि किञ्चिद्वयवस्थापितसंहृतानि ।

ह्रीर्यन्त्रणामानशिरे मनोज्ञामन्योन्यलोलानि विलोचनानि ॥ २०३ ॥ ”

अत्र पुनर्बीडासमुल्लासेन ।

अथानुबन्धः—

अनुभावादिना कचिदनेकेन काप्येकेन वा पुनःपुनरुत्पन्नेन वा स्थायि-
नामनुगमनमनुबन्धः । तत्रानेकेन यथा—

“ विवृण्वती शैलमुताऽपि भावमङ्गैः स्फुटद्बालकदम्बकल्पैः ।

माचीकृता चारुतरेण तस्थौ मुखेन पर्यस्तविलोचनेन ॥ २०४ ॥ ”

अत्र पार्वत्या स्मरारौ पूर्वमुन्मीलिता रतिः पुलकावहित्थाम्यामनुबध्य-
माना रसत्वाय कल्पते ।

एकेनैव पुनःपुनरुत्पन्नेन यथा—

“ थान्त्या मुहुर्वलितकन्धरमाननं त-

दावृत्तवृन्तशतपत्रनिभं वहन्त्या ।

दिग्धोऽमृतेन च विषेण च पक्ष्मलाक्ष्या

गाढं निखात इव मे हृदये कटाक्षः ॥ २०५ ॥ ”

अत्र मालत्या माधवं प्रत्युल्लसिता रतिः पुनःपुनरुत्पन्नेन वलितग्रीव-
कटाक्षविक्षेपलक्षणेनानुभावेनानुबध्यमाना रसत्वमाश्रयति । माधवस्य तु
मालतीं प्रति तदात्त्वोत्पन्ना रतिः । धृति-स्मृति-हर्षादिभिर्व्यभिचारिभिर्वचन-
रूपेणानुभावेन चानुबध्यमाना ।

अथ निष्पत्तिः—

विभावादिसंयोगाद् रसस्य पर्याप्तता निष्पत्तिः । यथा—

“ तं वीक्ष्य वेषधुमती सरसाङ्गयष्टि—

निक्षेप एव पदमुद्धृतमुद्रहन्ती ।

मार्गावलम्बितकराकुलितेव सिन्धुः

शैलाधिराजतनया न ययौ न तस्थौ ॥ २०६ ॥ ”

अत्र जन्मान्तैरसंस्काराद् गिरिभुवः प्रतिकूलवर्चिन्यापि शूलिनि सर्वदोऽ-
प्यविच्छिन्ना रतिर्दुश्चरेणापि नृपसौ प्रार्थनीयस्य तस्याकस्मिकदर्शनेन सद्यःस-
ञ्जातलक्ष्म-स्वेद-वेषधुभिर्धृतिहर्षावेग-साध्वसादिभिश्च तत्रैव पदनिक्षेपलक्ष-
णेन शरीरानुभावेन च संसृज्यमाना रसत्वेन निष्पद्यते ।

अथ पुष्टिः—

रसस्य प्रकर्षः पुष्टिः । यथा—

“ पीनश्रोणि गभीरनाभि निमृत्तं मध्ये भृशोच्चस्तनं

पायाद् वः परिरब्धमन्धिदुहितुः कान्तेन कान्तं वपुः ।

स्वावासानुपघातनिर्वृतमनास्तत्कालमीलद्दृष्टे

यस्मै सोऽच्युतनाभिपद्मवसतिर्वेधाः शिवं ध्यायति ॥ २०७ ॥ ”

अत्र लक्ष्मीपतेर्लक्ष्मीं प्रति तैस्तैर्गुणैरुन्मीलितां तदवयवकामनीयकाव-
लोको रतिमुद्दीपयन् ब्रह्मणः समक्षमप्यालिङ्गनलक्षणश्च शरीरानुभावो लज्जाप्र-

णाश्लक्षणां प्रेम्णोऽष्टमीमवस्थां प्रकाशयन् रसं पुष्पाति । अत्र चानुक्ता अप्य-
न्येऽनुभाव-व्यभिचारिणः प्रतीयन्ते । श्रियोऽपि समग्रगुणाश्रये विष्णौ तथा-
भूतां तदभ्यधिकां वा रतिमृदीपयन् प्रियाऽऽलिङ्गन-नयननिमीलनाद्यनुभा-
वाश्च परां रसपुष्टिं जनयन्ति ।

अथ सङ्करः—

स्थायिनो भावस्य रसत्वं प्रतिपद्यमानस्य रसभावमाश्रयद्भिर्भावान्तरैः
संसर्गः सङ्करः । यथा—

“ राहोरचन्द्रकलामिवाननचरीं दैवात् समासाद्य मे
दस्योरस्य कृपाणपातविषयादाच्छिन्दतः प्रेयसीम् ।
आतङ्काद् विकलं द्रुतं करुणया विश्वोभितं विस्मयात्
कोपेन ज्वलितं मुदा विकसितं चेतः कथं वर्चते ? ॥ २०८ ॥ ”

अत्र माधवस्य मालत्यां पूर्वमृन्मीलिता रतिस्तद्दीनदर्शाविलोकनादिभिरु-
द्दीपनविभावैरुद्दीप्यमाना मनो-वाग्-बुद्धि-शरीरानुभावैरलङ्कृता परां रसका-
ष्ठामारोहन्ती भय-शोक-विस्मय-क्रोध-हर्षैर्भावान्तरैः पृथक् पृथक् विभावा-
नुभाव-व्यभिचारिसंयोगादुत्कर्षमाश्रयद्भिः सङ्कीर्ण्यमाणा विशेषातिशायिनी
प्रतीयते । अत्र च चेतसो वैकल्यादिविभावनं मनोऽनुभावः । वाक्योच्चारणं
वागनुभावः । राहोरिव दस्योश्चन्द्रकलामिव प्रेयसीमित्यादिर्बुद्ध्यनुभावः ।
आच्छिन्दत इत्यादिः शरीरानुभावः ।

अथ हासः—

रसप्रकर्षस्यापगमो हासः । यथा—

“ कोपो यत्र अकुटिघटना निग्रहो यत्र मौनं
यत्रान्योन्यस्मितमनुनयो दृष्टिपातः प्रसादः ।
तस्य प्रेम्णस्तदिदमधुना वैशसं पश्य जातं
त्वं पादान्ते लुठसि न च मे मन्युमोक्षः खलायाः ॥ २०९ ॥ ”

अत्र योपिति रोषाख्यभावान्तरतिरस्कारात् पुरुषे चान्यानुरक्तत्वाद् रति-
प्रकर्षस्य ह्रासोऽवसीयते ॥ ५१ ॥

अथालङ्कारकृतं रभोपकारमाह —

तत्परैर्नातिनिर्व्यूढैर्निर्वाहेऽप्यङ्गतां गतैः ।

समये चाहतत्यक्तैरलङ्कारैः स चीयते ॥ ५२ ॥

स इति रसोऽलङ्कारैरनुप्रासोपमाद्यैश्चीयते काममुपचर्यं याति । कीदृशैस्त-
त्परैस्तत्परत्वेन रसोपकारकत्वेन निवेशितैर्न बाधकत्वेन नापि ताटस्थ्येन ।
यथा—

“ चलापाङ्गां दृष्टिं स्पृशसि बहुशो वेषधुमतीं

रहस्याख्यायीव स्वनसि मृदु कर्णाभितकगतः ।

करौ व्याधुन्वत्याः पिबसि रतिसर्वस्वमघरं

धर्यं तैस्त्वान्वेषान्मधुकर ! हतास्त्वं तुं सुकृती ॥ २१० ॥ ”

अत्र भ्रमरस्वभावोक्तिरलङ्कारो रसोपकारकत्वेन निबद्धो रसतत्परः ।

बाधकत्वेन यथा—

“ सस्तः स्रग्दामशोभां त्यजति विरचितामाकुलः केशपाशः

क्षीमाया नूपुरौ च द्विगुणतरमिमौ क्रन्दतः पादलग्नौ ।

व्यस्तैः कम्पानुबन्धादनवरतमुरो हन्ति हारोऽयमस्याः

क्रीडन्त्याः पीडयेव स्तनभरविनमन्मध्यमज्ञानपेक्षम् ॥ २११ ॥ ”

अत्र पीडयेवेत्युत्प्रेक्षाऽलङ्कारस्तदनुग्राहकवार्थश्लेषः करुणोचितान् विमा-
वानुभावानाविष्कुर्वन् बाधकत्वेन भाति ।

ताटस्थ्येन यथा—

“ लीलावधूतपद्मा प्रथयन्ती पक्षपातमधिकं नः ।

मानसमृपैति केयं चित्रगता राजहंसीव ॥ २१२ ॥ ”

अत्र फलकगतसागरिकाप्रतिघिम्बदर्शनाज्जातीभिलापमात्रस्य वत्सरा-
जस्य तथाविधसङ्गमेच्छाविरहात् तटस्थस्यैवेयमुक्तिरिति । श्लेषानुगृहीतोपमा-
प्राधान्येन प्रस्तुतो रसो गुणीकृतः ।

तथा नातिनिर्व्यूढैर्नात्यन्तं निर्वाहं गतैर्यथा—

“ कोपात् कोमललोलबाहुलतिकापाशेन बध्न्वा दृढं
नीत्वा वासनिकेतनं दयितया सायं सखीनां पुरः ।
भूयो नैवमिति स्खलत्कलगिरा संसूच्य दुश्चेष्टितं
धन्यो हन्यत एव निङ्गुतिपरः प्रेयान् रुदत्या हसन् ॥ २१३ ॥ ”

अत्र रूपकमारब्धमप्यनिर्व्यूढं रसोपकाराय ।

न त्वेवं यथा—

“ स्वञ्चितपक्ष्मकपाटं नयनद्वारं स्वरूपताडेन ।
उद्घादय मे प्रविष्टा देहगृहं सा हृदयचौरी ॥ २१४ ॥ ”

अत्र चौरी नयनद्वारमित्येतावदेव सुन्दरं न त्वपरं रूपणम् ।

तथा निर्वाहेऽप्यङ्गतां गतैः अङ्गतां रसोपपकत्वं प्रोप्तेर्यथा—

“ श्यामास्वङ्गं चकितहरिणीप्रेक्षिते दृष्टिपातान्
गण्डच्छायां शशिनि शिखिनां वर्हभारेषु केशान् ।
उत्पश्यामि प्रतनुषु नदीवीचिषु भूविलासान्
हनैकस्थं कचिदपि न ते भीरु ! सादृश्यमस्ति ॥ २१५ ॥ ”

अत्र तद्भावाध्यारोपैरूपनिदर्शनानुप्राणकं सादृश्यं यथोपक्रान्तं तथा निर्वा-
हितमपि रसोपचयाय ।

न त्वेवं यथा—

“ न्यञ्चत्कुञ्चितमुत्सुकं हसितवत् साकूतमाकेकरं
व्यावृत्तं प्रसरत् प्रसादि मुकुलं सप्रेम कम्पं स्थिरम् ।

उद्भूतान्तमपाङ्गवृत्ति विकचं मज्जत् तरङ्गोत्तरं

चक्षुः साश्रु च वर्तते रसवशादेकैकमन्यक्रियम् ॥ २१६ ॥ ”

अत्र रावणनेत्रविंशतिस्वभावोक्तिर्निर्वाहिताऽपि रसाङ्गत्वेन न योजिता ।

तथाऽङ्गत्वेऽपि समये काले आहतैर्गृहीतैर्यथा—

“ उद्दामोत्कलिकां विपाण्डुररुचं प्रारब्धजृम्भां क्षणा-

दायासं श्वसनोद्गमैरविरलैरातन्वतीमात्मनः ।

अद्योद्यानलतामिमां समदनां नारीमिवान्यां ध्रुवं

पश्यन् कोपविपाटलपुति मुखं देव्याः करिष्याम्यहम् ॥ २१७ ॥ ”

अत्रोपमां तदनुग्राहकश्च श्लेष ईर्ष्याविप्रलम्भस्य भाविनश्चर्चणाभिमुख्यं कुर्वन्तौ समये रसस्यारम्भदशायां निबद्धत्वादुपकारिणौ ।

आहतैरप्यवसरे त्यक्तैर्यथा—

“ रक्तस्त्वं नवपल्लवैरहमपि श्लाघ्यैः प्रियाया गुणै-

स्त्वामायान्ति शिलीमुखः स्मरधनुर्मुक्ताः सखे ! मामपि ।

फान्तापादतलाहतिस्तव मृदे तद्वन्ममाप्यावयोः

सर्वं तुन्यमशोक ! केवलमहं धात्रा सशोकः कृतः ॥ २१८ ॥ ”

अत्र प्रबन्धप्रवृत्तोऽपि श्लेषानुगृहीतोपमालङ्कारो व्यतिरेकविवक्षया त्यज्य-
मानो रसोपकारी ॥ ५२ ॥

अथ रसाभास-भावाभासानाह—

आभासा रस-भावानामनौचित्यप्रवर्त्तनात् ।

रसानां भावानां चाऽऽभासा भवन्ति । कस्मादनौचित्येन प्रवर्तनात्
परवनितादिष्वभिलाषादिप्रवृत्तिरनौचित्यं तेन प्रवृत्तो रसो रसाभासो भावस्तु
भावाभासः ।

तत्र रसाभासो यथा—

* “ पुल्यं जणंति दहकंधरस्स राहवसरा सरीरंमि ।
जणयसुआफंसमहग्घकरयलायड्ढिअविमुका ॥ २१९ ॥ ”

भावाभासो यथा—

“ निर्माज्यं नयनश्रियः कुवलयं वक्त्रस्य दासः शशी
कान्तिः प्राव(भ)रणं तनोर्मधुमुचो यस्याश्च वाचः किल ।
विशत्या रचिताञ्जलिः करतलैस्त्वां याचते रावण—
स्तां द्रष्टुं जनकात्मजां हृदय हे ! नेत्राणि मित्रीकुरु ॥ २२० ॥ ”
अत्रौत्सुक्यम् ।

अथ प्रकारान्तरेण तानेवाह—

आरोपात् तिर्यगाद्येषु वर्जितेष्विन्द्रियैरपि ॥ ५३ ॥

तिर्यगादिष्विन्द्रियवर्जितेष्वपि च नायकत्वारोपात् रसाभास-भावा-
भासाः । तत्र तिर्यक्षु सम्मोगाभासो यथा—

“ मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे पपौ प्रियां स्वामनुवर्त्तमानः ।
शृङ्गेण संस्पर्शनिमीलिताक्षीं मृगीमकण्ठयत कृष्णसारः ॥ २२१ ॥ ”

विप्रलम्भाभासो यथा—

* पुलकं जनयन्ति दशकन्धरस्य राघवशराः शरीरे ।

जनकसुतास्पर्शमहार्षेकरतलाकृष्टविमुक्ताः ॥

“ आपृष्टासि व्यथयति मनो दुर्बला वासरथ्री-
 रेखालिङ्ग क्षेपय रजनीमेकिका चक्रवाकि ! ।
 नान्यासक्तो न खलु कुपितो नानुरागच्युतो वा
 दैवायत्तस्तदिह भवतीमस्वतन्त्रस्त्यजामि ॥ २२२ ॥ ”

मावाभासो यथा—

“ त्वत्कटाक्षावलीलीलां विलोक्य सहसा प्रिये ! ।
 वनं प्रयात्यसौ ग्रीढाजडदृष्टिर्मृगीजनः ॥ २२३ ॥ ”

अत्र ग्रीढा ।

आदिशब्दान्निशा-शशिनोः सम्मोगाभासो यथा—

“ अङ्गुलीभिरिव केशसम्बन्धं सन्निगृह्य तिमिरं मरीचिभिः ।
 कुद्मलीकृतसरोजलोचनं चुम्बतीव रजनीमुखं शशी ॥ २२४ ॥ ”

दिवस-सन्ध्ययोर्विप्रलम्भामासो यथा—

“ अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरस्सरः ।
 अहो ! दैवगतिश्चित्रा तथापि न समागमः ॥ २२५ ॥ ”

हीनजातिषु मनुष्येष्वपि केऽपि रसाद्याभासं मन्यन्ते । यथा—

* “ विक्रिणइ माहमासंमि पामरो वोरयं बइल्लेण ।
 निब्धूममुम्भुरे सामलीए थणए निअच्छंतो ॥ २२६ ॥ ”

अथेन्द्रियवर्जितेषु सम्मोगाभासो यथा—

“ पर्याप्तं पुष्पस्तवकस्तनीभ्यः स्फुरत्प्रवालोष्ठमनोहराभ्यः ।
 लतावधूम्यस्तरवोऽप्यवापुर्विनम्रशाखाभुजबन्धनानि ॥ २२७ ॥ ”

* विक्रीणाति माघमासे पामरो बदरं बलीवर्देन ।

निर्धूममुर्धुरो श्यामायाः स्तनौ पश्यन् ॥

विप्रलम्भाभासो यथा—

“ वेणीभूतप्रतनुसलिला तामतीतस्य सिन्धुः
पाण्डुच्छायातटरुहतरुभ्रंशिभिः शीर्णपणैः ।
सौभाग्यं ते सुभग ! विरहावस्थया व्यञ्जयन्ती
कार्श्यं येन त्यजति विधिना स त्वयैवोपपाद्यः ॥ २२८ ॥ ”

भावाभासो यथा—

“ गुरुगर्भभरङ्गान्ताः स्तनन्त्यो मेघपङ्क्तयः ।
अचलाधित्यकोत्सङ्गमिमाः समधिशेते ॥ २२९ ॥ ”

अत्र ग्लानिः । इदं च तिर्यगादिगतमाभासत्वं शृङ्गारविषयमेव, नान्यैरस-
विषयम्, ‘ ग्रीवामङ्गाभिरामम् ’ इत्यादावप्याभासत्वप्रसङ्गात् ॥ ५३ ॥

अथ व्यभिचारिभावानामवस्थाविशेषानाह—

स्थितिस्तथोदयः शान्तिः सन्धिः शबलता तथा ।
इत्येताः सर्वभावानामवस्थाः पञ्च कीर्तिताः ॥ ५४ ॥

इत्येताः स्थित्युदय-शान्ति-सन्धि-शबलतालक्षणाः सर्वव्यभिचारिभा-
वानां पञ्चसङ्ख्या दशाः स्वरिभिः प्रकीर्तिताः ।

तत्र स्थितिर्यथा—

‘ विष्टेत् कोपवशात् प्रभावपिहित-’ इत्यादि । अत्र चित्तकस्य ।

उदयो यथा—

“ एकस्मिन् शयने विपक्षरमणीनामग्रहे मुग्धया
सद्यः कोपपराद्मुखग्लपितया चाटूनि कुर्वन्नपि ।
आवेगादवधीरितः प्रियतमस्तूष्णीं स्थितस्तत्क्षणात्
मा भूत् सुप्त इवेत्यमन्दचलितग्रीवं पुनर्वीक्षितः ॥ २३० ॥ ”

नो यावत् परिरम्य चादुकशतैराश्यासयामि प्रियां

भ्रातस्तावदहं शठेन विधिना निद्रादरिद्रः कृतः ॥ २३७ ॥ "

अत्र विधिं प्रत्यक्षया । रतिरेव कान्ताविषयतां परित्यजन्ती कैश्चित् प्रीति-
रित्युच्यते, कान्तासङ्कान्ता तु शृङ्गारः ॥ ५६ ॥

अथ पूर्वोक्तमृपसंहरन् उत्तरमणितव्यमृपक्रमते—

इत्यलक्ष्यक्रमः प्रोक्तो लक्ष्यो लक्ष्यक्रमोऽधुना ।

शब्दार्थोभयमूलत्वात् स च त्रैविध्यमश्रुते ॥ ५७ ॥

इति प्रागभिहितप्रकारेणालक्ष्यक्रमो व्यङ्ग्योऽर्थः प्रतिपादितः । साम्प्रतं
लक्ष्यक्रमौ लक्ष्यो लक्षणीयः क्रमो व्यञ्जकव्यङ्ग्यस्वरूपो यस्य स तथा लक्ष्यो
लक्षयितव्यः । स च लक्ष्यक्रमस्तत्रैविध्यं त्रिविधत्वमश्रुते व्याप्नोति । कस्मात् ?
शब्दार्थोभयमूलत्वात् शब्दशक्तिमूलत्वादर्थशक्तिमूलत्वादुभयशक्तिमूलत्वाच्च ॥

तत्र शब्दार्थशक्तिमूलयोः स्वरूपमाह—

चतुर्धा शब्दवैचित्र्ये शब्दभूरुदितः पुरा ।

अर्थमूले पुनर्व्यङ्ग्ये व्यञ्जकोऽर्थः स्मृतो द्विधा ॥ ५८ ॥

स्वतःसिद्धः कविप्रौढिनिर्मितस्तावपि द्विधा ।

वस्त्वलङ्काररूपत्वात् तदेव स्याच्चतुर्विधः ॥ ५९ ॥

व्यनक्ति वस्त्वलङ्कारौ स च तेनायमष्टधा ।

शब्दवैचित्र्ये शब्दवैचित्र्यकथनप्रस्तावे शब्दभूः शब्दशक्तिमूलो व्यङ्ग्योऽ-
र्थश्चतुर्धाः चतुष्प्रकारः पुरा पूर्वं प्रतिपादितः । सम्प्रत्यर्थशक्तिमूलो वाच्यस्त-
स्मिन् पुनरर्थशक्तिमूले व्यङ्ग्ये व्यञ्जकोऽर्थो द्विधा द्विविधः स्मृतः । स्वतः-
सिद्धः कविप्रौढिनिर्मितश्च । तत्र स्वतःसिद्धो न केवलं मणितिमात्रनिष्पन्नो

१ अ. प्रातः । २ प. ०तं लक्ष्यो ल० । ३ अ. ०मो व्य० । ४ अ. ०द च तत्राश० ।

५ प. ०त्वादुभ० । ६ प. ०र्थमू० । ७ अ. ०पदत्वात् । ८ अ. ०छो वाच्यस्तस्मिन् पुनरर्थ-
शक्तिमूलो व्य० । ९ व. ०चतुर्विधः ।

बहिरप्यौचित्येन सम्भाव्यमानः । कविप्रौढिनिर्मितस्तु कविना प्रतिभावैभवेन
बहिरसन्नपि निर्मितः कविनिबद्धवैक्त्र(क्तृ)प्रौढिनिर्मितस्तु कविप्रौढिनिर्मितान्ना-
तिरिच्यत इति पृथग् नोक्तः । तावपि स्वतःसिद्ध-कविप्रौढिनिर्मितावपि द्विधा ।
कस्मात् ? वस्त्वलङ्काररूपत्वात् । स्वतःसिद्धोऽपि वस्तरूपोऽलङ्काररूपश्च ।
कविप्रौढिनिर्मितोऽप्येवमेव । तत् तस्मादेयोऽर्थशक्तिमूलश्चतुर्विधश्चतुष्प्रकारः ।
स च वस्तु वाऽलङ्कारं वा व्यनक्ति । तेनायमर्थशक्तिमूलो ध्वनिरष्टधा । स च
पुरस्तादुदाहरिष्यते ॥ ५८-५९ ॥

अथोभयशक्तिमूलमाह—

एक एवोभयोद्भूतस्तद्भेदास्तच्चतुर्दश ॥ ६० ॥^१

उभयोद्भूतशब्दार्थरूपोभयशक्तिमूलः पुनरेक एव । अत्र हि वस्तुनाऽलङ्कार
एव व्यज्यते, न वस्तुमात्रम् । तत् तस्मात् कारणात् तद्भेदास्तस्य व्यङ्ग्यार्थस्य
भेदाः शब्दशक्तिमूलत्वादिसङ्कलने चतुर्दश ॥ ६० ॥

ननु रसादीनां भूरिभेदत्वे कथं चतुर्दशेत्याह—

एकैव हि रसादीनामगण्यत्वाद् भिदा भवेत् ।

हि यस्मात् कारणाद् रसादीनां रस-भाव-तदाभासादीनामेकैव भिदा
भवेदेक एव भेदः स्यात् । कस्मादगण्यत्वात् । तथाहि-नव रसाः । तत्र
शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ सम्भोगो विप्रलम्भश्च । सम्भोगस्यापि परस्परदर्श-
नालिङ्गने-परिचुम्बनादयः कुसुमोच्चय-जलकेलि-सूर्यास्तमय-चन्द्रोदय-श्रुत-
पदकेवर्णनादयश्च भूयांसो भेदाः । विप्रलम्भस्यापि स्पृहाऽऽदयः प्रोक्ता एव ।
तयोरपि विभावानुभाव-व्यभिचारिवैचित्र्यम् । तत्रापि नायकयोरुत्तम-मध्य-
माधमप्रकृतित्वम् । तत्रापि देश-कालावस्थाभेद इत्येकस्यैव रसस्या-

१ प. ० तस्य कविप्रौ० । २ अ. वत्तप्रौ० । ३ अ. ० पाठं । ४ अ. ० रीम्य० ।

५ प. ० दिते । ६ अ. ० वम० । ७ प. त्रिभि कुलम् । ८ प. ० छानां । ९ प. ० मयु० ।

१० अ. ४. ० यत् । ११ प. ० पट्ट० । १२ व. ० त्व प ।

गण्यत्वम्, का गणन^१ त्वन्येषाम् ? । अलक्ष्यक्रमत्वं तु सामान्यमाश्रित्य
रसादिध्वनिरेकभेद एव गण्यते ॥

अथास्य विषयविभागमाह—

वाक्य एवोभयोत्थः स्याद्

उभयशक्तिमूलो वाक्य एव स्यान्न पदादिषु । यथा—

“ अतन्द्रचन्द्राभरणा समुद्दीपितमन्मथा ।

तारकातरला श्यामा साऽऽनन्दं न करोति कम् ? ॥ २३८ ॥ ”

अत्र चन्द्रः शशी स्वर्णं च । तारका नक्षत्रं कनीनिका च । तरला भासुरा
चटुला च । श्यामा रात्रिः कामिनी च । इह चन्द्रादिशब्दाः परावृत्तिं न सहन्त
इति शब्दशक्तेः प्राधान्यम् । समुद्दीपितमन्मथेति पदं तु सहते इत्यर्थशक्तेः
प्राधान्यम् इत्युभेयशक्तिभूषणिता-रजन्योरुपमानोपमेयभावो व्यङ्ग्यः ।

अन्ये तु पद-वाक्ययोः ॥ ६१ ॥

अन्ये तु पुनस्त्रयोदश ध्वनयः पदे वाक्ये च सम्भवन्ति । तत्र शब्दशक्ति-
मूलश्चतुर्दशभेदः पदे यथा—

“ यस्य मित्राणि मित्राणि शत्रवः शत्रवस्तथा ।

अनुकम्प्योऽनुकम्प्यश्च स जातः स च जीवति ॥ २३९ ॥ ”

अत्र द्वितीयमित्रादिशब्दैरनुपयोगित्वाद् बाधितस्वार्थैराधाराधेयरूपे
सम्बन्धे विश्वास्यतां नितरां यन्त्रणीयत्वं स्नेहपात्रतां च क्रमाच्छ्रयद्भिः सर्व-
रहस्यप्रकाशनस्थानत्वादि निरुच्छ्वासकरणादि सम्पत्सम्पादनादि च क्रमशो
ध्वन्यते । अत्रार्थान्तरसङ्क्रान्तवाच्यः ।

+ “ गगनं च मत्तमेहं धारालुलिज्जणाहं अ वणाहं ।

निरहंकारमिअंका हरंति नीलाओ अ निसाओ ॥ २४० ॥ ”

+ गगनं च मत्तमेहं धारालुलिताञ्जनानि च वनानि ।

निरहङ्कारमुगाङ्का हरन्ति नीलाश्च निशाः ॥

अत्र मत्त-निरहङ्कारशब्दौ मेघ-मृगाङ्कयोरसम्भवेन बाधितस्वार्थौ स्वेच्छा-
व्यापारवच्चे व्यापाररहितत्वे च सादृश्ये सति मेघं मृगाङ्कं च लक्षयन्तौ प्रकर्ष-
शालित्वं हतप्रकर्षत्वं च व्यञ्जयतः । अत्रात्यन्ततिरस्कृतवाच्यः ।

“ मुक्तिं-भुक्तिकृदेकान्तसमादेशनतत्परः ।

कस्य नानन्दनिस्पन्दं विदधाति सदागमः ? ॥ २४१ ॥ ”

मुक्तिरुद्वेगव्यापारादपि । भुक्तिः कान्तोपमोगोऽपि । एकान्तः सङ्केतस्थान-
मपि । सतः सुन्दरस्यागमनम्, शोभनागमश्च । काचित् सङ्केतदायिनं प्रति स-
त्सिद्धान्तविषयमर्थमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसतीति । तेन वस्तुना सदागमपदस-
हायेन सतः सुन्दरस्यागमनरूपं वस्तु प्रकाश्यते ।

× “ देव्यायत्तमि फले किं कीरु इत्तिअं पुण भणामि ।

किंकिळिपल्लवा पल्लवाण अन्नाणं ण सरिच्छा ॥ २४२ ॥ ”

अत्र नञ् रूपनिपातपदप्रकाश्यो व्यतिरेकः ।

असंलक्ष्यक्रमः पदे यथा—

“ मुग्धे ! मुग्धतयैव नेतुमखिलः कालः किमारभ्यते ?

मानं घत्स्व धृतिं वधान ऋजुतां दूरे कुरु प्रेयसि ! ।

सख्यैवं प्रतिबोधिता प्रतिवचस्तामाह भीतानना

नीचैः शंस हृदि स्थितो हि ननु मे प्राणेश्वरः श्रोष्यति ॥ २४३ ॥ ”

अत्र भीताननपदेन भयस्याकुत्रिमत्वप्रकाशनाञ्जीचैः शंसनविधानस्य
युक्तता गम्यते ।

अथार्यशक्तिमूले ध्वनौ स्वतःसिद्धश्चतुर्विधः पदे यथा—

× देवायत्ते फले किं कियतामियत् पुनर्भणामि ।

किङ्किळिपल्लवाः पल्लवानामन्येषां न सदृशाः ॥

१ प. निस्पन्दं, अ. निःस्पन्दं व. निष्पन्नं । २ प. व. समागमः । ३ प. अन्तः स्यात् । ४ अ.
०ण सा० । ५ अ. शंस वि०, व. शंसने वि० ।

* “ तं ताण सिरिसहोअररयणाहरणंमि हिययमेकरसं ।

धिंचाहरे पिआणं निवेसिअं कुसुमवाणेण ॥ २४४ ॥ ”

अत्र कुसुमवाणेनेति पदवस्तुना कामस्य मृदूपायसौन्दर्यरूपं वस्तु व्यज्यते ।

÷ “ धी(वी)राणं रमइ घुसिणारुणंमि न तद्दा पिआघैणुच्छंगे ।

दिट्ठी रिउगयकुंमत्थलंमि जह बहलसिंदूरे ॥ २४५ ॥ ”

अत्र धीराणमिति पदार्थरूपं वस्तु कुचयोः कुम्भस्यैलस्य चोपमालङ्कारं ध्वनति ।

+ “ चूअंकुरावयंसं छणपसरमहग्घमणहरसुरामोअं ।

अपणामिअं पि गहिअं कुसुमसरेण महुलच्छीए सुहं ॥ २४६ ॥ ”

अत्रापणामिअमसमर्पितमपीति विरोधालङ्कारेण ‘ मधुमासप्रौढिभिन् भा-
विनि किं भविष्यति ? ’ इत्येवम्भूतं वस्तु द्योत्यते ।

* “ तुह वल्लहस्स गोसंमि आसि अहरो मिलाणकमलदलो ।

इय नववहुआ सोरुण कुणइ वयणं महीसमुहं ॥ २४७ ॥ ”

* तत् तेषां श्रीसहोदरसत्नाभरणे हृदयमेकरसम् ।

विम्बाधरे प्रियाणा निवेशितं कुसुमवाणेन ॥

÷ धी(वी)राणां रमते घुसृणारुणे न तथा प्रियास्तनोत्तङ्गे ।

वृष्टी रिपुगणकुम्भस्थले यथा बहलसिन्दूरे ॥

+ चूताङ्कुरावतंसं क्षणप्रसरमहार्घमनोहरसुरामोदम् ।

अनर्पितमपि गृहीतं कुसुमसरेण मधुलक्ष्म्या मुसम् ॥

* तव वल्लभस्य प्रातरासीदधरो म्लानकमलदलः ।

इति नववधूः श्रुत्वा करोति वदनं महीसमुत्तमम् ॥

१ प. ०णेन । २ अ. प. ०राण । ३ प. ०यातणुच्छंगे, अ. ०समुच्छंगे । ४ अ. कुमस्य ।

५ अ. भूअं० व. भूअं । ६ प. ०मोय । ७ अ. इअ । ८ अ. ०नुह, प. व. सुहं ।

अत्र म्लानकमलदलमिति रूपकेण म्लानत्वान्यथानुपपत्तेः ' त्वयाऽस्य
मृदुर्मृदुः परिचुम्बनं कृतम् ' इति काव्यलिङ्गं ध्वन्यते ।

अथ कविप्रौढिनिर्मितश्चतुष्प्रकारः पदे यथा—

+ “ राईसु चंदधवलासु ललितमप्फालिऊण जो चावं ।
एकच्छत्तं चिअ कुणइ भुवणरजं विअंभंतो ॥ २४८ ॥ ”

अत्र भुवनराज्यपदसहायेन वस्तुना ' सर्वैरप्युपभोगरूपस्मरादेशपरैरेव
निशाऽतिवाह्यते ' इति वस्तु प्रकाश्यते ।

* “ सहि ! नवनिहुअणसमरंमि अंकपालीसहीइ निविडाए ।
हारो निवारिउ चिअ उव्वरयंतो तदो कहं रमिअं ? ॥ २४९ ॥ ”

अङ्कपाली आलिङ्गनं सैव सखी । निविडा घना, अन्तरङ्गा च । उव्वरय-
तो द्वयोस्तृतीयतयाऽधिकीभवन् । अत्र वस्तुना हारच्छेदादन्यतरमन्यदेव रतम-
वश्यमभूत् । तत् कथय कीदृगिति व्यतिरेकः कथम्पदप्रकाश्यः ।

* “ विहलं खलं तुवं सहि ! दट्टुण कुडेण तरलतरदिट्ठिं ।
वारप्फंसमिसेणं अप्पा गुरुउ चि पाडिअ विमिन्नो ॥ २५० ॥ ”

‘ अत्र नदीकूले लतागहने कृतसङ्केतमप्राप्तं गृहप्रवेशे च तत्र गच्छन्तं
दृष्ट्वा पुनर्नदीगमनाय द्वारधातव्याजेन त्वया घटः स्फोटित इति मया ज्ञातम् ।

+ रात्रिषु चन्द्रधवलासु ललितमास्फाल्य यश्चापम् ।
एकच्छत्रमेव करोति भुवनराज्यं विजृम्भमाणः ॥

* सखि ! नवनिधुवनसमरेऽङ्कपालीसख्या निविडया ।
हारो निवारित एव, उद्धरन् ततः कथं रमितम् ? ॥

* विह(फ)लां खलां त्वां सखि ! दृष्ट्वा कुटेन तरलतरदृष्टिम् ।
द्वारस्पर्शमिषेण आत्मा गुरुक इति पातयित्वा विभिन्नः ॥

तत् किमिति ताम्पसि ? व्रज समीहितसिद्धये । अहं ते श्वश्रूषुरस्तात् सर्वं समर्थ-
यिष्ये ' इति सखीवाक्यरूपं वस्तु द्वारस्पर्शव्याजेनेत्यपह्नुत्या व्यज्यते ।

× “ सो सु(सु)द्वसामलंगो घम्मिल्लो कलिलललिलनिअंदेहो ।

तीए खंघाउ बलं लहिअ सरो मुरयसंगरे जयइ ॥ २५१ ॥ ”

अत्र घम्मिल्लः स्मर इति रूपकेण मुहुराकर्षणे तथा केशपाशः स्कन्धयोः
प्राप्तो यथा रतिविरतावधनिवृत्ताभिलाषः कामुकोऽभूदिति स्कन्धपदघोत्या
विशेषोक्तिः ।

अथ वाक्यप्रकाशस्त्रयोदशमेदस्तत्र शब्दवैचित्र्यप्रस्तावे शब्दशक्तिमूलस्य
चत्वारो भेदाः पूर्वस्मिन्नसंलक्ष्यक्रमः पुनरिहैव तरङ्गे प्रतिपादितः । साम्प्रतं
त्वर्यशक्तिमूलोऽष्टप्रकारः कथ्यते । तत्र स्वतःसिद्धश्चतुर्भेदः क्रमाद् यथा—

॥ “ अरससिरमणी धुत्ताण अग्गिमो पुत्ति ! घनसमिद्धिमओ ।

इय मणिए तणुअंगी पप्फुल्लविलोअणा जाया ॥ २५२ ॥ ”

अत्र वस्तुना ममैव भोग्य इति वस्तु ध्वन्यते ।

+ “ सिहिपिच्छकण्णऊरा जाया वाइस्से नं गव्विरी भमइ ।

मुत्ताहलरईअपसाहणाण मज्जे सवत्तीण ॥ २५३ ॥ ”

अत्र वस्तुना यदा भवतीत्यासक्तचेताः प्रेयानासीत् तदा तथाविधनिधु-

* स शुद्ध(सुग्ध)इयामाङ्गो घम्मिल्लः कलिलललिलनिमदेहः ।

तस्याः स्कन्धाद् बलं लब्ध्वा स्मरः मुरतसङ्गरे जयति ॥

॥ अरसशिरोमणिर्धूर्तानामग्निमः पुत्रि ! घनसमृद्धिमयः ।

इति मणिते तन्वद्गी प्रफुल्लविकोचना जाता ॥

+ शिलिपिच्छकण्णपूरा जाया व्याघस्य नु गव्विणी भ्रमति ।

मुक्ताफलरचितप्रसाधनानां मध्ये सपत्नीनाम् ॥

वनव्यापाराभावाद् बलवान् करिविदारणसमर्थोऽभूत्, ततो भवत्यो मुक्ताफल-
भूषणाः, इदानीं तु मदेकानुरागी निरन्तरतिव्यापाराद् दुर्बलीभूतो मयूरानेव
हन्तुमीश्वरस्ततो मयूरपिच्छाभरणैवाहमिति भवतीभ्यो ममैव सौभाग्यातिशय
इति व्यतिरेकः प्रकाश्यते ।

“दर्पान्धगन्धगर्जकुम्भकपाटकूटसङ्क्रान्तनिघ्नघनशोणितशोणशोचिः ।

वीरैर्व्यलोकि युधि कोपकषायकान्तिः कालीकटाक्ष इव यस्य करे कृपाणः ॥”

अत्रोपमालङ्कारेण सकलरिपुबलक्षयः क्षणात् करिष्यत इति वस्तु व्यज्यते ।

“गाढकान्तदशनक्षतव्यथासङ्कटादरिवधूजनस्य यः ।

ओष्ठधिद्रुमदलान्यमोचयन्निर्देशन् युधि रूपा निजाधरम् ॥ २५५ ॥”

अत्र विरोधालङ्कारेणाधरनिर्देशनसमकालमेव शत्रवो व्यापादिता इति
तुल्ययौगिता द्योत्यते ।

अथ कविप्रौढिनिर्मितः—

“तापी नेयं निर्यतमथवा तानि नैतानि नूनं

तीराण्यस्याः सविधविचलद्वीचिवाचालितानि ।

अन्यो वाऽहं किमथ नैहि तद् बारि वेष्टुद्वलाकं

यत् तत् पल्लीपतिदुहितरि स्नातुमभ्यागतायाम् ॥ २५६ ॥”

अत्र वस्तुना स्पृहणीयजनकृतमेव भावानां सौन्दर्यं, न स्वत इति वस्तु
प्रकाश्यते ।

“लावण्य-कान्तिपरिपूरितदिङ्मुखेऽस्मिन् स्मेरेऽधुना तव मुखे तरलायताक्षि ! ।

क्षोभं यदेति न मनागपि तेन मन्ये सुव्यक्तमेव जलराशिरयं पयोधिः ॥”

अत्र वस्तुना मुख इत्यत्र मुखचन्द्रमसीति रूपकं ध्वन्यते ।

* “गाढालिङ्गणरहसुर्जयंमि दहए लहु समोसरह ।

माणंसिणीण माणो पीलणमीउ व्व हिरयाहि ॥ २५८ ॥”

* गाढालिङ्गनरभसोद्यते दयिते लघु समपसरति ।

मनस्विनीनां मानः पीडनभीत इव हृदयात् ॥

अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनादि तत्र जृम्भत इति वस्तु द्योत्यते ।

“ स वक्तुमखिलान् शक्तो ह्यग्रीवाश्रितान् गुणान् ।

योऽम्बु कुम्भैः परिच्छेदं कर्तुं शक्तो महोदधेः ॥ २५९ ॥ ”

अत्र निदर्शनया ह्यग्रीवगुणानामवर्णनीयताप्रतिपादनरूपोऽसाधारणत-
द्विशेषप्रकाशनपर आक्षेपः प्रकाश्यते । दीपक-रूपकादिषु या काचिदुपमाद्यल-
ङ्कारान्तरप्रतीतिस्तत्र न व्यङ्ग्यव्यवहारः कविव्यापारसंरम्भमाभावात् । यत्र
हि कविर्विशेषतः संरंभते तत्र व्यङ्ग्यव्यपदेशः । तत्कृतश्च काव्यचारिमा दीपका-
दिषु पुनरुपमादीन् प्रति न कविसंरम्भो न च तत्कृतश्चारिमा, किन्तु दीप-
कादिकृत एव । यथा—

* “ चंदमऊहेहिं निसा नलिणी कैमलेहिं कुसुमगुच्छेहिं लया ।

हंसेहिं सरयसोहा कवकहा सज्जणेहिं कीरइ गुरुई ॥ २६० ॥ ”

अत्र दीपकेनैव काव्यव्यवहारो नौपम्येन ॥ ६१ ॥

अथार्थशक्तिमूलस्य रूपान्तरमाह—

पदे वाक्ये प्रबन्धे च भवत्यर्थोद्भवः पुनः ।

अर्थोद्भवोऽर्थशक्तिमूलानुरणनरूपो ज्वनिः पदे वाक्ये प्रबन्धे च भवति ।
तत्र पद-वाक्ययोः पूर्वमुदाहृतं एव । प्रबन्धे यथा गृध्र-गोमायुसंवादादौ । तथा च—

“ अलं स्थित्वा स्मशौनेऽस्मिन् गृध्र-गोमायुसङ्कुले ।

न चेह जीवितः कश्चित् कालघर्ममुपागतः ॥ २६१ ॥ ”

इति दिवा प्रभवतो गृध्रस्य पुरुषविसर्जनपरमिदं वचनम् ।

* चन्द्रमयूखेर्निशा नलिनी कमलेः कुसुमगुच्छैर्लता ।

हंसैः शरच्छोभा काव्यकथा सज्जनेः क्रियते गुर्वी ॥

१ अ. प. शक्तः कर्तुं । २ प. ०वनव० । ३ प. ०वामा० । ४ प. ०रंभ० । ५ प. तचारिमाय० ।

६ अ. ०दनम० । ७ अ. कुसुमेहिं । ८ प. ०एहिं । ९ अ. स्वह० । १० अ. स्यात् । ११ प.

हृद एव, अ. तमेव । १२ प. यथा । १३ प. प्रसदे ।

“ आदित्योऽयं स्थितो मूढाः ! स्नेहं कुरुत साम्प्रतम् ।
बहुविघ्नो मुहुर्चोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥ २६२ ॥ ”

अमुं कनकवर्णाभं बालमप्राप्तयौवनम् ।

गृध्रवाक्यात् कथं बालास्त्यर्क्षध्वमविशङ्किताः ? ॥ २६३ ॥ ”

त्यक्षध्वमित्यार्षम् । इति निशि विजृम्भमाणस्य गोमायोर्जनव्यावर्त्तननिष्ठं
चेति प्रबन्धप्रतिपाद्येन वस्तुना गृध्र-गोमायैर्बोर्भक्षणाभिप्रायरूपं वस्तु व्यज्यते ।
एवमन्योदाहरणान्यपि ज्ञेयानि ।

अथ रसादीनां व्यञ्जनास्पदान्याह—

रसादयः पदे वाक्ये प्रबन्धेऽन्तः पदस्य च ॥ ६२ ॥

रचनासु च वर्णेष्वप्यभिव्यञ्जनगोचरः ।

रसादयो रस-भावादयः पदादिष्वभिव्यञ्जनस्य व्यञ्जनव्यापारस्य गोचरो
विषयो भवति । तत्र तेषां पद-वाक्यव्यङ्ग्यत्वं पूर्वमुदाहृतम् । प्रबन्धव्यङ्ग्यत्वं तु
शङ्कुन्तलादिप्रबन्धेषु ज्ञेयम् । पदान्तर्व्यङ्ग्यत्वे तु प्रकृतेर्व्यञ्जकत्वम् । यथा—

“ प्रेयान् सौयमपाकृतः सशपथं पादानतः कान्तया

द्वित्राण्येव पदानि वासभवनाद् यावन्न यात्युन्मनाः ।

तावत् प्रत्युत पाणिर्सेम्पुटलसन्नीधीनिबन्धं धृतो

धावित्वैव कृतप्रणामकमहो ! प्रेम्णो विचित्रा गतिः ! ॥ २६४ ॥ ”

अत्र पदानीति, न तु द्वारादीनि । एवं हि रसविशेषप्रतीतिर्न स्यात् ।

प्रत्ययस्य यथा—

“ लिखन्नास्ते भूमिं बहिरवनतः प्राणदयितो

निराहाराः सख्यः सततरुदितोच्छ्रननयनाः ।

१ प ८स्यध्वमव० । २ अ ८पादन० । ३ प ०मायो० । ४ अ अत्र, य व्यञ्जनादीनां
रसास्पदाना० । ५ प. व ०त । ६ प रसना० । ७ प ०व्ययन० । ८ अ ०मिव्यप्रनय्या० ।
९ प. ०वभाविपु । १० अ. ०ते व्य० । ११ अ सोयमुपागत । १२ व ०समुदय० ।

कथिताः । तत्र शब्दशक्तिमूलस्य ध्वनेः पद-वाक्यव्यङ्ग्यत्वेनाष्टौ भेदाः । पद-
वाक्य-प्रबन्धव्यङ्ग्यत्वेनार्थशक्तिमूलस्य चतुर्विंशतिः । पद-वाक्य-प्रबन्ध-पद-
मध्य-रचना-वर्णव्यङ्ग्यत्वेन रसादीनां च पद । एकत्रोभयोत्यस्य । तदेवमेकोन-
चत्वारिंशद् भेदाः ॥ ६३ ॥

अथ व्यङ्ग्यभेदानां संसृष्टि-सङ्कराभ्यां परस्परसम्पर्के शुद्धभेदमीलने च
सर्वसङ्ख्यामाह—

संसृष्टेरेकरूपायास्त्रिरूपात् सङ्करादपि ।

सिद्धभिन्मीलनाच्च स्युस्ता विश्वार्क-रसौर्मिताः ॥ ६४ ॥

व्यङ्ग्यभेदानां मिथो निरपेक्षाणामेकत्र काव्येऽवस्थानं संसृष्टिस्तस्याश्चैतदेवैकं
रूपम् । सङ्करस्य तु त्रीणि रूपाणि संशयास्पदत्वमनुग्राह्यानुग्राहकत्वमेकव्यञ्जकानु-
प्रवेशश्चेति । तत्र संसृष्टेरेकैको भेद एकोनचत्वारिंशता भेदैः सह संयुज्यमानः
प्रत्येकमेकोनचत्वारिंशत् भेदान् लभते । ततश्चैकोनचत्वारिंशदेकोनचत्वारिंशता
गुणिता सत्येकविंशत्यधिकौ पञ्चदशशतप्रमाणा जाता १५२१ । एवं त्रिरूपात्
सङ्करादपि भेदसंयोगे प्रतिरूपं तावत्येव भेदसङ्ख्या । सतश्च राशिचतुष्टयमीलने
ज्ञातानि चतुरशीत्यधिकानि पद सहस्राणि ६०८४ । तेषु च शुद्धभेदानामेको-
नचत्वारिंशतो मीलनात् ता व्यङ्ग्यभिदा विश्वार्क-रसौर्मितास्त्रयोविंशत्यधिकैक-
त्राष्टिशतप्रमाणा ६१२३ जायन्ते । तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते—

“ स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतो वेष्टुद्वलाका घेना

वाताः शीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः ।

कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहै

वैदेही त्वं कथं संहिष्यति हहा हा ! देवि ! धीरा भव ॥ २७१ ॥ ”

अत्र लिप्तेति पयोदसुहृदामिति चात्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोः संसृष्टिः ।
तथाहि— लिप्त-सुहृदशब्दाभ्यां कान्तेः कुक्षुमादिबह्वेषसाधनत्वाभावात् मयू-
राणां विशिष्टचैतैन्यशून्यत्वेन मैत्रीभाजनत्वाभावाच्च चाधितस्वार्थाभ्यां स्वार्थ-

गतेपत्तिरोधीयमानत्वाद् रमसोन्मुखत्वरूपाच्च सादृश्याद् गगन-मयूराश्च लक्ष्य-
न्ते । अत्र च कुङ्कुमादिलिप्तमुखादिसारूप्यद्वारेण रामणीयक-मदनोद्दीपकत्वा-
दिस्तुल्योत्कर्षापकर्षाश्रयत्वादित्य क्रमादतिशयो व्यङ्ग्यावनयोश्च सादृश्यहेतुः
त्वेन वाच्यस्यानुपपद्यमानत्वादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वम् । ताभ्यां सह रामोऽस्मी-
त्यर्थान्तरसङ्क्रान्तवाच्यस्यानुग्राह्यानुग्राहकभावेन सङ्करः । तथा च रामशब्देन
प्रतीतत्वाद् बाधितमुख्यार्थेनाधाराधेयरूपात् सम्बन्धाद् राज्यभ्रंश-प्रवास-
पितृमरण-सीताहरणादिदुःखपात्रत्वं लक्ष्यते । निःसामान्यनिर्वेदादिप्रकटनम-
तिशयो व्यङ्ग्यः । अयं च वाच्यस्य रामरूपस्य राज्यभ्रंशादिदुःखपात्ररूपेऽर्थान्तरे
सङ्क्रान्तत्वादर्थान्तरसङ्क्रान्तवाच्य एव, न त्वत्यन्ततिरस्कृतवाच्यो मुख्यार्थ-
स्यापि कथञ्चिदुपयुज्यमानत्वादिति । सोऽयमनुग्राह्यः, पूर्वं चानुग्राहकौ । तथा
रामपदरूपैकव्यञ्जकव्यञ्जनीयत्वेनार्थान्तरसङ्क्रान्तवाच्यरस-ध्वन्योरेकव्यञ्जकत्वा-
नुप्रवेशरूपः सङ्करः । तथा—

+ “ छणपाहुणिर्था देयर ! जायाए सुहय ! किं पि दे भणिआ ।
रुपई पडोहरवलहीहरंमि अणुणिअउ वराई ॥ २७२ ॥ ”

अत्र पडोहरं गृहपश्चाद्भागस्तत्र बलमी गोमयपिण्डसमूहस्तदुपलक्षिते
गृहे । अत्र च स्वभार्यया कोपितत्वादनुनये लब्धेऽनुनीयतामित्यस्यानुपयुज्यमा-
नत्वाद् बाधितार्थेन कार्य-कारणभावरूपे सम्बन्धे सत्यनुनयेनोपभोगरूपमार्था-
न्तरं लक्ष्यता तोषोत्पादनादि व्यञ्ज्यत इत्यनुनयः । सुमगशब्देन दत्तावंकांश्चै
किमुपभोगरूपेऽर्थान्तरे सङ्क्रान्तः किं वाऽनुरणनन्यायेनोपभोग एव व्यङ्ग्ये
व्यञ्जक इति संशयास्पदत्वेन सङ्कर इति । ननु भोः ! क एष व्यञ्जनव्यापारो नाम ?
किं च तदवगम्य व्यङ्ग्यं व्यङ्ग्यमिति कथ्यते, यदाकाशकुसुमप्रायं किञ्चिदङ्गी-
कृत्य स्ववासनासम्भाषितप्रमोदभरनिर्भरैरलीकविदग्धतामुकुलितलोचनैर्भवद्भि-
रुन्मत्तैरिव नित्यमेवं नृत्यते । यतः शब्दार्थशरीरे काव्ये केऽप्यनुप्रासादयः शब्द-

+ क्षणमाधूर्णिक्ता देवर ! जायया सुमग । किमपि ते भणिता ।

रोदिति गृहपदवाद्भागवलमीगृहेऽनुनीयतां वराभी ॥

१ अ. ०नररूपाद्, व. ०नरूपाद् । २ प. ०वल्लिप्तः । ३ अ. ०धरू० । ४ प. ०प्रत्तरू० ।

५ अ. ०हानु०, व. ०हानु० । ६ अ. ०णिआ । ७ अ. ०धद । ८ प. ०ई अत्र स्व० ।

मलकुर्वन्तः, केचिदुपमादयः पुनरर्थं माधुर्यादयश्च गुम्फधर्मा रसानुसारिणः ।
 केचन तदात्मवृत्तयोऽप्युपनागरिकाद्याः काश्चित् प्रतीयन्ते । नान्यत् किमपि ।
 तत् कोऽयं नूतनः काव्यप्रभेदो ध्वनिर्नाम ? न ह्यस्य ध्वोदक्षमं किमपि स्वरूप-
 पशुपल्लभांमे यदुक्तं केनचित्—

“ यस्मिन्नस्ति न वस्तु किञ्चन मनःप्रह्लादि सालङ्कृति

व्युत्पन्नै रचितं च यन्न वचनैर्वक्रोक्तिशून्यं च यत् ।

काव्यं तद् ध्वनिना समन्वितमिति प्रीत्या प्रशंसन् जडो

नो विशोऽभिदधाति किं सुमतिना पृष्टः स्वरूपं ध्वनेः ॥२७३॥ ”

पूर्वाचार्यप्रसिद्धप्रस्थानव्यतिरेकिणश्च काव्यप्रकारस्य काव्यैत्वमपि हीयेत ।
 भूयांसश्च भणितिप्रकाराः कवीनां कविताकामनीयत्वहेतवः सम्भवन्ति । तेषां च
 कियतामपि पूर्वाचार्यैः कृतान्येव लक्षणानि, न सर्वेषामानन्त्यात् । ‘ सचेतन-
 चमत्कारि काव्यम् ’ इत्यस्मिन् काव्यलक्षणे तेषामप्यन्तर्भावात् । ततो यदि कश्चि-
 दयमपि प्रकारलेशः सम्भवति । सोऽपि तत्रैवान्तर्भविष्यति तल्लक्षणक्रोडीकृतत्वा-
 दिति । तस्य ध्वनिरिति पृथग्नामधेयकरणमुपपन्नमेवेति । ‘ न किञ्चिदभिधोपचा-
 रण्यपाराभ्यामतिरिक्तं व्यञ्जनव्यापारं तदवसेयं च व्यङ्ग्यमपि न किञ्चन
 मन्यामहे ’ इति यदुक्तं कैश्चिद् देवानां प्रियैस्तदविचारितवचनमेव; यस्मात्
 सकलकालिदासप्रभृतिमहाकविकाव्येषु सहृदयहृदयसंवेद्यं परिस्फुरत्येव वाच्यार्द-
 र्थोदधिकं किमप्यर्थान्तरं तच्च वस्त्वलङ्कार-रसरूपत्वात् त्रिविधमपि तावन्नाभि-
 ध्याव्यापारप्रकाश्यं वाच्यादर्थोदत्यन्तर्भिन्नत्वात् । तथाहि—कचिद् वाच्ये विधि-
 रूपे प्रतिषेधरूपं वस्तु प्रतीयते । यथा—‘ भ्रम धम्मिये ! वीसद्धो ’
 इत्यादि गाथा । अत्र विध्वञ्चो भ्रमेति विधिवाक्ये, तत्र निकृञ्जे सिंहास्तिष्ठति,
 त्वं च शुनोऽपि विभेपि, तस्मात् त्वया तस्मिन् गन्तव्यमिति निषेधः प्रतीयते ।
 कचिन्निषेधे विधिरूपं यथा—‘ अत्ता इत्थं शुमज्जं ’ इत्यादि गाथा ।
 अत्र + ‘ मा पहि ’ इत्यादि निषेधे वाच्ये इमां श्वशूश्रूष्यां परित्यज्य रात्रौ त्वया

* भ्रम धार्मिक ! विभ्रञ्चः । ÷ श्वशूरत्र निमज्जति । + मा पथिक ।

१ अ. अनप्र० । २ अ. व्यम० । ३ अ. व हीयते । ४ अ. वना कमनीयवहे०, व.
 ताक० । ५ अ. तत्रैवा० व. चोप्यत्रै० । ६ व. इति कि० । ७ व. वयादधि० । ८ अ. तं
 मि० । ९ अ. धम्मिज । १० प. ०६ पा० ।

मच्छ्रयायांमागन्तव्यमिति विधिः प्रतीयते ।

कचिद् विधौ विध्यन्तररूपं यथा—

× “ बहलतमा हयराई अज्ज पउत्थो पई धरं सुन्नं ।
तह जग्गिज्ज सयज्ज य न जहा अम्हे सुसिज्जामो ॥ २७४ ॥ ”

अत्र जागृहीति विध्यभिधाने त्यया निःशङ्केनात्रागन्तव्यमिति विध्य-
न्तरं प्रतीयते ।

कचिन्निपेधे निपेधान्तररूपं यथा—

* “ आसाइअं अणाएण जित्तिअं तित्तिएण बंध दिहिं ।
ओरमसु वसह ! इण्हि रक्खिज्जइ गहवई छित्तं ॥ २७५ ॥ ”

अत्रोपरमेति वृषभनिपेधे वाच्ये उपपत्तिनिवारणं निपेधान्तरं प्रतीयते ।

कचिद् विधावनुभयरूपं यथा—

+ “ सणिअं वच्चं किसोअरि ! पए पयचेण ठवसु महिवट्ठे ।
भज्जिंहिसि वित्थयत्थाणे विहिणा दुक्खेण निम्मविआ ॥ २७६ ॥ ”

अत्र शनैर्व्रजेति विध्यभिधाने न विधिर्नापि निपेधोऽपि तु वर्णनामात्रं
प्रतीयते ।

कचिद् निपेधेऽनुभयरूपं यथा—

× बहलतमा हतरात्रिरथ प्रोषितः पतिर्गृहं शून्यम् ।

तथा जागृहि स्वपीहि च न यथा वयं शुक्यामहे ॥

* आश्वादितमज्जातेन यावत् तावता बधान धृतिम् ।

उपरम वृषभ ! इदानीं रक्षते गृहपतिना क्षेत्रम् ॥

+ शनैर्व्रजं रुशोदरि ! पदौ प्रयत्नेन स्थापय महीपृष्ठे ।

भद्रपतिं वित्तुतस्थानान् विधिना दुःखेन निमित्तान् ॥

× “ दे औ पसिअ निअँचसु मुहंससिजुण्हाविलुत्ततमनिवहे ।

अहिसारिऔण विग्घं करोसि अच्चाण वि हयासे ! ॥ २७७ ॥ ”

अत्र निवर्तस्वेति निषेधाभिधाने^१ न निषेधो नापि विधिरपि तु मुखेन्द्रका-
न्तिवर्णनामात्रं प्रतीयते ।

क्वचित् संशये निश्चयरूपं यथा—

“ मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यमार्याः ! समर्यादमुदाहरन्तु ।

सेव्या नितम्बाः किमु भूधराणां किमु स्मरस्मेरविलासिनीनाम् ? ॥ २७८ ॥ ”

अत्र शान्त-शृङ्गार्यन्यतरवक्तृविशेषाभिधायो गम्यते ।

क्वचिन्दायां स्तुतिरूपं यथा—

“ सर्वदा सर्वदोऽसीति मिथ्या संस्तुयसे दुषैः ।

नारयो लेभिरे पृष्ठं न वक्षः परयोषितः ॥ २७९ ॥ ”

अत्र त्वं सङ्क्षमेषु न कदाचित् पराङ्मुखो भूर्न च परस्त्रीर्मनसाऽपि
जातुचित् कामयस इति स्तुतिर्गम्या । इत्यादौ विधि-निषेधाद्यात्मतया स्वरू-
पस्य पूर्व-पक्षाद्भावेन प्रतीतेः कालस्य प्रत्यर्थिजयाय ग्रंस्यातुकामो देव
इत्यादौ वाच्योऽर्थः सर्वान् प्रत्येकरूप एव, व्यक्त्यस्तु दन्तिनः साक्षात्मिकं कर्म
ग्राह्यन्तामिति, साक्षाद्या वीथीषु सञ्चार्यन्तामश्वा इति, वृषभा दम्यन्तामिति,
पटकुट्यः प्रगुणीक्रियन्तामिति, स्वस्वस्वामिनां विज्ञाप्यन्तामिति, शुद्धान्तानि
संवाह्यन्तामिति, वारविलासिन्यः सजीक्रियन्तामिति, क्रयाणकानि सङ्गृह्य-
न्तामिति, शकटानि समारच्यन्तामित्यादिरनेकविध इति सङ्ख्यायाः ।

* “ कस्स व न होइ रोसो देहुण पिप्याइ सव्वणं अहरं ।

सभमरपउमग्घाईरि ! वारिअेवामे ! सहसु इण्हि ॥ २८० ॥ ”

× प्रार्थये तावत् प्रसीद निवर्तस्व मुखशशिज्योत्स्नाविलुप्ततमोनिवहे । ।

अभिसारिकाणां विघ्नं करोष्यन्यासामपि हताशे ! ॥

* कस्य वा न भवति रोषो दूष्टा प्रियायाः सत्रणमघरम् ।

सत्रमरपच्चात्राणशीले ! वारितवामे ! सह(शोभ)स्वेदानीम् ॥

१ प. देसाए० । २ प. निय० । ३ प. व्याण । ४ अ. नेपि । ५ अ. ०मिदं वदतु ।

६ अ. ०थो ग० । ७ अ. पिआइ । ८ प. ०यरि । ९ अ. ०रिय० ।

अत्र वाच्योऽर्थः सखीं प्रत्येव । व्यङ्ग्यस्तु अद्य मया समर्थितं पुनः शङ्का-
स्थानं त्वया रक्षणीयमिति । अयं किमपि वदति, त्वं तु कुप्यसि, पश्चात्
पादपतनेन प्रसाद्यसे । ततः ' सहसु ' शोभस्वेति च तामेव प्रति । निरपराधै-
वेयमिति कान्तं प्रति । अनया विना त्वं न भवसि, ततोऽपराधेऽपि मा स्माधिकं
किमपि कार्षीरिति वैदग्ध्ये सति तमेव प्रति । भवताऽपि प्रकटाङ्गेषु नख-दन्तक्ष-
तादिकं न कार्यमित्युपपत्तिं प्रति । प्रियाया एव व्यलीके रोपो भवति; अप्रिया-
यास्तु परित्यागवासनया प्रीतिरेव स्यादिति । मा भूद् युष्माकं मनसि तोष इति
सपत्नीः प्रति । अस्याः साधु मयाऽपराधो गोपित इति तटस्थां विदग्धसखीं
प्रति वेति विषयस्यापि भेदेन भिन्नमेव वाच्याद् व्यङ्ग्यं वस्तु । तदेवमपि यदि
तयोरैक्यं तदा नीलानीलादौ क्वचिदपि भेदो न स्यात् । उक्तं हि—' अयमेव हि
भेदो भेदहेतुर्वा यद् विरुद्धधर्माध्यासः कारणभेदश्चेति । ' यदप्यभिधीयते—' यत्
परः शब्दः स शब्दार्थस्तथाहि—' यथा समरसीम्नि कार्मुकैर्निर्मुक्तपत्री तनुव्राणं
मिश्रं सुभटलक्षणं लक्ष्यं भिनत्ति, तदर्थमेव तस्य मुक्तत्वात्; तथा शब्दोऽपि
मुख्यमर्थमभिधाय तदर्थान्तरमभिधास्यति, तदर्थमेव तस्य प्रयुक्तत्वादिति ।
तदतीव तात्पर्योक्तिपर्यालोचनशून्यमभिहितं यतः सिद्धसाध्यसमुच्चारणे सिद्धं
साध्यायोपदिश्यत इति पदसमुदायमये वाक्ये कारकपदार्थाः क्रियापदार्थाश्च
परस्परेणान्विता यावदसिद्धं भवति तावदर्थं प्रवर्तन्ते । यथा—' लोहितोष्णीषा
ऋत्विजः प्रचरन्तु ' इत्यत्र ऋत्विक्प्रचरणे प्रमाणान्तरसिद्धे लोहितोष्णीषत्व-
मात्रं विधेयम्, तस्यैवासिद्धत्वात् । दध्ना जुहोतीत्यादौ च हवनस्यान्यतः सिद्धे-
र्दध्यादेः करणत्वमात्रं विधेयम् । तत्र हि तस्यैवासिद्धत्वम् । एवं कचिदुभयविधिः,
कचित् त्रिविधिरपि । यथा—' रक्तं पटं वय ' इत्यादौ कविधिर्द्विविधस्त्रिविधि-
र्वा । ततश्च यदेव विधेयम्, तत्रैव पदानां तात्पर्यमिति प्रयुक्तशब्दार्थ एव
तात्पर्यं न प्रतीयमानमात्रे । एवं हि पूर्वो विद्वानित्यादावपराधर्थेऽपि तात्प-
र्यं स्यात् । यदि च शब्दश्रुतेरनन्तरं यावानर्थः प्रतीयते, तावन्तं सर्वमप्यभिधा-
न्यापारेणैव शब्दो वक्ति, तत् कथं प्रियाप्रियवाक्यश्रवणादुत्तरकालं हर्ष-
शोकयोरपि न वाच्यत्वम् ? कस्माच्च लक्षणालक्षणीयस्याप्यर्थस्याभिधान्यापारे-

नैव प्रतीतिसिद्धेरिति सिद्धं शब्दार्थव्यतिरेकिणः प्रतीयमानस्य वस्तुनोऽभिधातो व्यापारान्तरगम्यत्वम् ।

“ भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोर्विशालवंशोन्नतेः कृतशिलीमुखसंग्रहस्य ।

यस्यानुपप्लुतगतेः परवारणस्य दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभूत् ॥ ”

इत्यादौ त्वनेकार्थानां शब्दानां प्रकरणादिना नियमितेऽभिधाव्यापारे या कान्चित् कुञ्जरादेरर्थान्तरस्य तेन सार्द्धमुपमांऽऽदेरलङ्कारस्यैव प्रतीतिः सा सर्वाऽपि व्यापारान्तरविषयाऽभिधाया नियमितत्वात् । रसादयस्तु यदि कथमपि वाच्याः स्युस्तद्विभावादिप्रयोगं विनाऽपि रसादिशब्दैः शृङ्गारादिशब्दैर्वा प्रतिपाद्येरन्, न च प्रतिपाद्यन्ते । तत्प्रयोगेऽपि रसादीनामप्रतीतिर्विभावादिप्रयोगे तु तान् विनाऽपि प्रतीतिश्चेत्यन्वय-व्यतिरेकाभ्यां विभावादिविभाच्या एव रसादयोऽपि नाभिधेया इति । अथेत्थमभिधास्यते यदुपचारव्यापारेणैव तत् सर्वमपि प्रकाशयिष्यते, किं व्यञ्जनव्यापारेणेति; तदप्यश्चारूढोऽश्वमेव न पश्यतीति दृष्टान्तकवलितमेव विना व्यञ्जनव्यापारमुपचारस्याप्यभावात् । गङ्गायां घोष इत्यादौ हि तटादि लक्ष्यं पावित्र्यादयस्तु व्यञ्जनीया एवेति पूर्वप्रतिपादितमेव । अथ ‘ तेऽपि लक्षणाक्रोडीकृताः सन्तु ’ इति मतम्, तदपि प्राक् प्रत्यादिष्टमेव अथ यद्येवमप्यभ्युपगम्यते, तथापि क्वचिदपि नोपचारप्रवेशः । तस्यै हि मुख्यार्थवाधादिप्रयं हेतुस्तच्च व्यङ्ग्ये न सम्भवति । यद्यपि क्वचिद् ‘ मम धम्मिर्य ’ इत्यादौ विध्यादेरनुपपद्यमानत्वेन मुख्यार्थवाधो वैपरीत्यं च प्रत्यासत्तिर्निषेधश्च लक्ष्यः स्वच्छन्दक्रीडा च फल सम्भवति, तथापि न सर्वत्र निर्वाहः । यतः—‘ अत्ता इत्थ ’ इत्यादौ मुख्यार्थवाधो नास्ति । तत् कथमुपचारेणापि साध्यसिद्धिः । किं च लक्षणीयोऽर्थो नियतप्रत्यासत्तिरेव, प्रत्यासत्तिश्चून्यस्य लक्षयितुमशक्यत्वात् । प्रतीयमानः पुनः प्रकरणादिविशेषवशेन नियतप्रत्यासत्तिरनियतप्रत्यासत्तिः प्रत्यासन्नप्रत्यासन्नश्चेति । तत्र ‘ अत्ता इत्थ ’ इत्यादौ नियतप्रत्यासत्तिः । ‘ कस्स व न होइ रोसो ’ इत्यादावनियतप्रत्यासत्तिः ।

१ अ. ०ते सि० । २ अ. प ०यान्मि० । ३ प ०चिदर्था० । ४ प. ०माल० । ५ प.

०स्य प्र० । ६ प. संति प्र० । ७ अ. तस्या । ८ अ. पल वी० । ९ प. ० वयमानत्वात् पुनः ।

* “ विवरीर्यरए लच्छी बंभं दट्टण नाहिकमलत्थं ।

हरिणो दाहिणनयणं रसाउला झत्ति ढकेइ ॥ २८२ ॥ ”

इत्यादौ प्रत्यासन्नप्रत्यासन्नः । अत्र हि हरिपदेन दक्षिणनयनस्य सूर्यात्मता व्यज्यते, तन्निमीलनेन सूर्यास्तमयस्तेन पद्मसङ्कोचस्ततो ब्रह्मणः स्थगनं तत्र सति गोप्याङ्गस्यादर्शनेनानियन्त्रणं निधुवनमित्यभिधोपचाररूपव्यापारद्वयातिरिक्तो व्यञ्जनव्यापारोऽवश्यमेपितव्यस्तत्प्रकाश्यं च व्यङ्ग्यमपि मन्तव्यमेवेति । व्यक्तिविवेककारस्तु व्यङ्ग्य-व्यञ्जकभावस्य सर्वस्याप्यनुमानान्तर्भावमाह । तथाहि—‘वाच्याद्यसम्बद्धं तावत् किञ्चिदपि न प्रतीयते । यतः कुतश्चिद् यस्य कस्यचिदर्थस्य प्रतीतिप्रसङ्गात् । सम्बन्धे च नियतधर्मिनिष्ठत्वेन ‘त्रिरूपास्त्रि-ङ्गास्त्रिङ्गिनि ज्ञानमनुमानम्’ इत्येवंरूपता पर्यवस्यति । तथा च—‘भम धम्मिय’ इत्यत्र गृहे श्वनिवृत्त्या भ्रमणं विहितम् । गोदावरीतीरे सिंहोपलब्धेरभ्रमणमनुमापयति । तद्यथा—धार्मिकभ्रमणं भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकम्, भीरुभ्रमणत्वात् । यद् यद् भीरुभ्रमणं तत् तद् भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकं दृष्टम् । यथोभयसंमतस्यादिभ्रमणम्, भीरुभ्रमणं चेदं तस्मात् तथा । गोदावरीतीरे च सिंहोपलब्ध्या व्यापकविरुद्धोपलब्धिर्व्यापकं च भयकारणेत्यादि साध्यम् । यदाहुः—‘साध्यं व्यापकमित्याहुर्व्याप्यो हेतुरुदाहृतः’ इति । तद्विरुद्धा च भयकारणसद्भावोपलब्धिस्तथा धार्मिकाभ्रमणं सिद्धमिति । तदर्थयुक्तमेव, वाच्यस्य प्रतीयमानेन तादात्म्यतदुत्पत्त्यभावात् । तथाहि—गोदावरीतीरे सिंहसद्भावः । प्रत्यक्षादनुमानाद् वा न निश्चितोऽपि तु वचनात्, न च वचनस्य प्रामाण्यमस्ति, अर्थेनाप्रतिबन्धादित्यसिद्धोऽयं हेतुः । शुनो विभ्यदपि धीरत्वेन सिंहात् विमेतीति विरुद्धोऽपि । भीरुरपि गुरोः भ्रमोर्वा निदेशेन प्रियानुरागेणान्येन वा केनाप्येवम्भूतेन हेतुना सत्यपि भयकारणे भ्रमतीत्यनैकान्तिकश्च । तत् कथमेवंविधाद् हेतोः साध्यसिद्धिरित्याद्यन्यत्राप्युह्यमिति ॥ ६३ ॥

* विपरीतरते लक्ष्मीर्ब्रह्माणं दृष्ट्वा नाभिकमलस्यम् ।

हरेर्दक्षिणनयनं रसाकुला झटिति स्थगयति ॥

१ अ. ०परीअ० । २ अ. ०त्र ह० । ३ प. ०तिरेको । ४ अ. ०नुमाशान्त० ।
५ प. ०धर्म० । ६ व. ०पुन० । ७ अ. ०चयप्र०, व. ०माने । ८ व. ०पि व० । ९
प. ० व० । १० प. ०मेति मी० ।

अथ ध्वनौ निर्णयिते रसादिध्वनेः कैश्चिद् रसवदाद्यलङ्कारत्वमुक्तं तन्निराकर्तुं
श्लोकद्वयमाह—

शब्दार्थसौन्दर्यतनोः काव्यस्यात्मा ध्वनिर्मतः ।

तेनालङ्कार्य एवायं नालङ्कारत्वमर्हति ॥ ६४ ॥

स्वस्याङ्गित्वे रसाद्याः स्युर्न तद् रसवदादयः ।

यत्रैते तु गुणीभूतास्तत्र तानपि मन्महे ॥ ६५ ॥^३

काव्यस्य निपुणकविकर्मणो ध्वनिरात्मा जीवितव्यं मतः कथितः ।
यदुक्तम्—‘ काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति धुधैर्यः समाप्नातपूर्वः ’ इति । क्रीदशस्य
काव्यस्य ? शब्दार्थसौन्दर्यतनोः शब्दार्थयोर्यत् सौन्दर्यं रामणीयकं तदेव तनुः
शरीरं यस्येति । यथा शरीरमात्मानं विना न किञ्चिदिव, तथा शब्दार्थसौन्दर्यम-
यमपि काव्यमकिञ्चित्करमेव ध्वनिं विना । तेनावसीयते ध्वनिरेवात्मा काव्यस्येति ।
तेन कारणेनायं ध्वनिरलङ्कार्य एव, न कचिदप्यलङ्कारत्वमर्हति, सर्वत्रोप्यात्मनोऽल-
ङ्कार्यत्वात् । तत् ततः पूर्वोक्तकारणात् स्वस्याङ्गित्वे प्राधान्ये सति रसादयो
रसवदादयोऽलङ्कारा ये कैश्चिदुक्तास्ते न भवन्ति, रसादीनां ध्वनिरूपत्वात् ।
तत् किं सर्वत्राप्येतेषां नालङ्कारत्वमित्यपवादमाह— यत्र यस्मिन्नेते रसादयः
पुनर्गुणीभूता अपराङ्गत्वेन गौणतां प्राप्तास्तत्र तस्मिन् काव्ये तानपि रसव-
दाद्यलङ्कारानपि मन्यामहे । तत्स्वरूपं चालङ्कारप्रस्तावे वक्ष्यते ॥ ६४-६५ ॥

इत्यर्थवैचित्र्यपवित्रवाचो न कस्य चेतः कवयो हरन्ति ? ।

उद्यानदेशा मधुमासवद्धसमृद्धयो विश्वमुदे भवन्ति ॥ ६६ ॥

इत्यलङ्कारमहोदधौ ध्वनिनिर्णयो नाम तृतीयस्तुरङ्गः ॥ ३ ॥



अथ चतुर्थस्तरङ्गः ।



अथ ध्वनिगर्तमर्थवैचित्र्यमभिधाय गुणीभूतव्यङ्ग्यगतमाह—

अगूढत्वास्फुटत्वाभ्यामसुन्दरतया तथौ ।

सिद्ध्यङ्गत्वेन वाच्यस्य काक्वाक्षिप्ततयाऽपि च ॥ १ ॥

सन्दिग्धतुल्यप्राधान्यतयाऽन्याङ्गतयाऽपि च ।

गुणीभूतमपि व्यङ्ग्यं यत् किञ्चिच्चारिमास्पदम् ॥ २ ॥

याति चे ध्वनिवद् भेदमीलनाद् भूरिभेदताम् ।

तदप्यर्थस्य वैचित्र्यं किमप्यत्र प्रचक्षते ॥ ३ ॥

अत्रास्मिन्नलङ्कारशास्त्रे तदप्यर्थस्योभिधेयस्य किमप्यङ्गुतं वैचित्र्यं विचित्रतां प्रचक्षते कथयन्ति । यत् किञ्चिद् गुणीभूतमप्यगूढत्वास्फुटत्वाभ्यामित्यादिहेतुभिर्गौणभावं प्राप्तमपि व्यङ्ग्यं चारिमास्पदं मनोज्ञतामन्दिरेम् । तथाऽष्टानामपि गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदानां प्रत्येकमर्थान्तरसङ्क्रान्तवाच्यादयः शुद्धा एकोनचत्वारिंशद् भेदाः । तेषां च संसृष्टि-सङ्करैर्मीलनं तस्मिन् शुद्धभेदप्रक्षेप इति सर्वभेदमीलनाद् ध्वनिरिव भूरिभेदतामनेकभेदत्वं याति गच्छतीति । अत्र ध्वनिकारसम्प्रदायाद् यत्र वस्तुनाऽलङ्कृतिर्व्यज्यते, तस्याः कापि न गुणीभूतत्वम् । यदाह—

“ व्यज्यन्ते वस्तुमात्रेण यदाऽलङ्कृतयस्तदा ।

ध्रुवं ध्वन्यङ्गता तासां काव्यवृत्तेस्तदाश्रयात् ॥ २८३ ॥” इति ।

अत्र ध्वन्यङ्गता ध्वनिरूपता ।

तत्रागूढत्वेन गुणीभूतत्वं यथा—

“ श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्यभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।
उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि । २८४ ॥ ”

अत्रोपदेशेन कलाचार्यकार्यत्वाभावाद् बाधितस्वार्थेन ह्यापकत्वसादृश्याद् यौवनमदं लक्षयताऽनायासेन शिक्षादानं ध्वन्यते । तच्चोपदिशतीत्युक्तेऽभिधेयवत् ह्यगित्यवगमकैत्वादगूढं व्यङ्ग्यं च गूढं चमत्करोति नागूढम् । यदुक्तम्—

“ अनुद्विष्टः शब्दैरथ च घटनातः स्फुटतरः
पदानामर्थीत्मा रमयति न तूचानितरसः ।
यथा दृश्यः किञ्चित् पवनचलर्षीनांशुकतया
कुचाभोगः स्त्रीणां हरति न तथोन्मुद्रितमुखः ॥ २८५ ॥ ”

अस्फुटत्वेन यथा—

* “ अहयं तज्जुअरूआ तस्स वि उम्मंयराइं पिम्माइं ।
सहिआअणो अ निउणो अलाहि किं पायराएण ? ॥ २८६ ॥ ”

अत्र स मौं पुरुपायितायार्थयते, निपेदुं चाहमशक्ता । तत्सख्यः प्रातः
पादमुद्रयां तर्कयित्वा मा मां हसिपुरिति व्यङ्ग्यमस्फुटम् ।

असुन्दरतया यथा—

“ ग्रामतरुणं तरुण्या नववञ्जुलमञ्जरीसनाथकरम् ।
पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया ॥ २८७ ॥ ”

अत्र वञ्जुललतागृहे दक्षसङ्केता नागतेति व्यङ्ग्यं स्वरूपमात्रप्रकाशनपरत्वेन चमत्कारित्वाभावादसुन्दरम् । मुखच्छायामालिन्यरूपं तु चाव्यं रसविशेषप्रतीति-

* अहं ऋजुकरूपा तस्यापि उन्मन्थराणि प्रेमाणि ।
सखिकाजनश्च निपुणोऽहं किं पादरागेण ? ॥

परत्वाच्चमत्कारित्वेन कमनीयमिति व्यङ्ग्यात् तदेव सुन्दरम् ।

वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वेन यथा—

“अमिमरतिमलसहृदयतां प्रलयं मूर्छां तमः शरीरसादम् ।

मरणं च जलदभुजगजं प्रसह्य कुरुते विषं वियोगिनीनाम् ॥ २८८ ॥”

अत्र हालाहलं व्यङ्ग्यं भुजगरूपेणस्य वाच्यस्य सिद्धिकृत् ।

काकाक्षिप्ततया यथा—

“मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपाद् दुःशासनस्यै रुधिरं न पिबाम्पुस्तः ।

सञ्चूर्णयामि गदया न सुयोधनोरु सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥”

अत्र काकाक्षिप्तं मथ्नाम्येवेत्यादि व्यङ्ग्यं वाच्यस्य निषेधस्यापि स्वातन्त्र्येण स्थितस्य तिरस्कारेत्वाभावात् तत्सहभावेन स्थितम् । यदि वा काकुं विना व्यङ्ग्यमेव न स्यादिति काकुमात्राक्षिप्तत्वाद् गुणीभूतत्वम्, विशिष्टकाकाक्षिप्तत्वे तु ध्वनिरेव ।

सन्दिग्धप्राधान्यतया यथा—

* “महिलासहस्रभरिणं तुह हिर्यए सुहय ! सा अमायंती ।

अणुदिगमणन्नकम्मा अंगं तणुअं पि तणुएह ॥ २९० ॥”

अग्राङ्गं तनुकमपि तनूकरोतीति वाच्यं किं वा तन्मावप्रकर्षाधि-
रोहेण यावदत्याहितं नाप्नोति तावदुज्जित्वां दौर्जन्यं साऽनुनीयेतामिति
व्यङ्ग्यं प्रधानमिति सन्दिग्धम् ।

तुल्यप्राधान्यतया यथा—

* महिलासहस्रभृते तव हृदये सुभग ! सा अमान्ती ।

अनुदिगमनन्यकर्माऽङ्गं तनुकमपि तनयति ॥

“पङ्क्तौ विशन्तु गणिताः प्रतिलोमवृत्त्या पूर्वे भवेयुरियताऽप्यथवा त्रपेरन्ते-
सन्तोऽप्यसन्त इव चेत् प्रतिभान्ति भानोर्मासावृते नभसि शीतमयूखमुख्याः”

अत्र प्राकरणिकाप्रार्करणिकयोः समं प्राधान्यम् ।

तथाऽन्याङ्गतयाऽन्यस्यापरस्य रसादेर्वाच्यार्थस्य च क्रमेण रसादिरनुरणन-
रूपं चाङ्गं यथा—

“अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

नाभ्यूरु-जघनस्पर्शी नीवीवित्संसनः करः ॥ २९२ ॥”

अत्र शृङ्गारः करुणस्याङ्गम् ।

यथा वा—

“कैलासालयभाललोचनरुचा निर्वर्त्तितालक्तक-

व्यक्तिः पादनखद्युतिगिरिभ्रुवः सा चः सदा श्रायताम् ।

स्पर्द्धावद्धसमिद्धयेव सुदृढं रुढा यया नेत्रयोः

कान्तिः कोकनदानुकारसरसा सद्यः समुत्सार्यते ॥ २९३ ॥”

अत्र स्तोत्रैगतरत्याख्यभावस्य रसः ।

यथा च—

“अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः स्फारास्तथाऽम्भोधय-

स्तानेतानपि बिभ्रती किमपि न क्लान्ताऽसि तुभ्यं नमः ।

आश्चर्येण मुहुर्मुहुः स्तुतिमिति प्रस्तौमि यावद् भुव-

स्तावद् बिभ्रदिमां स्मृतस्तव भुजो वाचस्ततो मुद्रिताः ॥ २९४ ॥”

अत्र भूविषयो रत्याख्यो भावो राजविषयस्य रतिभावस्य ।

वाच्यार्थस्यानुरणनरूपमङ्गं यथा—

‘जनस्थाने आन्तं कनकमृगतृष्णाऽन्धितधिया
वचो वै देहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।

कृतालंकाभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मयाऽऽप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥ २९५ ॥ ”

जनस्थाने^१ ग्राम-नगरादावाश्रमविशेषे च । कनकस्य मृगतृष्णाऽतिलु-
ब्धत्वम्, कनकमृगस्य च तृष्णा लिप्ता । वै इति स्फुटत्वे देहीति, वैदेहीति
च । अलमत्यर्थं काभर्तुरन्वभर्तुर्लङ्काभर्तुश्च वदैनपरिपाटीषु वचनपङ्क्तिषु घटना
सम्पादनम्, वदनपरिपाट्यामिषु घटना च । कुशलं कार्यक्षमं वसु यस्य तस्य
भावः, कुश-लवौ सुतौ यस्याः सीतायाः । अत्र शब्दशक्तिमूलाऽनुरणन-
मूर्तिरूपमानोपमेयभावो रामत्वमिति वाच्यस्याङ्गतां नीतः । १-३ ॥^२

पुनर्ध्वनेः स्वरूपान्तरमाह—

अलङ्कारैर्गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदैः पृथक् पृथक् ।

सङ्गतैश्च युतः प्राग्वद् ध्वनिः स्फूर्जत्यनेकधा ॥ ४ ॥

ध्वनिरनेकधा विशेषतो बहुधा स्फूर्जति । कीदृशोऽलङ्कारैर्गुणीभूतव्य-
ङ्ग्यभेदैश्च सह पृथक् पृथक् प्रत्येकं प्राग्वत् पूर्ववत् संसृष्टि-सङ्काराम्यां युतः
संयुक्तो न केवलं पृथक् पृथक् सङ्गतैश्चालङ्कार-गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदैर्मियो मिलि-
तैश्च सैमं युक्तः । यदाह—

“स गुणीभूतव्यङ्ग्यैः सालङ्कारैः मह प्रभेदैः स्वैः ।

सङ्कर-संसृष्टिभ्यां पुनरप्युद्योतते बहुधा ॥ २९६ ॥ ”

तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते यथा—

“नेत्राम्भोरुहविभ्रमेषु पवनप्रेतोलि नीलोत्पलं

कादम्या गतिहम्बरेषु कयरीर्मङ्गे तरङ्गावलिः ।

दीर्घाक्ष्या गृहदीर्घिकामनु मुहुः सङ्गीतकारम्मिणी

भृङ्गाली कलकाकलीपु च किमप्याचार्यकं पुष्प(प्य)ति ॥ २९७ ॥”

अत्राचार्यकं पुष्प(प्य)तीत्यसम्बन्धे सम्बन्ध इत्यतिशयोक्त्याऽनुप्रासानुप्रा-
हकत्वेन रसध्वनेः सङ्करः ।

यथा च—

“ कर्त्ता घृतच्छलानां जतुमयशरणोद्दीपनः सोऽभिमानी

कृष्णाफेशोत्तरीयव्यपनयनपटुः पाण्डवा यस्य दासाः ।

राजा दुःशासनादेर्गुरुरनुजशतस्याङ्गराजस्य मित्रं

क्रास्ते वुर्योधनोऽसौ कथयत न रुपा द्रष्टुमभ्यागतौ स्वः ॥ २९८ ॥”

अत्र कर्त्ता घृतच्छलानामित्यादिपदानामसूयोपहासादिना व्यङ्ग्येन गूढ-
त्वाभावाद् गुणीभूतेन पूर्ववद् वीररसस्य सङ्करः ।

यथा च—

“ दीर्घीकुर्वन् पटु मदकलं कूजितं सारसानां

प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकपायः ।

यत्र स्त्रीणां हरति सुरतग्लानिमद्भानुकूलः

स्तिप्रावातः प्रियतम इव प्रार्थनाचाटुकारः । २९९ ॥ ”.

अत्र मैत्रीशब्देन चेतनविषयाभावाद् बाधितस्वार्थेन नैकव्यसम्बन्धात्
संश्लेषं लक्षयता उपकार्योपकारकत्वादि ध्वन्यते । तेन मैत्रीफलभूतकपायपद-
सन्निधेरगूढत्वाद् गुणीभूतेन प्राग्वद् रसध्वनेः सङ्करः । प्रियतम इवेत्युपमा-
श्लङ्कारेण संसृष्टिः । एवमन्येऽपि भेदाः स्वयमुत्प्रेक्षणीयाः ॥ ४ ॥

व्यङ्ग्यं गुणीभूतमपीत्यर्थमन्वहं यः काव्यवीथीपथिको निषेवते ।

तस्यापि विश्वे कविसंकथाविधौ महाकवित्वं न पराङ्मुखं क्वचित्

इत्यलङ्कारमहोदधौ गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रदर्शनो नाम चतुर्थस्तरङ्गः ॥ ४ ॥

अथ पञ्चमस्तरङ्गः ।

अथ निर्दोषत्वादिना शब्दार्थवैचित्र्यमिति प्रथमं दोषानभिधित्सुः सामान्येन दोषलक्षणमाह—

वैचित्र्यव्याहृतिर्दोषः सा च भूम्ना रसक्षतेः ।

तद् ध्रुवं रस एवैष भक्त्या शब्दार्थयोः पुनः ॥ १ ॥

वैचित्र्यस्य सहृदयानन्दिनः सौन्दर्यविशेषस्य या व्याहृतिर्विलोपः सैव दोषः । सा च कथं भवेदित्याह—सा चेत्यादि । सा च वैचित्र्यव्याहृतिर्भूम्ना बाहुल्येन रसक्षते रसहानेः सकाशाज्जायते । ततः किं सिद्धमित्याह—तद् ध्रुवमित्यादि । तत् तस्मात् कारणाद् ध्रुवं निश्चितमेव दोषः केवलं रस एव नान्यत्र । यतोऽन्वयव्यतिरेकाभ्यां रसधर्मा एव गुणदोषास्तथाहि—यत्रैव दोषास्तत्रैव गुणा रसविशेषे च दोषा न तु शब्दार्थयोः । यदि हि तयोर्भवेयुस्तदा शृङ्गारादिष्विव बीभत्सादिषु कष्टत्वादयो गुणा न भवेयुर्हास्यादौ वाऽऽलीलत्वादयः । शब्दार्थयोस्तत्रापि भूतत्वात् । ततो यस्याङ्गिनः शृङ्गारादेस्ते दोषास्तदभावे न दोषास्तदभावे तु दोषा इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां गुण-दोषयो रस एवाश्रयस्तदुपकारिणोः शब्दार्थयोः पुनर्भक्त्या उपचारेण न तु मुख्यया धृत्येति ॥ १ ॥

अथ पददोषानाह—

दुष्टं पदमसंस्कारमसमर्थमनर्थकम् ।

पदं दुष्टं भवति । कथम्भूतमसंस्कारादिकम् । तत्रासंस्कारं व्याकरणसंस्काररहितम् । यथा—

“ भूरिभारभराक्रान्त ! बाधति स्कन्ध एष ते ।

न तथा बाधते स्कन्धो यथो बाधति बाधते ॥ ३०० ॥ ”

अत्र बाधतिरात्मनेपदी, न तु परस्मैपदी ।

अथासमर्थं यत्रार्थे प्रयुक्तं तं वक्तुं नास्य शक्तिः । यथा—

“ तीर्थान्तरेषु स्नानेन समुपार्जितसत्कृतः ।

सुरस्रोतस्विनीमेव हन्ति सम्प्रति सादरम् ॥ ३०१ ॥ ”

अत्र हन्तीति गत्यर्थं वक्तुमशक्तम् ।

अथानर्थकं पादपूरणायैव यत् प्रयुज्यते । यथा—

“ विमर्ति यश्च देहार्थे प्रियाममृं(मिन्दुं) हि मूर्धनि ।

स वै देवः खलु त्वां तु पुनातु मदनान्तकः ॥ ३०२ ॥ ”

अत्र च हि वै खलु तु इत्येतानि पादपूरणार्थान्येव ।

अथ वाक्यदोषानाह—

वाक्यमप्युदितं तद्वद् रसाद्यनुचिताक्षरम् ॥ २ ॥

लुप्त-ध्वस्त-विसर्गान्तमिष्टसम्बन्धवञ्चितम् ।

समाप्तपुनरारब्धं भग्नप्रक्रममक्रमम् ॥ ३ ॥

न्यूनमर्द्धान्तरस्थैकपदं सङ्कीर्ण-गर्भिते ।

दुर्वृत्तं सन्धिविश्लेष-कष्टत्वाश्लीलतास्पदम् ॥ ४ ॥

अनिष्टान्यार्थमस्थानसमास-पददुःस्थितम् ।

पतत्प्रकर्षमप्रोक्तवाच्यं त्यक्तप्रसिद्धिकम् ॥ ५ ॥

पुनरुक्तपदन्यासमातिरिक्तपदं तथा ।

वाक्यमपि तद्वद् दुष्टमुदितं कथितम् । किंविशिष्टं ? रसाद्यनुचिताक्षरादि ।

तत्र रसाद्यनुचिताक्षरं रसाद्यनुगुणत्वमक्षराणां वक्ष्यते, तद्विपरीताक्षरं वाक्यं दुष्टम् । यथा—

“ अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कलकण्ठि ! माम् ।
कम्बुकण्ठ्याः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठार्तिमृदुर ॥ ३०३ ॥ ”

अत्र टवर्गस्य शृङ्गाराननुगुणत्वम् ।

रौद्रे यथा—

“ देशः सोऽयमरातिशोणितजलैर्यस्मिन् हृदाः पूरिताः
क्षत्रादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहः ।
तान्येवाहिर्देशस्त्रघस्मरगुरुण्यस्त्राणि भास्वन्ति नो
यद् रामेण कृतं तदेव कुस्ते द्रोणात्मजः क्रोधनः ॥ ३०४ ॥ ”

रौद्रे हि विकटवर्णत्वं दीर्घसमासत्वं च कथितं तदत्र नास्ति ।

अथ लुप्तध्वस्तविसर्गान्तं लुप्तः सस्वात् त्याजितो ध्वस्तो वा उच्चार-
दिना रूपान्तरं प्रापितो विसर्गो येषां ते तथा तादृशा अन्ताः पदान्ता
यैश्च । यथा—

“ यस्य भृत्या बलोत्सिक्ता भक्ता बुद्धिप्रभाविताः ।
वीरो विनीतो निपुणो वराकारो नृपोऽत्र सः ॥ ३०५ ॥ ”

अथेष्टसम्बन्धवञ्चितमिष्टोऽभिमतो यः सम्बन्धः परस्परं पदार्था-
नामन्वयस्तेन वञ्चितं रहितम् । यथा—

“ येषां तास्त्रिदशेभदानसरितः पीताः प्रतापोष्मिभि—
लीलापानमुवथ नन्दनतरुच्छायासु यैः कल्पिताः ।
येषां हुंकृतयः कृतामरपतिक्षोभाः क्षपाचारिणां
तैः किं त्वत्परितोषकारि विहितं किञ्चित् प्रयादोचितम् ? ॥ ३०६ ॥ ”

अत्र गुणप्रधानयोरेव सम्बन्धो न पुनः परस्परं गुणानां समकक्षत्वादिति ।
यच्छब्दनिर्देशयानां गुणभूतानामर्थानामन्योन्यमसम्बन्धे यैरित्यत्र विशेष्यस्या-
प्रतीतेरनिष्टः सम्बन्धः । क्षपाचारिभिरिति पाठे सर्वेषामपि यदर्थानां तच्छब्दा-
र्थेन समन्वयादिष्ट एव सम्बन्धः स्यादिति ।

यथा च—

“ त्वमेवंसौन्दर्या स च रुचिरतायाः परिचितः

कलानां सीमान्तं परमिह युवामेव भजयः ।

अयि ! द्वन्द्वं दिष्टा तदिह सुभगे ! संयदति वा—

मतः शेषं यत् स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया ॥ ३०७ ॥ ”

अत्र यदिति पदं तदिति पदमपेक्षते, तदानीमिति पदं च यदेति पदम्;
तच्च नास्तीत्यनिष्टः सम्बन्धः । ‘चेत् स्यात्’ इति पाठे पुनरिष्ट एव स्यात् ।

यथा च—

“ चत्वारो वयसृत्विजः स भगवान् कर्मोपदेष्टा हरिः

सद्ग्रामाध्वरदीक्षितो नरपतिः पत्नी गृहीतव्रता ।

कौरव्याः पशवः प्रियापरिभवक्लेशोपशान्तिः फलं

राजन्योपनिमन्त्रणाय रसति स्फीतं यशोदुन्दुभिः ॥ ३०८ ॥ ”

अत्राध्वरशब्दः समासे न्यग्भूत इति तदर्थः सर्वेर्न संयुज्यत इति सम्ब-
न्धानिष्टत्वम् ।

अथ समाप्तपुनरारब्धं यत् समाप्य पुनरारम्भते । यथा—

“ ज्योत्स्नां लिम्पति चन्दनेन स पुमान् सिञ्चत्यसौ मालती—

मालां गन्धजलैर्मधूनि कुरुते स्वादन्यसौ फाणितैः ।

यस्तस्य प्रथितान् गुणान् प्रथयति श्रीवीरचूडामणे—

स्तारत्वं स च ज्ञाणया मृगयते मुक्ताफलानामपि ॥ ३०९ ॥ ”

अत्र श्रीवीरचूडामणोरित्यत्र वाक्यं समाप्य तारत्वमित्यादि पुच्छप्रायं पुनरुपात्तं न चमत्करोति ।

अर्थ भग्नप्रक्रमं भग्नः प्रक्रमः प्रक्रान्तत्वं यत्र । यथा—

“ उदन्वच्छिन्ना भूः स च निधिरपां योजनशते

सदा पान्थः पूषा गगनपरिमाणं कलर्पति ।

इति प्रायो भावाः स्फुरदवधिमृद्रासुकुलिताः

सतां प्रज्ञोन्मेपः पुनरयमसीमा विजयते ॥ ३१० ॥ ”

अत्र पर्यायान्यत्वेन क्रमभङ्गः ‘मिता भूः पत्याऽपां स च पतिरपां योजनशतम्’ इति तु युक्तम् । ननु ‘नैकं पदं द्विः प्रयोज्यं प्रायेण’ इत्यन्यत्र, ‘पुनरुक्तपदन्यासं वाक्यं दुष्टम्’ इति चात्रैवाभिहितत्वात् कथमेकस्य पदस्य द्विः प्रयोगः ? । युक्तमुक्तम्, किं पुनरुद्देश्य—प्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्ते विषये द्विर्न प्रयोक्तव्यमेकं पदम्; तद्वति तु विषये प्रत्युत तस्यैव पदस्य सर्वनाम्नो वा प्रयोगं विना दोषः । तथाहि—

“ उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च ।

सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥ ३११ ॥ ”

अत्र रक्त एवास्तमेतीति यदि क्रियेत तत्पदान्तरप्रतिपादितः ॥ एवार्थोऽर्थान्तरतयेव प्रतिभासमानः प्रतीतिं स्थगयति ।

यथा वा—

“ धैर्येण विश्वास्यतया महर्षेस्तीव्रादरातिप्रमवाच मन्योः ।

वीर्यं च विद्वत्सु सुते मघोनः स तेषु न स्थानमराप शोकः ॥ ३१२ ॥ ”

अत्र सुपव्यत्ययेन । ‘तीव्रेण विद्वेषिभ्रवाऽऽगता च’ इति तु युक्तम् ।

यथा च—

“ गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्धुस्तुडितं
छायावद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्धमभ्यस्यतु ।
विश्रब्धैः क्रियतां वराहपातिभिर्मुस्ताक्षितैः पल्लवैः
विश्रान्तिं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मदनुः ॥ ३१३ ॥ ”

अत्र कारकोक्तत्वपरावृत्त्या ‘ विश्रब्धाः कलयन्तु सूकरवराः ’ इत्यदुष्टम् ।

यथा वा—

“ सस्तुः पयः पपुरनेनिजुरम्बराणि जक्षुर्विसं घृतविकासिविसप्रसूनाः ।
सैन्याः श्रियामनुपभोगनिरर्थकत्वदोषप्रवादममृजन् वननिम्नगानाम् ॥ ”

अत्र तिङ्प्रत्ययाभावेन । ‘ विकचमस्य दधुः प्रसूनम् ’ इति तु युक्तम् ।

यथा वा—

“ यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्सया वा मनुष्यसङ्ख्यामतिवर्त्तितुं वा ।
निरुत्सुकानामभियोगमाजां समुत्सुकेनाङ्गमुपैति सिद्धिः ॥ ३१५ ॥ ”

अत्र तुम्प्रत्ययत्वागेन । ‘ सुखमीहितुं च ’ इति तु युक्तम् ।

“ बभूव भस्मैव सिताङ्गरागः कपालमेवामलशेखरश्रीः ।
उपान्तभागेषु च रोचनाङ्कः सिंहाजिनस्यैव दुकूलभावः ॥ ३१६ ॥ ”

अत्र यथाऽऽरब्धरूपकानिर्वाहेण । ‘ मृगेन्द्रचर्मैव दुकूलमस्य ’ इति युक्तम् ।

“ तरङ्गय दृशोऽद्भुते (ने !) पततु चित्रमिन्दीवरं
स्फुटीकुरु रदच्छदं व्रजतु विद्रुमः श्वेतताम् ।
क्षणं चपुरपावृणु स्पृशतु काञ्चनं कैलिका—
मुदञ्चय मनाग् मुखं भवतु च द्विचन्द्रं नमः ॥ ३१७ ॥ ”

अत्रोपमेयानामतिशयं यत्कुम्भपमानानां निन्दा प्रारब्धा, सा च चतुर्थपादे

सादृश्यमात्राभिधाने न निर्व्यूढेति भग्नप्रक्रमत्वम् । ‘ भवतु तद् द्विचन्द्रं नभः ’ इति तु युक्तम् ।

अथाक्रमं न विद्यते क्रमो यत्र । यथा—

“ तुरङ्गमथ मातङ्गं प्रयच्छास्मै मदालसम् ।

कान्ति-प्रतापौ भवतः सूर्याचन्द्रमसोः समौ ॥ ३१८ ॥ ”

अत्र ‘ मातङ्गमथ तुरङ्गम् ’ इति वक्तव्ये ‘ कान्ति-प्रतापौ भवतः समौ चन्द्र-विवस्वतोः ’ इति च वाच्ये विपरीतमुक्तम् ।

यथा च—‘ द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयताम् ’ इत्यादि^१ ।

अत्र त्वंशब्दादनन्तरश्चकारो युक्तः, स च न कृत इति क्रमलोपः ।

यथा च—

“ शक्तिर्निस्त्रिशजेयं तव भुजयुगले नाथ ! दोषाकरश्री—

र्वक्त्रे पार्श्वे तथैषा प्रतिवसति महाकुट्टिनी खड्गयष्टिः ।

आज्ञेयं सर्वगा ते विलसति च पुनः किं मया वृद्धया ते ?

प्रोच्येवेत्थं प्रकोपाच्छशिकरसितया यस्य कीर्त्या प्रयातम् ॥ ३१९ ॥ ”

अत्रेत्थंशब्दः प्रोच्येवेत्यस्मात् पूर्व वाच्यो न तु पुरस्तादिति क्रमत्यागः ।

अथ न्यूनमवश्यवाच्यैपदस्यानभिधाने न्यूनम् । यथा—

“ नवजलधरः सन्नद्धोऽयं न दृप्तनिशाचरः

सुरधनुरिदं दूराकृष्टं न नाम शरासनम् ।

अयमपि पटुर्धारासारो न बाणपरम्परा

कनकनिकपस्निग्धा विद्युत् प्रिया न ममोर्वशी ॥ ३२० ॥ ”

अत्र जलधरादिपदानामिव विद्युतोऽपि ध्रुवमिदं पदपरामर्शो वाच्यः ।

अथार्धान्तरस्थैकपदमर्षान्तरे द्वितीयस्मिन्नर्षे स्थितमेकं पूर्वार्द्धसम्बद्धं पदं यत्र । यथा—

“ यावदर्थपेदां वाचमेवमादाय माधवः ।

विरराम महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः ॥ ३२१ ॥ ”

अत्र विररामेति पदं पूर्वार्द्धे निवेशयितुमुचितम्, ‘ नार्द्धे किञ्चिदसमाप्त-
क्यम् ’ इति^१ हि कविसमयः ।

अथ सङ्कीर्णं यत्र वाक्यान्तरपदानि वाक्यान्तरे प्रविशन्ति । यथा—

“ किमिति न पश्यसि कोपं पादगतं बहुगुणं गृहाणैनम् ।

ननु मुञ्च हृदयनाथं कण्ठे मनसस्तमोरूपम् ॥ ३२२ ॥ ”

अत्र पादगतं बहुगुणं हृदयनाथं किमिति न पश्यसि ? एनं कण्ठे गृहाण ।
मनसः कोपं तमोरूपं मुञ्चेत्यन्वयः । एकवार्क्यतायां तु श्लिष्टमिति तस्मादस्य
भेदः ।

अथ गर्भितं यत्र वाक्यस्य मध्ये समग्रं वाक्यान्तरमनुप्रविशति^२ । यथा-

“ योग्यो यस्ते पुत्रः सोऽयं दशवदन ! लक्ष्मणेन मया ।

रक्षैनं यदि शक्तिर्मृत्युवशं नीयते विवशः ॥ ३२३ ॥ ”

अत्र रक्षैनं यदि शक्तिरिति वाक्यान्तरं सोऽयं दशवदनेत्यादिवाक्ये
प्रविष्टम् ।

अथ दुर्बृत्तं दुष्टं लक्षणच्युतं यतिभ्रष्टं च लक्षणानुसरणेऽप्यश्रब्धं चाप्राप्त-
गुरुभावान्तलघु च रसानुगुणं च बृत्तं यत्र । यथा—

“ अयि ! पश्यसि सौधमाश्रितामत्रिलसुमनोमालमारिणीम् । ”

अत्र वैतालीययुग्मपदे लघ्वक्षराणां षण्णां नैरन्तर्यं निषिद्धमिति लक्षणच्युतम् ।
यथा च—‘ एतासां राजति सुमनसां दाम कण्ठावलम्बि ’

अत्र चतुर्थवर्णान्ते यतिर्न कृतेति यतिभ्रष्टम् ।

यथा वा—

“ अमृतममृतं कः सन्देहो मधून्यपि नान्यथा
मधुरमथ किं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम् ।
सकृदपि पुनर्मध्यस्थः सन् रसान्तरविजनो
वदतु यदिहान्यत् स्वादु स्यात् प्रियादशनच्छदात् ॥ ३२५ ॥ ”

अत्र यदिहान्यत् स्वादु स्यादित्यश्रव्यम् ।

यथा च—

“ विकसितसहकारतारहारिपरिमलपुञ्जितगुञ्जितद्विरेफः ।
नवकिसेलयचारुचामरश्रीर्हरति मुनेरपि मानसं वसन्तः ॥ ३२६ ॥ ”

अत्र हारीत्यत्र पौदान्ते गुरुर्न कृतः । हारिप्रमुदितसौरभेति^१ तु पाठो
युक्तः ।

यथा वा—

“ अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवः कन्यां मृदन्त्यैव सा
सम्भाराः खलु तेऽन्य एव विधिना यैरेप सृष्टो युवा ।
श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात् स्त्रीणां नितम्बस्थलात्
दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनसामस्त्राणि वस्त्राणि च ॥ ३२७ ॥ ”

अत्र वस्त्राण्यपीति पाठे लघोरपि गुरुवद्भावः पाश्चात्यस्य महाप्राणत्वात् ।

यथा च—

“ हा नृप ! हा युध ! हा कविवन्धो ! विप्रसहस्रसमाश्रय देव ! ।
 मुग्धविदग्धसभान्तररत्न ! कासि गतः क्व वयं च तवैते ॥ ३२८ ॥ ”

इदं हास्यरसानुरूपं वृत्तं करुणाऽननुगुणम् ।

अथ सन्धिविश्लेष-कष्टवाश्लीलताऽऽस्पदं सन्धेः स्वरसंहितारूपस्य विश्लेषः स्वराणां स्वावस्थायामेव स्थापनं स च द्विधा लाक्षणिको यादृच्छिकश्च । तत्र लाक्षणिकोऽसकृद्विहितो दोषः । यादृच्छिकस्तु सकृदपि दोष एव ‘ संहिता द्वेकपदवत् पादेऽवद्वान्तवर्ज कार्या ’ इति काव्यसमयः । तथा सन्धेर्व्यञ्जनानां मिथः सम्पर्करूपस्य कष्टत्वमथव्यत्वम् । तथा सन्धेर्व्यञ्जनसम्पर्करूपस्य पदप्रत्यासत्तिरूपस्य चाश्लीलता ग्रीडादिरूपा तासामास्पदम् ।

तत्र सन्धिविश्लेषो यथा—

“ कमले इव लोचने इमे अनुवध्नाति विलासपद्धतिः । ”

यथा वा—

“ तत उदित उदारहारहारिणुतिरुच्चैरुदयाचलादिवेन्दुः ।
 निजवंश उदात्तकान्तकान्तिर्वत मुक्तामणिवच्चकास्त्यनर्घ्यः ॥ ३३० ॥ ”

अत्रोभयत्रापि लाक्षणिको विश्लेषः ।

यथा वा—

“ मेघानिलेन अमृता एतस्मिन्नद्रिकानने ।
 मञ्जर्युद्धमगर्भाऽसौ तर्वाङ्गुर्वी विधूयते ॥ ३३१ ॥ ”

अत्र पूर्वाद्धं यादृच्छिकः सन्धिविश्लेषः, उत्तराद्धं तु सन्धिकष्टत्वम् ।

सन्ध्यश्लीलता यथा—

“ वेगादुड्डीय गगने चलण्डामरचेष्टितः ।
 अयमुत्पते पत्री ततोऽत्रैव रुचिङ्गुरु ॥ ३३२ ॥ ”

यथा वा—

“ चकासे पनसप्रायैः पुरी खण्डमहाद्रुमैः । ”

अत्र ‘चलण्डामर’ इत्यत्र व्यञ्जनसम्पर्के ‘ रुचिं कुरु चकासे पनस-पुरी-
खण्डशब्देषु तु पदप्रत्यासत्तौ व्रीडा-जुगुप्सयोः स्मरणादश्लीलता ।

अथानिष्टान्यार्थमनिष्टः प्रकृतविरुद्धोऽन्योऽर्थो यत्र । यथा—

“ राममन्मथशरेण ताडिता दुःसहेन हृदये निशाचरी ।

गन्धवद्बुधिरचन्दनोक्षिता जीवितेश्वसतिं जगाम सा ॥ ३३४ ॥ ”

अत्र प्रकृते बीभत्सरसे विरुद्धस्य शृङ्गारस्य व्यञ्जकोऽपरोऽर्थः ।

अथास्थानसमासपददुःस्थितमस्थाने समासेन पदेन च दुःस्थितम् । यथा—

“ अद्यापि स्तनशैलदुर्गविपमे^१ सीमन्तिनीनां हृदि

स्थातुं वाञ्छति मान एष धिगिति क्रोधादिवालोहितः ।

प्रोद्यद्भूतरप्रसारितकरः कर्पत्यसौ तत्क्षणात्

फुल्लत्कैरवकोशनिस्सरदलिश्रेणीकृपाणं शशी ॥ ३३५ ॥ ”

अत्र क्रुद्धस्योक्तौ समासो न कृतः, कवेरुक्तौ तु कृत इत्यस्थानसमासः ।

“ लग्नः केलिकचग्रहश्लथजटालम्बेन निद्रान्तरे

मुद्राङ्कः शितिकन्धरेन्दुशकलेनान्तःकपोलस्थलम् ।

पार्वत्या नखलक्ष्मशङ्कितसखीर्नर्मस्मिन्हीतया

प्रोन्मृष्टः करपल्लवेन कुटिलाऽऽताम्रच्छाविः पातु वः ॥ ३३६ ॥ ”

अत्र नखलक्ष्मेति पदात् कुटिलाऽऽतामेति पदं वाच्यम् ।

अथ पतत्प्रकर्ष पतन् प्रकर्षो यत्र । यथा—

“ कस्कः कुत्र न घुर्घुरायितघुरीघोरो घुरेच्छकरः

कस्कः कं कमलाकरं विकमलं कर्तुं करी नोधतः ? ।

के के कानि वनान्यरण्यमहिषा नोन्मूलयेयुर्यतः

सिंहीस्नेहविलासवद्धवसतिः पञ्चाननो वर्चते ॥ ३३७ ॥ ”

अत्र यथोत्तरमनुप्रासः प्राप्ताप्रौढिर्निबन्धनीयः, पतत्प्रौढिस्तु निबद्धः ।

अथाप्रोक्तवाच्यमप्रोक्तमनभिहितं वाच्यमवश्यवक्तव्यं यत्र । यथा—

“ अप्राकृतस्य चरितातिशयैश्च दृष्टैरत्यद्भुतैर्मम हृतस्य तथाप्यनास्था ।

कोऽप्येष वीरशिशुकाकृतिरप्रमेयमाहात्म्यसारसमुदायमयः पदार्थः । ३३८ ॥ ”

अत्र मम हृतस्येत्यत्रापहतोऽस्मीति विधिर्वाच्यः । तथापीत्यस्य द्वितीय-
वाक्यगतत्वेनैवोपपत्तेः ।

अथ त्यक्तप्रसिद्धिकं त्यक्ता प्रसिद्धिर्येन । यथा—

“ रणन्ति पक्षिणः क्ष्वेदं चक्रावन्तो वितन्वते ।

इदं घृणितमश्वानां ककुब्रानेष हेषते ॥ ३३९ ॥ ”

अत्र मञ्जीरादिषु रणितप्रायं पक्षिणं च कूजितप्रभृति स्वनितमाणितादि सुरते
मेघादिषु गर्जितप्रमुखमित्यादि प्रसिद्ध्यतिक्रान्तत्वात् त्यक्तप्रसिद्धिकम् ।

अथ पुनरुक्तपदन्यासं पुनरुक्तः पदन्यासो यत्र । यथा—

“ अधिकरतलतल्पं कल्पितस्वापलीला परिमलननिमीलत्पाण्डिमा गण्डपाली ।

सुतनु ! कथय कस्य व्यञ्जयत्यञ्जसैव स्मरनरषतिलीलायौवराज्याभिषेकम् ॥”

अत्र लीलेति पुनरुक्तम् ।

अथातिरिक्तपदमतिरिक्तमधिकं पदं यत्र । यथा—

“ इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां यदिह जरस्यपि मान्मथा विकाराः ।

यदपि च न कृतं नितम्बिनीनां स्तनपतनावधि जीवितं रतं वा ॥ ३४१ ॥ ”

अत्र कृतमित्याधिकम्, तदेतत् कृतं प्रत्युत प्रक्रममङ्गभावहति । यथा च, यदापि च न कुरङ्गलोचनानामिति पाठे निराकाङ्क्षैव प्रतिपत्तिः ।

यथा वा—

“स्पृशति तिग्मरुचौ ककुभः करैर्दयितयेव विजृम्भिततापया ।

अतनुमानपरिग्रहया स्थितं रुचिरया चिरयाऽपि दिनश्रिया ॥ ३४२ ॥”

अत्र समासोक्तिवशादेव निदाघदिनश्रियः प्रतिनायिकात्वे प्रतीते दयितयेवेत्यधिकम् ।

“जगाद मधुरां वाचं विशदाक्षरशालिनीम् ।” इत्यादौ तु जगादेत्यादि क्रियैव वाक्यशब्दार्थेऽभिहितेऽपि विशेषणदानार्थं वाक्यशब्दप्रयोग इत्यस्य नाधिक्यमित्यनुचितं क्रियाविशेषणत्वेनैव चाञ्छितार्थसिद्धेः । यदि वा विशेषणदानार्थं विशेष्यं प्रयोक्तव्यमिति मतं तथापि ‘चरणत्रपरित्राणरहिताभ्यामपि द्रुतं पादाभ्यां दूरमध्वानं व्रजन्नपि न खिद्यते ।’ इत्युदाहार्यम् ।

अथ षट्-वाक्ययोः प्रत्येकं दोषानभिधायोभयदोषानाह—

अथ द्वयमिदं दुष्टं ग्राम्यं सन्दिग्ध-दुःश्रवे ॥ ६ ॥

अप्रतीतमयोग्यार्थमप्रयुक्तमवाचकम् ।

जुगुप्साऽमङ्गल-व्रीडाकृदश्लीलं भवेत् त्रिधा ॥ ७ ॥

नेयार्थं निहतार्थं च विरुद्धमतिकृत् पुनः ।

अविमृष्टविधेयांशं संक्लिष्टं स्यात् समासगम् ॥ ८ ॥

तेषु नेयार्थलक्षणमाह—

यत् कल्पनाप्रणीतार्थं नेयार्थमिति तद् विदुः ।

कल्पनया स्वप्रबलपुष्पमङ्गेतेन प्रणीतो निर्मितोऽर्थो यस्य तन्नेयार्थमिति
चिदुः जानन्ति । तच्च पदं यथा—

“ तवाननमिदं पूर्णं हरिद्राजीवितेश्वरम् ।

किङ्करीकुरुते तन्निव ! किमन्यद् वर्णयामि ते ? ॥ ३४४ ॥ ”

अत्र हरिद्रा रजनी तथा च निशोपलक्ष्यते । तस्या जीवितेश्वरश्चन्द्रः ।

वाक्यं यथा—

“ मुखांशवन्तमास्थाय विमुक्तपशुपङ्क्तिना ।

पङ्क्त्यनेकगणामधृष्टुका जित् उलूकजित् ॥ ३४५ ॥ ”

अत्र पङ्क्तिरित्यनेन दशसङ्ख्या अनेकगणा द्वन्द्वचराश्चक्रास्तेषां नाम यस्य
तच्चक्रं रथाङ्गं तद् धरति यः स रथः पङ्क्तयो दश रथा यस्येति दशरथः । तच्चुक्
लक्ष्मणः । तेन जित् उलूकजित् कौशिकजिदिन्द्रजिदित्यर्थः । किं कृत्वा ? आस्थाय ।
कं मुखांशवन्तं हनूमन्तम् । किम्भूतेन ? विमुक्तपशुपङ्क्तिना मुक्तेषुपद्वतिनाऽत्र
पशुशब्देन गोशब्दो लक्ष्यते । तेनेपवः । तदिदं स्वसङ्केतेन कल्पितार्थं नेयार्थ-
मुच्यते ।

अथ निहतार्थलक्षणमाह—

निहतार्थं पुनर्द्वर्थमप्रसिद्धार्थगुम्फितम् ॥ ९ ॥

द्वर्थमुभयार्थं सद् यदप्रसिद्धेऽर्थे गुम्फितं निबद्धं तन्निहतार्थं पदम् ।
यथा—

“ यावैकरसार्द्रपादप्रहारशोणितकचेन दयितेन ।

मुग्धा साध्वसतरला विलोक्य परिचुम्बिता सहसा ॥ ३४६ ॥ ”

अत्र शोणितशब्दस्यारुणीकृतरूपोऽर्थो रुधिरलक्षणेनार्थेन व्यवधीयते । एवं
वाक्यमपि ज्ञेयम् ॥ ९ ॥ ”

अथान्यदोषाणां सामान्येन लक्षणमाह—

शेषाः पुनरसी दोषाः स्वनामार्थैकलक्षणाः ।

शेषा लक्षितदोषद्वयादतिरिक्ता ये पुनरसी ग्राम्यादयो दोषास्ते सर्वेऽपि स्वनाम्नः स्वसंज्ञाया यः कश्चिदर्थः स एवैकं लक्षणं येषाम् । तत्र ग्राम्यं यत् केचले लोके स्थितम् । तच्च पदं यथा—

“ राकाविभावरीकान्तसङ्क्रान्तद्युति ते मुखम् ।
तपनीयशिलाशोभा कटिश्च हरते मनः ॥ ३४७ ॥ ”

अत्र कटिरिति ग्राम्यम् ।

वाक्यं यथा—

“ ताम्बूलभृतगल्लोऽयं भल्लं जल्पति मानुषः ।
करोति खादनं पानं सदैव तु यथा तथा ॥ ३४८ ॥ ”

अत्र गल्लादयः शब्दा ग्राम्याः ।

अथ सन्दिग्धं यस्मिन्नर्थनिश्चयो नास्ति तत्पदं यथा—

“ नीललोहितमूर्तिर्यो दहत्यन्ते जगन्त्यपि ।
स एष हि महादेवस्त्रिंशु लोकेषु पूज्यते ॥ ३४९ ॥ ”

अत्र बह्विरर्कः शिवो वेति न निश्चीयते ।

वाक्यं यथा—

“ सुरालयोल्लासपरः प्राप्तपर्याप्तकम्पनः ।
मार्गणप्रवणो भास्वद्भूतिरेष विलोक्यताम् ॥ ३५० ॥ ”

अत्र किं सुरादिशब्दा देव-सेना-शूर-विभूत्यर्थाः १, किं मदिराद्यर्था इति सन्देहः ।

अथ दुःश्रवणं श्रुतिकटु तत्पदं यथा—

“ अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्गभङ्गितरङ्गिते(तेः) ।
आलिङ्गितः स तन्वङ्गया कार्तार्थ्यं लभते तदा ॥ ३५१ ॥ ”

अत्र कार्तार्थ्यमिति दुःश्रवणम् ।

वाक्यं यथा—

“ सोऽध्यैष्ट वेदांस्त्रिदशानयष्ट पितृनताप्स्रात् सममंस्त बन्धून् ।
व्यजेष्ट पद्मवर्गमरंस्त नीतौ समूलघातं न्यवधीदरींश्च ॥ ३५२ ॥ ”

अत्राध्यैष्टादीनि क्रियापदानि दुःश्रवाणि ।

अथाप्रतीतं यत् केवले शास्त्रे प्रसिद्धम् । तत्पदं यथा—

“ सम्यग्ज्ञानमहोज्योतिर्दलिताशयताजुषः ।
विधीयमानमप्येतन्न मवेत् कर्म बन्धकम् ॥ ३५३ ॥ ”

अत्राशयशब्दो वासनापर्यायो योगशास्त्रादावेव प्रयुक्तः ।

वाक्यं यथा—

“ किं भाषितेन बहुना रूपस्कन्धस्य सन्ति मे न गुणाः ।
गुणनान्तरीयकं च प्रमेति न तेऽस्त्युपालम्भः ॥ ३५४ ॥ ”

अत्र रूपस्कन्ध-नान्तरीयकशब्दौ शास्त्रमात्रप्रसिद्धत्वादप्रतीतौ ।

अथायोग्यार्थमयोग्योऽनुचितोऽर्थो यस्य तत्पदं यथा—

“ तपस्विभिर्या सुचिरेण लभ्यते प्रयत्नतः सत्रिभिर्बिर्ब्यते च या ।
प्रयान्ति तामाशु गतिं यशस्विनो रणाश्चमेधे पशुतामुपागताः ॥ ३५५ ॥ ”

अत्र पशुपदं कातरतामभिव्यनक्तीत्ययोग्यार्थम् ।

वाक्यं यथा—

“ कुविन्दस्त्वं तावत् पटयसि गुणग्राममभितो
यशो गायन्त्येते दिशि दिशि वनस्थास्तव विभो ! ।
ज(श)रज्ज्योत्स्नागौर ! स्फुटविकटसर्वाङ्गसुभगा
तथापि त्वत्कीर्तिर्भ्रमति विगताच्छादनमिह ॥ ३५६ ॥ ”

अत्र कुं पृथ्वीं विन्दति प्राप्नोतीति कुविन्दो राजाऽभिधानकोशोक्तत्वात्
तन्तुवायश्च । पटयसीति पटुं पटं च करोषि गुणानां शौर्यादीनां तन्तूनां च
ग्रामम् । वनस्थास्तपस्विनः पुलिन्दादयश्च । विगताच्छादनं गततिरस्कारं वस्त्र-
रहितं चेति । तन्तुवायाद्यर्थाः स्तूयमानस्य तिरस्कारजनकत्वादनुचिताः ।

अथाप्रयुक्तं शास्त्रप्रतीतमपि कविभिर्यत्र प्रयुज्यते तत् पदं यथा—

“ यथाऽयं दारुणाचारः सर्वदैव विभाव्यते ।
तथा मन्ये दैवतोऽस्य पिशाचो राक्षसोऽथवा ॥ ३५७ ॥ ”

अत्र दैवतशब्दः पुनर्पुंसकलिङ्गोऽपि कविभिः पुल्लिङ्गे न प्रयुक्तः ।

वाक्यं यथा—

“ स रातु वो दुश्च्यवनो भावुकानां परम्पराम् ।
अनेलमूकताऽऽद्यैश्च यतु दोषैरसम्मतान् ॥ ३५८ ॥ ”

अत्र रातु ददातु, दुश्च्यवनः शक्रः, भावुकानां मङ्गलानाम्, अनेलमूको
मूकवधिर इत्येते शब्दाः प्रायः केनापि न प्रयुज्यन्ते ।

अथावाचकं विवक्षितमर्थं यत्र वक्ति तत् पदं यथा—

“ अवन्ध्यकोपस्य निहन्तुरापदां भवन्ति वश्याः स्वयमेव देहिनः ।
अमर्षशून्येन जनस्य जन्तुना न जातु(त)हार्देन न विद्विषाऽऽदरः ॥ ३५९ ॥ ”

अत्र जन्तुपदमदातर्यर्थे विवक्षितं तस्य च नाभिधायकम् ।

वाक्यं यथा—

“ प्राभ्रभ्राद् विष्णुधामाप्थ विपमाश्वः करोत्ययम् ।
निद्रां सहस्रपर्णानां पलायनपरायणाम् ॥ ३६० ॥ ”

अत्र प्राभ्र-विष्णुधाम-विपमाश्व-निद्रा-पर्णशब्दाः प्रकृष्टजलद-गगन-
सप्ताश्व-सङ्कोच-पद्माणामवाचकाः ।

अथाश्लीलं तच्च जुगुप्साऽमङ्गल-व्रीडाकारित्वात् त्रिधा भवति । तत्र जुगु-
प्साकृत् पदं यथा—

‘ लीलातामरसाहतोऽन्यवनितानिःशङ्कदष्टाधरः
कश्चित् केसरदुपितेक्षण इव व्यामीन्य नेत्रे स्थितः ।
मुग्धा कुद्मलिताननेन ददती वायुं स्थिता तस्य सा
भ्रान्त्या धूर्ततयाऽथ वा नतिर्मृते तेनानिशं जुम्बिता ॥ ३६१ ॥ ”

अत्र वायुपदमधीवातं स्म(स्मा)रयति ।

वाक्यं यथा—

“ तेऽन्यैर्वान्तं समश्रन्ति परोत्सर्गं च भुञ्जते ।
इतरार्थग्रहे येषां कवीनां स्यात् प्रवर्तनम् ॥ ३६२ ॥ ”
अत्र वान्तोत्सर्ग-प्रवर्तनशब्दा जुगुप्साकारिणः ।

अमङ्गलकृत् पदं यथा—

“ मृदुपवनविभिन्नो मत्प्रियाया विनाशाद् घनरुचिरकलापो निःसपत्नोऽस्य जातः ।
रतिविलुलितबन्धे केशपाशे सुकेश्याः सति कुसुमसनाथे कं हरेदेष बर्ही ? ॥ ”

अत्र विनाशपदम् ।

वाक्यं यथा—

“ प्रवासयति यां कान्तं वसन्ते गृहसंस्थितम् ।
विनाशपथदानेन पिशाची सा न साऽङ्गना ॥ ३६४ ॥ ”

अत्र प्रवासयति—संस्थित—विनाशपथ—पिशाच्यादिशब्दानाममङ्गलका-
रित्वम् ।

व्रीडाकृत् पदं यथा—

“ साधनं सुमहद् यस्य यन्नान्यस्य विलोक्यते ।
तस्य धीशालिनः कोऽन्यः सहेतौरालितां ध्रुवम् ? ॥ ३६५ ॥ ”

अत्र साधनशब्दः ।

वाक्यं यथा—

“ भूपतेरुपसर्पन्ती कम्पना वामलोचना ।
तत्तत्प्रहणनोत्साहवती मोहनमादधौ ॥ ३६६ ॥ ”

अत्रोपसर्पण—प्रहणन—मोहनशब्दा व्रीडाकारिणः ।

विरुद्धमतिकृदादित्रयं पुनः समासस्थितमेव भवति । तत्र विरुद्धमतिकृत्
पदं यथा—

“ सहस्राक्षैरङ्गैर्नमसितरि नीलोत्पलमयी—
मित्रात्मानं मालागुपनयति पत्यौ दिविषदाम् ।
जिघृक्षौ च क्रीडारमसिनि कुमारे सह गणै—
ईसन् वी भद्राणि द्रढयतु मृडानीपरिवृढः ॥ ३६७ ॥ ”

अत्र मृडानीपरिवृढ इति पदं मृडान्याः पत्यन्तरे प्रीतिं करोति । सह
गणैरित्येतदपि जुगुप्साऽश्लीलम् ।

वाक्यं यथा—

“ अनुत्तमानुभावस्य परैरपिहितौजसः ।

अकार्यसुहृदोऽस्माकमपूर्वास्तव कीर्तयः ॥ ३६८ ॥ ”

अत्र अनुत्तम उत्कृष्टोऽप्युत्कृष्टोऽपि । अपिहितमनाच्छादितमाच्छादितं च ।
अकार्यसुहृत् कार्यं विना सुहृदकार्यं वा सुहृत् । अपूर्वा अद्भुताः कीर्तयोऽकीर्त-
यश्चेति द्वितीयो वाक्यार्थो विरुद्धमतिकृत् ।

अथाविमृष्टविधेयांशम् । अविमृष्टः प्राधान्येन निर्दिष्टो विधेयौऽंशो यत्र
तत् पदं यथा—

“ त्वस्तां नितम्बादवैलम्बमानां पुनः पुनः केसरपुष्पकाञ्चीम् ।

न्यासीकृतां स्थानविदा स्मरेण द्वितीयमौर्वीभिर्वा कर्षुकस्य ॥ ३६९ ॥ ”

अत्र मौर्वी द्वितीयामिति युक्तः पाठो द्वितीयात्वमात्रस्यैवोत्प्रेक्षणीयत्वाद् ।

यथा वा—

“ षण्णविरूपाक्षमलक्ष्यजन्मतौ दिगम्बरत्वेन निवेदितं वसु ।

वरेषु यद् बालमृगाक्षि ! मृग्यते तदस्ति किं व्यस्तमपि त्रिलोचने ? ॥ ३७० ॥ ”

अत्रालक्षितं जनुरिति वाच्यं जन्मनोऽलक्ष(क्ष्य)त्वस्यैव प्राधान्येन निर्देष्टु-
मिष्टत्वात् ।

यथा वा—

“ आनन्दसिन्धुरतिचापलशालिवित्तसन्दाननैकसदनं क्षणमप्यमुक्ता ।

या सर्वदैव भवता तदुदन्ताचिन्तातान्ति तनोति तव सम्प्रति धिग् धिगस्मैन् ॥ ”

अत्रै ‘ न मुक्ता ’ इति निषेधो विधेयः ।

१ व. ०ष्टो पिदि० । २ व. यथा अवि० । ३ व. ०यांशो । ४ व. तत्र प० । ५
व. ०चलमा० । ६ व. ०प्रमा० । ७ व. ०क्षज०, च. जन्मता । ८ व. त्रिलोचने । ९ व.
०मशक्यत्वात् । १० व. ०ताति । ११ व. ०स्मात् । १२ व. ०प्र मु० ।

यथा—‘ नवजलधरः सन्नद्धोऽयं न दृप्तनिशाचरः ’ इत्यत्र निषेधो विधे-
यतां नीतः ।

यत्र तु निषेधो विधेयो न भवति, किन्तु तदनुवादेन किमप्यन्यद् विधी-
यते तस्मिन्नेवमपि प्रयुज्यते । यथा—

“ जुगोपात्मानमत्रस्तो भेजे धर्ममनातुरः ।

अगृध्नुराददे सोऽर्थानसक्तः सुखमन्वभूत् ॥ ३७२ ॥ ”

अत्रात्रस्तताऽऽद्यनुवादेनात्मनो गोपनादि विधेयम् ।

वाक्यं यथा—

“ किं लोभेन विलाङ्घितः स भरतो येनैतदेवं कृतं ?

मात्रा स्त्रीलघुतां गता किमथवा मातैव मे मध्यमा ? ।

मिथ्यैतन्मम चिन्तितं द्वितयमप्यार्यानुजोऽसौ गुरु-

माता तातकलत्रमित्यनुचितं मन्ये विधात्रा कृतम् ॥ ३७३ ॥ ”

अत्रार्थस्येति तातस्येति च वाच्यम्, न त्वनयोः समासेन गुणीभावः कार्यः ।

यथा वा—

“ शय्या शाङ्खलमासैनं शुचिशिला सद्य द्रुमाणामधः

शीतं निर्झरवारिपानमशनं कन्दाः सहाया मृगाः ।

इत्येप्रार्थितलभ्यसर्वविभवे दौपोऽयमेको वने

दुःप्रापार्थिनि यत् परार्थघटनावन्ध्यैर्वृथा स्थीयते ॥ ३७४ ॥ ”

अत्र शाङ्खलाद्यनुवादेन शय्याऽऽदीनि विधेयानि । ततश्च शब्दरचना
विपरीता कृतेति वाक्यस्यैव दोषो न तु वाक्यार्थस्य ।

एवं हि विध्यनुवादौ कर्तव्या । यथा—

“ त्वक् तारवी निवसनं मृगचर्म शय्या कुञ्जो गृहं विपुलपत्रपुटा घटाश्च ।
मूलं दलं च कुसुमं च फलं च भोज्यं पुत्रस्य जातमटवीगृहमेधिनस्ते ॥३७५॥”

“ संरम्भः करिकीटमेघसकलोद्देशेन सिंहस्य यः

सर्वस्यापि स जातिमात्रविहितो हेवार्कलेशः किल ।

इत्याशाद्विरदक्षयाम्बुदघटावन्धेऽप्यसंरन्धवान्

योऽसौ कुत्र चमत्कृतेरतिशयं यात्वम्बिकाकेसरी ? ॥ ३७६ ॥ ”

इत्यत्र तु न संरन्धवानिति निषेधो विधेयः, स च समासेन स्थगित एव ।
योऽसाविति पदद्वयं चास्मिन्ननुवाद्यविधेयार्थतया विवक्षितमनुवाद्यमात्रप्रतीति-
कृत् । यच्छब्दप्रत्यासत्त्याऽदःशब्दस्य निगीर्णत्वात् । तथाहि— यत्—तदोरेकतर-
निर्देशेनोपक्रमस्तत्र तदितरेणोपसंहारो न्याय्यस्तयोः परस्परापेक्षया नित्यसम्ब-
न्धशालित्वात् । यदाहुः— ‘ यत्तदोर्नित्यमभिसम्बन्धः ’ इति । स चायमनयोरुप-
क्रमो द्विविधः शब्द आर्थश्चेति । तत्र द्वयोरुपादाने सति शब्दो यथा—

“ यदुवाच न तन्मिथ्या यद् ददौ न जहार तत् ।

सोऽभूद् भग्नव्रतः शत्रूनुद्धृत्य प्रतिरोपयन् ॥ ३७७ ॥ ”

एकतरोपादाने त्वार्थस्तदितरस्यार्थसामर्थ्येनाक्षिप्यमाणत्वात् । यत्र तु
प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयतया केवलस्यैव तच्छब्दस्योपादानं तत्र यच्छब्दं
प्रति सापेक्षत्वाभावात् न शब्दो नाप्यर्थः । यथा—

“ कातर्यं केवला नीतिः शौर्यं श्वापदचेष्टितम् ।

अतः सिद्धिं समेताभ्यामुभाभ्यामन्विषेय सः ॥ ३७८ ॥ ”

अत्र प्रक्रमे तच्छब्दः ।

‘ द्वयं गतं सम्प्रति ’ इत्यादि । अत्र तु प्रसिद्धार्थः ।

“ उत्कम्पिनी भयपरिस्खलितांशुकान्ता ते लोचने प्रतिदिशं विधुरे क्षिपन्ती ।
क्रूरेण दारुणतया सहसैव दग्धा धूमान्घितेन दहनेन न वीक्षिताऽसि ॥ ”

अत्र पुनरनुभूतार्थः ।

यत्र पुनरुत्तरवाक्यगतत्वेन यच्छब्दः प्रयुज्यते; तत्रार्थसामर्थ्याधिगतस्य तच्छब्दस्योपादानं नापेक्षते । यथा—

“ साधु चन्द्रमसि पुष्करैः कृतं मीलितं यदभिरामताऽधिके ।

उद्यता जयिनि कामिनीमुखे^३ तेन साहसमनुष्ठितं पुनः ॥ ३८० ॥ ”

पूर्ववाक्योपात्तस्तु यच्छब्दस्तच्छब्दोपादानं^४ विना साकाङ्क्षः । यथाऽत्रैव श्लोके पूर्वाद्धोपादद्वयव्यत्यासे ।

कचिदनुपात्तमपि सामर्थ्याद् द्वयमपि गम्यते । यथा—

“ ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।

उत्पत्स्यते तु मम कोऽपि समानधर्मा कालो ह्ययं निरवधिधिषुला च पृथ्वी ॥ ”

अत्र यः कोऽप्युत्पत्स्यते तमेव प्रति ममैष यत्न इत्युभयोरप्यर्थाद् गम्यत्वम् । एवं च स्थिते ‘ संरम्भः करिकीट—’ इति श्लोके तच्छब्दोपादानं विना यच्छब्दस्य साकाङ्क्षत्वम् ।

न चासाविति पदं तच्छब्दार्थमभिधत्ते । यतः—

“ असौ मरुच्चुम्बितचारुकेसरः प्रसन्नताराधिपमण्डलाग्रणीः ।

वियुक्तरामाऽऽतुरदृष्टिवीक्षितो वसन्तकालो ह्यनुमानिवागतः ॥ ३८१ ॥ ”

इत्यत्रापि तच्छब्दार्थप्रतीतिः स्यात्, न चास्ति ।

यद्यदःशब्दोऽपि तच्छब्दार्थप्रतीतिं कुर्यात् तदा—

“ यस्य प्रकोपशिखिना परिदीपितोऽभूदुत्फुल्लकिंशुकतरुप्रतिमौ मनोभूः ।

योऽसौ जगन्नयलय-स्थिति-सर्गहेतुः पायात् स वः शशिकलाकलितावतंसः ॥ ”

इत्यादिषु तच्छब्दस्य पौनरुक्त्यं भवेत् ।

१ घ. ०२५० । २ घ. जयति । ३ घ. ०मुलीः । ४ घ. ०ने नापेक्षते यथा वि० ।

५ घ. हिमवानि० । ६ घ. ०तिगो ।

अथेदमुच्यते—

“ योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलं पश्यतीश ! निखिलं भवद्वपुः ।

स्वात्मपक्षपरिपूरिते जगत्यस्यै नित्यसुखिनः कुतो भयम् ? ॥ ३८४ ॥ ”

इत्यादिष्विदंशब्द इवादःशब्दोऽपि तच्छब्दार्थमभिदधात्येवेति साधूक्तम्,
किं पुनरत्रैव व्यवहितस्यैव तस्योपादानं न्याय्यमव्यवहितस्तु प्रसिद्धिमेवायं
परामृशति ।

“ यत् तद्वर्जितमैतद्युग्रं क्षात्रं तेजोऽस्य भूपतेः ।

दीव्यताऽक्षैस्तदाग्नेन जूनं तदपि हारितम् ॥ ३८५ ॥ ”

इत्यादौ हि यच्छब्दनिर्गन्तव्यस्य तच्छब्दस्यापि प्रसिद्धिद्योतकत्वं किं
पुनरदःशब्दस्य ? ।

अथ स्मृतिभूः ‘स्मृतिभूर्विहितो येनासौ रक्षेतात् क्षताद् युष्मान्’ इत्या-
दावव्यवहितोऽपि दृश्यते । सत्यमत्रेव यच्छब्देन भिन्नविभक्तिकस्तर्हि कार्यः ।

अथ क्लृप्तं यस्मिन्नर्थप्रतीतिर्व्यवहिता तत् पदं यथा—

“ अत्रिलोचनसम्भूतज्योतिरुद्गममासिभिः ।

सदृशं शोभतेऽस्यर्थं भूपाल ! तव चेष्टितम् ॥ ३८६ ॥ ”

अत्रात्रिलोचनसम्भूतं ज्योतिरुद्गममासिभिः कुमुदैः ।

वाक्यं यथा—

“ दण्डे लुम्बति पचिन्या हंसः कर्कशकण्ठके ।

मुखं वल्गुरखं कुर्वस्तुण्डेनाङ्गानि घट्टयन् ॥ ३८७ ॥ ”

१ अ. यौ । २ व. मंग० । ३ व. सिखि० । ४ व. भूरि०, अ. ०क्षूरि० । ५ व.
०स्य सु० । ६ व. ०त्रैव । ७ अ. ०मित्यु० । ८ व. ०ब्दस्यापि । ९ अ. व. रक्षितात्
कृता० । १० व. शिलष्टि । ११ व. ०के द० ।

अत्र कर्कशकण्टके दण्डेऽङ्गानि घट्टयन् तुण्डेन वन्गुरवं कुर्वन् हंसः पद्मि-
न्या मुखं चुम्बतीति वक्तव्ये यथोक्तपदविन्यासेन क्लृप्तत्वम् । समासगतत्वं चैषां
प्रायः पदापेक्षयैव, न वाक्यापेक्षया । पदैकदेशोऽपि पदमेव, तत्रानर्थकं यथा—

“ आदावञ्जनपुञ्जलिप्तवपुषां श्वासानिलोच्छासित-
प्रोत्सर्पद्विरहानलेन च ततः सन्तापितानां दृशाम् ।
सम्प्रत्येव निषेकमश्रुपयसा देवस्य चेतोभ्रवो
मल्लीनामिव पानकर्म कुरुते कामं कुरङ्गक्षणा ॥ ३८८ ॥ ”

अत्र दृशामिति बहुवचनमनर्थकम्, कुरङ्गक्षणाया एकस्या एवोपादानात् ।
न च—

“ अलसचलितैः प्रेमार्द्राद्रैर्मुहुर्मुकुलीकृतैः
क्षणमभिमुखैर्लज्जालोलैर्निमेषपराङ्मुखैः ।
हृदयनिहितं भावाकृतं वमद्भिरिवेक्षणैः
कथय सुकृती कोऽयं मुग्धे ! त्वयाऽद्य विलोक्यते ? ॥ ३८९ ॥ ”

इत्यादिवद् व्यापारभेदाद् बहुत्वं व्यापाराणामनुपात्तत्वात् न च व्यापा-
रेऽत्र वृक्षशब्दो वर्ततेऽत्रैव कुरुते इत्यात्मनेपदमनर्थकम्, तस्या विरहिणीत्वेन
कर्त्रभिप्रायक्रियाफलाभावात् ।

सन्दिग्धं यथो—

“ कैस्मिन् कर्मणि सामर्थ्यमस्य नोत्तपतेतराम् ? ।
अयं साधुचरस्तस्मादञ्जलिर्बध्यतामिह ॥ ३९० ॥ ”

अत्र किं पूर्वं साधुरुत साधुषु चरतीति सन्देहः ।

दुःश्रवं यथा—

“ अलमतिचपलत्वात् स्वप्नमायोपमत्वात्
 परिणतिविरसत्वात् सद्गमेन प्रियायाः ।
 इति यदि शैतकृत्वस्तत्त्वमालोचयाम—
 स्तदपि न हरिणार्क्षीं विस्मरत्यन्तरात्मा ॥ ३९१ ॥ ”

अत्र त्वादिति दुःश्रवम् ।

अवाचकं यथा—

“ चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः
 शस्त्रव्यस्तः सदनमृदधिभूरियं हन्तकारः ।
 अस्त्येवैतत् किम् कृतवता रेशुकाकण्ठवाघां
 बद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥ ३९२ ॥ ”

अत्र विजेय इत्यत्र कृत्यप्रत्ययः क्तप्रत्ययार्थेऽवाचकः ।

नेयार्थं यथा—

“ किमुच्यतेऽस्य भूपालमौलिमालाशिरोमणेः ।
 सुदुर्लभं वचोवाणैस्तेजो यस्य विभाव्यते ॥ ३९३ ॥ ”

अत्र वचःशब्देन गीःशब्दो लक्ष्यते । अत्र न केवलं पूर्वपदं यावदुत्तरपद-
 मपि पर्यायपरिवर्तनं न क्षमते । जलध्यादौ तूत्तरपदमेव, बहवानलादौ च
 पूर्वपदमेव ।

निहतार्थं यथा—

“ यश्चाप्सरोविभ्रममण्डनानां सम्पादयित्रीं शिखरैर्विमर्ति ।
 बलाहकच्छेदविभक्तरागामकालसन्ध्यामिव धातुमत्ताम् ॥ ३९४ ॥ ”

अत्र मत्ताशब्दः क्षीयार्थेन तिरोधीयते । एवमन्यदपि पदैकदेशे घोद्व्य-
 मिति ।

अथार्थदोषानाह—

अथ धीमद्भिरर्थोऽपि दुष्टोऽयमभिधीयते ॥ १० ॥

अथ पद—वाक्योभयदोषकथनानन्तरमयं वक्ष्यमाणोऽर्थोऽपि धीमद्भिः सहृदयैर्दुष्टो दोषवानभिधीयते ॥ १० ॥

अथ कीदृशोऽर्थो दुष्ट इत्याह—

पुष्टतारहितः कष्टो दुष्क्रम—व्याहतावपि ।

सन्दिग्धोऽपदमुक्तश्च पुनरुक्तोऽनवीकृतः ॥ ११ ॥

विद्यया च प्रसिद्ध्या च विरुद्धोऽश्लील एव च ।

प्रकाशितविरुद्धश्च दुष्टविध्यनुवादभाक् ॥ १२ ॥

संसामान्यविशेषाच्च नियमानियमद्वयात् ।

परिवृत्तोऽथ साकाङ्क्ष—ग्राम्य—निर्हेतवोऽपि च ॥ १३ ॥

भिन्नः सहचरेभ्योऽर्थं विमुक्तपुनरादृतः ।

अथैषां सामान्यलक्षणमाह—

एतेषामपि विज्ञेयं निजनामैव लक्षणम् ॥ १४ ॥

एतेषामपि पुष्टतारहितादीनामपि निजनामैव स्वकीयसंज्ञैव लक्षणं विज्ञेयम् । तत्र पुष्टतारहितः प्रकृतोपयोगित्वमर्थस्य पुष्टता तथा रहितो यथा—

“ तमालश्यामलं क्षारमत्यच्छमतिर्फेनिलम् ।

फालेन लङ्घयामास हनूमानेप सागरम् ॥ ३९५ ॥ ”

अत्र तमालश्यामलत्वादयोऽर्था अनुपादानेऽपि प्रकृतमर्थं न चाधन्त
इत्यपुष्टैः ॥ १ ॥

अथ कष्टः कष्टावगम्यो यथा—

“ सदा मध्ये यासापियममृतनिःस्यन्दसरसं
सरस्वत्युद्गामा वहति बहुमार्गा परिमलम् ।
प्रसादं ता एता घनपरिचयाः केन महतां
महाकाव्यव्योम्नि स्फुरितमधुरा यान्तु रुचयः ॥ ३९६ ॥ ”

अत्र यासां कविरुचीनां कविप्रतिभाविशेषाणां मध्ये बहुमार्गा सुकुमार-
विचित्र-मध्यमात्मक-त्रिमार्गा सरस्वती भारत्यमृतनिःस्यन्दसरसं पीयूषद्रव-
सुभगं परिमलं चमत्कारं वहति ता घनपरिचया निविडाम्यासशालिन्यो महा-
काव्ये कथमितरकाव्यवत् प्रसन्ना भवन्तु । यासामादित्यप्रमाणां च मध्ये बहु-
मार्गा सरस्वती गङ्गा जलनिःस्यन्दसुन्दरं चमत्कारं व्योम्नि वहति ता मेघ-
परिचिताः कथं प्रसन्ना भवन्तु इति दुरधिगमार्थद्वयवाचित्वात् कष्टत्वम् ॥ २ ॥

अथ दुष्क्रमो दुष्टो विपरीतक्रमो यत्र यथा—

* “ काराविऊण खउरं गामउडो मज्झिओ अ जिमिओ अ ।
नक्खत्तं तिहि-वारे जोइसिअं पुच्छिउं चलिओ ॥ ३९७ ॥ ”

अत्र नक्षत्रादिप्रश्नानन्तरं क्षुरकमेति क्रमः, स चात्र विपरीतः ॥ ३ ॥

अथ व्याहतः पूर्वापरयोर्विरोधो यत्र यथा—

* कारयित्वा क्षौरं ग्रामकूट. स्नातश्च जिमितश्च ।
नक्षत्रं तिथि-वारौ ज्योतिषिकं प्रष्टुं चलितः ॥

“ जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलाऽऽदयः
प्रकृतिमधुराः सन्त्येवान्ये मनो मदयन्ति ये ।
मम तु यदि यं याता लोके विलोचनचन्द्रिका
नयनविषयं जन्मन्येकः स एव महोत्सवः ॥ ३९८ ॥ ”

अत्रेन्दुकलाऽऽदयो यं प्रत्यवस्तुभूताः स एवोत्कर्षार्थं चन्द्रिकात्वमारोपय-
तीति व्याहृतत्वम् ॥ ४ ॥

अथ सन्दिग्धो यः संशयस्य हेतुर्यथा—

“ मनोरथेप्रियालोकरसलोलेक्षणे सखि ! ।
आराद् धृतिरियं माता न क्षमा द्रष्टुमीदृशम् ॥ ३९९ ॥ ”

अत्राराच्छब्दस्य दूरान्तिकवाचित्वात् न क्षमा द्रष्टुमीदृशमिति किं न
द्रक्ष्यति, किं वा तदेवृशं चेष्टितं न सहिष्यत इति सन्दिग्धत्वम् ॥ ५ ॥

अथापदमुक्तोऽपदेऽस्थाने मुक्तो यथा—

“ आज्ञा शक्रशिखामणिप्रणयिनी शास्त्राणि चक्षुर्नवं
भक्तिर्भूतपतौ पिनाकिनि पदं लङ्घेति दिव्या पुरी ।
उत्पत्तिर्दुहिणान्वये च तदहो ! नेदृग् वरो लभ्यते
स्याच्चेदेप न रावणः क्व नु पुनः सर्वत्र सर्वे गुणाः ? ॥ ४०० ॥ ”

अत्र ‘ स्याच्चेदेप न रावणः ’ इत्यत्रैव समाप्तिर्युक्ता, अर्थान्तरानुसन्धानं
तु धर्मवीरस्य जनेस्य प्रत्युत म्लानिमुन्मीलयति ॥ ६ ॥

अथ पुनरुक्तो यत्स एवार्थः पुनरुच्यते । यथा—

“ अस्रज्वालावलीढप्रतिबलजलधरेन्तरौर्वायमाणे
सेनानाथे स्थितेऽस्मिन् मम पितरि गुरौ सर्वधन्वाश्वराणाम् ।
कर्णालं सम्भ्रमेण व्रज कृप ! ममरं मुञ्च हार्दिक्य ! शङ्कां
ताते चापद्विर्ताये वहति रणधुरां को भयस्यावकाशः ? ॥ ४०१ ॥ ”

अत्र चतुर्थपदवाक्यार्थः पुनरुक्तः ।

यथा वा—

“ पायात् स शीतकिरणाभरणो भवो वः ॥ ४०२ ॥

अत्र विशेषणाद् विशेष्यप्रतीतौ भवशब्दः ।

यत्र तु विशेषणान्न विशेष्यमात्रस्य प्रतीतिरपि तु तद्विशेषस्य । तत्र न पौनरुक्त्यम् । यथा—

“ तव प्रसादात् कुसुमायुधोऽपि सहायमेकं मधुमेव लब्ध्वा ।

कुर्या हरस्यापि पिनाकपाणेर्धैर्यच्युतिं के मम धन्विनोऽन्ये” ॥ ४०३ ॥”

अत्र पिनाकपाणे रित्यस्य पिनाकसामिष्यरूपापकत्वात् न हरशब्दस्य पौनरुक्त्यम् ॥ ७ ॥

अथानवीकृतो यः परावृत्त्या नवतां न नीयते । यथा—

“ प्राप्ताः धियः सकलकामदुष्टास्ततः किं ?

दत्तं पदं शिरसि विद्रिपतां ततः किम् ? ।

सन्तर्पिताः प्रणयिनो विभवैस्ततः किं

कल्पं स्थितं तनुभृतां तनुभिस्ततः किम् ? ॥ ४०४ ॥ ”

अत्र ततः किमिति न नवतां नीतम् ॥ ८ ॥

नवीकृतं तु यथा—

“ यदि दहत्यनलौऽत्र किमद्भुतं यदि च गौरवमद्रिषु किं ततः ? ।

लवणमम्बु सदैव महोदधेः प्रकृतिरेव सतामविषादिता ॥ ४०५ ॥ ”

अथ विद्याविरुद्धो विद्यया शास्त्रेण विरुद्धः । तत्र धर्मशास्त्रेण यथा—

“ असावनुपनीतोऽपि वेदानधिजगे गुरोः ।
स्वभावशुद्धः स्फटिको न संस्कारमपेक्षते ॥ ४०६ ॥ ”

अत्रानुपनीतस्य वेदाध्ययनं विरुद्धम् ।

अर्थशास्त्रेण यथा—

“ कामोपभोगसार्फण्यफलो राज्ञां महीजयः ।
अहङ्कारेण जीयन्ते द्विपन्तः किं नयश्रियां ? ॥ ४०७ ॥ ”

अत्र महीजयस्य धर्मफलस्य कामोपभोगफलत्वेनाननुमतत्वात् । विपक्ष-
विजये चाहङ्कारस्य हेतुत्वाभावादर्थशास्त्रविरोधः ।

कामशास्त्रेण यथा—

“ विधाय दूरे केयूरमनङ्गाङ्गनमङ्गना ।
बभार कान्तेन कृतां करजोछेखमालिकाम् ॥ ४०८ ॥ ”

अत्र केयूरपदेन नखक्षतं न क्वापि भणितम् ॥ ९ ॥

अर्थं प्रसिद्धिविरुद्धः प्रसिद्ध्या देश-काल-कविसमयादिजनितया विरुद्धः ।
तत्र देशविरुद्धो यथा—

“ सुराष्ट्रेष्वस्ति नगरी मथुरा नाम विश्रुता ।
अक्षोट-नालिकेराङ्गा यदुपान्ताद्रिभूमयः ॥ ४०९ ॥ ”

अत्र सुराष्ट्रेषु मथुरायांस्तत्पर्यन्ताद्रिषु चाक्षोटादीनामभावाद् देशवि-
रुद्धः ।

कालविरुद्धो यथा—

“ पद्मिनी नक्तमुभिद्रा स्फुटत्यद्वि कुमुदती ।
मधुरुत्फुल्लनिजुलो निदाघो मेघदुर्दिनः ॥ ४१० ॥ ”

अत्र पद्यिन्या नक्तं कुमुदस्या अद्धि मघौ निचुलानामुन्निद्रताऽऽद्यमावा-
न्निदाघस्य मेघदुर्दिनत्वाभावाच्च कालविरुद्धः ।

कविसमयविरुद्धो यथा —

“ इदं ते केनोक्तं कथय कमलातङ्कवदने !
यदेतस्मिन् हेम्नः कटकमिति धत्से खलु धियम् ।
इदं तेद् दुःसाधाक्रमणपरमास्त्रं स्मृतिभुवा
तव प्रीत्या चक्रं करकमलमूले विनिहितम् ॥ ४११ ॥ ”

अत्र कामस्यास्त्रं चक्रं कविसमये न प्रसिद्धम् ॥ १० ॥

अथाश्लीलो यो ग्रीडाऽऽदीनि व्यनक्ति । यथा—

“ उद्यतस्य परं हन्तुं स्तब्धस्य विवरैषिणः ।
पतनं जायतेऽवश्यं कृच्छ्रेण पुनरुन्नतिः ॥ ४१२ ॥ ”

अत्र पुंव्यञ्जनस्यापि प्रतीतिः ॥ ११ ॥

अथ प्रकाशितविरुद्धः प्रकाशितं व्यञ्जितं विरुद्धं येन । यथा—

“ लग्नं रागावृताङ्गया सुदृढमिह ययैवासिष्यत्याऽरिकण्ठे
मातङ्गान्नामपीहोपरि परपुरुषैर्या च दृष्टा पतन्ती ।
तत्सक्तोऽयं न किञ्चिद् गणयति विदितं तेऽस्तु तेनास्मि दत्ता
भृत्येभ्यः श्रीनियोगाद् गदितुमिव गतेत्यम्बुधिं तस्य कीर्तिः ॥ ”

अत्र विदितं तेऽस्त्वित्यनेन श्रीस्तस्मादपसर्तुकामेति विरुद्धं प्रकाश्यते ।
अनेनैव वाक्यस्य गर्भितत्वमप्यस्ति । इति श्रीनियोगादिति वाच्ये गतेत्यस्मि-
न्निति शब्दस्यास्थानपदत्वं च ॥ १२ ॥

अथ दुष्टविध्यनुवादभाग् यो दुष्टौ विध्यनुवादौ भजते । यथा—

“ प्रयत्नपरिबोधितः स्तुतिभिरद्य शेषे निशा—

मकेशवमपाण्डवं भुवनमद्य निःसोमकम् ।

इयं परिसमाप्यते रणकथाऽद्य दोःशालिना—

मैपैतु रिपुकाननातिगुरुद्य भारो भुवः ॥ ४१४ ॥ ”

अत्र ‘ शयितः स्तुतिभिः प्रयत्नेन बोध्यसे ’ इति शयनानुवादेन बोधो विधेयस्ततश्चानुवादो विधिश्चात्र वैपरीत्येन कृतौ ।

अथ परिवृत्तः सैसामान्यविशेषात् सामान्येन विशेषेण च सहितान्नियमानियमद्वयान्नियमादनियमाच्च परिवृत्तो विनियमितस्ततश्च सामान्यपरिवृत्तो विशेषपरिवृत्तो नियमपरिवृत्तोऽनियमपरिवृत्तश्चेति चतुर्धा । तत्राद्यो यथा—

“ कल्लोलवेल्लितदृपत्परुषप्रहारै रत्नान्यभूनि मकराकर ! माऽवमंस्थाः ।

किं कौस्तुभेन विहितो भवतो न नाम यौञ्जाप्रसारितकरः पुरुषोत्तमोऽपि ॥ ”

अत्रैकेन किं न विहितो भवतः स नामेति सामान्ये वाच्ये कौस्तुभेनेति विशेष उक्तः ।

द्वितीयो यथा—

“ इयामां इयामलिर्मानमानयन भोः ! सान्द्रैर्मपीकूर्चकै—

र्मन्त्रं तन्त्रमथ प्रयुज्य हरत श्वेतोत्पलानां स्मितम् ।

चन्द्रं चूर्णयत क्षणाच्च कणशः कृत्वा शिलापट्टके

येन द्रष्टुमहं धमे दश दिशस्तद्वक्त्रेमुद्राऽङ्किताः ॥ ४१६ ॥ ”

अत्र ज्यौत्स्नीमिति विशेषे वाच्ये सामान्यमुक्तम् ।

तृतीयो यथा—

१ अ. स...निः० । २ व. ०मपि तु । ३ व. ०त्तरेति, प. सभासान्य० । ४ प. द्रयादनि० । ५ अ. यात्रा० । ६ व. ०लिमानय० । ७ व. ०न्त्रं प्र० । ८ व. ०यनरक्ष० । ९ व. ०द्वस० । १० व. यत्र ।

“ यत्रानुलिखिताक्षमेव निखिलं निर्माणमेतद् विधे-
रुत्कर्षप्रतियोगिकल्पनमपि न्यत्कारकोटिः परा ।

याताः प्राणभृता मनोरथगतीरुल्लङ्घ्य यत्सम्पद-
स्तस्याभासमणीकृतौशमसुमणेरशमत्वमेवोचितम् ॥ ४१७ ॥ ”

अत्र छायाभासमणीकृताशमसुमणेस्तस्याशमतैवोचितेति नियमे वाच्ये
तस्याभासेत्यनियम उक्तः ।

चतुर्थो यथा—

“ वक्त्राम्भोजं सरस्वत्यधिवसति सदा शोण एवाधरस्ते
बाहुः काकुत्स्थधीर्यस्मृतिकरणपटुर्दक्षिणस्ते समुद्रः ।
बाहिन्यः पार्श्वमेताः क्षणमपि भवतो नैव मुञ्चन्त्यभीक्ष्णं
सैवच्छेदन्तर्मानसेऽस्मिन् कथमवनिपते ! तेऽम्बुपानाभिलाषः ? ॥ ”

अत्र शोण इत्यनियमे वाच्ये शोण एवेति नियम उक्तः ।

अथ साकाङ्क्षो यः पदान्तरसापेक्षः । यथा—

“ अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः प्रत्युत
दुहान् दाशरथिर्विरुद्धचरितो युक्तस्तया कन्यया ।
उत्कर्षं च परस्य मान-यशसोर्विसंसनं चात्मनः
स्त्रीरत्नं च जगत्पतिर्देशमुखो देवः कथं मृष्यति ? ॥ ४१९ ॥ ”

अत्र स्त्रीरत्नमिति कर्मपदमुपेक्षितुमिति क्रियापदसापेक्षम् ।

अथ ग्राम्यो वैदग्ध्यवञ्चितो यथा—

“ स्वपिति यावदयं निकटो जनः स्वपिभि तावदहं किमपैति ते ? ।
तदेयि ! साम्प्रतमाहर रूपकं(कूर्परं) त्वरितमूरुमुदञ्चय कुञ्चितम् ॥ ”

अथ निर्हेतुर्यस्य हेतुर्निमित्तं नास्ति । यथा—

“ गृहीतं येनासीः परिभवमयान्नोचिनमपि
प्रभावाद् यस्याभून्न खलु तत्र कश्चिन्न विषयः ।
परित्यक्तं तेन त्वमसि सुतशोकान्न तु भयाद्
विमोक्ष्ये शस्त्र ! त्वामहमपि यतः स्वस्ति भवते ॥ ४२१ ॥ ”

अत्र स्वयं शस्त्रमोचने हेतुर्नोपात्तः, यत इति^१ च तत इत्यर्थे ।

अथ सहचरभिन्नो योग्यसहचारिभ्यः पृथग्भूतः । यथा—

“ श्रुतेन बुद्धिर्व्यसनन मूर्खता मदेन नारी सलिलेन निम्नगा ।
निशा शशाङ्केन धृतिः समाधिना नयेन चालङ्घियते नरेन्द्रता ॥ ४२२ ॥ ”

अत्र श्रुत-बुद्ध्यादिभ्यः प्रकृष्टेभ्यः सहचारिभ्यो व्यसन-मूर्खतयोरपेक्ष-
त्वाद् भिन्नत्वम् ।

अथ विमुक्तपुनरावृतः । यो विमुच्य पुनराद्रियते । यथा—‘लग्नं रागावृता-
ङ्ग्या’ इत्यादि । अत्र ‘विदितं तेऽस्तु’ इत्युपसंहृतोऽपि तेनेत्यादिना पुनरुपात्तः ।
यत्रैको दोषस्तत्र दोषान्तरार्थपि सन्ति तथापि तेषामप्रकृतत्वात् तत्र प्रका-
शनं न कृतम् ॥ ११-१४ ॥

अथ कियतामपि शब्दानामाधिक्यदोषं निषेद्धमाह—

कर्णादिश्रुतयः कर्णावतंसादिपदस्थिताः ।

सन्निधानादि जल्पन्त्यो वैचित्र्या तन्वते पराम् ॥ १५ ॥

कर्णावतंसादिषु पदेषु स्थिताः कर्णादि[श्रुतयः]शब्दाः सन्निधानादि प्रत्या-
सत्त्यादिकं जल्पन्त्यो ब्रुवाणाः काव्ये परां वैचित्र्या सौन्दर्यं तन्वते विस्तारयन्ति ।

अवतंसादीनि हि कर्णाद्यामरणान्येव तत्र कर्णादिप्रयोगो नौषिर्ती जुम्बत्वाधि-
क्यदोपात् । सन्निधानादिकं तु घुवाणः प्रत्युत वैचित्र्यावह एव । यथा—

“ अस्याः कर्णावतंसेन जितं सर्वं विभूषणम् ।
तथैव शोभतेऽत्यन्तमस्याः श्रवणकुण्डलम् ॥ ४२३ ॥ ”

यथा वा—

“ अपूर्वमधुरामोदप्रमोदितादिशस्ततः ।
आययुर्भृङ्गमुखराः शिरःशेखरशालिनः ॥ ४२४ ॥ ”

अनयोः कर्ण-श्रवण-शिरःशब्दाः सन्निधानप्रतीत्यर्थाः ।

यथा चै—

“ विदीर्णाभिमुखारातिकराले सङ्गरान्तरे ।
धनुर्ज्याकिणचिह्नेन दोष्णा विस्फुरितं तव ॥ ४२५ ॥ ”

अत्र धनुःशब्द ओरूढत्वप्रतीतिकृत् ।

यथा वा—

“ प्राणेश्वरपरिष्वङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।
मुक्ताहारेण लैसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥ ४२६ ॥ ”

अत्र मुक्तानामन्यरत्नामिश्रितत्वबोधकृत् मुक्ताशब्दः ।

यथा च—

“ सौन्दर्यसम्पत् तारुण्यं यस्यास्तत् ते च विभ्रमाः ।
पदपदान् पुष्पमालेव कान् नाकर्षति सा सखे ! ॥ ४२७ ॥ ”

अत्र मालाशब्दः पुष्पदामन्येव सङ्केतित इत्युत्कृष्टपुष्पप्रतीत्यर्थं पुष्पशब्दः ।
तर्हि कथं रत्नमालेत्यादि, तत्रोपचारात् तत्प्रयोगः ।

यथा वा—‘ त्यज करिकलम ! त्वं प्रेमबन्धं करिण्याः । ’

अत्र करिशब्दस्ताद्वूप्यप्रतीतिकृत् ।

यत्र तु न सन्निधानादिप्रतिपत्तिर्यथा—

“ ज्याबन्धनिःस्पन्दभुजेन यस्य विनिःश्वसद्वक्त्रपरम्परेण ।
कारागृहे निर्जितवासवेन दशाननेनोपितमाप्रसादात् ॥ ४२८ ॥ ”

तथा—

“ पाण्ड्योऽयमंसार्षितलम्बहारः क्लृप्ताङ्गरागो हरिचन्दनेन ।
आभाति बालात्परक्तसानुः सनिर्झरोद्गारमिवाद्विराजः ॥ ४२९ ॥ ”

इत्यादिः । तत्र केवला एव ज्यादिशब्दाः प्रयुज्यन्ते ॥ १५ ॥

अथानन्तरोक्तस्यार्थस्य सार्वत्रिकप्रसङ्गनिषेधार्थमाह—

समर्थनमिदं किन्तु स्थितेष्वेवापरेषु नो ।

किन्तु किं पुनरिदं पूर्वोक्तं समर्थनं स्थितेष्वेव प्राचीनकविनिबद्धेष्वेव, नाप-
रेषु नितम्ब-काञ्ची-उष्ट्र-करमप्रभृतिषु, तेषां प्राक्कविभिरनादृतत्वात् ।

अधोक्तदोषाणां किञ्चिदपवादमाह—

प्रसिद्धिस्पर्शिनः कापि निर्हेतोरप्यदुष्टता ॥ १६ ॥

हेतुरहितस्याप्यर्थस्य काप्यदुष्टता । कथम्भूतस्य ? प्रसिद्धिस्पर्शिनः प्रसि-
द्धस्येत्यर्थः । यथा—

“ चन्द्रं गता पद्मगुणान्न भुङ्क्ते पद्माश्रिता चान्द्रमसीमभिरुष्याम् ।
उमामुखं तु प्रतिपद्य लोला द्विसंश्रयां प्रीतिमवाप लक्ष्मीः ॥ ४३० ॥ ”

अत्र रात्रौ पञ्चसङ्कोचो दिवा चन्द्रमसश्च निष्प्रमत्तं लोकप्रसिद्धमिति 'न धृक्ते' इति पदं हेतुं नापेक्षते ॥ १६ ॥

अन्यस्याप्यनुकारे तु

अनुकारे त्वनुकरणे पुनर्न केवलं निर्हेतोरेन्यस्याप्यसंस्कारत्वादिदोषस्यादु-
ष्टता दोषत्वाभावः । यथा—

“ पश्यतैष गवित्याह सुत्रामाणं यजेति च ।

मृगचक्षुषमद्राक्षीद् इत्यादि च वदत्ययम् ॥ ४३१ ॥ ”

अत्रासंस्कारप्रयुक्तः । दुःश्रवाणामदोषत्वम् ।

वक्त्राद्यौचित्यतः पुनः ।

दोषोऽपि स्याद् गुणः क्वापि

वक्त्रादीनां वक्तृ-प्रतिपाद्य-व्यख्य-वाच्य-प्रकरणादीनामौचित्यात् परि-
स्पन्दविशेषात् पुनरसंस्कारत्वादिर्दोषोऽपि क्वापि काव्ये गुणो भवेत् । तत्रासं-
स्कारस्य गुणत्वं पदे यथा—

“ उन्नमय्य सकचग्रहमास्यं चुम्बति प्रियतमे हठवृक्षा ।

हुं हुं मुञ्च म म मेति च मन्दं जल्पितं जयति मानवतीनाम् ॥ ४३२ ॥ ”

अत्र हुं हुं म म मेति पदद्वयं सकोपवतीरूपवक्तृविशेषादसंस्कारमपि गुणत्वं
भजते ।

निरर्थकस्य यथा—

“ योषितामतितरां नखलूनं गात्रमुज्ज्वलतया न खलूनम् ।

धोममाशु हृदयं नयद्नां रागवृद्धिमकरोन्न यद्नाम् ॥ ४३३ ॥ ”

अत्र खलुशब्दस्य निरर्थकत्वेऽपि यमकत्वाद् गुणत्वम् ।

भग्नक्रमस्य यथा—

“ अभिनववधूरोपस्वादुः करीषतनूनपा—

दसरलजनाश्लेषक्रूरस्तुपारसमीरणः ।

गलितविभवस्याज्ञेवाद्य द्युतिर्मृष्टणा रवे—

विरहिवनितावक्त्रक्लैव्यं विभर्ति निशाकरः ॥ ४३४ ॥ ”

अत्र ‘ उपमानं सामान्यैः ’ [हैम ३ । १ । १०८] इति समासविशेष-
स्य प्रक्रान्तस्याज्ञेवेत्यस्मिन्निवशब्दप्रयोगात् क्लैव्यमित्यत्र तद्वितप्रयोगोच्चानि-
र्वाहेऽपि भणितिविच्छिद्युत्कर्षाद् गुणत्वम् ।

अक्रमस्य यथा—

“ जुगुप्सत स्मैनमदुष्टभावं मैवं भवानक्षतसाधुवृत्तः ।

इतीव वाचो निगृहीतकण्ठैः प्राणैरुध्यन्त महर्षिसूनोः ॥ ४३५ ॥ ”

अत्र ‘ मा स्म जुगुप्सत ’ इति वक्तव्ये ‘ जुगुप्सत स्मैनमदुष्टभावं मा ’
इति क्रमलोपस्यापि व्यस्तेऽपीच्छन्ति केचिदिति विशेषलक्षणत्वाद् गुणत्वम् ।

न्यूनस्य यथा—

“ मा भवन्तमनलः पवनो वा वारणो मदकलः परशुर्वा ।

वाहिनीजलभरः कुलिशं वा स्वस्ति तेऽस्तु लतया सह वृक्षः ॥ ४३६ ॥ ”

अत्र दहृत्वित्यादिभिः क्रियाभिर्न्यूनस्योप्यतिप्रसिद्ध्या तासां प्रतीयमा-
नत्वाद् गुणत्वम् ।

सङ्कीर्णस्य यथा—

“ बाले ! नाथ ! विमुञ्च मानिनि ! रुपं रोषान्मया किं कृतम् ?

खेदोऽस्मासु, न मेऽपराध्यति भवान्, सर्वेऽपराधा मयि ।

तत् किं रोदिपि गद्गदेन नचसा !, कस्याग्रतो रुद्यते ?

नन्वेतन्मम का तवास्मि ! दयिता, नास्मीत्यतो रुद्यते ॥ ४३७ ॥ ”

अत्र यूनोरुक्ति-प्रत्युक्तौ वाक्यमङ्कुरस्यापि गुणत्वम् ।

गर्भितस्य यथा—

“ दिग्मातङ्गघटाविमक्तचतुराधाया मही साध्यते
सिद्धा सा च वदन्त एव हि वयं रोमाश्रिताः पश्यत ।
विप्राय प्रतिपाद्यते किमपरं रामाय तस्मै नमो
यस्मादाविरभूत् कथाऽङ्गुतमिदं यत्रैव चास्तं गतम् ॥ ४३८ ॥ ”

अत्र यथोक्ता मही साध्यते, सिद्धा सा च विप्राय प्रतिपाद्यते इत्यस्य
वाक्यस्य वीराङ्गुतरसवशात् प्रवृत्तेन वदन्त एव हीत्यादिवाक्यान्तरेण गर्भित-
स्यापि गुणत्वम् ।

सन्धिकष्टत्वस्य यथा—

“ जयन्ति वर्षास्थिव भर्ग-दुर्गयोः सुदुर्वचा दुर्वचकप्रयुक्तयः ।
अमेद्भ्यगेदजे ! खमपोग्रभोग्ररुद्रुडभ्रमङ्गुमृखि ! सध्यगेधि नः ॥ ४३९ ॥ ”

अत्रोत्तरार्द्धव्याख्या तत्र शम्भुराह-हे अगेदजे ! अगानां पर्वतानामिष्टे यः
सोऽयमगेद् शैलराजः तस्माज्जाता अगेदजा पार्वती तस्याः सम्बोधनम् । खं
नमो वर्त्तते कीदृशम् ? अमेद्भ्यु ने दिद्यन्ते भेषधन्द्रस्य गावः किरणान्यत्र
भेषाच्छादितत्वात् तदमेद्भ्यु । अपकृष्टात्पुग्रभस्य तरणेरुग्राध्वण्डा या रुचस्ता-
भ्यो द्रुह्यन्तीत्येवम्भूतानि चाभ्राणि यत्र तत् तथा । अप्सु रोहतीत्यनुद् कमलं
तद्वन्मृखं यस्यास्तस्याः सम्बोधनमनुमृखि ! । अथ गौरी ग्राह-यद्येवं तर्हि नोऽ-
स्माकं सध्यगेधि संहचरो भव । अत्र—

“ शुक-स्त्री-वाल-मूर्खाणां मुखसंस्कारसिद्धये ।
प्रहासाय च गोष्ठीषु वाच्या दुर्वचकादयः ॥ ४४० ॥ ”

इत्युक्तद(दि)शा दुर्वचके सन्धिकष्टत्वस्य गुणत्वम् ।

पतत्प्रकर्षस्य यथा—

“ प्रागप्राप्तनिशुम्भशाम्भवधनुर्द्वेधाविधाऽऽविर्भवत्—
क्रोधप्रेरितभूमि—भार्गवभुजस्तम्भापविद्धः क्षणम् ।
उज्ज्वालः परशुर्मवत्वशिथिलस्त्वत्कण्ठपीठातिथि—
येनानेन जगत्सु खण्डपरशुर्देवो हरः ख्याप्यते ॥ ४४१ ॥ ”

अत्रान्त्यपादे क्रोधाभावाद् बन्धदार्ढ्यस्य पतत्प्रकर्षत्वमापि गुणः ।

त्यक्तप्रसिद्धिकस्य यथा—

“ आशु लङ्घितवतीष्टकराग्रे नीचीमर्द्धमुकलीकृतदृष्ट्या ।
रक्तवैणिकहताधरतन्त्री मण्डलकणितचारु जुकूजे ॥ ४४२ ॥ ”

अत्र कूजितस्य पक्षिभ्योऽन्यत्राप्रसिद्धत्वेऽपि कामशास्त्रेऽनुमतत्वाद् गुण-
त्वम् ।

पुनरुक्तपदन्यासस्यानुकम्पायां यथा—

“ हन्यते सा वरारोहा स्मरेणैकाण्डवैरिणा ।
हन्यते चारुसर्वाङ्गी हन्यते मञ्जुमापिणी ॥ ४४३ ॥ ”

लाटानुप्रासे यथा—

“ जयति क्षुण्णतिमिरस्तिमिरान्धैकवल्लभः ।
वल्लभीकृतपूर्वाशः पूर्वाशातिलको रविः ॥ ४४४ ॥ ”

अर्थान्तरसहक्रान्तवाच्ये ध्वनौ यथा—

- * “ ताला जायंति गुणा जाला ते सहिधैर्हं धिप्संति ।
रविकिरणानुगमहिधैर्हं हुंति कमलाहं कमलाहं ॥ ४४५ ॥ ”

विहितानुवादे यथा—

- “ जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।
गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः ॥ ४४६ ॥ ”

अतिरिक्तपदस्य यथा—

- “ यद्वञ्चनाहितमर्तिर्वहुचादुर्गमं कार्थोन्मुखः खलजनः कृतकं प्रवीति ।
तत् साधवो न न विदन्ति विदन्ति किन्तु कर्तुं वृथा प्रणयमस्य न पारयन्ति”
अत्र विदन्तीति द्वितीयमन्ययोगव्यवच्छेदपरम् ।

- “ वद वद जितः स शत्रुर्न हतो जन्मंश्च तव तवास्मीति ।
चित्रं चित्रमरोदीद् हा हेति परं मृते पुत्रे ॥ ४४८ ॥ ”

इत्येवमादौ हर्ष-मयादियुक्ते वक्तरि द्विरुक्तौ पदाधिक्यमापि गुणः ।

ग्राम्यस्य यथा—

- “ फुल्लुकरं कलमकूरसंमं वहन्ति जै सिन्दुवारविडवा मम वल्लहा ते ।
जे गालिदस्स महिसीदहिणो सरिच्छा ते किं च मुद्धवियइल्लपसूणपुंजा ॥”

* तदा जायन्ते गुणा यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते ।

रविकिरणानुगमहितानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥

- ÷ पुष्पोत्करं कलमकूरसंमं वहन्ति ये सिन्दुवारविटपिनो मम वल्लमास्ते ।
ये गालितस्य महिषीदघ्नः सदृशास्ते किं च मुग्धविचकिलप्रसूनपुञ्जाः ? ॥

१ अ. ०हिधैः । २ अ. ०हिधैः । ३ अ. विनियम्य । ४ अ. ०गः प्रवृत्तिः ।
५ अ. अरिः । ६ अ. ०मतिः यः । ७ अ. वल्लः । ८ अ. ०तेषु । ९ अ. ०दौ मः ।
१० अ. ०कृवसः । ११ अ. ये सिन्दुवारः ।

अत्र विदूषकोक्तत्वात् कलमकूर-महिषीदधिशब्दानां ग्राम्याणामपि गुणत्वम् ।

सन्दिग्धस्य यथा—

“ पृथुकार्त्तस्वरपात्रं भूपितनिःशेषपरिजनं देव ! ।

विलसत्करेणुगहनं सम्प्रति सममावयोः सदनम् ॥ ४५० ॥ ”

अत्र सन्दिग्धत्वमपि व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वाद् गुणः ।

दुःश्रवस्य यथा—

“ दीधीद्-वेवीड्समः कश्चिद् गुण-वृद्धयोरभाजनम् ।

कृत्प्रत्ययनिभः कश्चिद् यत्र सन्निहिते न ते ॥ ४५१ ॥ ”

यथा च—

“ यैदा त्वामहमद्राक्षं पद्यविद्याविशारद ! ।

उपाध्यायं तदाऽस्मार्पं समस्प्रार्क्षं च सम्मदम् ॥ ४५२ ॥ ”

इत्यादौ वक्तु-बोद्धव्ययोर्वैयाकरणत्वाद् गुणत्वम् ।

यथा वा—

“ अन्त्रप्रोतघृहत्कपालनैलककूरफणत्कङ्कण-

प्रायैप्रेङ्खितभूरिभूषणरवैराघोषयन्त्यम्बरम् ।

पीतच्छर्दितरक्तकर्दमघनप्राग्भारघोरोल्लुब्ध-

व्यालोलस्तनभारभैरवचण्डैर्दण्डितं घावति ॥ ४५३ ॥ ”

अत्र तु रौद्ररसाश्रयित्वात् ।

यथा च—

“ रक्ताशोक ! कुशोदरी क नु गता त्यक्त्वाऽनुरक्तं जनं
नो दृष्टेऽपि मुधैव धूनयसि किं वाताभिभूतं शिरः ? ।

उत्कण्ठाघटमानपस्पदघटासहृददृष्टच्छद—

स्तत्पादादितिमन्तरेण भवतः पुष्पोद्गमोऽयं कुतः ? ॥ ४५४ ॥ ”

अत्र पुनरुत्तरार्द्धे वक्तुः प्रकृपितत्वात् ।

अप्रतीतस्य यथा—

“ सर्वकार्यशरीरेषु मुक्त्वाऽङ्गस्कन्धपञ्चकम् ।

सौगतानामिवात्माऽन्यो नास्ति मन्त्रो महीभृताम् ॥ ४५५ ॥ ”

यथा वा—

“ आत्मारामा विहितरतयो निर्विकल्पे समाधौ

ज्ञानोत्सेकाद् विषटिततमोग्रनयः सञ्चनिष्ठाः ।

यं वीक्षन्ते कैमपि तमसां ज्योतिषां वा परस्तात्

तं मोहान्धः कथमयममुं वेत्ति देवं पुराणम् ? ॥ ४५६ ॥ ”

अनयोः शास्त्रमात्रप्रसिद्धस्याप्यर्थस्य तद्विद्यसेवादे गुणत्वम् ।

अयोग्यार्थस्य यथा—

“ चतुरस्रजीवनवचनैरतिबाहितवासरा विनोदेन ।

निशि चण्डाल इवायं मारयति वियोगिनीश्वन्द्रः ॥ ४५७ ॥ ”

अत्र चन्द्रस्यानुचितमपि चण्डालोपमानं निन्दायां गुणः ।

अप्रयुक्त-निहितार्थयोर्यथा—

“ येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतो

यश्चोद्धतशुजङ्गहारवलयो गङ्गां च योऽधारयत् ।

यस्याहुः शशिमच्छिरो हर इति स्तुत्यं धेनं नामामराः

पायात् स स्वयमन्धकर्क्ष्यकारस्त्वां सर्वदो माधवः ॥ ४५८ ॥ ”

१ प. ०ष्टेति । २ व. ०धन० । ३ व. किम० । ४ अ. न मनसा । ५ प. ०स्मात् ।
६ व. ०प्यर्थतः । ७ अ. ०निहता० । ८ प. ०दत्त० । ९ व. ०रोह । १० व. व नामा
मराः । ११ व. ०क्षयशक० ।

व्याख्या-स त्वां सर्वदा नित्यमुमाधवः शङ्करः पायादन्धकस्य दैत्यविशे-
पस्य क्षयं विनाशं करोतीति । येन ध्वस्तमनोभवेन क्षपितस्मरेण बलिजितः
कृष्णस्य कायः पुरा पूर्वं कुर्वता त्रिपुरदाहमस्त्रीकृतो बाणीकृतः । यश्च दुष्टभोगि-
हारबलयो यश्च गङ्गां सुरसिन्धुमधारयत् । यस्य शिरः शैशिमन्मृगाङ्गयुक्तं हर
इति च नाम स्तुत्यं स्तोतव्यममरा आहुः कथयन्ति । माधवोऽपि पायात् ।
सर्वदः सर्वप्रदस्तथाऽन्धकेषु वृष्णिषु क्षयं निवासं करोतीति । येनाभवेन संसा-
रमुक्तेन ध्वस्तं भग्नमनः शकटं बलिजित् स्वकीयः कायश्च पुरा मुरवधे स्त्रीकृतो
नारीत्वं प्रापितः । यश्चोद्धृतभुजङ्गहा कालिकाख्यं नागं हतवान् । खलयो खे
शब्दब्रह्माणि लयो लीनता यस्य तथाऽगं पर्वतं गोवर्द्धनाख्यं गां पृथिवीं च
कूर्मादिरूपेण यो धृतवान् । यस्य च शशिर्मच्छिरोहर इति शशिर्न मथ्नातीति
शशिमत् सैहिकेयस्तस्य शिरो हरतीत्येवं नाम सुरा आहुः । अत्र माधवपक्षे
शशिमत्-क्षयशब्दावप्रयुक्त-निर्हंतार्यो श्लेषाश्रयेण गुणभूतौ ।

जुगुप्साऽश्लीलस्य यथा—

“ पद्मान्यर्कोशुनिष्युताः पीत्वा पावकविप्रुषः ।

भूयो वमन्तीव मुखैरुद्गीर्णारुणरेणुभिः ॥ ४५९ ॥ ”

अत्र निष्युतोद्गीर्ण-वान्तीनां जुगुप्साहेतूनामप्युपचाराश्रयणाद् गुणत्वम् ।

यथा वा—

“ उत्तानोच्छ्रनमण्डकपाटितोदरसन्निभे ।

क्लेदिनि स्त्रीव्रणे सक्तिरकृमेः कस्य जायते ? ॥ ४६० ॥ ”

अत्र वक्तुः शमैकनिष्ठत्वाद् गुणत्वम् ।

अमङ्गलाश्लीलस्य यथा—

“ भद्रे ! मारि ! प्रशस्तं वद सदसि मुदा नृत्य कृत्ये ! मूढं
 मृत्यो ! रत्नैश्चतुष्कं विरचय रचयारात्रिकं कालरात्रि !
 चागुण्डे ! गुण्डमालागुणनय विनय स्वायतां भैरवीर्ष्या—
 मेवं देवे भवानीं वहति परिजनव्याहृतिस्त्रायतां वः ॥ ४६१ ॥ ”

अत्र मारी-कृत्याऽऽदीनां पदानाममङ्गलानामप्यखिलमङ्गलाश्रयस्य देव-
 स्य पुरारेः सम्बन्धित्वेनोक्तत्वाद् गुणत्वम् ।

संवीत-गुप्त-लक्षितस्य व्रीडाऽऽलीलस्यापि गुणत्वम् । तत्र संवीतं लोकपं-
 वृत्तम् । गुप्तं तु यस्योभयार्थस्य प्रमिद्वेनार्थेनाप्रसिद्धोऽसम्बोऽर्थस्तिरोधीयते ।
 लक्षितं पुनर्यल्लक्षणयाऽसम्बार्थं न तु मुख्यया वृत्त्या । तेषु संवीतं यथा—

“ तस्मै हिम्राद्रेः प्रयतां तनूजां यत्तात्मने रोचयितुं यतस्व ।
 योपित्सु तद्वीर्यनिषेकभूमिः सैव क्षमेत्यात्मश्रवोपदिष्टम् ॥ ४६२ ॥ ”

अत्र तद्वीर्यनिषेकभूमिरित्यस्य संवीतत्वाद् गुणत्वम् ।

यथा वा—

“ ब्रह्माण्डकारणं योऽप्सु निदधे धीर्यमात्मनः ।
 उपस्थानं करोम्येव तस्मै शेषाहिशायिने ॥ ४६३ ॥ ”

तथा—

“ स तेऽनुनेयः सुभगोऽभिमानी भगिन्ययं नः प्रथमोऽभिसन्धिः ॥ ४६४ ॥ ”

अत्र पूर्वस्मिन् श्लोकेऽपरस्मिन् वृत्ताद्धे च ब्रह्माण्डोपस्थान-सुभग-भगि-
 नीशब्दानामेकदेशेनासम्बार्थस्मृतिहेतुत्वेऽपि संवीतत्वाद् गुणत्वम् । यदाह—

“ संवीतस्य हि लोकेन न दोषान्वेषणं कृतम् ।
 शिवलिङ्गस्य संस्थाने कस्यासम्बत्वभावनम् ? ॥ ४६५ ॥ ”

गुप्तं यथा—

‘ गजैरसम्बाधमयाम्बभूवे । ’ अत्र ‘ सम्बाधः सङ्कटे भगेऽप्युक्तः ’ इति वचनादुभयार्थस्य सम्बाधशब्दस्यासम्बोऽर्थः प्रसिद्धेन सङ्कटार्थेन तिरोहितः ।

लक्षितं यथा—

‘ सुदुस्त्यजा यद्यपि जन्मभूमिः । ’ अत्र जन्मभूमिशब्दस्य प्रतीयमानोऽसम्बोऽर्थोऽलाक्षणिक इत्यसम्भस्मारकत्वेऽपि न दोषत्वम् । एवं दोहदाभिप्रेतकुमारीप्रभृतिशब्देऽपि ज्ञेयम् ।

विरुद्धमतिर्तौ यथा—

“ अभिधाय तदा तदप्रियं शिशुपालोऽनुशयं परं गतः ।

भवतोऽभिमेनाः समीहते सैरुपः कर्तुमुपेत्य माननाम् ॥ ४६६ ॥ ”

अत्र विपक्षदूतोक्तिः प्रथमं सन्धिविषयाऽपि द्वयर्थत्वात् पर्यन्ते विरुद्धस्य विग्रहस्य मतिं करोतीति वक्तृवैदग्ध्यप्रकाशकत्वात् तस्या गुणत्वम् ।

विलष्टस्य गुणत्वं यथा—

“ अथात्मनः शब्दगुणं गुणज्ञः पदं विमानेन विगाहमानः ।

रत्नाकरं वीक्ष्य मिथः सजायं रामाभिधानो हरिरित्युवाच ॥ ४६७ ॥ ”

अत्र शब्दगुणमात्मनः पदमित्यनेन क्षणित्याकाशप्रतीतौ गुणत्वम् ।

अथार्थदोषाणां गुणत्वमाह । तत्र दुष्क्रमस्य यथा—

“ पश्चात् पर्यस्य किरणानुदीर्णं चन्द्रमण्डलम् ।

प्रागेव हरिणाक्षीणामुदीर्णो रागसागरः ॥ ४६८ ॥ ”

अत्र कारण-कार्ययोः पौर्वापर्यक्रमभ्रंशस्यातिशयोक्तिपर्यवसायित्वाद् गुणत्वम् ।

पुनरुक्तस्य यथा—

“ असारं संसारं परिमृषितरत्नं त्रिभुवनं
निरालोकं लोकं मरणशरणं बान्धवजनम् ।
अदर्पं कन्दर्पं जननयननिर्माणमफलं
जगज्जीर्णारण्यं कथमसि विघातुं व्यवसितः ? ॥ ४६९ ॥ ”

अत्रासारं संसारमित्यस्यैव प्रकारान्तराऽभिहितः शेषेष्वाप्यर्थ इत्यर्थपौन-
रुक्त्यस्यापि धेक्तुः शोकरसाक्षिपत्त्वेन गुणत्वम् । अत्रैवै च ‘ मरणशरणं
बान्धवजनम् ’ इति वाक्यं सुन्दरत्वादप्यवाक्यपङ्केरनर्ह इति सदृशरभिन्नत्वं
‘ विधिमापि विपन्नादुद्धृतविधिम् ’ इति तु युक्तः पाठः ।

अश्लीलस्य यथा—

“ अद्यापि तत् कनककुण्डलघृष्टैगण्ड—
मास्यं स्मरामि विपरीतरताभियोगे ।
अन्दोलनश्रमजलस्फुटसान्द्रविन्दु-
श्रुक्ताफलप्रकरविच्छुरितं प्रियायाः ॥ ४७० ॥ ”

अत्राश्लीलस्याप्यर्थस्य कविभिरादृतत्वाद् गुणत्वम् ।

विश्रुक्तपुनरादृतस्य यथा—

“ शीतांशोरमृतच्छटा यदि कराः कस्मान्मनो मे भृशं
संप्लुप्यन्त्येध कालकूटपटलीसंवाससन्दूषिताः ।
किं प्राणान् न हरन्त्युत प्रियतमाः संजैन्ममन्त्राक्षरै
रथ्यन्ते किमु मोहमेमि ईदृहा ! नो वेशि का मे गतिः ॥ ४७१ ॥ ”

अत्र सेन्देहालङ्कारस्य त्यक्त्वा त्यक्त्वा पुनरुपात्तस्य रसपोषकत्वाद्
गुणत्वम् ।

न दोषो न गुणः क्वचित् ॥ १७ ॥

क्वापि काव्ये पुनरसंस्कारादीनां न दोषत्वं न गुणत्वम् । तत्र समाप्त-
पुनरारब्धस्य यथा—‘ प्रागप्राप्तनिशुम्भशाम्भव—’ इत्यादि । यत्र हि विशेष-
णमात्रं तच्छब्दालङ्कृतं वाक्यान्तरं वा पुनरुपादीयते तत्र दुष्टत्वम् । यत्र तु
यच्छब्देन स्वरूपमात्रकथनाय पुनर्वाक्यान्तरमारभ्यते तत्र न दोषो नापि गुणः
कश्चित् ।

न्यूनस्य यथा—

‘ तिष्ठेत् कोपवशात् प्रभावपिहित—’ इत्यादि । अत्र ‘ पिहित ’ इति
पदाद् ‘ भवेद् ’ इति पदाच्चानन्तरं ‘ नैतद् यते ’ इत्येतैः पदैर्न्यूनैर्विशे-
षबुद्धेरकरणात् गुणः । ‘ पूर्वा प्रतिपत्तिमुत्तरा प्रतिपत्तिर्वाधते ’ इति न दोषः ।

दुःश्रवस्य यथा—

“ शीर्णघ्राणाहि-पाणीन् घृणिभिरपघनैर्धराव्यक्तघोषैर्न
दीर्घाघ्रातानघाँधैः पुनरपि घटयत्येक उल्लाघयन् यः ।
घर्माशोस्तस्य बोऽन्तर्द्विगुणघनघृणानिघ्ननिर्विघ्नवृत्ते
दत्तार्थाः सिद्धसङ्घैर्विदधतु घृणयः शीघ्रमंहोविघातम् ॥ ४७२ ॥ ”

अत्र नीरसत्वादेव दोष-गुणत्वामावः ॥ १७ ॥

अथ रसदोषानाह—

रसादीनां स्वशब्दोक्तिर्विना सञ्चारिभिः क्वचित् ।
या च क्लेशकृता व्यक्तिरनुभाव-विभावयोः ॥ १८ ॥
विभावादिप्रतीपत्वं भूयो भूयश्च दीपनम् ।
अप्रस्तावे प्रथा-च्छेदौ कचिदङ्गातिविस्तृतिः ॥ १९ ॥

नाङ्गिनोऽप्यनुसन्धानं प्रकृतिव्यत्ययस्तथा ।

अनङ्गोपनिबन्धश्च दोषा इत्यादयो रसे ॥ २० ॥

इत्यादयः स्वशब्दोक्त्यादयो रसे रसाश्रया दोषाः । तेषु रसादीनां स्वशब्दोक्तिः । रसादीनां रस-स्थायि-व्यभिचारिणां स्वशब्देनोक्तिः कथनम् । तत्र रसस्य स्वशब्देन शृङ्गारोदिशब्देन वाऽभिधेयत्वम् । यथा—

“ शृङ्गारी गिरिजानने सकलणो रत्यां प्रवीरः स्मरे
 भीमत्सोऽस्थिभिरुत्फणी च मयकन्मूर्त्याऽद्भुतस्तुङ्गया ।
 रौद्रो दक्षविमर्दने च हसकृत्तमः प्रशान्तश्चिरा-
 दित्थं सैर्वरसात्मकः पशुपतिर्भूयात् सतां भूतये ॥ ४७३ ॥ ”

अत्र रसशब्दस्य शृङ्गारादिशब्दानां च प्रयोगः ।

स्थायिनां यथा—

“ सैम्प्रहारे प्रहरणैः प्रहाराणां परस्परम् ।
 टण्टकारैः श्रुतिगतैरुत्साहस्तस्य कोऽप्यभूत् ॥ ४७४ ॥ ”

अत्रोत्साहस्य यत्रापि स्वशब्देनाभिधानमस्ति, तत्रापि विभावादिप्रतिपादनमुख्येनैव रसादीनां प्रतीतिः । स्वशब्देन तु सा केवलमनूयते । यथा—‘ याते द्वारवतीम् ’ इत्यादि ।

अत्र विभावानुभावबलादेवोत्कण्ठा गम्यते । सोत्कण्ठशब्दस्त्वनुवादक एव । उक्तमित्यस्यावकाशदानाय च सोत्कण्ठशब्दप्रयोग इत्यनुवादस्यापि नानर्थक्यम् ।

व्यभिचारिणां यथा—

“ सत्रीडा दयितानने सकलणा मातङ्गचर्माम्बरे
 सत्रासा भुजगे सविस्मयरसा चन्द्रे सुधास्पन्दिनि ।

सेष्या जह्नुमुताऽवलोकनविधौ दीना कपालोदरे

पार्वत्या नवसङ्गमप्रणयिनी दृष्टिः शिवायास्तु वः ॥ ४७५ ॥ ”

अत्र ब्रीडादीनां ‘व्यानम्रा दयितानने मुकुलिता मातङ्गचर्माम्बरे सोत्कम्पा भुजगे निमेषरहिता चन्द्रे सुधास्यन्दिनि । मीलद्भूः सुरसिन्धुदर्शनविधौ म्लाना कपालोदरे ’ इत्यादिपाठो युक्तः ।

विना सञ्चारिभिः क्वचित् इति वचनात् क्वचिन्न दोषः । यथा—

“ औत्सुक्येन कृतत्वंरा सहभुवा व्यावर्त्तमाना हिंया
तैस्तैर्वन्धुवधूजनस्य वचनैर्नाताऽऽभिमुख्यं पुनः ।

दृष्ट्वाऽग्रे वैरमात्तसाध्वसरसा गौरी नवे सङ्गमे
सरोहत्पुलका हरेण हंसता श्लिष्टा शिवायास्तु वः ॥ ४७६ ॥ ”

अत्रौत्सुक्यशब्द इव तदनुभावो न तथा प्रतीतिकृत् ।

अत एव ‘एष्यत्युत्सुकमागते विचलितम्’ इत्यादौ ब्रीडाद्यनुभावानां विचलितत्वादीनामिधौत्सुकत्वानुभावस्य सहसा प्रसरणादिरूपस्य तथाप्रतीतिकारित्वाभावादुत्सुकमिति कृतम् ।

या च क्लेशकृता व्यक्तितरनुभाव-विभावयोः । तत्रानुभावानां यथा—

“ कर्पूरधूलिधवलद्युतिपूरधौतदिग्मण्डले शिशिररोचिषि तस्य यूनः ।
लीलाशिरोऽंशुकनिवेशविशेषवल्गुप्लिव्यक्तस्तनोन्नतिरभून्नयनार्धतंसा ॥ ”

अत्रोद्दीपनालम्बनरूपाः शृङ्गारयोग्या विभावा अनुभावापर्यवसायिनः स्थिता इत्यनुभावानां क्लेशव्यक्तितः ।

विभावानां यथा—

“ परिहरति रतिं मर्तिं लुनीते स्खलतितरां परिवर्त्तते च भूयः ।

इति यत विषमा दशाऽस्य देहं परिभवति प्रसभं किमत्र कुर्मः ? ॥ ”

अत्र रतिपरिहारादीनामनुभावादीनां करुणादावपि सम्भवात् कामिनी-
रूपो विभावो यैस्त्नप्रतिपाद्यः ।

विभावादिप्रतीपत्वं प्रातिकूल्यं यथा—

“ प्रसादे वर्त्तस्व प्रकटय मूर्धं सन्त्यज रूपं

प्रिये ! शुष्यन्त्यङ्गान्यमृतमिव ते सिञ्चतु वचः ।

निघानं सौख्यानां क्षणमभिमुखं स्थापय मुखं

न मुग्धे ! प्रत्येतुं प्रभवति गतः कालहरिणः ॥ ४७९ ॥ ”

अत्र कालो हरिण इव शीघ्रं गच्छति, न च पुनर्निवर्तत इत्यनित्यताप्रकाश-
नरूपः शृङ्गारप्रतिकूलस्य शान्तस्य विभाव इति विभावप्रतीपत्वं तत्प्रकाशितो
निर्वेदश्च स्वदत्त इति व्यभिचारिप्रतीपत्वं च । एवं शृङ्गार-बीभत्सयोर्वीर-भया-
नकयोः शान्त-रौद्रयोरप्युदाहार्यम् ।

-भूयो भूयश्च दीपनम् । यथा कुमारसम्भवे रतिप्रलापेषु । रसो
हि स्वसामग्रीलब्धपरिपोषः पुनः पुनः परामृश्यमानः परिम्लानकुसुमकल्पः
कल्पत इति ।

अप्रस्तावे प्रधा-च्छेदौ । तत्राकाण्डे प्रधा प्रथमम् । यथा वेणीसंहारे
द्वितीयेऽङ्के वीरलक्ष्यकारिणि समरसंरम्भे प्रवृत्ते वीरोद्धतस्यापि दुर्योधनस्य
भानुमर्त्या सह शृङ्गारवर्णने ।

अकाण्डे च्छेदो यथा वीरचरिते द्वितीयेऽङ्के राघव-भार्गवयोर्धाराधिरूढे वीररसे कङ्कणमोचनाय गच्छामीति राघवस्योक्तौ ।

क्वचिदङ्गातिविस्तृतिः । क्वाप्यङ्गस्याप्रधानस्यातिविस्तरेण वर्णनम् । यथा ह्यग्रीववधे ह्यग्रीवस्य । यथा वा शिशुपालवधे शिशुपालं हन्तुं सर्वाभिसारेणाभ्युद्यतस्य हरेर्वीररसानुबन्धेऽपि तदनङ्गभूतानामपि ऋतूपवनविहार-पुष्पावचयादीनां तदित्थमप्रस्तुतवस्तुविस्तृतिः प्रस्तुततिरस्कारिण्यपि महाकविलक्ष्येषु भूयसा दृश्यते इति तत्त्वं त एव जानन्ति ।

नाङ्गिनोऽप्यनुसन्धानम् । अङ्गिनोऽपि प्रधानस्यापि नानुसन्धानं न स्मरणम् । यथा रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के बाभ्रव्यागमने सागरिकाया विस्मृतिः ।

प्रकृतिव्यत्ययस्तथा । प्रकृतयो दिव्या अदिव्या दिव्यादिव्याश्च । वीर-रौद्र-शृङ्गार-शान्तरसप्रधाना धीरोदात्त-धीरोद्धत-धीरललित-धीरप्रशान्ता उत्तमाधम-मध्यमाश्च । तत्र रति-हास-शोकाद्भुता अदिव्योत्तमप्रकृतिवद् दिव्येष्वपि वर्णनीयाः; किन्तु रतिः सम्भोगशृङ्गाररूपा उत्तमदेवताविषया न वर्णनीया । तद्वर्णनं हि पित्रोः सम्भोगवर्णनमिवात्यन्तमनुचितम् । क्रोधोऽपि भ्रुकुट्यादिविकारवर्जितः सद्यःफलदो निबन्धनीयः । यथा—

“ क्रोधं प्रभो ! संहर संहरेति यावद् गिरः खे मरुतां चरन्ति ।

तावत् स वह्निर्भवनेत्रजन्मा भस्मावशेषं मदनं चकार ॥ ४८० ॥ ”

स्वः-पातालगमन-समुद्रोल्लङ्घनादावुत्साहश्च दिव्येष्वेव । अदिव्येषु तु यावदवदानं प्रसिद्धमुचितं वा तावदेवोपनिबन्धव्यम् । अधिकं तु निबध्यमानमसत्यं प्रतिभासेत । नायकवद् वर्तितव्यम्, न प्रतिनायकवद् इत्युपदेशेन च पर्यवस्येत् । दिव्यादिव्येषु तूभयथापि । एवमुक्तौचित्यानां दिव्यादीनां धीरोदात्तादीनां च प्रकृतीनामन्यथा वर्णनं व्यत्ययः । तत्र भवन्मगवधित्युत्तमेन नाधमेन, मुनिप्रभृतौ न राजादौ, भट्टारकेति न राजादौ, परमेश्वरेति न मुनिप्र-

भृतौ प्रकृतिव्यत्ययापत्तेर्वाच्यमेवं देश-काल-वयो-जात्यादीनामनुचितमेव वेप-
व्यवहारादिकमुपनिबन्धव्यम् ।

अनङ्गोपनिबन्धश्चानङ्गस्य रसानुपकारकस्योपनिबन्धो वर्णनम् । यथा
कर्पूरमञ्जर्या नायिकया स्वात्मा च वसन्तवर्णनमनाद्यन्य वन्दिवर्णितस्य
तस्य राज्ञा प्रशंसनमित्यादयः । इत्यादिशब्दाच्चायिकापादप्रहारादिना नायक-
कोपादिवर्णनं ग्राह्यमनुचितत्वेन तस्य रसमङ्गकारित्वात् । यदुक्तं ध्वनिकृता—

“ अनौचित्याद् भ्रष्टे नान्यद् रसमङ्गस्य कारणम् ।

प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु रसस्योपनिषत् परा ॥४८१॥ ” इति ॥१८-२०॥

अधामीषां कचिददोषत्वमाह—

विरुद्धस्यापि सञ्चारिप्रमुखस्य कचिद् गुणः ।

बाध्यत्वेनाभिधानं यत् तदत्यन्तमनोहरम् ॥ २१ ॥

कचिद् पुनर्विरुद्धस्यापि व्यभिचारिप्रभृतेर्यदन्यबाध्यत्वेनाभिधानं तत्र
केवलं न दोषः, प्रत्युतात्यन्तमनोहरं प्रकृतरसपरिपोषकारित्वात् । यथा—

‘ काकार्यं शशलक्ष्मणः क च कुलम् ’ इत्यादौ ।

अत्र वितर्कौत्सुक्य-मति-स्मरण-शङ्का-दैन्य-धृति-चिन्तानामुत्तरोत्तरबा-
ध्यत्वेनोपात्तानामपि पर्यन्ते चिन्तायामेव विधान्तिरिति तद्बाध्यत्वेन तेषां
प्रकृतरसपरिपोषकत्वम् ।

“ पाण्डुक्षामं वक्त्रं हृदयं सरसं तपालसं च वपुः ।

आवेदयति नितान्तं श्वेत्रियरोगं सखि ! हृदन्तः ॥ ४८२ ॥ ”

इत्यादौ तु पाण्डुताऽऽदीनां साधारणत्वेन प्रतिकूलत्वमिति द्वयोरपि स-
रिपरिहासाङ्गत्वमिति वा न विरुद्धत्वम् ।

अत्र क्षेत्रियो राजयक्ष्मा उपपत्तिश्च ।

“ सत्यं मनोरमा रौमाः सत्यं रम्या विभूतयः ।

किन्तु मैत्राङ्गनापाङ्गमङ्गलोलं हि जीवितम् ॥ ४८३ ॥ ”

अत्राद्यमर्द्धं बाध्यत्वेनैवोक्तं द्वितीयं तु प्रसिद्धास्थिरत्वापाङ्गमङ्गोपमाने-
नापि जीवितस्यास्थिरत्वं प्रतिपादयद् बाधकत्वेनोपात्तं शान्तमेव पुष्पाति;
न पुनः शृङ्गारस्यात्र प्रतीतिस्तदङ्गानामप्रतिपत्तेः । ध्वनिकारस्तु—

“ विनेयानुन्मुखीकर्तुं काव्यशोभार्थमेव वा ।

तद्विरुद्धरसस्पर्शस्तदङ्गानां न दुष्यति ॥ ४८४ ॥ ”

इति विरोधपरिहारमाह । तदयुक्तम्, शान्त-शृङ्गारयोर्नैरन्तर्यस्याभावात् ।
काव्यशोभा तु रसान्तराद् अनुप्रासमात्राद् वा स्यादेवेति ॥ २१ ॥

भिन्नाश्रयत्वं कर्तव्यमाश्रयैक्ये विरुद्धयोः ।

नैरन्तर्ये तु रसयोरन्तः कार्यं रसान्तरम् ॥ २२ ॥

आश्रयैक्येऽभिन्नाश्रयत्वे सति विरुद्धयो रसयोर्भिन्नाश्रयत्वं कर्तव्यम् ।
तथाहि-वीर-भयानकयोरेकाश्रयत्वे विरोध इति प्रतिपक्षगतत्वेन भयानको
निवेशयितव्यः । यथाऽर्जुनचरिते—

“ समुत्थिते भयावहे धनुर्ध्वनौ किरीटिनः ।

महानुपप्लवोऽभवत् पुरे पुरन्दरद्विषाम् ॥ ४८५ ॥ ”

एकस्मिन्नेवाश्रये विरुद्धयो रसयोरनैरन्तर्यत्वे पुनरन्तर्मध्ये रसान्तरं
कार्यम् । यथा नागानन्दे शान्तरसैक्यमयस्य जीमूतवाहनस्य ‘अहो ! गीत-
महो ! वादितम्’ इत्यद्भुतमन्तरे निवेश्य मलयवतीं प्रति शृङ्गारो निघट्टः ।
न केवलं प्रबन्धे यावदेकस्मिन्नपि वाक्ये रसान्तरव्यवधानेन विरोधो निवर्त्तते ।
यथा—

भूरेप(णु)दिग्धान् नवपारिजातमालारजोवासितबाहुमध्याः ।

गाढं शिवाभिः परिरम्यमाणान् सुराङ्गनाश्लिष्टभुजान्तरालाः ॥ ४८६ ॥ ”

सैशोणितैः क्रव्यभुजां स्फुरद्भिः पक्षैः खगानामुपेवीज्यमानान् ।

संवीजिताश्चन्दनवारिसेकैः सुगन्धिभिः कल्पलतादुकूलैः ॥ ४८७ ॥

विमानर्पर्यङ्कतले निषण्णाः कुतूहलाविष्टतया तदानीम् ।

निर्दिश्यमानोल्ललनाङ्गुलीभिर्वाराः स्वदेहान् पतितानपरयन् ॥ ४८८ ॥ ”

अत्र बीभत्स-शृङ्गारयोरन्तरे वीरा इत्यनेनाविष्कृतस्य वीररसस्य निवेष्टाच्च विरोधः । कर्तृकारकस्य च स्वातन्त्र्येण सकलवाक्यव्यापकत्वमिति ग्रान्ते स्थितमपि वीरा इत्येतत् पदमादौ मध्ये च द्रष्टव्यम् । स्वदेहानित्यनेनैकत्वाभिमानादाश्रयैक्यम् ॥ २२ ॥

विरोधपरिहारान्तरमाह—

विरुद्धोऽपि स्मृतिं प्राप्तो वक्तुं साम्येन वा मतः ।

अङ्गिन्यङ्गत्वमायातौ न विरुद्धौ रसौ मिथः ॥ २३ ॥

प्रकृतरसविरुद्धोऽपि रसः स्मृतिमारोहेन विरुद्धो यथा—

“ अयं स रश्नोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

नाभ्यूरु-जघनस्पर्शी नीवीविस्रंसनः करः ॥ ४८९ ॥ ”

इदं भूरिश्चसः समरभुवि पतितं हस्तमालोक्य तद्वधूनामनुशोचनम् । अत्र करस्य पूर्वावस्थास्मरणं शृङ्गाराङ्गमपि करुणं पुष्पाति । प्रकृतिरम्या हि पदार्थाः शोच्यां दशां गताः स्मर्यमाणपूर्वस्वरूपाः कामं शोकावेगमुन्मीलयन्ति ।

तथा साम्येन वक्तुमिष्टोऽपि न विरुद्धः । यथा—

“ दन्तर्क्षंतानि करजैश्च विपाटितानि प्रोद्धिन्नसान्द्रपुलके भवतः शरीरे ।

दत्तानि रक्तमनसा मृगराजवध्वा जातस्पृहैर्मुनिभिरप्यवलोकितानि ॥ ४९० ॥ ”

अत्र यथा कस्यचिन्मनोरथं शतप्रार्थितप्रेयसीसम्भोगावसरे पुलको जायते,
तथा तथापि परार्थसम्पादनाय स्वशरीरदानावसर इति साम्यविवक्षा ।

तथा कस्मिन्नप्यङ्गिन्यङ्गभावं प्राप्तौ रसौ मिथः परस्परं न विरुद्धौ । यथा—

“ क्रामन्त्यः क्षतकोमलाङ्गुलिगलदूरकैः सदर्भाः स्थलीः

पादैः पातितयावकैर(रि)व पतद्वाष्पाम्बुधौताननाः ।

भीता भर्तृकरावलम्बितकरास्त्वच्छत्रुनार्योऽधुना

दावाग्निं परितो भ्रमन्ति पुनरप्युद्यद्विवाहा इव ॥ ४९१ ॥ ”

अत्र राजविपयायां रतेः करुण इव शृङ्गारोऽप्यङ्गमिति न विरोधः ।

पराङ्गत्वेऽपि विरोधिनोः कथं न विरुद्धत्वमिति चेत्, उच्यते—विधौ
विरुद्धसमावेशस्य दुष्टत्वं नानुवादे । यथा—

“ एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ वद मीनं समाचर ।

एवमाशाग्रहग्रस्तैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थिभिः ॥ ४९२ ॥ ”

न ह्यत्र तदैव एहि, तदैव गच्छेति विधिः, किं पुनरेहीति क्रीडन्ति, गच्छेति
क्रीडन्तीत्यागमन-गमनानुवादेन क्रीडैव विधेयेति क्रीडाऽङ्गयोस्तयोर्न विरोधः ।

एवं रसेष्वपि द्रष्टव्यम् । यथा वा—

“ क्षिप्तो हस्तावलग्नः प्रसभमभिहतोऽप्याददानोऽशुकान्तं

गृह्णन् केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नेक्षितः सम्भ्रमेण ।

आलिङ्गन् योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्रुनेत्रोत्पलामिः

कामीवार्द्रापराधः ॥ दहतु दुरितं श्याम्भवो वः शराग्निः ॥ ४९३ ॥ ”

अत्र त्रिपुररिपुप्रभावातिशयस्य करुणोऽङ्गम्, तस्यापि शृङ्गारः, तथापि न

करुणे विश्रान्तिरित्यस्य शम्भुप्रभावातिशयं प्रत्यङ्गतैव । यदि वा प्राग् यथा
कामुकस्तास्वाचरति स्म तथेदानीं शराग्निरिति स्मर्यमाणेन शृङ्गारेण परि-
पोषितः करुणोऽङ्गतामाश्रयन् सुतरामीश्वरप्रभावातिशयमुपचिनोति । यदुक्तम्—

“ गुणः कृतात्मसंस्कारः प्रधानं प्रतिपद्यते ।

प्रधानस्योपकारे’ हि तथा भूयसि वर्तते ॥ ४९४ ॥ ”

इति न कश्चिद् विरोध इति ॥ २३ ॥

इत्युक्तदोषाहिविषोर्मिविक्रवां सरस्वतीं स्वस्थतनूं तनोति यः ।
स एव धत्ते कविमण्डले ध्रुवं जगच्चमत्कारकरीं नरेन्द्रैताम् ॥ २४ ॥

इत्यलङ्कारमहोदधौ दोषव्यावर्णनो नाम पञ्चमस्तरङ्गः ॥ ५ ॥



अथ षष्ठस्तरङ्गः ।



अथ गुणालङ्कारविवेकमाह—

शौर्यादय इवात्मानं रसमेव श्रयन्ति ये ।

गुणास्ते सहजाः काव्ये नित्यवैचित्र्यकारिणः ॥ १ ॥

यथा शौर्य-स्थैर्य-सत्त्वादयो गुणा आत्मानमेव श्रयन्ति, नाकारं तथा माधुर्यादयोऽपि रसमेव श्रयन्ति रसस्थैव धर्मा न वर्णसन्निवेशस्य ते गुणा इत्यलङ्कारेभ्यो मेदः । क्वचित् पुनर्यथा शौर्योचितस्याकारमहत्त्वादेर्दर्शनात् क्वचिदशूरेऽपि शूर इति । क्वचित् तु मूर्तिलाघवदर्शनात् शूरेऽप्यशूर इत्यतस्त्वदर्शिनां व्यवहारस्तद्वन्मधुर-रसोचितसुकुमारवर्णश्रवणात् क्वाप्यमाधुर्येऽपि माधुर्यमिति, क्वचित् तु माधुर्येऽप्यसुकुमारवर्णश्रवणादमाधुर्यमिति या व्यवहृतिः सा रसपर्यन्ताविश्रान्तिज्ञानशून्यानामेव । अत एव माधुर्यादयो रसधर्माः समुचितैर्वर्णैर्व्यज्यन्ते, न तु वर्णमात्रैस्तच्च पुरो वक्ष्यते । कीदृशाः सहजा अनाहार्यस्वरूपाः । अत एव काव्ये नित्यं सदाऽवस्थितं वैचित्र्यमुत्कर्षं कुर्वन्ति । तान् विना हि सालङ्कारस्यापि काव्यस्य काव्यत्वहानिर्यदाह—

“ यदि भवति वचश्च्युतं गुणेभ्यो वपुरपि यौवनवन्ध्यमङ्गनायाः ।

अपि जनदयितानि दुर्भगत्वं नियतमलङ्कारणानि संश्रयन्ते ॥ ४९५ ॥ ”

श्रयन्तोऽपि रसं सन्तं जातु तेभ्यो विपर्ययम् ।

ये तु विभ्रत्यलङ्कारास्तेऽनुप्रासोपमादयः ॥ २ ॥

ये पुनस्तेभ्यो गुणेभ्यो विपर्ययं विपरीततां विभ्रति, तेऽनुप्रासोपमादयोऽलङ्काराः । गुणा हि शौर्यादिवत् सहजा नित्यवैचित्र्यकारिणश्च । अलङ्कारास्तु हारादिवदाहार्पाः । अत एव नित्यं वैचित्र्यं न कुर्वते । कदाचित् तेषाममावेऽपि गुणैकशोभिनः काव्यस्य दर्शनादिति गुणेभ्योऽलङ्काराणां विपरीत्यमपमेव च मेदः ।

कीदृशाः सन्तो गुणेभ्यो वैपरीत्यं विभ्रतीत्याह— सन्तं विद्यमानं रसं जातु
कदाचित् श्रयन्तोऽपि । यथा—

“ अपसारय घनसारं कुरु द्वारं दूर एव किं कमलैः ? ।

अलमलमालि ! मृणालैरिति वदति दिवानिशं बाला ॥ ४९६ ॥ ”

अत्रानुप्रासो रसपर्यवसायी ।

यथा वा—

“ मनोरागस्तीव्रं विषमिव विसर्पत्यविरतं

प्रमाथी निर्धूमं ज्वलति विधुतः पावक इव ।

हिनस्ति प्रत्यङ्गं ज्वर इव बलीयानित इतो

न मां तातस्त्रातुं प्रभवति न चाम्बा न भवती ॥ ४९७ ॥ ”

अत्र मालोपमा रसैकनिष्ठा ।

जातिवति वचनात् कदाचित् सन्तमपि न श्रयन्ति । यथा—

+ “ चित्ते चहुट्टदि न खुट्टदि सा गुणेषु

सेजाइ लुट्टदि विसैट्टदि दिग्मुहेसुं ।

बोह्लंमि वट्टदि पयट्टदि कव्वबंधे

झाणे न तुट्टदि चिरं तरुणी तरु(र)ट्टी ॥ ४९८ ॥ ”

इत्यादौ शब्दमेवानुप्रासः श्रयति, न तु विद्यमानमपि रसम् ।

+ चित्ते श्लिष्यति न क्षीणाति सा गुणेषु

शय्याया लुठति विसर्प(कस)ति दिङ्मुखेषु ।

वचने वर्तते भवतते काव्यबन्धे

ध्याने न नुट्यति चिरं तरुणी प्रगल्भा ॥

“ मित्रे क्वापि गते सरोरुहवने बद्धानने ताम्यति

कन्दत्सु अमरेषु व्रीक्ष्य दयितासर्चा पुरः सारसीम् ।

चक्राङ्गे(ङ्गे)न वियोगिना विसलता नास्वादिता नोज्झिता

वक्त्रे केवलमर्गलेव निहिता जीवस्य निर्गच्छतः ॥ ४९९ ॥ ”

इत्यादौ त्वर्थमेवोपमालङ्कारः । विसलता जीवस्य सूक्ष्मत्वात् तं निरोद्धुं न क्षमते इति प्रकृताननुगुणोपमा ।

सन्तमिति वचनाच्च यत्र नास्ति रसस्तत्र शब्दार्थवैचित्र्यमात्रपर्यवसायि-
नोऽलङ्कारास्तच्च प्रथमतरङ्गे दर्शितमेव । एवं च यथा समवायवृत्त्या शौर्यादयः
संयोगवृत्त्या तु हारादयस्तथैव माधुर्यादयोऽनुप्रासोपमादयश्चेत्यस्तु गुणालङ्कार-
विवेकः । यत् पुनरुक्तम्—“काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणास्तदतिशयहेतवस्त्व-
लङ्काराः” इति तन्न युक्तम् । यतः किं समस्तैर्गुणैः काव्यव्यवहारः?, किं वा कति-
पयैः? न तावत् समस्तैरसमस्तगुणाया गौडीयायाः पाञ्चान्याश्च रीतेः काव्यात्म-
कैत्वभावात् । अथ कतिपयैः—

‘ अद्रावत्र प्रव्वलत्यग्निरुच्चैः प्राज्यः प्रोद्यन्नुल्लसत्येष धूमः ’

इत्यादावप्योजःप्रभृतिषु गुणेषु सत्सु काव्यव्यवहारप्राप्तेः ।

किं च—

“ स्वर्गप्राप्तिरनेनैव देहेन वरवर्णिनी ।

अस्या रदच्छदरसो न्यत्करोवितरां सुधाम् ॥ ५०० ॥ ”

इत्यादौ तु विशेषोक्ति-व्यतिरेकौ गुणनिरपेक्षावपि काव्यव्यवहारमात्रं
प्रवर्तयतः । अत्र तथाविधव्यञ्जकवर्णाभावाद् गुणरहितत्वमिति ॥ २ ॥

अथ गुणालङ्कारविवेकं कृत्वा गुणसङ्ख्यामाह—

गुणांश्चान्ये जगुः शब्दगतान् दश दशार्थगान् ।

माधुर्योजिः-प्रसादास्तु संमतास्त्रय एव नः ॥ ३ ॥

अन्ये घामनादयः केचिदाचार्या दश शब्दगतानर्थगताश्च दश गुणान्
जगुरुचिरे । नोऽस्माकं माधुर्यौजः-प्रसादास्त्रय एव गुणाः सम्मता अभिमताः
॥ ३ ॥

कुत इत्याह—

येतः पृथक्पदन्यासमूर्तिं माधुर्यमत्र यत् ।
क्रोधादावप्यतीव्रत्वरूपं यच्चैतदिष्यते ॥ ४ ॥
बन्धस्याजरठत्वं यत् सौकुमार्यमिति स्मृतम् ।
यच्च वाचामपारुष्यं सौकुमार्यमुदीर्यते ॥ ५ ॥
यः कश्चिदर्धवृष्ट्याऽऽत्मा समाधिरभिधीयते ।
अर्थस्य घटनारूपो यश्च श्लेषः प्रकीर्तितः ॥ ६ ॥
तान्यग्रे वक्तुमिष्टस्य माधुर्यस्य प्रसूतयः ।

यतो यस्मादत्रैतेषु विंशतौ गुणेषु यत् पृथक्पदन्यासमूर्तिं असमासात्प-
समास-पदनिवेशशरीरं माधुर्यं वर्तते । यथा—

“ अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवताऽऽत्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः ।
पूर्वापरौ तोयनिधी वेगाद्वा स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ॥ ५०१ ॥ ”

यच्चैतन्माधुर्यं क्रोधादावपि हेतौ सत्यचण्डत्वस्वरूपमिष्यते । यथा—

“ ध्रुमेदे सहस्रोद्गतेऽपि वदनं नीतं परां नम्रता-
मीषन्मां प्रति भेदकारि हसितं नोक्तं वचो निष्ठुरम् ।
अन्तर्वाष्पजडीकृतं प्रभृतया चक्षुर्न विस्फारितं
कोपश्च प्रकटीकृतो दयितया मृक्तश्च न प्रश्रयः ॥ ५०२ ॥ ”

बन्धस्य पदगुम्फस्याजरठत्वमनिष्ठुरत्वं सौकुमार्यमिति यत् स्मृतं यथा—

“ मण्डलीकृत्य वर्हाणि कण्ठैर्मधुरगीतिभिः ।

कलापिनः प्रनृत्यन्ति काले जीमूतमालिनि ॥ ५०३ ॥ ”

वाचां वाणीनामपारुष्यमकठोरत्वं यत् सौकुमार्यमृदीर्यते कथ्यते । यथा
'मृतं यशःशेषमित्याहुः । एकाकिनं देवताद्वितीयमिति, गच्छेति साधयेति ।

अर्थदृष्ट्याऽऽत्मा यः कश्चिदर्थदर्शनस्वरूपः समाधिरभिधीयते कथ्यते ।
यथा—

‘ आश्वपेहि मम सीधुभाजनाद् यावदग्रदशनैर्न दश्यसे ।

चन्द्र ! मद्दशनमण्डलाङ्कितः खं न यास्यसि हि रोहिणीभयात् ॥ ५०४ ॥ ”

अर्थस्याभिधेयस्य कौटिल्यानुबन्धत्वोपपत्तियोगमूर्तिर्या घटना सैव रूपं
यस्य तादृग्विधो यः श्लेषः प्रकीर्तितः कथितो यथा—

“ हेष्ट्वैकासनसंस्थिते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा-

देकस्या नयने निमीन्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

ईषद्वैक्रितकन्धरः सपुलक[ः] सैवोद्धतन्मानसा-

मन्तर्हासलसत्कपोलफलका धूर्त्तोऽपरां चुम्बति ॥ ५०५ ॥ ”

अत्र पश्चादागमनादेः क्रमस्य कौटिल्यस्य वैदग्ध्यस्य चानुबन्धत्वेनाग्रा-
भ्यत्वेनोपपत्तियोगोऽस्ति ॥ ६ ॥

तानि माधुर्यादीनि सर्वाण्यप्यग्रे पुरतो वक्तुमिष्टस्यास्माभिर्विवक्षितस्य
माधुर्यस्य प्रसूतयोऽपत्यानि तत्परतन्त्राण्येवेत्यर्थः ॥

अथौलपरिस्पन्दमाह—

बन्धगाढत्वमोजो यदर्थप्रौढिमयं च यत् ॥ ७ ॥

श्लेषो यश्चैकवद्भावः पदानां भूयसामपि ।

समाधिर्योऽयमारोहावरोहक्रमलक्षणः ॥ ८ ॥

या च प्रकटिताबन्धविकटत्वमुदारता ।

बन्धौज्ज्वल्यं च या कान्तिः प्रदीप्तरसता च याः ॥ ९ ॥

पुरोऽभिधास्यमानस्य परिस्पन्दोऽयमौजसः ।

बन्धगाढत्वं गुम्फनिबिडत्वं यदौजो यथा—

“अयति भुजगरज्जुग्रन्थिनिष्पीडितेन्दुस्रवदमृतनिवृत्तप्रेतभावैः कपालैः ।

विरचितनुतिबन्धो भूर्ध्नि सद्यः पुरारेः परिणतबहुकल्पब्रह्मणां ब्रह्मघोषः ॥ ५०६ ॥”

अर्थस्य प्रौढिरुत्कर्षो यदाह—

“ पदार्थे वाक्यवचनं वाक्यार्थे च पदार्थता ।

प्रौढिर्व्याप्त-समाप्तौ च साभिप्रायत्वमस्य च ॥ ५०७ ॥ ”

तन्मयं यदौजस्तत्र पदार्थवाक्यवचनं यथा—

“ अथ नयनसमुत्थं ज्योतिरग्रेरिव घौः सुरसरिदिव तेजो वह्निनिष्ठपूतमैशम् ।

नरपतिकुलभूत्यै गर्भमाधत्त राज्ञी गुरुभिरभिनिविष्टं लोकपालानुभावैः ॥ ५०८ ॥ ”

अत्र चन्द्रपदवाच्येऽर्थे नयनसमुत्थं ज्योतिरग्रेरिति वाक्यमुक्तम् ।

वाक्यार्थे पदार्थता यथा—

दिव्येयं न भवति किन्तु मानुषीति वक्तव्ये निमिषतीत्याह । एवं व्यासाद-
योऽप्यभ्यूहाः । न चैतेषु वैचित्र्यमन्तरेणातिप्रसङ्गः कार्यो वैचित्र्यैकजीवितत्वाद्
गुणानाम् ।

बहूनामपि पदानामेकपदवद्भावो यश्च श्लेषो यथा—

“ उभौ यदि ज्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् ।

तेनो(तदो)पमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वधुः ॥ ५०९ ॥ ”

आरोहाचरोहपरिपाटीरूपो योऽयं समाधिर्व्यथा—

“ निरानन्दः क्रीन्दे मधुनि विधुरो बालचकुले

न साले सालम्बो लवमपि लवङ्गे न रमते ।

प्रियङ्गो नासङ्गं रचयति न चूते विचरति

स्मरँल्लक्ष्मीलीलाकमलमधुपानं मधुकरः ॥ ५११ ॥ ”

अन्ये पुनरन्यधर्माणामन्यत्राधिरोपणं समाधे(धि)रित्याहुः । यथा—

“ प्रतीच्छत्याशोकीं किञ्चलयपरावृत्तिमधरः

कपोलः पाण्डुत्वादवतरति ताडीपरिणतिम् ।

परिस्नानप्रायामनुवदति दृष्टिः कमलिनी—

मितीयं माधुर्यं स्पृशति च तनुत्वं च भजते ॥ ५१२ ॥ ”

अस्मन्मते स्वेपमुपचारविचित्रतैव ।

वन्धविकटत्वं यत्र पदानि नृत्यन्तीवेति प्रतीतिस्तद्रूपा या चेयमुदारता
प्रकटिता । यथा—

“ आरोहत्यवनीरुहः प्रविशति श्वभ्रं नगैः स्पर्द्धते

खं व्यालेटि विचेष्टते क्षितितले कुञ्जोदरे लीयते ।

अन्तर्भ्राम्यति कोटरस्य विरसत्यालग्नते वीरुधः

किं तद् यन्न करोति मारुतवशं यातः कृशानुर्वने ॥ ५१३ ॥ ”

या च पन्धौज्ज्वल्यलक्षणा कान्तिर्या विना पौराणी छायेत्युच्यते । यथा—

“ ग्रामैरक्रमल्यमानकलभैर्गोष्ठैररण्योदैरै—

द्रोणीकोणवितन्यमानश्रुतिभिः सार्धैस्स्वरावाहिभिः ।

दुर्गैर्गर्गलगोपुराद्वृषटनानिर्विण्णविद्वानिकै—

र्येद्युवात्रासमयं वदन्ति परितः प्रत्यर्थिनां भ्रमयः ॥ ५१४ ॥ ”

या च प्रदीप्तरसतारूपा कान्तिर्यथा—

“ उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते भरसुरगपतौ पाणिर्नकेन कृत्वा

धृत्वा चान्येन वासो विग(ल)लितकबरीमारमंसं वहन्त्याः ।

भूयस्तत्कार्यकान्तिद्विगुणितसुरतप्रीतिना सौरिणा वः

शय्यामालिङ्ग्य नीतं वपुरलसलसद्वाहु लक्ष्म्याः पुनातु ॥ ५१५ ॥ ”

एवं रसान्तरेष्वप्युदाहार्यम् । अयं बन्धगाढत्वमोज इत्यादिकः सर्वोऽपि पुरोऽस्माभिरभिधारयमानस्यौजस एव परिस्पन्दो विस्फूर्जितम् ।

अथ प्रासादान्तर्मात्रमाह—

ओजोमिश्रश्चतुर्त्वात्मा यः प्रसाद इति स्मृतः ॥ १० ॥

यश्चायमर्थवैमल्यवपुषा विदुषां मतः ।

या झगित्यर्थसंवित्तिरर्थव्यक्तिरुदाहृता ॥ ११ ॥

वस्तुस्वभावस्फुटतारूपा या चेयमुच्यते ।

तेऽस्मत्प्रसादप्रासादकक्षालक्ष्मीचिह्नम्बिनः ॥ १२ ॥

ओजोमिश्रं श्रुतत्वमात्मा यस्य स यः कश्चित् प्रसाद इति स्मृतो यथा—

“ अथ स विषयव्यावृत्तात्मा यथाविधि सूत्रवे
नृपतिककुदं दत्त्वा यूने सितातपवारणम् ।

मुनिवनवरुच्छायां देव्या तथा सह शिथिये
गलितवयसामिक्ष्वाकूणामिदं हि कुलयतम् ॥ ५१६ ॥ ”

यथायं प्रसादोऽर्थवैमल्यवपुषाऽर्थस्फुटारूपेण शरीरेण विदुषां कोविदानां मतोऽभिमतो यथा—

“ अपमुदयति मुद्रामञ्जनः पञ्चिनीनामुदयगिरिवनालीचालमन्दारपुष्पम् ।

विरहविधुरकोकदन्द्रबन्धुर्विभिन्दन् कुपितकपिकपोलकोडताम्रस्तमोसि ॥ ”

वाक्यस्य सम्पूर्णत्वात् झगित्यर्थसंवित्तिरूपा याऽर्थव्यक्तिरुदाहृता कथिता ।

यथा—

“ वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वन्दे पार्वती-परमेश्वरी ॥ ५१८ ॥ ”

वैस्तूनां भावानां स्वभातस्य सूक्ष्मस्वरूपस्य या स्फुटता व्यक्तिस्तद्रूपा
तदात्मिका या चैयमर्थव्यक्तिरुच्यते । यथा—

“ स्पृष्टेषु शङ्खशकलच्छविषु च्छदानां राजीभिरङ्कितमलक्तकलोहिनीभिः ।
गोरोचनाहरितवस्तुबहिःपलाशमामोदते कुमुदमम्भसि पल्लवस्य ॥५१९॥ ”

ते प्रसादादयो गुणा अस्मत्प्रसादोऽस्माभिर्वक्तुमीष्टो यः प्रसादः स एव
प्रासादस्तस्य कक्षालक्ष्मीविडम्बिनः प्रदेशविशेषसम्पदनुकारिणस्तदन्तर्भूता
इत्यर्थः ॥ १०-१२ ॥

अथ क्लृप्तामपि दोषत्यागेन स्वीकारमाह—

या तु मार्गापरित्यागस्वरूपा समता मता ।
या च सा प्रक्रमाभेदरूपा वैषम्यविग्रहा ॥ १३ ॥

अग्राम्यत्वशरीरा च या काऽपि स्यादुदारता ।
ता भ्रमप्रक्रम-ग्राम्यदोषत्यागक्रियारिमिकाः ॥ १४ ॥

मार्गापरित्यागः प्रक्रान्तपदबन्धवर्त्मापरिहारः स्वरूपं यस्यास्तादृशी या च
समताऽभीष्टा । यथा—

“ यच्चन्द्रकोटिकरकोरकभारभाजि वभ्राम बभ्रुणि जटापटले हरस्य ।
तद् वः पुनातु हिमशैलशिलानिकुञ्जझात्कारडम्बरविराजिसुरापगाऽम्भः ॥ ”

अत्रारम्भादापरिसमाप्ति पदबन्धस्यैकरूपतानिर्वाहात् समता ।

प्रक्रमाभेद एव रूपं यस्य तदेवंविधं यद् वैषम्यं तद्विग्रहः शरीरं
यस्यास्तादृशी या च सा मता । यथा—

“ अग्रे स्त्रीनखपाटलं कुर्येवकं श्यामं द्वयोर्भागयो—
र्वालाशोकमुपोढरागसुभगं भेदोन्मुखं तिष्ठति ।

ईषद्वद्वरजः कणाग्रकपिश्या चूते नवा मञ्जरी

मुग्धत्वस्य च यौवनस्य च सखे ! मध्ये मधुश्रीः स्थिता ॥ ५२१ ॥ ”

अत्र मधुश्रियो मौग्ध्यत्याग-यौवनारम्भकृतानां विशेषणनामारम्भ-
निर्वाहः ।

न पुनरेवं यथा—

“ व्युत्सुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वालसा द्रुमा
मलयमरुतः सर्पन्तीमे वियुक्तधृतिच्छिदः ।

अथ च सवितुः शीतोह्लासं लुनन्ति मरीचयो

न च ज्वरतामालम्यन्ते क्रमोदयदायिनीम् ॥ ५२२ ॥ ”

अत्र शतसन्धिबर्णने मलयमरुतामुभयसाधारणत्वाभावात् प्रक्रममेदः ।

अग्राम्यत्वं ग्राम्यत्वाभावः क्षरीरं यस्यास्तथाविधा या काऽप्युदारता
स्यात् । यथा—

“ त्वमेवंसौन्दर्या स च रुचिरतायाः परिचितः

कलानां सीमान्तं परमिह युवामेव भजयः ।

अंगि ! इन्द्रं दिष्ट्या तर्दति सुभगे ! संवदति वा—

मनः(तः) शेषं चेत् स्याज्जितमथ तदानीं गुणितया ॥ ५२३ ॥ ”

तास्तिस्रोऽपि भग्नप्रक्रम-ग्राम्ययोर्दोषयोर्वा त्यागक्रिया परिहारविधिस्त-
दात्मिकास्तत्स्वरूपास्ततश्च माधुर्योच्चैः-प्रसादास्त्रय एव गुणाः । ये च कैश्चित्तु-
र्विश्रत्यादयोऽप्युक्तास्तेऽप्येवान्तर्भवन्तीति ॥ १३-१४ ॥

अथ माधुर्यस्वरूपमाह—

सर्वप्रहृल्लादि माधुर्यं चेतसो द्रुतिकारणम् ।

मूलायतनमेतस्य शृङ्गारः स्मरजीवितम् ॥ १५ ॥

सर्पेणामवला-बाल-गोपालादीनामानन्दकारि माधुर्यं माधुर्याख्यो गुणः । कुत

इत्याह—चेतसो मनसो द्रुतिकारणं गलितत्वहेतुरयं च विशेषणद्वारेण हेतुरुक्तः ।
एतस्य माधुर्यस्य शृङ्गारोऽर्थाद् भोगरूपो मूलायतनं कुलभवनम् । कीदृशः
स्मरजीविनं शृङ्गारप्रसक्त्या हि पञ्चेर्पुर्जीवति । हास्याद्भुतादयस्तु शृङ्गाराङ्ग-
त्वादेवास्यास्पदानीति पृथग् नोक्ताः ॥ १५ ॥

अथास्य विशेषमाह—

शान्ते सातिशयं विप्रलम्भे च करुणे च तत् ।

तन्माधुर्यं शान्ते विप्रलम्भे च सातिशयमत्यन्तद्रुतिहेतुत्वात् ।

अथास्य व्यञ्जकानाह—

तत्र वर्गा निजैरन्त्यैराक्रान्तशिरसः स्मृताः ॥ १६ ॥

टवर्गपरिहारश्च द्रुस्वव्यवहितौ रणौ ।

असमाप्तः पदन्यासः समासाल्पवानथ ॥ १७ ॥

तत्र माधुर्ये माधुर्यव्यञ्जका इत्यर्थः । वर्गाः कवर्गादयो निजैरन्त्यैर्दका-
राद्यैराक्रान्तशिरसोऽधिष्ठितमूर्द्धानः स्मृताः कथिताः । यथा—

“ अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं भङ्गीभिरङ्गीकृतमानताङ्ग्याः ।

कुर्वन्ति युनां सहसा यथैताः स्वान्तानि शान्तापरचित्तनानि ॥ ५२४ ॥”

टवर्गस्य परिहारस्त्यागो न पुनरेवं यथा—

“ अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कलकण्ठि ! माम् ।

कम्बुकण्ठ्याः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठार्त्तिमुद्धर ॥ ५२५ ॥”

तथा रेफ-णकारौ ह्रस्वान्तरितौ—

“ दारुणरणे रणन्तं करिदारुणकारणं कृपाणं ते ।

रमणकृते रणरणकी पश्यति तरुणीजनो दिव्यः ॥ ५२६ ॥”

परस्परं परिस्थूतपदद्रुढिमवन्धुरः ।

व्युत्पन्नप्रतिभोत्पन्नवाच्यवैचित्र्यचुम्बितः ॥ २४ ॥

उल्लसन्नवलावण्यभङ्गिकल्लोलालितः ।

सूत्रयन् नवतामुच्चैरनवस्यापि वस्तुनः ॥ २५ ॥

वितन्वन् मनसः कामं दीप्तिसंवलितं मुदम् ।

निसर्गकलितौद्धत्यस्तत्र गुम्फः किलोदितः ॥ २६ ॥

त्रिमिर्विशेषकम् ।

परस्परं मिथः परिस्थूतान्यलक्ष्यसन्धिवन्धानि यानि पदानि तेषां द्रुढिम्ना निविडत्वेन बन्धुरो रमणीयः । व्युत्पन्ना विदग्धा या प्रतिभा तथा यदुत्पन्नं वाच्यवैचित्र्यमभिधेयप्रागल्भ्यं तेन चुम्बितः स्पृष्टः । उल्लसन्ती नवा नूतना या लावण्यभङ्गिः कान्तिविच्छित्तिस्तस्याः कल्लोलास्तरङ्गास्तैर्लालितः खेलितः । अनवस्यापि पूर्वकविस्पृष्टस्यापि वस्तुनः काव्यार्थस्योच्चैरतिशयेन नवतामनुमि-
तत्वं सूत्रयन् कुर्वन् । तथा मनसश्चेतसो 'रसिकानामिति गम्यम्' दीप्ति-
संवलितामुत्साहकरम्बितां मुदं प्रीतिं वितन्वन् विस्तारयन् । निसर्गेण स्वभावेन कलितौद्धत्यः सहजोद्धतस्तत्र तस्मिन् ओजसि गुम्फः पदबन्धः कलेति पूर्वाचा-
रैरुदितो व्यञ्जकत्वेन कथितः । यथा वा—

“यस्या(अद्या)वस्कन्दलीलाचलितघलपरिस्पन्दसर्वीकृतोर्वी-

संरम्भोत्तम्भनाग्रो(यो)न्नमितमर्गं नमत्]कन्धरासन्धिरासीत् ।

शेषो विस्कारफुल्लस्फुटपृथुलफणास्फुटकृतात्रिस्फुलिङ्ग-

स्फूर्जा[र्जित]सन्दोहसन्देहितविकटशिखामण्डलीरत्नखण्डः ॥ ५२९ ॥”

न पुनरेवं यथा—‘देशः सोऽयमरातिशोणितजलैः’ इत्यादि ।

अत्र यथोक्तवर्णाभावोऽनुद्धतो गुम्फः समासदैर्घ्याभावश्च विरुद्धः ॥ २३ ॥

अथ प्रसादं विवृणुते—

शब्दश्रवणमात्रेण दुर्विगाहगभीरिमा ।

रसपर्यन्तविश्रान्तिर्नानाऽऽकृतमनोरमः ॥ २७ ॥

विद्वदाह्लादको यत्र झगित्यर्थः प्रतीयते ।

सर्वसाधारणात्मानं तं प्रसादं गुणं विदुः ॥ २८ ॥

यत्र यस्मिन् सति शब्दश्रवणमात्रेणार्थोऽभिधेयो विमर्शमन्तरेणापि झगित्येव प्रतीयते । किम्भूतोऽर्थः ? दुर्विगाहो दुःखविज्ञेयो गभीरिर्माङ्गाघट्वं यस्य स तथा । रस एव पर्यन्ते निकषे विश्रान्तिरवस्थानं यस्य स तथा । नानाकृतमनोरमो विविधाभिप्रायसुन्दरः । सर्वत्राप्यपिशब्दो द्रष्टव्यः । अत एव विद्वदाह्लादकः सचेतनचमत्कारी तं सर्वेषां रस-समास-गुम्फानां साधारणात्मानं सामान्यस्वरूपं प्रसादं नाम गुणं विदुः कथयन्ति । यथा—

“ परिम्लानं पीनस्तन-जघनसङ्गादुमयत-

स्तनोर्मध्यस्यान्तः परिमलनमप्राप्य हरितम् ।

इदं व्यस्तन्यासं श्लथभृजलताक्षेपवलनैः

कृशाङ्गयाः सन्तापं वदति विसिनीपत्रशयनम् ॥ ५३० ॥ ”

अथ माधुर्यादीनां मतान्तरेण संज्ञान्तरमाह—

माधुर्यं सुकुमाराख्यं मार्गं केऽप्यवदन् बुधाः ।

विचित्रमोजस्तन्मिश्रीभावजं मध्यमं पुनः ॥ २९ ॥

उपनागरिकां वृत्तिं परुषां कोमलां परे ।

रीतिं केचित् तु वैदर्भीं गौड-पञ्चालजे अपि ॥ ३० ॥

माधुर्यं सुकुमाराभिर्धमोजो विचित्राभिधं तदुमयमिथत्वसम्भवं मध्यमं नाम मार्गं केऽपि बुधाः कृत्तु(त्त)कादयोऽवदन् उक्तवन्तः । यदाहुः—

परस्परं परिस्यूतपदद्रढिमवन्धुरः ।

व्युत्पन्नप्रतिभोत्पन्नवाच्यवैचित्र्यचुम्बितः ॥ २४ ॥

उल्लसन्नवलावण्यभङ्गिकल्लोललालितः ।

सूत्रयन् नवतामुच्चैरनवस्यापि वस्तुनः ॥ २५ ॥

वितन्वन् मनसः कामं दीप्तिसंवलितं मुदम् ।

निसर्गकलितौद्धत्यस्तत्र गुम्फः किलोदितः ॥ २६ ॥

त्रिमिशेषकम् ।

परस्परं मिथः परिस्यूतान्यलक्ष्यसन्धिवन्धानि यानि पदानि तेषां द्रढिम्भा निविडत्वेन बन्धुरो रमणीयः । व्युत्पन्ना विदग्धा या प्रतिभा तथा यदुत्पन्नं वाच्यवैचित्र्यमभिधेयप्रागल्भ्यं तेन चुम्बितः स्पृष्टः । उल्लसन्ती नवा नूतना या लावण्यभङ्गिः कान्तिविच्छित्तिस्तस्याः कल्लोलास्तरङ्गास्तैर्लालितः खेलितः । अनवस्यापि पूर्वकविस्पृष्टस्यापि वस्तुनः काव्यार्थस्योच्चैरतिशयेन नवतामचुम्बितत्वं सूत्रयन् कुर्वन् । तथा मनसश्चेतसो 'रसिकानामिवि गम्यम्' दीप्ति-संवलितामुत्साहकरम्बितां मुदं प्रीतिं वितन्वन् विस्तारयन् । निसर्गेण स्वभावेन कलितौद्धत्यः सहजोद्धतस्तत्र तस्मिन् ओजसि गुम्फः पदबन्धः कलेति पूर्वाचारैरुदितो व्यञ्जकत्वेन कथितः । यथा वा—

“ यस्या(अथा)वस्कन्दलीलाचलितवलपरिस्पन्दसर्वकृतोर्वी—

संरम्भोत्तमनाग्रो(यो)न्नमितभर[नमत्]कन्धरासन्धिरासीत् ।

शेषो विस्कारफुल्लस्फुटपृथुलफणास्फुटकृताभिस्फुलिङ्ग—

स्फूर्जार्[जत]सन्दोहसन्देहितविकटशिखामण्डलीरत्नखण्डः ॥ ५२९ ॥”

न पुनरेवं यथा—‘ देशः सोऽयमरातिशोणितजलैः ’ इत्यादि ।

अत्र यथोक्तवर्णाभावोऽनुद्धतो गुम्फः समासदैर्घ्याभावश्च विरुद्धः ॥ २३ ॥

अथ प्रसादं विवृणुते—

शब्दश्रवणमात्रेण दुर्विगाहगभीरिमा ।

रसपर्यन्तविश्रान्तिर्नानाऽऽकृतमनोरमः ॥ २७ ॥

विद्वदाह्लादको यत्र झगित्यर्थः प्रतीयते ।

सर्वसाधारणात्मानं तं प्रसादं गुणं विदुः ॥ २८ ॥

यत्र यस्मिन् सति शब्दश्रवणमात्रेणार्थोऽभिधेयो विमर्शमन्तरेणापि झगित्येव प्रतीयते । किम्भूतोऽर्थः ? दुर्विगाहो दुःखविज्ञेयो गभीरिमाऽगाधत्वं यस्य स तथा । रस एव पर्यन्ते निकषे विश्रान्तिरवस्थानं यस्य स तथा । नानाकृतमनोरमो विविधाभिप्रायसुन्दरः । सर्वत्राप्यपिशब्दो द्रष्टव्यः । अत एव विद्वदाह्लादकः सचेतनचमत्कारी तं सर्वेषां रस-समास-गुम्फानां साधारणात्मानं सामान्यस्वरूपं प्रसादं नाम गुणं विदुः कथयन्ति । यथा—

“परिम्लानं पीनस्तन-जघनसङ्गादुभयत-

स्तनोर्मध्यस्यान्तः परिमलनमप्राप्य हरितम् ।

इदं व्यस्तन्यासं श्लथभुजलताक्षेपयलनैः

कृशाङ्गयाः सन्तापं वदति बिसिनीपत्रशयनम् ॥ ५३० ॥”

अथ माधुर्यादीनां मतान्तरेण संज्ञान्तरमाह—

माधुर्यं सुकुमाराख्यं मार्गं केऽप्यवदन् बुधाः ।

विचित्रमोजस्तन्मिश्रीभावजं मध्यमं पुनः ॥ २९ ॥

उपनागरिकां वृत्तिं परुषां कोमलां परे ।

रीतिं केचित् तु वैदर्भीं गौड-पञ्चालजे अपि ॥ ३० ॥

माधुर्यं सुकुमाराभिर्धमोजो विचित्राभिर्धं तदुभयमिश्रत्वसम्भवं मध्यमं नाम मार्गं केऽपि बुधाः कुत्तु(त्त)कादयोऽवदन् उक्तवन्तः । यदाहुः—

“ सन्ति तत्र त्रयो मार्गाः कविप्रस्थानहेतवः ।
सुकुमारो विचित्रश्च मध्यमश्चोभयात्मकः ॥ ५३१ ॥ ”

परे केचिदुपनागरिकां परुषां कोमलां च पृथिवमवदन् । यदूचुः—

“ माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरुपनागरिकेष्वप्येते ।
ओजःप्रकाशकैस्तैस्तु परुषा कोमला परैः ॥ ५३२ ॥ ”

केचित् पुनर्वैदर्भी गौड-पञ्चालजे अपीति गौडीयां पाञ्चालीं च रीतिम-
वदन् । यदूचिरे—

‘ वैदर्भी गौडीयो पाञ्चालीति रीतयस्तिष्ठतः ’ इति ॥ ३० ॥

अथ गुणविशेषनियतवर्णादीनामपवादमाह—

वक्तु-वाच्य-प्रबन्धानामौचित्येन क्वचित् पुनः ।

वर्ण-सङ्घटनाऽऽदीनां वैपरीत्यं न दोषकृत् ॥ ३१ ॥

क्वचित् पुनर्वक्तृवाच्यस्य प्रबन्धस्य औचित्येन वर्णानामक्षराणां सङ्घटनानां
गुम्फानामादिशब्दाद् वृत्तीनां च वैपरीत्यमन्यथात्वं न दोषकृत् न दुष्टमित्यर्थः ।

तत्र वक्तृौचित्येन यथा—

“ मन्थायस्तार्णवाम्भःप्रतिकुहरचलन्मन्दरध्यानधीरः
कोणाघातेषु गर्जत्प्रलयघनघटाऽन्योन्यसङ्घट्टचण्डः ।
कृष्णाक्रोधाग्रदूतः कुरूकुलनिधनोत्पातनिर्घातवातः
केनास्मर्त्तिसहनादप्रतिरसितसखो दुन्दुभिस्ताडितोऽयम् ? ॥ ५३३ ॥ ”

अत्र यद्यपि न वाच्यं कोपादिव्यञ्जकं कैवर्त्यं चाभिनेयं तथापि भीमसे-
नस्य वक्तुरौचित्यादुद्धृता वर्णादयः ।

वाच्यौचित्येन यथा—

“ प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलनरयम्भवत्सैहिकेयोपघात—

त्रासाकृष्टाश्वतिर्यग्बलितरविरथेनारुणेनेक्ष्यमाणम् ।

कुर्वत् काकुत्स्थवीर्यस्तुतिमिव मरुतां कन्धरारन्ध्रभाजां

भाङ्गारैर्भीममेतन्निपतति वियतः कुम्भकर्णोत्तमाङ्गम् ॥ ५३४ ॥ ”

अत्र चवत्प्रबन्धानपेक्षं वाच्यमेवोद्धतं तदनुरूपा वर्णादयः ।

प्रबन्धौचित्येन यथा—आख्यायिकायां शृङ्गारेऽपि न मसृणा वर्णादयः
कथायां नात्यन्तमृद्धताः । नाटकादौ रौद्रेऽपि न दीर्घसमासादयः । एवमन्यद-
प्यौचित्यमनुसर्तव्यमिति ॥ ३१ ॥

गिरो गुणैरित्यधिकां विचित्रतां दधत्यलङ्कारविवर्जिता अपि ।

हरन्ति हारप्रमुखैर्विभूषणैर्विनाऽपि सौभाग्यजुषो हि योषितः ॥

इत्यलङ्कारमहोदधौ गुणनिर्णयो नाम षष्ठस्तरङ्गः ॥ ६ ॥

—ॐ॥५॥३॥—

तुल्यस्थानभवैर्वर्णैरावृत्तैः श्रुतिहारिभिः ।

विश्रुतः श्रुत्यनुप्रासः सर्वस्वं कविकर्मणः ॥ ३ ॥

तुल्यमेकमेव स्थानमुत्पत्तिक्षेत्रमुरः-कण्ठादि । यदुक्तम्—

“अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः शिरस्तथा ।

जिह्वामूलं च दन्ताश्च नासिकोष्ठौ च तालु च ॥ ५३६ ॥”

तद्भवैस्तदुत्पत्तैः श्रुतिहारिभिः श्रवणानन्दिभिरवर्णैरावृत्तैः पुनरुच्चारितैः
श्रुत्यनुप्रासो नामानुप्रासो विश्रुतः प्रैथितः । स च कीदृश इत्याह— कविकर्मणः
काव्यस्य सर्वस्वं रहस्यम् । यदुक्तम्—

“निवेशयति वाग्देवी प्रतिमानवतः कवेः ।

पुण्यैरमुमनुप्रासं सुसमाधिनि चेतसि ॥ ५३७ ॥” ॥ ३ ॥

अथास्य भेदानाह—

स एष त्रिविधः शुद्धः सङ्कीर्णो नागैरस्तथा ।

तत्र शुद्धस्य स्वरूपमाह—

शुद्धस्तत्रोदितः पूर्वैः शुद्धपूर्वोक्तलक्षणः ॥ ४ ॥

पूर्वैः पूर्वसुरिभिः शुद्धं केवलं पूर्वोक्तं तुल्यस्थानेत्यादि सूत्रमणितं लक्षणं
यस्य । यथा—

“एष राजा यदा लक्ष्मीं प्राप्तवान् ब्राह्मणप्रियः ।

तदा प्रभृति धर्मस्य लोकेऽस्मिन्नुत्सवोऽभवत् ॥ ५३८ ॥”

अत्र प्रथम-तृतीययोः पादयोर्मूर्धन्य-तालव्य-दन्तयोर्ध्ववर्णानां निरन्त-
राऽऽवृत्तिर्द्वितीय-चतुर्थयोस्तु सान्तरा ॥ ४ ॥

अथ सङ्कीर्णमाह—

ज्ञेयोऽन्तरान्तरा हृद्येछेकानुप्रासलाञ्छितः ।

सङ्कीर्णः पाटलावन्धकाम्यस्रग्दामसोदरः ॥ ५ ॥

श्रुत्यनुप्रास एवान्तरान्तरा मध्ये मध्ये हृद्येन मनोहरेण वक्ष्यमाणेन छेकानुप्रासेन लाञ्छितोऽङ्कितः सङ्कीर्णनामा ज्ञेयः । स च कीदृशः ? पाटलावन्धेन पाटलायाः पुष्पविशेषस्य बन्धेन निवेशेन काम्यं यत् स्रग्दाम तस्य सोदरस्तद्वत् कमनीय इत्यर्थः । यथा—

“स्थिताः क्षणं पक्ष्मसु ताहिताधराः पयोधरोत्सेधनिपातचूर्णिताः ।
वलीषु तस्याः स्खलिताः प्रपेदिरे चिरेण नाभिं प्रथमोदधिन्दवः ॥५३२॥”

अत्र दन्त्यौ मूर्धन्यायोऽथौ ड-लयोरैक्येन दन्त्यपञ्चकं मूर्धन्य इत्यादिना क्रमेण पूर्ववत् आद्युत्तिस्तत्र च क्षणं पक्ष्मसु धराः पयोधरा वली स्खलिताः दिरे चिरेणदधिन्दवः । इति छेकानुप्रासप्रवेशः ।

यथा वा—

“विमुच्य साहारमहार्यनिधया विलोलदृष्टिः प्रविलुप्तचन्दनम् ।
वबन्ध बालाऽरुणवधु वन्कलं पयोधरोत्सेधविशीर्णसंहतिः ॥ ५४० ॥”
अत्रापि सर्वं पूर्ववत् ॥ ५ ॥

अथ नागरमाह—

भेदेऽप्येकमतौ भेदबुद्धावैक्येऽपि जायते ।

ड-लयोरैक्यमित्यादिवाक्यैरेक्ये च नागरः ॥ ६ ॥

। भेदेऽपि कथञ्चिदेकत्वबुद्धावेको नागराख्यः श्रुत्यनुप्रासो जायते । तथा कथञ्चिदैक्येऽपि भेदबुद्धौ द्वितीयः । तथा ड-लयोरैक्यमित्यादिवाक्यैरेकत्वे सति च तृतीयः । तत्राद्यस्तुन्यस्थानानां यथा—

“ हरेर्लङ्घितधर्माशुर्व्योम्नि दीर्घेण रंहसः ।

बलिचन्धनघोराङ्घ्रिरंहःसङ्घं निहन्तु वः ॥ ५४१ ॥ ”

अत्र वैसदृश्याद् भेदेऽपि तुल्यस्थानानां हकार-घकाराणां तुल्यश्रुतित्वादे-
कत्वबुद्धिः ।

अतुल्यस्थानानां यथा—

“ उच्छलन्मत्स्यपुच्छाग्रदण्डपातहतार्णसि ।

जगदुद्यानमम्भोधावुन्ममज्ज ममज्ज च ॥ ५४२ ॥ ”

अत्र स्यकारस्य च्छकाराभ्यां सह तुल्यस्थानत्वाभावाद् भेदेऽपि तुल्य-
श्रुतित्वादैक्यामिति ।

द्वितीयो यथा—

“ क्रोडे मा डिम्भमादाय चण्डि ! पीडय वक्षसा ।

कर्णे ब्रूहि वयस्याया युवा यदयमुच्यते ॥ ५४३ ॥ ”

अत्र डकार-वकार-यकाराणामेकत्वेऽपीपत्स्पृष्टताऽऽदिभिर्भेदावभासः ।

तृतीयो यथा—

“ शयने यस्य शेषाहिः सनीडे वडवानलः ।

महासाहसिनामय्यं तमीडे जलशायिनम् ॥ ५४४ ॥ ”

अत्र ड-लयोरैक्येनानुप्रासः ।

न-णयोरैक्येन यथा—

“ वाणैः क्षुण्णेषु सैन्येषु त्वया देव ! रणाङ्गणे ।

हतशेषाः श्रयन्तीमे शून्यारण्यानि विद्विषः ॥ ५४५ ॥ ”

अत्र क्षुण्णेषु सैन्येषु शून्यारण्यानीति न-णयोरैक्यम् ।

र-लयोरैक्येन यथा—

“ विभिन्नवर्णा गरुडाग्रजेन सूर्यस्य रथ्याः परितः स्फुरन्त्या ।

रत्नैः पुनर्यत्र रुचा रुचं स्वामानिन्यिरे वंशकरीरनीलैः ॥ ५४६ ॥ ”

अथ करीरनीलैरिति र-लयोरैक्येन पादचतुष्टयेऽप्यनुप्रासनिर्वाहः । एवं दन्त्य-तालव्यादिभेदेऽप्यैक्येन नागरो विज्ञेयः ॥ ६ ॥

अथ छेकानुप्रासमाह—

यत्रावृत्तिरनेकस्य वर्णस्य सकृदीक्ष्यते ।

स छेकानामनुप्रासश्चतस्रस्तद्भिदास्त्विमाः ॥ ७ ॥

यत्र यस्मिन्ननेकस्य द्विप्रभृतेर्वर्णस्य सकृदेकवारमावृत्तिरीक्ष्यते स छेका-
नामनुप्रासस्तदभीष्टत्वादिमास्तु वक्ष्यमाणाश्चतस्रस्तद्भिदाश्चत्वारस्तद्भेदाः ॥७॥

ता एवाह—

क्रमशाली विपर्यस्तो वेणिकौ गर्भितस्तथा ।

तत्र क्रमशालिनमाह—

क्रमशाली क्रमोपेतः

यथापूर्वमुत्तरो वर्णनिवेशः क्रमस्तेन युक्तः क्रमशाली । यथा—

“ नितम्बगुर्वी गुरुणा प्रयुक्ता वधूर्विघातुप्रतिमेन तेन ।

चकार सा मच्चकोरनेत्रा लज्जावती लाजविमोक्षमग्नौ ॥ ५४७ ॥

अथ गुर्वी गुरुणेत्यादिवर्णानां क्रमावृत्तिः ।

यथा वा—

“ ततोऽरुणपरिस्पन्दमन्दीकृतरुचिः शशी ।

दध्रे कामपरिक्षामकामिनीगण्डपाण्डुताम् ॥ ५४८ ॥ ”

विपर्यस्तमाह—

विपर्यस्तः क्रमात्ययी ॥ ८ ॥

क्रमोल्लङ्घी विपर्यस्तो यथा—

“ प्रणवः प्रवर्णो यत्र प्रथमः प्रमथेषु यः ।

रणवान् वारणमुखः स वः पातु विनायकः ॥ ५४९ ॥ ”

अत्र क्रमाभावो व्यक्त एव ॥ ८ ॥

अथ वेणिकामाह—

आवाक्यान्तगतानेकवर्णावृत्तिस्तु वेणिका ।

आवाक्यान्तं वाक्यपरिसमाप्तिं यावद् गता स्थिताऽनेका भूयसी वर्णा-
वृत्तिर्यस्यां सा वेणिका । यथा—

“ विद्राणे रुद्रघृन्दे सवितरि तरले वज्रिणि ध्वस्तवज्रे
जाताशङ्के शशाङ्के विरमति मरुति त्यक्तर्वरे कुबेरे ।

वैकुण्ठे कुण्ठितास्त्रे महिषमतिरुपं पौरुषोपघ्ननिध्नं

निर्विघ्नं निघ्नती वः शमयतु दुरितं भूरिभावा भवानी ॥ ५५० ॥ ”

अथ गर्भितमाह—

गर्भितस्त्वपरो वर्णस्तोमो यत्रान्यगर्भितः ॥ ९ ॥

अपरो वर्णसमुदायो यत्रान्येन वर्णेन गर्भितः स्यात् स गर्भितः । यथा—

“ कालं कपालमालाङ्गमेकमन्धकसदनम् ।

वन्दे वरदमीशानं शासनं पुष्पधन्वनः ॥ ५५१ ॥ ”

अत्र कालं कपालेत्यादिषु द्वितीयो वर्णस्तोमः पकारादिभिर्गर्भितः ॥ ९ ॥

अथ वृत्त्यनुप्रासमाह—

उपनागरिकाऽऽदीनां वृत्तीनामनुरोधतः ।

त्रैविध्यजुषि वर्णानामेकताऽनेकतावताम् ॥ १० ॥

यस्मिन्नसकृदावृत्तिर्दृश्यते तं विपश्चितः ।

वृत्त्यनुप्रासमिच्छन्ति त्रिविधोऽपि द्विधा च सः ॥ ११ ॥^१

उपनागरिकाऽऽद्यस्तिस्त्रौ वृत्तयः पूर्वमुक्तास्तासामनुरोधात् त्रैविध्यजुषि त्रिविधत्वभाजि यत्र यस्मिन्नलङ्कारविषये कचिदेकत्वभाजां कचिदनेकत्वभाजां वा वर्णानामसकृदनेकवारमावृत्तिर्दृश्यते, तमलङ्कारं विपश्चितो विद्वांसो वृत्त्यनुप्रासारुपमिच्छन्ति मन्यन्ते वृत्त्याऽऽश्रितत्वात् ।

तत्रोपनागरिकानुप्रासो यथा—

“ न मालतीदाम विमर्दयोग्यं न प्रेम नव्यं सङ्गतेऽपराधान् ।

म्लानाऽपि न म्लायति केसरसङ्घं देवी न खण्ड्यप्रणया कथञ्चित् ॥ ५५२ ॥”

अत्र प्रथमपादे मकारस्यासकृदावृत्तिः ।

परुपानुप्रासो यथा—

“ नीते निर्व्याजदीर्घामघवति मघवद्वज्रलज्जानिदाने

निद्रां द्रागेव देवद्विपि मुपितरुषः संस्मरन्त्याः स्वभावम् ।

देव्या दृग्भ्यस्तिष्ठसुभ्यस्त्रय इव गलिता राशयो रक्तताया

रक्षन्तु त्वां त्रिशूलक्षेति कुहरक्षुषो लोहिताम्भःसमुद्राः ॥ ५५३ ॥”

अत्र दीर्घामघवदित्यादिरसकृदनेकवर्णावृत्तिः ।

कोमलानुप्रासो यथा—

“ लोललवङ्ग-लवलीलया निकुञ्जकूजत्कपिञ्जलकुला वङ्कुलावनद्धाः ।

अधूपिरे कनकचम्पकराजिकान्ता येनापरान्तविजये जलधेरुपान्ताः ॥ ५५४ ॥”

१ प. पुमं । २ अ. त्रिधात्व० । ३ अ. ०कृदावृ०, घ. ०वे३० । ४ अ व दिग्भ्य० ।

५ अ. व. ०क्षिति० । ६ प. ०देववर्ण० । ७ प. ०वन० ।

यथा वा—

“अपसारय घनसारं कुरु द्वारं दूर एव किं कमलैः ? ।

अलमलमालि ! मृणालैरिति वदति दिवानिशं बाला ॥ ५५५ ॥”

स चैवं त्रिविधोऽपि प्रत्येकं द्विप्रकारश्च भवति ॥ १०-११ ॥

तावेव प्रकारावाह—

चित्रो विचित्रश्च तयोराद्यो यमकसन्निभः ।

द्वितीयस्त्वाद्य एवानुप्रासान्तरतरङ्गितः ॥ १२ ॥

व्यक्त एव श्लोकार्थः । तत्रोपनागरिकानुप्रासश्चित्रो यथा—

“सर्वाशारुधि दग्धवीरुधि सदा सारङ्गबद्धकुधि

क्षामक्षमारुहि मन्दमुन्मधुलिहि स्वच्छन्दकुन्दहृदि (ह्रदि) ।

शुष्यत्स्रोतसि तप्तभूरिरजसि ज्वालायमानाम्भसि

ग्रीष्मे मासि ततार्कतेजसि कथं पान्थ ! व्रजन् जीवसि ? ॥ ५५६ ॥”

अत्र स्फुटैव यमकच्छाया ।

विचित्रो यथा—

“उद्यद्बर्हिषि दुर्दुरारवपुषि प्रक्षीणपान्थार्युषि

श्च्योतद्विपुषि चन्द्ररुग्णुषि सखे ! हंसद्विषि प्रावृषि ।

मा मुञ्चोच्चकुचान्तसन्ततगलदूर्वाप्पाकुला बालिका

काले कालकरालनीलजलदव्यालुप्तमास्वत्थिषि ॥ ५५७ ॥”

अत्र मा मुञ्चोच्चकुचान्तेत्याद्यनुप्रासान्तरानुप्रवेशः । एवं परुष-कोमलानुप्रासावपि द्रष्टव्यौ ॥ १२ ॥

अथ प्रकारान्तरेण विचित्रमाह—

आवृत्तेरेकवर्णाया वाक्यव्यापकताजुषः ।

यद् वर्णान्तरवैचित्र्यं तं विचित्रं वदन्ति वा ॥ १३ ॥

एक एव वर्णो यस्यां सा तथा तस्याः समप्रवाक्यव्यापकताभावे
आवृत्तेर्यदन्तरान्तरा वर्णान्तरवैचित्र्यं तं वा विचित्राख्यं वृत्त्यनुप्रासं वदन्ति ।
अत्र वाशब्दोऽथवार्थे । यथा—

“ चञ्चत्काञ्चनकान्तयो लयचलचेलाञ्चलैरञ्चिता—

धारीसञ्चरणैकचारुचरणाः सिञ्चन्ति चिचं मम ।

लीलाचञ्चुरचञ्चरीकरचिभिश्चूडालकैश्चर्चिताः

किञ्चिच्चन्दन-चन्द्र-चम्पकरुचां चौर्यो मृगीलोचनाः ॥ ५५८ ॥

अत्र समग्रेऽपि वाक्ये ककारादिवर्णान्तरिता चकारावृत्तिः ॥ १३ ॥

अथास्यैव प्रमेदान्तरमाह—

यदि वा यत्र वर्ग्याणां वर्ग्यैरावर्त्तनं निजैः ।

वृत्त्यनुप्रासमिच्छन्ति तं कवित्वैकजीवितम् ॥ १४ ॥

यदि वेति प्रकारान्तरसूचनार्थः । यत्र यस्मिन् वर्ग्याणां कवर्गादिवर्गाक्ष-
राणां निजैरेव वर्गाक्षरैरावर्त्तनं वृत्तीनां कौर्णाटीप्रभृतीनामनुप्रासं तं कविताया
एकैवेतन्प्रभूतमिच्छन्ति । तत्र कवर्गावृत्त्या कौर्णाटी यथा—

“ कान्ते ! कुटिलमालोक्य कर्णकण्डूयनेन किम् ? ।

कामं कथय कल्याणि ! किङ्करः करवाणि यत् ॥ ५५९ ॥ ”

चवर्गावृत्त्या कौन्तली यथा—

“ ज्वलज्जटिलदीपाचिरञ्जनोचयचारवः ।

चम्पकेषु चकोराक्षि ! चञ्चरीकाश्चकासति ॥ ५६० ॥ ”

टवर्गावृत्त्या कौङ्की यथा—

“ कुम्भकूटाट्टकुट्टार्ककुटिलोत्कटपाणिरुद् ।
हरिः करटिपेटेन न द्रैष्टुमपि चेष्ट्यते ॥ ५६१ ॥ ”

तवर्गावृत्त्या कौङ्क्षणी यथा —

“ मधुर्मधूनि गान्धर्व मन्दिरं मदिरेक्षणा ।
इन्दुरैन्द्रीवरं दाम काममानन्दयन्ति नः ॥ ५६२ ॥ ”

एवं पवर्गावृत्त्या चानवासिका । अन्तःस्थावृत्त्या आवणी । ऊष्मावृत्त्या माधुरी । द्वित्रिवर्गावृत्त्या मात्सी । एकवर्गोत्थवर्गद्वयावृत्त्या मागधी । स्वान्त्यसंयोगिवैर्ग्यावृत्त्या तामलिप्तिका । सैरूपसंयुक्तावृत्त्या ऊङ्गी । असरूपसंयुक्तावृत्त्या पौण्ड्री वृत्तिरिति द्वादशधा वृत्त्यनुप्रासः ॥ १४ ॥

अथ लाटानुप्रासमाह —

एकवृत्ति-पृथक्वृत्ति-वृत्त्यवृत्तिस्थितिस्पृशाम् ।

भूयः साम्येऽपि तात्पर्यमात्रतो भेदशालिनम् ॥ १५ ॥

नाम्नां यदियमावृत्तिर्वृत्तिवर्जं पदस्य च ।

पदानां च स लाटानामनुप्रासः प्रकीर्त्यते ॥ १६ ॥

एकस्मिन् समासे पृथग् विभिन्ने समासे समासासमासे वा स्थितिमतां भूयो बाहुल्येन साम्येऽपि तात्पर्यमात्रत एदम्पर्यमात्राद् भेदवर्ती नाम्नां तथा समासं विना पदस्य विभक्त्यन्तस्य पदानां च तादृशानामेव यदियमावृत्तिः स लाटानां देशविशेषसम्भूतनराणामनुप्रासस्तदमीष्टत्वात् प्रकीर्त्यते कथ्यते । तत्र क्रमेण नाम्नां यथा —

“ सितकरकरुचिरविभा विभाकराकार ! धरणिधव ! कीर्तिः ।

पौरुषकमला कमला सापि तवैवास्ति नान्यस्य ॥ ५६३ ॥ ”

अत्र सितकरकरेत्येकः समासः, विभा विभाकरेति पृथक् समासः । कमला-कमलेति समासासमासः ॥ १५-१६ ॥

१ प. य. ०६ः कु० । २ प. नन्द० । ३ प. व. ०दिदी० । ४ अ. ०त्रिप० । ५ व. ०वर्गा० ।

६ अ. ०१६० तं० । ७ प. ०व्येन । ८ अ. ०नां स । ९ अ. ०त्र ऐ० । १० प. ०तां त० ।

११ प. युगली ।

अथ पदस्थस्यास्य भेदानाह—

स्वभावादुपचाराच्च वीप्सयाऽऽभीक्ष्ण्यतोऽपि वा ।
 कपादिभ्यश्च धातुभ्यः स्वात्मन्युपपदस्थिते ॥ १७ ॥
 आवृत्तिर्दृश्यते या च या च काचन सम्भ्रमात् ।
 अनुप्रासं तमप्याहुर्लाटीयं कैविपुङ्गवाः ॥ १८ ॥

या च काचिदावृत्तिः स्वभावात् निसर्गात् दृश्यते । यथा—

“ कुर्वन्तोऽभी कलकल मारुतेन बलाचलाः ।
 मातर्गुलेगुलायन्ते गजा इव घनाघनाः ॥ ५६४ ॥ ”

अत्र स्वाभाविकी सर्वाऽप्यावृत्तिः ।

या चोपचाराद् यथा—

“ अमृतममृतं चन्द्रश्चन्द्रस्तथाऽम्बुजमम्बुजं
 रतिरपि रतिः कामः कामो मधूनि मधून्यपि ।
 इति न भजते वस्तु प्रायः परस्परसङ्करं
 तदियमबला धसे लक्ष्मीं कथं सकलात्मिकाम् ? ॥ ५६५ ॥ ”

अत्रार्थान्तरसङ्क्रान्तवाच्य उपचारः ।

या च वीप्सया यथा—

“ शैले शैले न भाषिष्यं नौक्तिकं न गजे गजे ।
 देशे देशे न विद्वांसश्चन्दनं न वने वने ॥ ५६६ ॥ ”

अत्र वीप्सया द्विरुक्तिः ।

यथा वाऽऽभीक्ष्ण्यतो यथा—

“ श्लेषं श्लेषं मृगदृशा दत्तमानन-पङ्कजम् ।

मया मुकुलिताक्षेण पायं पायमदृश्यत ॥ ५६७ ॥ ”

अत्राभीक्ष्ण्यतो द्विरुक्तिः ।

तथा कपादिभ्यो घातुभ्यः सकाशात् तेषामेव घातूनां स्वात्मन्येवो-
पपदस्थिते प्रत्यासत्तिस्थे या च काचिदावृत्तिर्यथा—

“ निमूलकापं कपति स्वान्तमन्तःस्मरज्वरे ।

लाजस्फोटं स्फुटन्त्यस्या हृदये हारयष्टयः । ५६८ ॥ ”

या च सम्भ्रमाद् यथा—

“ अस्थीन्यस्थीन्यञ्जिनमञ्जिनं मस्म मस्मेन्दुरिन्दु-

र्गङ्गा गङ्गोरग उरग इत्याकुलाः सम्भ्रमेण ।

भूषा-वेपोपकरणगणप्रापणव्यापृतानां

नृत्तारम्भप्रणयिनि शिवे पान्तु वाचो गणानाम् ॥ ५६९ ॥ ”

एवं भक्तिप्रद्वताद्या वृत्तिरपि गृह्यते । यथा—

“ जयति जयति देवः श्यामकण्ठः पिनाकी

जयति जयति देवी लोकमाता भवानी ।

जयति जयति धन्यः कौऽपि भक्तस्तयोर्थः

किमपरमिह बन्धं बन्धमेतावदेव ॥ ५७० ॥ ”

तमप्यनुप्रासं लाटीयं लाटसम्बन्धिनमाहुर्ब्रुवते कविपुङ्गवाः कवाश्वराः ।

एवं गजोऽयमागच्छतीत्यादिवाक्येषु पदानामपि द्रष्टव्यः ॥ १७-१८ ॥

अथावृत्तिसाधर्म्याद् यमकमाह—

सत्यर्थे पृथगर्थानां वर्णानां सस्वरात्मनाम् ।

पुनरावर्त्तनं स्थाननियमे यमकं विदुः ॥ १९ ॥

वर्णानां पुनरावर्तनं यमकं विदुः । स्थाननियमाभावे सस्वरनियमाभावे चा-
नुप्रास एव स्यात्, तद्व्यवच्छेदार्थमाह—स्थाननियमे इति, सस्वरात्मनामिति
च । इह च कचिदुभयत्रापि सार्थकत्वम् । क्वचिदेकत्र सार्थकत्वम्, अपरत्र
निरर्थकत्वम् । कचिदुभयत्राप्यनर्थकत्वम् । यथा—

“ नवपलाशपलाशवनं पुरः स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् ।

मृदुलतांतलतांतमलोकयत् स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः ॥ ५७१ ॥ ”

अत्र प्रथमपादे उभयत्रापि सार्थकत्वम् । द्वितीय-तृतीयपादयोरेकत्र सार्थ-
कत्वमपरत्रानर्थकत्वम् । चतुर्थपादे सुरभिं सुरभिं स्वित्यत्रोभयोरप्यनर्थ-
कत्वमित्याह—सत्यर्थे पृथगर्थानां यद्यर्थो भवति तदा भिन्नार्थानामेवावृ-
त्तिरर्थोभावे त्वन्यथापि ॥ १९ ॥

अथैतस्य भेदानाह—

पाद-पादादि-मध्यान्त-श्लोकार्ध-श्लोकवर्तिनीम् ।

मनोज्ञां दधदावृत्तिं भिद्यते तदनेकधा ॥ २० ॥

तद्व यमकमनेकधा बहुभिः प्रकारैर्भिद्यते । कीदृशं सदित्याह—पादयोः-
श्लोके तुर्यभागयोः समग्रयोः पादानां वा सर्वेषां पादादौ पादाद्योः पादादिषु
च पादमध्ये पादमध्ययोः पादमध्येषु च । पादान्ते पादान्तयोः पादान्तेषु च ।
श्लोकार्धयोः श्लोकयोश्च समग्रयोर्वर्धमानां मनोज्ञामावृत्तिं दधद् धारयदिति ।

तत्र पादयोर्यथा—

“ या भिमर्ति कलवल्लकीगुणस्वानमानमति कालिमालया ।

नात्र कान्तमुपगीतया तया स्वानमानमतिकालि मालया ॥ ५७२ ॥ ”

एवं प्रथमादिपादानामपि द्वितीयादिपादेषु चतुर्णां वा भिद्यो यमनं ज्ञेयम् ।

पादादौ यथा—

“ राजीवराजीवशूलैर्मृङ्गं मुष्णन्तमुष्णं तातिभिस्तरुणाम् ।
कान्तालकान्ता ललनाः सुराणां रक्षोभिरक्षोमितमुद्रहन्तम् ॥ ५७३ ॥ ”

पादाद्योर्यथा—

“ उच्चारणज्ञोऽथ गिरां दधानमुच्चारणत्पक्षिगणास्तटीस्तम् ।
उत्कन्धरं द्रष्टुमवेक्ष्य शौरिमुत्कन्धरं दारुक इत्युवाच ॥ ५७४ ॥ ”

पादादिषु यथा—

“ काञ्चिप्रतोलीमनु कामिनीनां काञ्चिस्रवन्तीवनमातरिधा ।
काञ्चिप्रभृत्याभरणोज्झनीनां काञ्चिब्लुनीते सुरतंश्रमार्तिम् ॥ ५७५ ॥ ”

पादमध्ये यथा—

“ दधतमाकरिभिः करिभिः क्षतैः समवतारसमैरसमैस्तटैः ।
विविधकामहिता महिताम्भसः स्फुटसरोजवना जवना नदीः ॥ ५७६ ॥ ”

पादमध्ययोर्यथा—

“ चधुर्वसन्ते रमणीषु विभ्रमं विनिद्रयन्त्यो रमणीयतागुणैः ।
जगज्जिगीषोः सहकारितां गताः सङ्कल्पघृतेः सहकारपङ्क्तयः ॥ ५७७ ॥ ”

पादमध्येषु यथा—

“ मदनदारुण उत्थित उच्छिखो मधुमदारुणह्नुणिमुखच्छविः ।
तरुणि ! दारुणं एष दिशः समं मम हृदारुणदाप्रवणानलः ॥ ५७८ ॥ ”

पादान्ते यथा—

“ व्यथितसिन्धुमनीरशनैः शनैरमरलोकवर्धूजघनैर्घनैः ।
फणमृतामभितो विततं ततं प्रियलवङ्गलता-चकुलैः कुलैः ॥ ५७९ ॥ ”

पादान्तयोर्यथा—

“ इह मुहुर्मुदितैः कलमै रवः प्रतिदिशं क्रियते कलमैरवः ।
स्फुरति चानुवनं चमरीचयः कनकरत्नश्रुवां च मरीचयः ॥ ५८० ॥ ”

पादान्तेषु यथा—

“ तव प्रिया सघरिताप्रमत्त ! या विभूषणं धार्यमिहांशुमत्तया ।
रतोत्सवामोदविशेषमत्तया न मे फलं किञ्चन कान्तिमत्तया ॥ ५८१ ॥ ”

व्याख्याऽस्य यथा—काचिद् विभूषणार्पणे गोत्रस्खलितं प्रियमेवमाह—हे
सघरिताप्रमत्त ! हे सदाचारनिपुण ! या काचित् तव प्रिया इह तया रतोत्स-
वामोदविशेषमत्तया अंशुमत् कान्तियुक्तं विभूषणं धार्यम् । मम पुनस्तव प्रसा-
दबहिष्कृताया विभूषणसमुद्भवया कान्तिमत्तया न किञ्चन फलमिति सम्बन्धः ।
अत्रामोदो हर्षः ॥ १० ॥

श्लोकार्द्धयोर्यथा—

“ अयशोभिदुरालोके कोपधामरणाद् ऋते ।
अयशोभिदुरालोके कोपधा मरणाद् ऋते ? ॥ ५८२ ॥ ”

श्लोकयोर्यथा—

“ स त्वारंभव(र)तोऽवश्यमवलम्बिततारवम् ।
सर्वदौ रणमानैपीदवानलसमस्थितः ॥ ५८३ ॥
सत्त्वारम्भव(र)तोऽवश्यमवलम्बिततारवम् ।
सर्वदौरणमानैषी दवानलसमस्थितः ॥ ५८४ ॥ ”

एवमाद्यन्त—मध्याद्यंशानां मिथो यमने भूर्यासौ यमकप्रकारौः स्युः । ते च
प्रायः काव्यस्य व्याधिभूता इति साकल्येन नोदाहृताः, दिग्मात्रं तु दर्शि-
तमेवेति ॥ २० ॥

अर्थ चित्रमाह—

लिप्यक्षराणां विन्यासे खड्ग-पद्मादिरूपता ।

यस्मिन्नालोक्यते चित्रा तच्चित्रमिति गीयते ॥ २१ ॥

यस्मिन् यत्र लिप्यक्षराणां लिपिवर्णानां न तूच्चार्यमाणानां, जिह्वापा-
टनादिप्रसङ्गात् विन्यासे पत्रादिलेखने सति खड्ग-पद्मादिरूपता खड्ग-पद्मादी-
नामाकृतिश्चित्राऽवलोक्यते । तच्चित्रमित्यलङ्कारो गीयते ।

तत्र खड्गरूपता यथा—

“ मारारिशक्ररामेभमुखैरासाररंहसा ।

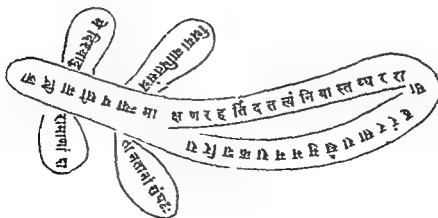
सारारन्धस्तवा नित्यं तदर्चिहरणक्षमा ॥ ५८५ ॥ ”

माता नतानां संघट्टः श्रिया धाधितसम्भ्रमा ।

मान्याथ सीमा रामाणां शं मे दिश्यादुमाऽऽदिजा ॥ ५८६ ॥ ”

स्थापना चेयम्—

[खड्गवन्धः ।]



पद्मरूपता यथा—

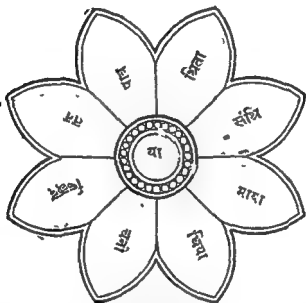
“ या श्रिता पावनतया यातनच्छिदनीचया ।

याचनीया धिया मायायामायासं श्रिता श्रिया ॥ ५८७ ॥ ”

यातनं पीडां छिनतीति क्षिपि यातनच्छित् । मायाया अविद्याया आयामो
दैर्घ्यं तस्यायासं विनाशमनीचया धिया याचनीयेति देवीस्तुतिः ।

स्थापना चेत्यम्—

[पद्मयन्त्रः ।]



आदिशब्दान्मुरज-चक्रादिरूपता गृह्यते । सा च शिशुपालवध-रुद्रदा-
दिष्वालोकनीया । शक्तिमात्रप्रकाशनफलैवेयं कविता न भूम्ना मेहाकषिभिरादृता
रसवीथीचहिष्कृतत्वादिति ज्ञापनाय न प्रपञ्च्यते ॥ २१ ॥

अथ श्लेषमाह—

शब्दानां भिन्नवाच्यानां भङ्गाभङ्गविधिस्पृशाम् ।

एकप्रयत्नोच्चार्यत्वं श्लेषो वर्णादिरष्टधा ॥ २२ ॥

भिन्नवाच्यानां पृथगर्थानां भङ्गविधिक्षिप्तिनामभङ्गविधिक्षिप्तिनां च शब्दानां
यदेकेनैव प्रयत्नेन तान्योष्ठपुटादिव्यापारेण तुल्यकालमुच्चारणीयत्वं स श्लेषालङ्कारः ॥

स च वर्णादिः वर्ण-पद-लिङ्ग-भाषा-प्रकृति-प्रत्यय-विभक्ति-वर्त्तनमयोऽष्टधा भवति । तत्र वर्णश्लेषो यथा—

“ अलङ्कारः शङ्काकरनरकपालं परिजना
विशीर्णाङ्गो भृङ्गी वसु च वृष एको भूतवयाः ।
अवस्थेयं स्थाणोरपि भवति सर्वाग्रगुरो—
विधौ वक्त्रे मूर्ध्नि स्थितवति वयं के पुनरमी ? ॥ ५८८ ॥ ”
अत्र विधावित्यत्र वर्णश्लेषो विधोर्विधेयं व्यवस्थापकः ॥ १ ॥
पदश्लेषो यथा—

“ दोषाकरेण सम्बन्धन् नक्षत्रपथवर्तिना ।
राज्ञा प्रदोषो मामित्थमग्रियं किं न बाधते ? ॥ ५८९ ॥ ”
लिङ्गश्लेषो यथा—

“ भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्दिनी
ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीते हितप्राप्तये ।
लावण्यस्य महानिधी रसिकतां लक्ष्मीदृशोस्तन्वती
युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥ ५९० ॥ ”
वचनश्लेषोऽप्येव ॥ ४ ॥

भाषाश्लेषो यथा—

“ महदेसुरसंधंमे तमवसमासंगमागमाहरणे ।
हरबहुसरणं तं चित्तमोहमवहरेऽग्रे सहसा ॥ ५९१ ॥ ”

अत्र संस्कृत-प्राकृतयोः श्लेषः । एतद्व्याख्या यथा—महदे उत्स-
वप्रदे सुरैः सह सन्धानं यस्य तं समासङ्गं मे ममाव पालय
आगमाहरणे आम्नायग्राह्ये बहुसरणं भूरिसरणं तं प्रसिद्धं चित्तमोहमवसर

काले हरापनय हे उमे ! गौरि ! सहसा बलेन । तथा मह मम धमे धर्मे रसमासक्ति
देसु देहि । गमागमात् संसारात् तमोवशामाशां ये नोऽस्माकं हर । हे हरवधु !
त्वं शरणं मे मम चित्तमोहोऽपसरतु सहसा क्षमिति । मोहमित्यत्र नैर्घुंसकत्वं
प्राकृतत्वात् । एवं भाषान्तराणामपि बोद्धव्यः ॥ ५ ॥

प्रकृतिश्लेषो यथा—

“ अयं सर्वाणि शास्त्राणि हृदि श्लेषु च वक्ष्यति ।
सामर्थ्यकृदमित्राणां मित्राणां च नृपात्मजः ॥ ५९२ ॥ ”

प्रत्ययश्लेषो यथा—

“ रजनिरमणमौलेः पादपद्मावलोकक्षणसमयपराप्तापूर्वसम्पत्सहस्रम् ।
प्रमैथनिवहमध्ये जातुचित्तं तत्प्रसादादहहृच्चितरुचिः स्यान्नन्दिता सा तथा मे”

अत्राहहृच्चितरुचिः सन्नन्दिता प्रमोदवान् स्याम्, तथा तेन प्रकारेण मे मम
सा नन्दिता नन्दिकेश्वरत्वं स्यादिति प्रत्ययश्लेषः ।

विभक्तिश्लेषो यथा—

“ विपं निजगले येन वस्त्रे च भुजगप्रभुः ।
देहे येनाङ्गजो दधे जाया च स जयत्यजः ॥ ५९४ ॥ ”

अत्र येन विपं निजगले मिलितं भुजगश्च निजगले कण्ठे वस्त्रे धृतः । अनङ्गो
देहे दग्धः । जाया च देहे वपुषि दधे धृतेति । त्यादि-स्याद्योर्विभक्तयोः श्लेषः ।
सर्वेष्वप्येषु सन्नङ्ग-श्लेषोऽप्यत्र । अन्नङ्ग-श्लेषोऽप्यत्रैव अक्षरसम्भवं श्लेषः । अत्र
केचिदमङ्ग-श्लेषैत्वमिच्छन्ति । एकस्मिन् वृत्ते फलद्वयवदेकस्मिन् शब्देऽर्थद्विती-
यस्यावलग्नत्वात् । तदयुक्तम् । दोष-गुणालङ्काराणां हि शब्दार्थाश्रयत्वेऽन्वय-
व्यतिरेकादेव व्यवस्थापकौ । यो यस्यान्वयं व्यतिरेकं वाऽ(चा)नुविधत्ते स
तदीय इति व्यवस्था । ततश्च—

१ अ, व, प्रा० न० । २ प. प्रथम० । ३ प. ०चितप्र० । ४ अ. ०पु मङ्गलश्लेषोऽप्य० ।

५ अ. ०दस्यार्थश्लेषत्व०, प. ०पत्य ६० ।

“ असावुदयमारूढः कान्तिमान् रक्तमण्डलः ।

राजा हरति लोकस्य हृदयं मृदुभिः करैः ॥ ५९५ ॥ ”

इत्यादावभङ्गश्लेषोऽपि सभङ्गश्लेष इव शब्दपरावृत्तौ न भवत्येवेत्ययमपि शब्दालङ्कार एव । स पुनरर्थश्लेषस्य विषयो यत्र शब्दपरावर्तनेऽपि न श्लेषत्वहानिः । यथा—

“ स्तोकेनोन्नतिमायाति स्तोकेनायात्यधोगतिम् ।

अहो ! सुसदृशी वृत्तिस्तुलाकोटेः खलस्य च ॥ ५९६ ॥ ”

श्लेषश्चायमप्राप्तो विधीयते इति निरवकाशत्वादलङ्कारान्तराणां बाधक इति नैवाच्यमलङ्कारान्तरविशक्तिविषयस्याप्यस्य दर्शनात् । यथा—

“ योऽसकृत् परमोत्राणां पक्षच्छेदक्षणक्षमः ।

शतकोटिदत्तां विभ्रद् विबुधेन्द्रः स राजते ॥ ५९७ ॥ ”

यत्राप्यलङ्कारान्तरसहचरस्तत्रापि न खलु स एव तत्प्रतिभोत्पत्तिहेतुः । किन्तु तान्येवास्य प्रतिभोत्पत्तिहेतव इति तद्व्यपदेशेनैव व्यवहारः । सौन्दर्यस्य तेष्वेव विश्रान्तत्वात् । सौन्दर्यं चालङ्कारः । तथाहि—

“ सकलकलं पुरमेतज्जातं सैम्प्रति सितांशुविम्बमिव ।

अत्र श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरूपमैव ।

नन्वर्थालङ्कारत्वमेवोपमायास्तत् कथं शब्दसाम्येऽप्येवैव तस्मादुपमा प्रतिभोत्पत्तिहेतुरत्र श्लेष इत्युच्यताम् । साधूक्तम्, किन्तु पूर्वाचार्यस्याः कापि शब्दालङ्कारत्वमप्यङ्गीकृतम् । यदुक्तम्—

“ स्फुटमर्थालङ्कारावेतावुपमा-समुच्चर्यौ किन्तु ।

आश्रित्य शब्दमात्रं सामान्यमिहापि सम्भवतः ॥ ५९९ ॥ ” इति ।

एवं च—

‘अविन्दुसुन्दरी नित्यं गलर्जलावण्यविन्दुकां’ इत्यादौ विरोधः ।
 ‘सद्वंशमुक्तामणिः’ इत्यादावेकदेशविवर्त्ति रूपकम् । ‘नाल्पकविंरिव स्वल्प-
 स्लोको देव ! महान् भवान् ।’ इत्यादौ व्यतिरेकः ।

“अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरःसरः ।

अहो ! दैवगतिश्चित्रा तथापि न समागमः ॥ ६०३ ॥”

इत्यादौ समासोक्तिः ।

“आदाय चापमचल कृत्वा हीनं गुणं विपमदृष्टिः ।

यश्चित्रमच्युतशरो लक्ष्यमभाङ्क्षीभमस्तस्मै ॥ ६०४ ॥”

इत्यादौ विरोधश्च श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरिति बोद्धव्यम् । एष च श्लेषः
 ‘प्राकरणिकयोरप्राकरणिकयोर्चा विशेषण-विशेष्यसाम्ये सत्येव भवति’ इति यदुक्तं
 केनचित् तन्नातिसमीचीनं प्राकरणिकयोस्तावदुभयथाऽपि दर्शनात् । तथाहि—

“मधुरागविवर्द्धिन्यः कोमलाः कोकिलागिरः ।

आकर्ण्यन्ते मदकलाः श्लिष्यन्ते वा(चा)सितेक्षणाः ॥ ६०५ ॥”

अत्रासिते अन्तःप्रमोदानुभवान्निश्चलीकृते ईक्षणे यकाभिः लोकानां ताः
 कोकिलागिर आकर्ण्यन्ते । तथा कोकिलातुल्यगिरोऽसितेक्षणाः श्लिष्यन्ते इति
 विशेष्यसाम्यम् । विशेषणसाम्यं तु स्फुटमेवात्र ।

तथा—

“स्वभावमधुराः स्निग्धाः शंसन्त्यो रागमुन्वणम् ।

दृशो दृत्यश्च कर्षन्ति कान्ताभिः प्रेषिताः प्रियान् ॥ ६०६ ॥”

अत्र दृशां दूर्तीनां च प्राकरणिकानामपि विशेष्याणां साम्यं नास्ति ।
 एवमप्राकरणिकयोरपि कापि द्रष्टव्यम् । प्राकरणिकाप्राकरणिके तु विशेषण-
 विशेष्यसाम्ये यत्र प्रेरणादिनियमनं तत्र ध्वनेर्विषयः । यथा—

‘असावुदयमारूढः’ इत्यादि । अत्र प्रकरणादिनियमिता राजादिशब्दा ध्वनिनैव चन्द्रार्थान्तरं प्रतिपादयन्ति । केवलं विशेषणसाम्ये पुनरस्यैव विषयः । यथा—

“स्वेच्छोपजातविषयोऽपि न याति वक्तुं देहीति मार्गणशतैश्च ददाति दुःखम् ।
मोहात् समाक्षिपति जीवनमप्यकाण्डे कष्टो मनोभव इवेश्वरदुर्विदग्धः ॥६०७॥

अथ वक्रोक्तिमाह—

वाक्यं यत्रान्यथैवोक्तमन्यो व्याकुरुतेऽन्यथा ।

काका श्लेषेण वा तस्मात् सा वक्रोक्तिर्द्विधा मता ॥२३॥

यत्र यस्यामन्यथैव प्रकारान्तरेणैव केनचिद् वाक्यमुक्तम् । अन्यः कश्चि-
दन्यथा पूर्वस्मात् प्रकारान्तरेण व्याकुरुते समर्थयति । कया हेतुभूतया ? काका
ध्वनिविशेषेणाथवा श्लेषेण सभङ्गामङ्गात्मना । तस्मात् काकु-श्लेषलक्षणहेतु-
द्वयात् सा वक्रोक्तिनामाऽलङ्कृतिर्द्विधा मता । तत्र काका यथा—

“गुरुपरतन्त्रतया धत द्रुतरं देशमुद्यतो गन्तुम् ।

अलिकुलकोकिले ललिते नैष्यति सखि ! सुरभिसमयेऽसौ ॥ ६०८ ॥”

एतद् वाक्यं नाधिकया पत्युरागमननिषेधपरत्वेनोक्तम् । तत्सख्या नञ्श-
ब्दस्थितकाकुप्रयोगेण विधिपर्यन्तता प्रापितम् ।

सभङ्गश्लेषेण यथा—

“त्वं हालाहलभृत् करोषि सहसा मूर्छां समालिङ्गितो

हालां नैव विभर्मि नैव च हलं मृगधे ! कथं हालिकः ? ।

सत्यं हालिकतैव ते सगुचिता सैवतस्य गोवाहने

वक्रोक्त्येति जितो हिमाद्रिसुतया स्मेरोज्वताद् वः शिवः ॥६०९॥”

अमङ्गल्येण यथा—

“ अहो ! केनेदृशी बुद्धिदोरुणा तव निर्मिता ? ।

त्रिगुणा श्रूयते बुद्धिर्न तु दारुमयी क्वचित् ॥ ६१० ॥ ”

अत्र दारुणेति प्रथमान्तं प्रक्रान्तं श्लेषेण तृतीयान्तं सम्पादितमिति ॥२३॥

अथ पुनरुक्तवदाभासमाह—

शब्दानामामुखे यस्मिन्नेकार्थत्वावभासनम् ।

पुनरुक्तवदाभासं शब्द-शब्दार्थगामि तत् ॥ २४ ॥

यस्मिन् यत्र शब्दानामेकार्थत्वेनावभासनमेकार्था इव शब्दाः प्रतिभासन्ते इत्यर्थः । क ? आमुखे प्रथमप्रतिपत्तौ न तु पर्यवसानेऽपि दोषप्रसङ्गेनालङ्कारत्वाभावात् तत् पुनरुक्तवदाभासनामाऽलङ्कारः । नपुंसकत्वेन संस्कारो लौकिकालङ्कारवैलक्ष्येन काव्यालङ्काराणामलङ्कार्यपारतन्त्र्यध्वननार्थः । तच्च किम्भूतम् ? शब्द-शब्दार्थगामि शब्दगामि शब्दार्थगामि च शब्दालङ्कारः शब्दार्थालङ्कार-इत्यर्थः । तत् द्वयोरपि समङ्गत्वे शब्दालङ्कारो यथा—

“ अरिवधदेहशरीरः सहसा रथिघ्नतुरगपादातः ।

माति सदानत्यागः स्थिरतायामवनितलतिलकः ॥ ६११ ॥ ”

समङ्गाभङ्गत्वे शब्दार्थालङ्कारौ यथा—

“ अहीनशुजगाधीश्वरपुर्वलयकङ्कणम् ।

शैलादिनन्दिचरितं क्षतकन्दर्पदर्पकम् ॥ ६१२ ॥

घृषपुङ्गवलक्ष्माणं शिखिपावकलोचनम् ।

स सर्वमङ्गलं नौमि पार्वतीसखमीश्वरम् ॥ ६१३ ॥ युगली ”

इदं स्माद्यन्तापेक्षया ।

त्याद्यन्तापेक्षया यथा—

“ भुजङ्गकुण्डली व्यक्तः शशिशुभ्रांशुशीतगुः ।

जगन्त्यपि सदा पायादव्याचेतोहरः शिवः ॥ ६१४ ॥ ”

इत्यादावेकस्मिन् पदे परिवर्तिते नालङ्कार इति शब्दनिष्ठोऽपरस्मिन्स्तु परिवर्तितेऽप्यलङ्कारे इत्यर्थाश्रय इत्थुभयालङ्कारोऽयम् । अत एव शब्दालङ्काराणामर्थालङ्काराणां चान्तराले निवेशित इति ॥ २४ ॥

इति शब्दगतामलङ्कृतिं दधती भात्यरसापि भारती ।

कटकादिविभूषणाङ्किता हरते कृत्रिमपुत्रिकाऽप्यलम् ॥

इत्यलङ्कारमहोदधौ शब्दालङ्कारवर्णनो नाम सप्तमस्तरङ्गः ॥ ७ ॥



अथाष्टमस्तरङ्गः ।

अथार्थालङ्कारप्रस्तावनामाह—

शब्दालङ्कृतिभिः कामं सरस्वत्येककुण्डला ।

द्वितीयकुण्डलार्थं तद् ब्रूमोऽर्थालङ्कृतीरिमाः ॥ १ ॥

शब्दालङ्कृतिभिः पूर्वप्रतिपादितैः शब्दनिविष्टालङ्कारैरेककुण्डलैव देवी सरस्वती । तादृश्याश्च तस्यास्तथाविधं न शोभाशालित्वम् । तत् तस्मात् कारणाद् द्वितीयकुण्डलार्थं द्वितीयतादङ्गहेतोरिमा वक्ष्यमाणस्वरूपा अर्थालङ्कृती-
रर्थावस्थितालङ्कारान् ब्रूमः कथयामै इति ॥ १ ॥

अथ सर्वालङ्कारचैतन्यभूतत्वाद् प्रथममतिशयोक्तिं विशेषतो लक्षयति—
भेदे वा सत्यभेदे वा प्रस्तुताप्रस्तुतात्मनाम् ।

सम्बन्धे वाऽप्यसम्बन्धे यो भवेत् तद्विपर्ययः ॥ २ ॥

गुणानां च क्रियाणां च लोकसीमातिवर्तिनी ।

प्रेमलभप्रतिभोल्लासादुत्कर्षभणितिश्व या ॥ ३ ॥

पौर्वापर्यविपर्यासो यश्च कारण—कार्ययोः ।

वदन्त्यतिशयोक्तिं तां सर्वालङ्कारजीवितम् ॥ ४ ॥

प्रस्तुतानि वर्ण्यमानं वस्तूनि अप्रस्तुतानि तत्प्रतियोगीनि आत्म-
शब्दोऽत्र स्वरूपवाची । तेषां भेदे मिथः पृथक्त्वे सति यस्तद्विपर्ययः कश्चिद्-
भेदो निबद्धो भवति । यथा—

१ व. शब्दनिष्ठः । २ प. ०लौव । ३ प. ०मः । ४ अ. व. ०कित ल० । ५ व. प्रागल्भ्य० ।

६ प. वदल० । ७ व. मानानि व० । ८ प. अति० । ९ प. ०द् भे० । १० प. व. वकुलव० ।

“ कमलमनम्भसि कमले च कुवलयौ तानि कनकलतिकायाम् ।
सा च सुकुमारसुभगेत्युत्पातपरम्परा केयम् ? ॥ ६१५ ॥ ”

अत्र मुख्यादीनां कमलाद्यैर्भेदेऽप्यभेदाध्यवसायः । इयं चातिशयोक्तिः
साध्यवसानोपचारमूलेति ।

तथाऽभेदे वस्तुवैक्येऽपि तद्विपर्ययो भेदमणनम् । यथा—

* “ अन्नं लडहत्तणयं अन्नं चिअ (य) का वि वत्तणच्छाया ।
सामा सामन्नपयावहस्स रेहं चिअ न होह ॥ ६१६ ॥ ”

अत्र लटभत्वादीनामभेदेऽप्यन्यत्वेन भेदः ।

यथा वा—

+ “ नारायणो हि परिणयवयाहिं सिरिवल्लहो हि तरुणीहिं ।
बालाहिं पुनः कुतूहलेण एमेव सच्चिद्विओ ॥ ६१७ ॥ ”

अत्र विष्णोरेकस्यैव विषयविभागाद् भेदेनोपनिबन्धः ।

तथा सम्बन्धे योगेऽपि तद्विपर्ययोऽसम्बन्धनिबन्धो यथा—

“ अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तद्युतिः
शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः ।
वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो
निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥ ६१८ ॥ ”

अत्र पुराणप्रजापतिनिर्माणसम्बन्धेऽप्यसम्बन्धो निबद्धः ।

तथाऽसम्बन्धे योगाभावेऽपि सति तद्विपर्ययः सम्बन्धो यथा—

“ उमौ यदि व्योम्नि पृथक् प्रवाहानाकाशगङ्गापयसः पतेताम् ।
तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥ ६१९ ॥ ”

* अन्यत् लटभत्वमन्या काऽपि वर्त(द)नच्छाया ।

श्यामा सामान्यप्रजापते रेखैव न भवति ॥

+ नारायण इति परिणतवयस्काभिः श्रीवल्लभ इति तरुणीभिः ।

बालाभिः पुनः कुतूहलेनैवमेव दृष्टः ॥

अत्र व्योम्नो गङ्गाप्रवाहद्वयस्य च सम्भावितः सम्बन्धः ।

यथा वा—

“ चन्द्रास्तत्र चलन्ति खेलति यतस्तन्व्या मुखं चेष्टते
दृष्टिर्यत्र ततोऽपि कन्दलयति प्रस्तारमिन्दीवरम् ।
यत्रोन्मीलति दन्तदीधितिरितोऽप्यामोदते कौमुदी
यस्मिन् बाहुलताऽपि वरगति ततो वेष्टन्ति कङ्केल्यः ॥ ६२० ॥

अत्र मुखादिखेलनस्थानानां चन्द्रभूयस्त्वादिभिरसम्बन्धे सम्बन्धारोपः ।
तथा गुणानां क्रियाणां च लोकमर्यादोलङ्घिनी सातिशयप्रतिभोन्मीलनाव
या काचिदुत्कर्षमणितिरतिप्रौढिरुपापनम् ।

तत्र गुणानां यथा—

“ निपीतः पातालैः पशुपतिकपालैः कवलितः
समन्तादाचान्तस्तुहिनगिरिपर्यन्तकुहरैः ।
निमग्नो दिग्भागभुतिषु च तनोति स्म तदपि
प्रभो ! शब्दाद्वैतं जगति तव कीर्तेः कलकलः ॥ ६२१ ॥ ”

अत्र कीर्तिकोलाहलमहत्त्वस्योत्कर्षः ।

यथा वा—

“ स्तनयोजर्धनस्यापि मध्ये मर्ष्यं प्रिये ! तव ।
अस्ति नास्तीति सन्देहो न मेऽद्यापि निवर्तते ॥ ६२२ ॥ ”

अत्र तु मर्ष्यतानवस्य ।

यथा वा—

“अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः” इत्यादि । अत्र पुनर्भूपालमुज्ज्वलस्य ।

क्रियाणां यथा—

“ आतः ! कोक ! विमुञ्च शोकमसमं कान्ताभियोगोद्भवं
यस्यागप्रणयी तथाऽयमभवद् देवश्चुलुक्येश्वरः ।

शैलः सोऽपि यथा हिरण्मयवपुः स्मर्तव्यतामेष्यति

व्यक्तं तन्न चिराद् भविष्यति दिनाद्वैतावदार्तं जगत् ॥६२४॥”

अत्र त्यागक्रियोत्कर्षः । तत्र कारणस्य प्राकालभावित्वं कार्यस्य चोत्तर-
कालभावित्वमित्यस्ति पौर्वापर्यक्रमनियमस्तस्यै च यो विपर्यासः कालव्यत्या-
सात् तुल्यकालत्वाद् वा विध्वंसो यथा—

“ हृदयमधिष्ठितमादौ भालत्याः कुसुमचापबाणेन ।

चरमं रमणीवल्लभ ! लोचनविषयं त्वया भजता ॥ ६२५ ॥ ”

अत्र कामुकाधिष्ठानस्य कारणस्यै कामबाणाधिष्ठानस्य च कार्यस्य पूर्वा-
परकालैव्यत्यासः ।

यथा वा—

“ सममेव समाक्रान्तं द्वयं द्विरदगामिना ।

तेन सिंहासनं पैश्वमखिलं चारिमण्डलम् ॥ ६२६ ॥ ”

अत्र सिंहासनाक्रमणस्य कारणस्यारिचक्राक्रमणस्यै कार्यस्य च कालतु-
न्यत्वमुक्तम् ।

तामेतां सर्वामप्यतिशयोक्तिं वदन्ति विद्वांसो ब्रुवते । कीदृशीम् ? सर्वा-
लङ्कारजीवितम् । अलङ्कारा हि सर्वेऽप्यनयैव स्फुरद्रूपाः क्रियन्ते । एतां विना
तु प्रमीतकन्या एव । अत एवोक्तं केनापि—

“ सैषा सर्वाऽपि वक्रोक्तिरनयाऽर्थो विभाव्यते ।

यत्नोऽस्यां कविना कार्यः कोऽलङ्कारोऽनया विना ? ॥ ६२७ ॥ ”

अपरोऽप्याह—

“ अलङ्कारान्तराणामप्याङ्कुरेकं परायणम् ।

वागीशमहिताश्रुक्तिमिमामतिशयाह्वयाम् ॥ ६२८ ॥ ”

अत एवास्याः सर्वेभ्यः प्रथमं लक्षणारम्भः । देवता-श्रुति-मन्त्रादिप्रभावो-
त्कर्षोऽपि गुणोत्कर्ष एवेति । त्रिभिर्विशेषकम् ॥ २-४ ॥

अत्र गलन्तीति क्रियारूपं सर्वान् प्रत्येकधर्मत्वमिदमेव दीपकं च ।

तद्रहिता च यथा—

“ उत्क्षिप्तं सह कौशिकस्य पुलकैः साकं मुखैर्नाभितं
भूपानां जनकस्य संशयधिया सार्धं समास्फालितम् ।
वैदेहीमनसा समं च सहसा कृष्टं ततो भार्गव—
प्रौढाहंकृतिकन्दलेन च समं भग्नं तदैशं घनुः ॥ ६३२ ॥ ”

गुणरूपधर्मा यथा—

“ सह दीर्घा मम श्वासैरिमाः सम्प्रति रात्रयः ।
पाण्डुराश्च ममैवाङ्गैः सह ताश्चन्द्रभूषणाः ॥ ६३३ ॥ ”

अत्र रात्रीणां श्वासाङ्गानां च दैर्घ्यगुणेन पाण्डुरत्वगुणेन चैकधर्मत्वम् ।
इयं च सहोक्तिः प्रायः क्रोडस्थातिशयोक्तिरेवोपनिबद्धव्या । यथाऽत्रैव कोकिला-
लापेत्यादौ । अत्र हि वासरवृद्धिः कारणम्, जनानन्दवृद्धिश्च कार्यम् । तयोः
समकालोक्तौ पौर्वापर्यविध्वंसेनातिशयोक्तिः स्फुरन्ती प्रतिभातीत्येवं सर्वत्र
विचार्यम् । तत्परिमलमन्तरेण पुनः—

‘ अनेन सार्द्धं विहराम्बुराशेस्तीरेषु तालीवनमर्मरेषु । ’

इत्यादावपि सहोक्तिप्रसङ्गः ।

‘ अस्तं भास्वान् प्रयातः सह रिपुभिरयं संह्रियन्तां बलानि । ’

इत्यत्र पुनरस्तं प्रयात इत्यस्तैकक्रियायोगोऽस्ति च भेदेऽप्यभेद इत्येवं-
रूपाऽतिशयोक्तिरस्तमित्यस्योभयार्थत्वादिति ॥ ५ ॥

अथैतस्या एव स्वरूपान्तरमाह—

सहार्थानां परित्यागादिवादीनां परिग्रहे ।

गर्भकृतोपमारूपा सेयमौपम्यगर्भिता ॥ ६ ॥

सहार्थान् परित्यज्येवादीनां परिग्रहे सत्युपमारूपं गर्भे कुर्वाणा सहोक्तिरे-
वौपम्यगमिता इत्युच्यते । यथा —

“ धत्ते पत्युः प्रमाणां नलिनवनमिव ज्योतिरुज्ज्वलितं
भर्तृविरान्तरङ्गा इव तुहिनरुचेरंसवः सङ्कुचन्ति ।
रामाणां कामलीला इव च कुमुदिनीसम्पदः भ्रमिष्यन्ते
शोकः कोकाङ्गनानामिव तिमिरभरः स्तोकरा च प्रयाति ॥६३६॥”

अत्र नलिनवनादिभिर्ज्योतिरादीनामिवशब्देनौपम्यं द्योत्यते । सहार्थस्तु
वाक्यार्थसामर्थ्येनैव लभ्यते ॥ ६ ॥

अथातिशयोक्तिसौरमतराङ्गितामेव सकलालङ्कारबीजभूतामुपमां लक्षयति—
यदुत्कर्षवताऽन्येन तत्स्वरूपप्रतीतिकृत् ।
भेदाभेदे मनोहारि साधर्म्यं वर्णयवस्तुनः ॥ ७ ॥
सर्वालङ्कृत्युपादानकारणं सोपमा स्मृता ।

वर्णयवस्तुनो वर्णयमानस्य प्रकृतस्योपमेयभूतस्य वस्तुनोऽन्येनै प्रकृतेनोप-
मानभूतेन वस्तुना यत् साधर्म्यं समानधर्मत्वं सा उपमानामालङ्कृतिः स्मृता
पूर्वाचार्यैः कथिता । कथम्भूतेनाप्रकृतेन वस्तुनोत्कर्षवताऽन्यन्तमुत्कर्षशालिना ।
न ह्युत्कर्षधर्षितेनोपमानेन किमप्युपमेये सौन्दर्यमाधीयते । अत एवोक्तं तत्स्वरूप-
प्रतीतिकृद् इति । तस्योपमानस्य यत् स्वरूपं परिस्पन्दविशेषस्तस्य प्रतीतिं
करोति यत् साधर्म्यम् । उपमेये ह्युपमानस्वरूपप्रतीतौ कोऽपि सातिशयः प्रकर्षः ।
न ह्युत्कर्षोक्तं भेदाभेदे इति । व्यतिरेके हि भेदप्रधानम् । रूपके च भेदप्रधानम् ।
अस्यां पुनर्भेदाभेदप्राधान्यम् । यदाहुः—‘यत्र किञ्चित् सामान्यं कचिच्च विशेषः
स विषयः सदृशतायाः’ इति उपमानोपमेययोर्हि कारणभेदेन भेदः । समान-
धर्माध्यासात् पुनर्भेदः । किञ्चिदभेदप्रतीतौ ह्युपमानस्वरूपस्योपमेयगतत्वेना-
ध्यवसायादौपम्यं प्रकृष्यते । पुनः कीदृशं साधर्म्यं मनोहारि सचेतनचेतश्चम-

१ प. ०ज्जारकत्व । २. प. ध. संनिय० । ३ क. द्योतयति । ४ अ. ०र्म्यं च वस्तु० ।

५ अ. ०नाप्र० । ६ अ. ०नाल०, प. ०माल० । ७ ध. प. ह्यनुत्कर्षः ।

त्कारि तेन सत्त्व-ज्ञेयत्व-प्रमेयत्व-वृत्तत्वादिमात्रसाधर्म्येनोपमा यथा कुम्भ इव
मुखमित्यादि । शृङ्गारादौ हास्यादौ तु न दोष इति । उपमायाः स्वरूपविशे-
षणमाह-सर्वालङ्कृतीत्यादि । सर्वासां रूपकाद्यलङ्कृतीनामियमेवोपादानकारणं
समवायिकारणभूतेत्यर्थः । अत एव ताम्यः प्रथममुपदिष्टेति ।

तद्भेदानाह—

इयं च पूर्णा लुप्तेति विभर्ति द्विप्रकारताम् ॥ ८ ॥

इयं चोपमा पूर्णा लुप्ता चेति द्विप्रकारतां विभर्ति धारयतीति ॥ ८ ॥

अथ पूर्णमाह—

सामान्यस्योपमानोपमेययोर्द्योतकस्य च ।

प्रयोगे प्रथमा वाक्ये समासे प्रत्ययेऽपि च ॥ ९ ॥

सामान्यस्य साधारणधर्मस्योपमानोपमेययोश्च द्योतकस्य चोपमाप्रकाशक-
स्य इव-वा-यथाऽऽदेः सम-सदृश-सन्निभादेश्व शब्दस्य समस्तानामप्येषां प्रयोगे
प्रथमा पूर्णोपमा । सा च क्व भवतीत्याह-वाक्ये समासे प्रत्ययेऽपि च । तत्र
वाक्ये यथा—

“ कमलमिव चारु वदनं मृणालैमिव कोमलं भुजायुगलम् ।

अलिमालेव च नीला तवैव मदिरेक्षणे ! कवरी ॥ ६३७ ॥ ”

समासे यथा—

“ अत्यायतैर्निधमकारिभिरुद्धतानां दिव्यैः प्रभाभिरनूपायमयैरुपायैः ।

शौरिर्भुजैरिव चतुर्भिरदः सदा यो लक्ष्मीविलासभवनैर्भुवनं वभार ॥ ६३८ ॥

अत्र भुजैरिवेत्यत्र कैश्चिदिवेन सह विभक्त्यलोपे नित्यसमासो मन्यते ।
तन्मतानुसारेणैवं समासे पूर्णोपमा ।

प्रत्यये यथा—

“ गाम्भीर्यगरिमा तस्य सत्यं गङ्गाशुजङ्गवत् ।

दुरालोकः स समरे निदाषाम्बररत्नवत् ॥ ६३९ ॥

एवमादाविवादिद्योतकशब्देभ्य एव साक्षादौपम्यप्रतीतिरिति श्रौती
पूर्णोपमा । आर्या वाक्ये यथा—

“ चकितहरिणलोललोचनायाः क्रुधि तरुणारुणतारहारिकान्ति ।

सरिसज्जमिदमाननं च तस्याः सममिति चेत्तपि संमदं विधत्ते ॥ ६४० ॥

समासे यथा—

“ अवितथमनोरथपथप्रथनेषु प्रगुणगरिमगीतधीः ।

सुरवरुसदृशः स भवानभिलषणीयः क्षितिश्चर ! न कस्य ? ॥ ६४१ ॥ ”

इत्यादिषु तु समादिद्योतकशब्दसङ्गावेऽपि तात्पर्यार्थपर्यालोचनेनौपम्यप्रती-
तिरित्यार्था पूर्णोपमा ॥ ९ ॥

अथ लुप्तामाह—

लुप्तैकद्वित्रिलोपे स्यात् तद्वद् धर्मादिषु स्थिते ।

धर्मादिषु धर्मोपमानोपमेयद्योतकेष्वेकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा लोपे स्थिते
सङ्जाते सति लुप्ता नामोपमा । साऽपि तद्वत् पूर्णोपमावद् वाक्ये समासे प्रत्य-
येऽपि च भवति ।

तत्र वाक्ये यथा—

“ राजीवमिव ते वक्त्रं नेत्रे नीलोत्पले इव ।

रम्मास्तम्माविचोरू च करिकुम्माविच स्तनौ ॥ ६४२ ॥ ”

अत्र साधारणधर्मलोपः ।

यथा वा—

“ त्वन्मुखं पुण्डरीकं च फुल्ले सुरभिगन्धिनी ।
कोमलापाटलौ तन्वि ! पल्लवश्चाधरश्च ते ॥ ६४३ ॥ ”

अत्र द्योतकलोपः ।

द्विलोपे यथा—

“ *दुन्दुलं तु मरीहिसि कंटककलिआहं केअईअवणाहं ।
मालङ्कुसुमेण समं भमर ! भमंतो न पाविहिसि ॥ ६४४ ॥ ”

अत्र धर्मोपमानयोर्लोपः ।

समासे यथा—

“ मुखमिन्दुसुन्दरं ते विसकिसलयकोमले भुजालतिके ।
जघनस्थली च सुन्दरि ! तव शैलशिलाविशालेति ॥ ६४५ ॥ ”

अत्र द्योतकलोपः ।

द्विलोपे यथा—

‘ दुन्दुलं तु मरीहसि ’ इत्यादि गाथायां ‘ मालङ्कुसुममरिच्छं ’ इति समासे
कृते धर्मोपमानयोर्लोपः ।

त्रिलोपे यथा—

“ तरुणिमनि कृतावलोकना ललितविलासविलम्बविग्रहा ।
स्मरशरविशरारितान्तरा मृगनयना नयते मुनेर्मनः ॥ ६४६ ॥ ”

* गवेपयन् मरिष्यसि कण्टककलितानि केतकीवनानि ।

मालवीकुसुमेन समं भ्रमर ! भ्रमन् न प्राप्स्यसि ॥

अत्र मृगनयने इव नयने यस्या इति समामे धर्मोपमानद्योतकानां लोपः ।

प्रत्यये यथा—

“ सूर्यायति सुधारदिममनाथति मृतायते ।

मृतस्तु कान्ताविरहे स्वर्गेऽपि नरकायते ॥ ६४७ ॥ ”

अत्र द्योतकलोपः । अनाथतीत्यत्र तु द्योतकसामान्ययोर्द्वयोर्लोपः ।

यथा वा—

“ हंसो ध्वराक्षविरागी स्यादुष्ट्रक्रोशी च कोकिलः ।

खरनादी मयूरोऽपि त्वं चेद् वदसि वाग्मिनि ! ॥ ६४८ ॥ ”

अत्रापि ‘ कर्तुर्णिन् ’ [हैम ५।१।१५३] इति णिनि प्रत्यये द्योतकलोपः ।

यथा वा—

“ मृधे निदाघघर्मोऽनुदर्शं पश्यन्ति तं परे ।

स पुनः पार्थसञ्चारं सञ्चरत्यवनीपतिः ॥ ६४९ ॥ ”

अत्र द्योतकलोपः ।

यथा वा—

“ पूर्णेन्दुकल्पवदना मृणालीदेश्यदोलता ।

चक्रदेशीयजघना सा स्वप्नेऽपि न दृश्यते ॥ ६५० ॥ ”

अत्र घर्मलोपो द्योतकार्थस्तु कल्पत्वादिभिः साक्षादभिहितः । ईषदपरि-
समाप्तः पूर्णेन्दुरिति पूर्णेन्दुमदृशमित्यर्थः । न तु पूर्णेन्दुरेवेति रूपकं नाशङ्क-
नीयम् ।

द्विलोपे यथा—

“ गङ्गीयत्यसितापगा फणिगणः श्रेयीयति श्रीपतिः

श्रीकण्ठीयति कैरवीयति दलनीलोत्पलानां वनम् ।

कर्पूरीयति कञ्जलं पिककुलं लीलामरालीयति

स्वःकुम्भीयति कुम्भिनामपि घटा यत्कीर्तिसम्पर्कतः ॥६५१॥ ”

अत्र गङ्गामिवात्मानमाचरत्यसितापगेत्यादिधात्मनो द्योतकस्य च लोपः । इयं लुप्तोपमाऽपि यथायोगं श्रौती चार्थी च ज्ञातव्या ।

अथोपमाया एव मेदानाह—

धर्मस्य तस्यामेकत्वं सर्वानुगतया क्वचित् ॥ १० ॥

तस्यामुपमायां क्वचित् कस्मिंश्चित् कविप्रौढिनिर्मिते काव्ये सर्वानुगतया सर्वोपमानानामुपमेयस्य चानुगामित्वेन धर्मस्यैकत्वमेकरूपत्वम् । यथा—

“ प्रभामहत्या शिखयेव दीपस्त्रिमार्गयेव त्रिदिवस्य मार्गः ।

संस्कारवत्येव गिरा मनीषी तथा स पूतश्च विभूषितश्च ॥ ६५२ ॥ ”

अत्र पूतश्च विभूषितश्चेत्येक एव धर्मः सर्वाननुगच्छति । इयमेव मालोपमा ॥ १० ॥

तथा—

क्वचित् पृथग्विनिर्देशः प्रतिवस्तूपमानवत् ।

यथा प्रतिवस्तूपमायां तथा क्वचित् कस्यांश्चित् उपमायामुपमाने उपमेये च धर्मस्य पृथक् पृथग् निर्देशः । यथा—

“ यान्त्या मुहुर्वलितकन्धरमाननं त—

दाडूत्तवृन्तशतपत्रनिभं वहन्त्या ।

दिग्धोऽमृतेन च विषेण च पक्ष्मलाक्ष्या

गाढं निखात इव मे हृदये कटाक्षः ॥ ६५३ ॥ ”

अत्र वलित्व्यावृत्तत्वे द्वयोरप्युपमानोपमेययोरेकार्थी पृथक् पृथग्वर्मा निबद्धौ ।

तथा—

दृष्टान्तवत् कचिद् विध्व-प्रतिविम्बमनोज्ञता ॥११॥

यथा दृश्यन्ते तथा कस्मिंश्चिदुपमाभेदे द्वयोरप्युपमानोपमेययोर्धर्मद्वयस्य विम्ब-प्रतिविम्बमनोहरत्वम् । यथा—

“ पाण्ड्योऽयमंसार्षितलम्बहारः क्लृप्ताङ्गरागो हरिचन्दनेन ।

आभाति बालातपरक्तसानुः सनिर्झरोद्गार इवाद्विराजः ॥ ६५४ ॥ ”

अत्र हाराङ्गरागयोर्धर्मयोर्निर्झर-बालातपौ प्रतिविम्बत्वेन निबद्धौ ॥११॥

पुनः कांश्चिदुपमाभेदानाह—

साऽनेकद्योतका सर्वद्योतका द्योतकोज्जिता ।

धातुद्योत्या विपर्यासवती वैधर्म्यशालिनी ॥ १२ ॥

नियमानियमोपेता विक्रयातिशयाङ्किता ।

प्रतिपेधाद्भुता श्लिष्टा श्लेषोत्प्रेपितवत्यपि ॥ १३ ॥^२

अनेकं द्विप्रभृतिद्योतकं पदं यस्यां सा । यथा—

“ दिने दिने सा परिवर्धमाना लब्धोदया चान्द्रमसीव लेखा ।

पुपोष लाघव्यमयान् विशेषान् ज्योत्स्नान्तराणीव कलान्तराणि ॥६५५॥ ”

अत्रैकैवाक्येऽपि द्योतकद्वयस्य प्रयोगः ।

तथा सर्वं सर्वोपमानगतं द्योतकं यस्यां सा । यथा—

“ अलिबलयैरलकैरिव कुसुमस्तवकैः स्तनैरिव वसन्ते ।

भान्ति लता ललना इव पाणिभिरिव किसलयैरधिकम् ॥ ६५६ ॥ ”

अत्र सर्वोपमानेषु द्योतकनिवेशः ।

तथा द्योतकेनोज्जिता त्यक्ता । यथा—

“ दिवो जागर्ति रक्षायै पुलोमारिर्भुवो भवान् ।
असुरास्तेन हन्यन्ते सावलेपा नृपास्त्वया ॥ ६५७ ॥ ”

तथा धातुना द्योतकीभूतेन द्योत्यते या सा । यथा—

“ पूर्णेन्दोस्तव संवादि वदनं वनजेक्षणे ! ।
पुष्पाति पुष्पचापस्य जगन्नयजिगीषुताम् ॥ ६५८ ॥ ”

यथा वा—

“ निपीयमानस्तवका शिलीमुखैरशोकयाष्टिश्चलबालपल्लवा ।
विडम्बयन्ती ददृशे बधूजनैरमन्ददष्टौष्ठकरावधूननम् ॥ ६५९ ॥ ”

तथोपमानोपमेययोर्विपर्यासो व्यस्ययो यस्यां सा । यथा—

“ यत् त्वन्नेत्रसमानकान्ति सलिले मग्नं तदिन्दीवरं
मेघैरन्तरितः प्रिये ! तव मुखच्छायाऽनुकारी शशी ।
येऽपि त्वद्गमनानुकारिगतयस्ते राजहंसा गता—
स्त्वत्सादृश्यविनोदमात्रमपि मे दैवेन न क्षम्यते ॥ ६६० ॥ ”

अत्रेन्दीवरादीनां नेत्रादीन्युपमानानीति विपर्यासः । न चात्र वक्ष्यमाण-
प्रतीपालङ्कारशङ्का कार्या विपर्यासस्योपमानतिरस्कारहेतुत्वाभावात् ।

तथा साधर्म्यविपक्षभूतं वैधर्म्यं तेन शालते या सा । यथा—

“ प्रहितः प्रधनाय माधवानहमाकारयितुं महीभुजा ।
न परेषु महौजसरललादपकुर्वन्ति मलिम्लुचा इव ॥ ६६१ ॥ ”

अत्रापकुर्वन्तीत्यस्य विपक्षभूतं नापकुर्वन्तीति वैधर्म्यम् ।
नियमोऽन्यसाम्यनिवृत्तिस्तेनोपेता । यथा—

“ मुखं ते शशिनैवेदं तुल्यं नान्येन केनचित् ।
मृगाक्षि ! समतामेति सुधयैव वचः पुनः ॥ ६६२ ॥ ”

अनियमस्तद्विपर्ययस्तदुपेता । यथा—

“ मुखमम्भोरुहं तावत् तवान्वेति कृशोदरि ! ।
यदीदृगन्यदप्यस्ति तदप्यायातु तुल्यताम् ॥ ६६३ ॥ ”

विक्रिया वस्तुविकारस्तदङ्किता । यथा—

“ इन्दुविम्बादिवोत्कीर्णं पद्मगर्भादिवोवृष्टम् ।
वदनं तव तन्वङ्गि ! विमृशङ्गिर्विभाव्यते ॥ ६६४ ॥ ”

अतिशयः प्रकर्षस्तदङ्किता । यथा—

“ त्वय्येव त्वन्मुखं दृष्टं दृश्यते दिवि चन्द्रमाः ।
इयानेवानयोर्भेदो मृगशावाक्षि ! नापरः ॥ ६६५ ॥ ”

प्रतिषेध औपम्यनिषेधस्तेनाश्लिष्टा । यथा—

“ कलङ्किनः प्रिये ! दोषाकरस्य च जडस्य च ।
न जातु शक्तिरिन्दोस्ते मुखेन प्रतिगर्जितम् ॥ ६६६ ॥ ”

अद्भुतमाश्चर्यं तेनाश्लिष्टा । यथा—

“ यदि किञ्चिद् भवेत् पद्ममुद्भु विभ्रान्तलोचनम् ।
तत् ते मुखश्रियं धर्तुमिदमुत्सहतां प्रिये ! ॥ ६६७ ॥ ”

अर्थानामेकशब्दप्रतिपाद्यत्वं श्लेषस्तद्वती । यथा—

“ शिशिरांशुप्रतिद्वन्दि श्रीमत् सुरभिगन्धि च ।
अम्भोजमिव रम्भोरु ! विभाति वदनं तव ॥ ६६८ ॥ ”

यत् किञ्चिदसद् वितर्क्यते तदुत्प्रेक्षितं तद्वती । यथा—

“ मय्येवास्या मुखश्रीरित्यलमिन्दोर्विकथनैः ।

विकस्वरे सरोजेऽपि यद्वत् सत्येव साऽन्वहम् ॥ ६६९ ॥

एवमन्याऽपि—

“ चन्द्रारविन्दयोः कक्षामतिक्रम्य मुखं तव ।

आत्मनैव कुरङ्गाक्षि ! तुल्यतां कलयत्यदः ॥ ६७० ॥ ”

इत्यसाधारणोपमाऽऽदयः कविभणितिभङ्गयः सम्भवन्ति । तास्त्वनन्त-
त्वादुदाहर्तुं न शक्यन्ते इति ॥ १२-१३ ॥

अथोपमाया एव वास्तवं स्वरूपमाह—

एषा च लौकिकी लोकप्रसिद्धेरनुरोधतः ।

एषा च सर्वाऽप्युपमा लोकप्रसिद्धेरनुरोधाह्लौकिकी कोऽर्थो लोकप्रसिद्धमुप-
मानं लोकप्रसिद्धमुपमेयं च यस्यां सा लौकिकी । यथा—‘ कमलमिव मुखम् ’
इत्यादि । न पुनः ‘ कुमुदमिव मुखम् ’ इत्यादि । यदि वा लोकाचरिता
लौकिकी । यथा—

“ स्थितः स्थितामुचलितः प्रयातां निपेदुपीमासनवन्वधीरः ।

जलामिलापी जलमाददानां छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥ ६७१ ॥ ”

अथ कल्पितामाह—

या कविप्रतिभोन्मेषकल्पिता कल्पिता तु सा ॥ १४ ॥

सा पुनः कल्पिता या कवेः प्रतिभोन्मेषेण नवनवोल्लेखशालिप्रज्ञाविशेषो-
ल्लासेन कल्पिता निष्पादिता । यथा—

“ हंसानां निनदेषु यैः कवलितैरासाद्यते कूजता—

मन्यः कोऽपि कपायकण्ठलुठनादाघर्षरो विभ्रमः ।

ते सम्प्रत्यकठोरवारणवधूदन्ताङ्कुरस्पर्दिनो
निर्याताः कमलाकरेषु विसिनीकन्दाग्रिमग्रन्थयः ॥ ६७२ ॥ ”

अत्र धातुघोत्यापि । यथा च—

“ सम्बन्धी रघुभूधुजां मनसिजव्यापारदीक्षागुरु-
गौराङ्गीवदनोपमापरिचितस्तारावधूवल्लभः ।

सद्योमार्जितदाक्षिणात्यतरुणीदन्तावदातद्युति-

श्चन्द्रः सुन्दरि ! दृश्यतामयमितश्चण्डीशचूडामणिः ॥ ६७३ ॥ ”

यथा चा—

“ उद्गर्भहूणतरुणीरमणोपमर्दमग्नोन्नतिस्तननिवेशनिभं हिमांशोः ।

विम्बं कठोरविसकाण्डकडारगौरैर्विण्णोः पदं प्रथममग्रकरैर्व्यनक्ति ॥ ६७४ ॥ ”

यथा वा—‘ सद्योमुण्डितमत्तहूणाचिबुकप्रस्पर्दि नारङ्गकम् ’ । इति ।

एवमुक्तानुसारेणान्यापि काचिद् रसनोपमाप्रभृतिरुपमा स्वयमभ्युह्या ।
अत्र सर्वत्राप्यसम्बन्धे सम्बन्ध इत्यादिरूपः कोऽप्यतिशयोक्तिपरिमलो विद्यत
एवेति ॥ १४ ॥

अथौपम्यप्रस्तावादनन्वयमाह—

एकस्यैवोपमानोपमेयत्वे स्यादनन्वयः ।

एकस्यैव प्रकृतस्यैवोत्कर्षदानाय सदृशवस्त्वन्तरनिवृत्त्यर्थं यदुपमानत्वमु-
पमेयत्वं च कल्प्यते । तस्मिन् सति द्वितीयमदृशानुगमाभावादनन्वयः स्यात् ।
यथा—

“ त्वन्मुखं त्वन्मुखमिव त्वद्दृशौ त्वद्दृशाविव ।

त्वन्मूर्तिरिव मूर्तिस्ते त्वमिव त्वं कृशोदरि ! ॥ ६७६ ॥ ”

अत्र त्वमेवेदृशी नापरेत्यनन्वयेन प्रकाशयते । इहामेदे भेद इत्येवंरूपाऽति-
शयोक्तिर्द्रष्टव्या । एवमुत्तरत्रापि सर्वत्र यथासम्भवं क्वचित् कदाचिदतिशयोक्ति-
ज्ञातिव्या ।

अथोपमेयोपमामाह—

उपमेयोपमा भिन्नवाक्यस्थे व्यत्यये तयोः ॥ १५ ॥

तथोरुपमानोपमेयोर्व्यत्यये विपर्यये भिन्नवाक्यस्थे द्वितीयवाक्यस्थिते
सत्पुपमेयोपमा । इयं साधारणधर्मस्य प्रयोगौदप्रयोगाच्च द्विधा । तत्राद्या यथा—

“ सच्छायाम्भोजवदनाः सच्छायवदनाम्बुजाः ।

वाप्योऽङ्गना इवामान्ति यत्र वाप्य इवाङ्गनाः ॥ ६७७ ॥ ”

अत्र सच्छायेति साधारणधर्मः ।

द्वितीया यथा—

“ खमिव जलं जलमिव खं हंसश्चन्द्र इव हंस इव चन्द्रः ।

कुमुदाकारास्तारास्ताराऽऽकाराणि कुमुदानि ॥ ६७८ ॥ ”

अत्र भिन्नवाक्यत्वभणनादेकवाक्यत्वं पूर्वस्मिन्नन्वये सिद्धमेव ॥ १६ ॥

अथ सादृश्यप्रस्तावादेव स्मरणमाह—

स्मरणं यौ स्मृतिस्तुल्यदर्शनात् प्रतिवस्तुनः ।

तुल्यदर्शनात् सदृशावलोकनात् प्रतिवस्तुनोऽनुभूतवस्त्वन्तरस्य या स्मृ-
तिस्तत् स्मरणम् । यथा—

“ अदृश्यन्त पुरस्तेन खेलाः खञ्जनपङ्क्तयः ।

अस्मर्यन्त विनिःश्वस्य प्रियानयनविभ्रमाः ॥ ६७९ ॥ ”

सदृशोवलोकनं विना तु स्मृतिर्नायमलङ्कारः । यथा—

“ अत्रानुगोदं भृगयानिवृत्तस्तरङ्गवातेन विनीतखेदः ।

रहस्त्वदुत्सङ्गनिषण्णभूर्धा स्मरामि चानीरगृहेषु सुप्तम् ॥ ६८० ॥ ”

इत्यादौ प्रागुदाहृते व्यभिचारिणि अत्र च कर्तृविशेषणानां स्मर्तव्यदश-
मावित्वे स्मर्तुर्दशमावित्वमसमीचीनमिति ।

अथ सादृश्यहेतुकत्वेनैव स्मरणानुयायिनं संशयमाह—

संशयः स तु सन्दिह्यमानत्वं प्रकृतस्य यत् ॥ १६ ॥

स पुनः संशयारूपोऽलङ्कारो यत् प्रकृतस्य वर्ण्यमानस्य सदृशप्रस्तावादप्र-
कृतेन केनापि सदृशवस्तुना सन्दिह्यमानत्वं सन्देहविषयत्वं स च संशयः शुद्धो
निश्चयगर्भो निश्चयान्तश्च ।

तत्र शुद्धो यत्र संशय एव पर्यवसानम् । यथा—

“ सेयं किं कालरात्रिः किमुत पितृपतिप्रह्वजिह्वालतेयं

किं वा कालीकटाक्षयुतिरियमथवा देहिनी दुर्दशेयम् ।

इत्थं सङ्ग्रामरङ्गाङ्गणभुवि नटनापाटवं नाटयन्तीं

दृष्ट्वा यस्यासियष्टिं प्रतिनृपतिभटैः स्वैरमूढाम्बभूवे ॥ ६८१ ॥ ”

अत्र रूपकृतं सादृश्यम् ।

यथा वा—

“ आहारे विरतिः समस्तविषयग्रामे निवृत्तिः परा

नासाग्रे नयनं यदेतदपरं यच्चैकनिष्ठं मनः ।

मौनं चेदभिदं च शून्यमखिलं यद् विश्वमाभाति ते

तैद् ब्रूयाः सखि ! योगिनी किमसि भोः ! किं वा वियोगिन्यसि ? ॥ ६८२ ॥ ”

अत्रार्थसादृश्यम् ।

निश्चयगर्भो यथा—

“ अयं मार्तण्डः किं स खलु तुरगैः सप्तभिरितः
कृशानुः किं सर्वाः प्रसरति दिशो नैर्पं नियतम् ।
कृतान्तः किं साक्षान्महिषवहनोऽसाविति चिरं
समालोक्याजौ त्वां विदधति विकल्पान् प्रतिभटाः ॥ ६८३ ॥ ”

निश्चयान्तो यथा—

“ मैनाकः किमयं रुणाद्धि गमने मन्मार्गमव्याहतं
शक्तिस्तस्य कुतः स वज्रपतनाद् भीतो महेन्द्रादपि ।
तार्क्ष्यः सोऽपि समं निजेन विभुना जानाति मां रावणं
आः ! ज्ञातं स जटायुरेव जरसा क्लिष्टो वधं वाञ्छति ॥ ६८४ ॥ ”

अत्रैव कविप्रतिभोन्मीलितः संशयो ग्राह्यो न पुनः स्थाणुर्वा पुरुषो
वेति । सादृश्यव्यतिरिक्तविषयं तु सन्देहं वितर्काख्यमलङ्कारान्तरमन्ये मन्यन्ते-
ऽस्मन्मते तु विना सादृश्याधिकारमनेनैव सङ्गहीतत्वान्न पृथग् लक्षणारम्भः ।
तथाहि—यत् प्रकारान्तरेणापि प्रकृतिविषयं सन्दिह्यमानत्वं स संशय इति ।
यथा ‘अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूत्’ इत्यादिः । अत्रातिशयोक्त्या संशयस्य संकरः ।

यथा च—

“ अयमसौ भगवानुत पाण्डवः स्थितमवाङ्मुनिना शशिमौलिना ।
समधिरूढमनेन तु जिष्णुना स्यादिति वेगवशान्मुमुहे गणैः ॥ ६८५ ॥ ”

क्वचिदारोप्यमाणानां भिन्नाश्रयत्वेनापि दृश्यते । यथा—

“ रञ्जिता नु विविधास्तरुशैला नामितं नु गगनं स्थगितं नु ? ।
पूरिता नु विषमेषु धरित्री संहता नु ककुम्भस्तिमिरेण ॥ ६८६ ॥ ”

अत्रारोपविषये तिमिरे सत्यापि रागादिकं तर्वादिभिन्नाश्रयत्वेनारोपितम् ।
 कोचित् तु तिरस्कृतत्वरूपविषयनिगरणेनेमं सन्देहमेदमतिशयोक्तिप्रकारमाहुः ।
 अन्ये तु नुशब्दस्य सम्भावनाद्योक्तत्वं मत्वोत्प्रेक्षाप्रकारमिममाचक्षते ॥१६॥

अथ सादृश्याश्रयत्वादेव भ्रान्तिमन्तमाह—

भ्रान्तिमान् वैपरीत्येनाप्रतीतिः सदृशेक्षणात् ।

सदृशवस्त्वन्तरदर्शनात् वैपरीत्येन विपर्ययेण या प्रतीतिः स भ्रान्तिमान्
 भ्रान्तिर्विद्यते यत्रेति कृत्वा । सा च भ्रान्तिरतच्चे तत्त्वयुद्धिस्तच्चेऽप्यतत्त्वयुद्धिक्षेति
 द्विविधा । तत्रातच्चे तत्त्वयुद्धिर्यथा—

“ कपाले मार्जारः पय इति करान् लेढि शशिन-
 स्तरुच्छिद्रप्रोतान् विसमिति कैरी सङ्कलयति ।
 रतान्ते तन्पस्थान् हरति दयिताऽप्यंशुकमिति
 प्रभामत्तधन्द्रो जगदिदमहो ! विभ्रमयति ॥ ६८७ ॥ ”

अत्रेन्दुमरीचिषु क्षीरप्रभृतिभ्रान्तिः ।

यथा वा—

* “हसितं सहस्रतालं शुक्रवटं आगर्हि पहिर्हि ।
 पत्र-फलसारिच्छे उड्डीणे पूसवदग्नि ॥ ६८८ ॥ ”

अत्र दूरस्थानां न्यग्रोघस्थे शुक्रवृन्दे पत्र-फलभ्रान्तिः ।

तच्चेऽप्यतत्त्वयुद्धिर्यथा—

* हसितं सहस्रतालं शुक्रवटमागतै पयिकै ।
 पत्र-फलसदृशे उड्डीणे शुक्रवृन्दे ॥

“समर्थये यत् प्रथमं प्रियां प्रति क्षणेन तन्मे परिवर्ततेऽन्यथा ।

अतो विनिद्रे सहसा विलोचने करोमि न स्पर्शविभावितप्रियः ॥६८९॥ ”

अत्र प्राप्तलतारूपोर्वशीपरिष्वङ्गमुखनिमीलिताक्षस्य पुरुरवसः शापान्ता-
विर्भूतसत्यरूपायामपि तस्यां वस्त्वन्तरभ्रान्तिः ।

यथा वा—

+“ सो मुदमओ मायणिहआहिं तह दूमिओ हयासाहिं ।

जह सञ्भावमईणं वि नईणं वि परंमुहो जाओ ॥ ६९० ॥ ”

अत्र सत्यनदीष्वपि मृगतृष्णाभ्रान्तिः ।

मालारूपोऽप्येष यथा—

“ नीलेन्दीवरशृङ्गया नयनयोर्वन्धूकमुखाऽधरे

पाणौ पद्मधिया मधूककुसुमभ्रान्त्या तथा गण्डयोः ।

लीयन्ते कवरीषु बान्धवकुलव्यामोहजातस्पृहा

दुर्वारा मधुपाः कियन्ति भवती स्थानानि रक्षिष्यति ? ॥६९१॥ ”

अत्र युवत्यवयवेषु नयनादिषु मधुपानां नीलोत्पलादिभ्रान्तिः ।

गाढमर्मप्रहारादिना तु भ्रान्तिर्नास्य विषयः । यथा—

“ दामोदरकराघातचूर्णिताशेषवक्षसा ।

दृष्टं चाणूरमल्लेन शतचन्द्रं नभस्तलम् ॥ ६९२ ॥ ”

सादृश्यहेतुकाऽपि भ्रान्तिर्विच्छिन्नार्थं कविप्रतिभोत्थापितैव गृह्यते, नापरा-
शुक्तिकायां रजतभ्रान्तिवत् ।

+ स मुग्धमृगो मृगतृष्णिकाभिस्तथा दूनो हताशामिः ।

यथा सद्भाववतीभ्योऽपि नदीभ्योऽपि पराङ्मुखो जातः ॥

अथैकस्याप्यनेकरूपताऽऽरोपाद् भ्रान्तिमत्सग्रहचारिणमुल्लेखमाह—

उल्लेखो विविधाद् हेतोरेकस्यानेकधा ग्रहः ॥ १७ ॥

विविधादनेकरूपाद् हेतोः कारणात् यः कश्चिदेकस्यानेकधा बहुप्रकारो ग्रहणं स एष रूपबाहुल्योल्लेखनादुल्लेखः । अत्र च रुच्यर्थित्व-व्युत्पत्तयो यथासम्भवं हेतवः । यदुक्तम्—

“ यथारुचि यथार्थित्वं यथाव्युत्पत्तिं भिद्यते ।

आभासोऽप्यर्थ एकस्मिन्ननुसन्धानसाधितः ॥ ६९३ ॥ ”

अत्रोदाहरणं यथा श्रीहर्षचरिते श्रीकण्ठजनपदवर्णने यस्तपोवनमिति मुनिभिः, कामायतनमिति वेश्याभिः, सङ्गीतशालेति लासकैरित्यादि । अत्रैक एव श्रीकण्ठस्तत्तद्गुणयोगात् तपोवनाद्यनेकरूपतया निरूपितः । नन्वेतन्मध्य एव वज्रपञ्जरमिति शरणागतैः, असुरवियरमिति वातिकैरित्यादौ रूपकयोग एवास्ति; तदिहापि स एवास्तु, किमुल्लेखमणनेनेत्यत्रोच्यते—अस्ति तावद् यस्तपोवनमित्यादौ रूपकादुल्लेखस्य विविक्तो विषयो यत्र धार्मिकजनाकीर्णत्वादिना वस्तुष्वस्यैव जनपदस्य तपोवनादिरूपतायाः सम्भवः । यत्र पुनर्वज्रपञ्जरमित्यादावतद्रूपस्य तद्रूपताऽऽरोपाद् रूपकस्यातादृशस्य तादृशत्वप्रतीतेर्भ्रान्तिमत्तश्च सम्भवस्तत्राप्येषा भङ्गिः सम्भवत्येव । ततस्ताभ्यामस्तु सङ्करः । सर्वथाऽप्यस्याभावे वस्तु न शक्यते वक्तुमेवमभेदरूपायामतिशयोक्तावप्येष नान्तर्भवत्यनेकधात्वोद्भूतस्याधिकृतत्वात् । सङ्करस्तु तथाऽप्यस्त्येव । यथा— ‘नारायणु त्ति परिणयवयाहिं’ इत्यादौ । ‘गुरुर्वचसि पृथुरुरसि, अर्जुनो यशसि’ इत्यादौ तु रूपकप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेष एव बहुषोद्भूतमात्रात् । पुनर्यद् यस्यापि [क]श्चिदंशः सम्भवति, तदनेनापि सङ्करोऽस्तु । ‘युधिष्ठिरः सत्यवचसि’ इत्यादौ रूपकमेवेति ॥ १७ ॥

अथ सादृश्यप्रक्रमे भेदप्रधानानलङ्कारानभिधायामेदप्रधानानभिधित्सुः प्रथमं रूपकमाह—

भेदाभावेऽप्यसम्पन्नापह्नवे विषये निजम् ।

रूपमारोपयेद् यत्र विषयी रूपकं तु तत् ॥ १८ ॥

रूपकं पुनस्तद् यत्र मुखेन्दुरित्यादौ मुखमिन्दुरित्यादौ च शब्दप्रयोगे विषयी चन्द्रादिरारोपणीयो निजं स्वकीयं रूपं सर्वाकारं परिस्पन्दविशेषं विषये आरोपाधारे मुखादावारोपयेन्निवेशयेत् । कीदृशे विषये भेदाभावेऽप्यभेदप्राधान्येऽपि सत्यसम्पन्नापह्नवेऽसञ्ज्ञातापलापे । यदि हि भेदप्राधान्यं स्यात् तदा विषयिणः सौन्दर्यातिशयादयो धर्मा विषये न प्रतीयेरन् । तदर्थं च रूपकस्य प्रवृत्तत्वात्, यदि च विषयापह्नवोऽपि स्यात्, तदाऽतिशयोक्त्यपह्नुत्याद्यलङ्कारान्तरमाविर्भवेत् । तस्मादभेदप्राधान्ये विषयापह्नवे वाऽयमलङ्कारः ॥ १८ ॥

अथास्य भेदानाह—

साङ्गं निरङ्गं च परम्परितं चेति तत् त्रिधा ।

तत्र साङ्गमाह—

समस्तवस्तुविषयं श्रौतारोप्यस्थमादिमम् ॥ १९ ॥

श्रौता आरोपविषया इव श्रुत्या शब्देनोपात्ता ये आरोप्या आरोपयोग्याः समस्ता अप्यर्थाः तेषु यत् तिष्ठति तत् समस्तवस्तुविषयं नामादिमं साङ्गं रूपकम् । तदपि समस्तमसमस्तं समस्तासमस्तं चेति त्रिधा ।

तत्र समस्तं यथा—

“ ज्योत्स्नाभस्मच्छुरणधवला विभ्रती तारकास्थी—

न्यन्तर्धानव्यसनरसिका रात्रि-कापालिकीयम् ।

द्वीपाद् द्वीपं भ्रमति दधती चन्द्रमुद्रां कपाले,

न्यस्तं सिद्धाञ्जनपरिमलं लाञ्छनस्य च्छलेन ॥ ६९४ ॥ ”

इह परिमलो विमर्दनम् । अत्र पादत्रय आरोपविषयारोप्ययोः समासस्थितत्वात् समस्तं रूपकम् । अन्त्यपादे त्वपह्नुतिः । अन्तर्धानरसिकत्वं च कापालिकया एव धर्मो न रात्रेरचेतनत्वेन रसिकत्वाभावादतस्तेन रूपकमेव साध्यते, नोपमेति सन्देहसङ्कराशङ्का न कार्या ।

असमस्तं यथा—

“ अद्भुतयः पल्लवान्यासन् कुसुमानि नखाधिपः ।
बाहू लते यसन्तधीप्स्वं नः प्रत्यधचारिणी ॥ ६९५ ॥ ”

अत्र द्वयोरप्यसमासस्थितत्वम् ।

समस्तासमस्तं यथा—

“ स्मितं मुखेन्दौ ज्योत्स्ना ते प्रभाऽम्बु कुच-कुम्भयोः ।
दोर्लता-पल्लवे पाणौ पुष्पं सखि ! नखाधिपः ॥ ६९६ ॥ ”

अत्र मुखेन्दावित्यादौ समासः, स्मितं ज्योत्स्नेत्यादौ त्वसमासः ।

यथा वा—

“ नमस्तुङ्गशिरश्चुम्बिचन्द्रचामरचारये ।
त्रैलोक्यनगरारम्भमूलस्तम्भाय शम्भवे ॥ ६९७ ॥ ”

अथ साङ्गस्यैव भेदान्तरमाह—

श्रौतार्थारोपणीयस्थमेकदेशविवर्ति च ।

श्रौताः केचित् शब्दोपात्ताः केचिदप्याथो अर्थसामर्थ्यलम्भा ये आरोपणीयास्तेषु तिष्ठति यत् तदेकस्मात् कस्मादप्यारोपविषयाद् विवर्तते व्यावर्तते यदि वाऽन्यान् परित्यज्यैकस्मिन्नप्यारोपविषये विशेषेण वर्तते इति एकदेशविवर्ति च साङ्गं रूपकं भवति । तत्रास्याद्यो भेदो यथा —

“ अकस्मादेव ते चण्डि ! स्फुरिताधरपल्लवम् ।
मुखं मुक्तारुचो घत्ते घर्मात्मःकण-मञ्जरी ॥ ६९८ ॥ ”

अत्र मुखस्य लतादित्वेन रूपणं नास्ति ।

यथा वा—

“ विद्युद्वलयकक्षाणां बलाकामालभारिणाम् ।

पयोमुचां ध्वनिर्घोरो दुनोति मम मानसम् ॥ ६९५ ॥ ”

अत्र पयोमुचो दन्तित्वेन रूपिताः । अवयवरूपकमप्येतद् ।

द्वितीयो यथा—

“ उपोद्वारागेण विलोलतारकं तथा गृहीतं शशिना निशामुखम् ।

यथा समस्तं तिमिरांशुकं तथा पुरोऽपि रागाद् गलितं न लक्षितम् ॥ ७०० ॥ ”

अत्र तिमिरस्यैवांशुकत्वेन रूपणम् । शेषं रूपणं त्वर्थसामर्थ्यगम्यम् ॥ १९ ॥

अथ निरङ्गमाह—

निरङ्गं केवलं मालागुम्फितं चेति तद् द्विधा ॥ २० ॥

निरङ्गं नाम रूपकं केवलममहायं मालागुम्फितं चेति द्विविधम् । तत्र केवलं यथा—

“ कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयति गीतध्वनिषु यत्

सखीं कान्तोदन्तं ध्रुतमपि पुनः प्रश्रयति यत् ।

अनिद्रं यच्चान्तः स्वपिति तदहो ! वेदम्यभिनवां

प्रवृत्तोऽस्याः सेक्तुं हृदि मनसिजः प्रेमलतिकाम् ॥ ७०१ ॥ ”

यथा वा—

“ वलिगतभु गलदुधर्मजलमालोहितेक्षणम् ।

विष्टुणोति मदावस्थामिदं वदनपङ्कजम् ॥ ७०२ ॥ ”

इदमवयविरूपकमपि ।

मालागुम्फितम् । यथा—

“ ध्वान्तानां दण्डधारः कुमुदपरिपदां जागराकेलिकारः

गृङ्गारस्याङ्गरक्षः सरसिरुहवनीमम्पदां स्थूललक्षः ।

प्रस्थास्तोर्दिग्जयाय स्मर-धरणिपतेर्मङ्गलारम्मकुम्भः

मंगम्भः सिन्धुवारामयमुदयगिरेर्मौलिमारोहतीन्दुः ॥ ७०३ ॥ ”

अथ परम्परितमाह—

द्वे परम्परिते श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धने ।

केवले मालया दृब्धे चेति ते द्वे अपि द्विधा ॥ २१ ॥

श्लिष्टशब्दनिबन्धनमश्लिष्टशब्दनिबन्धनं चेति द्वे परम्परिते । एकस्य रूपणादन्यस्य रूपणमिति परम्परया जातत्वात् । ते च द्वे अपि केवलत्वेन मालागुम्फितत्वेन च प्रत्येकं द्विविधे । तत्र श्लिष्टनिबन्धनं केवलं यथा—

“ किं पद्मस्य रुचिं न हन्ति नयनानन्दं विधत्ते न किं ?

शुद्धिं वा क्षपकेतनस्य कुरुते नैलोकमात्रेण किम् ? ।

वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं यदपरः शीतांशुरभ्युद्गतो

दर्प्यः स्यादमृतेन चेदिह तदप्यस्त्येव विम्वधरे ॥ ७०४ ॥ ”

अत्र वक्त्रस्येन्दुत्वेन रूपणादधरामृतस्य पीयूषपर्यायामृतत्वेन रूपणम् ।

मालारूपं यथा—

“ विद्वन्मानसहंस ! वैरिकमलासङ्कोचदीप्तघुते !

दुर्गामार्गणनीललोहितसमित्स्वीकारवैश्वानर ! ।

सत्यप्रीतिविधान-दक्षविजयप्राग्भावमीम ! प्रभो !

साम्राज्यं धरवीर ! वत्सरशतं वैरञ्चमुच्चैः क्रियाः ॥ ७०५ ॥ ”

अत्र मानसमेव मानसम् । कमलायाः सङ्कोच एव कमलानामसङ्कोचः । दुर्गाणाममार्गणमेव दुर्गाया मार्गणम् । समितां स्वीकार एव समिधां स्वीकारः । सत्ये प्रीतिरेव सत्यामप्रीतिः । विजयः परपरामव एव विजयोऽर्जुनः । एव-माद्यारोपणं हंसाद्यारोपणपूर्वकमिति श्लिष्टशब्दं मालापरम्परितम् ।

अश्लिष्टशब्दनिबन्धनं केवलं यथा—

“ यामि मनो-वाक्-कायैः शरणं करुणात्मकं जगन्नाथम् ।
जन्म-जरा-मरणार्णवतरणतरण्डं हरांह्रियुगम् ॥ ७०६ ॥ ”

मालारूपं यथा—

“ ज्योत्स्नावह्निनचाङ्कुरः स्मरमहाभूपाललीलालता-
शृङ्गारदुग्धमञ्जरीप्रियतमामानद्विपेन्द्राङ्कुशः ।
भास्वत्कामुकश्रुक्तवारुणककुपकान्तानखाङ्कः स्फुटः
कस्यैषः प्रतिपत्तुपारकिरणस्तोपाय नो जायते ? ॥ ७०७ ॥ ”

यथा वा—

“ आलानं जयकुञ्जरस्य दृषदां सेतुर्विषद्-वारिधेः
पूर्वाद्रिः करवालचण्डमहसो लीलोपधानं श्रियः ।
सङ्ग्रामामृतसागरप्रमथनक्रीडाविधौ मन्दरो
राजन् ! राजति वीरैर्वैरिवनितावैधव्यदस्ते भुजः ॥ ७०८ ॥ ”

अत्र त्रिष्वपि तरण्डाङ्कुरालानाद्यारोपणपूर्वकमर्णव-वल्ली-कुञ्जराद्यां,
पणम् ॥ २१ ॥

अथास्य कतिचिद् भेदान्तराण्यह—

सालङ्कारान्तरोल्लेखं तथा रूपकरूपकम् ।

वैधर्म्यव्यतिरेकाङ्कं रसनारूपकं च तत् ॥ २२ ॥

तद् रूपकं क्वचित् सहालङ्कारान्तरस्योत्प्रेक्षा-संशयादेरुल्लेखेन परिस्फुरणेन
वर्त्तते यत् तत् । यथा—

“ निर्मोक्तमुक्तिमिव गगनोरुगस्य लीलाललाटिकामिव त्रिविष्टपविटस्य ”
इत्यादि ।

अत्र 'मुखमिन्दुः' इत्यादिवत् तथाविधप्रसिद्धेरभावात् कविभिर्न निष्क-
म्पतया रूपकमेव व्यवहर्तुं शक्यते, इत्युत्प्रेक्षां सहायीकृत्य निबद्धम् ।

यथा वा—

“ किं तारुण्यतरोरियं रसमरोद्धिन्ना नवा वैलरी ?
लीलाप्रोच्छलितस्य किं लहरिका लावण्यवारानिधेः ? ।
उद्गाढोत्कलिकाघतां स्वसमयोपन्यासविश्रम्भणः
किं साक्षादुपदेशयष्टिरथवा देवस्य शृङ्गारिणः ? ॥ ७१० ॥ ”
अत्राप्यनेनैव न्यायेन संशयमुपनिबद्धम् ।

रूपकरूपकं यथा—

“ मुख-पङ्कज-रङ्गेऽस्मिन् भ्रू-लता-नर्तकी तैव ।
लीला-नाट्यामृतं दृष्टौ सखि ! यूनां निपिञ्चति ॥ ७११ ॥ ”
अत्र मुखमेव पङ्कजं तदेव रङ्गः । धूरेव लता सैव नर्तकी । लीलैव नाट्यं
तदेवामृतमिति रूपकस्यापि रूपणेन रूपकरूपकम् ।

वैधर्म्याङ्कं यथा—

“ सौजन्याम्बुमरुस्थली सुचरितालेख्यद्युभित्तिगुण-
ज्योत्स्नाकृष्णचतुर्दशी सरलतायोगश्च पुच्छच्छटा ।
वैरेपाऽपि दुराशया कलियुगे राजावली सेविता
तेषां शूलिनि भक्तिमात्रमुलभे सेवा कियत् कौशलम् ? ॥ ७१२ ॥ ”
अत्राम्बुप्रभृतीनां मरुस्थन्यादावसम्भवाद् वैधर्म्यम् ।

व्यतिरेकाङ्कं यथा—

“ अनाघातं पुष्पं किसलयमल्लनं करुडै-
रनामुक्तं रत्नं मधु नवमनास्थादितरसम् ।

१ व. •मिर्नि• । २ व. •मेक• । ३ प. मञ्जरी । ४ व. हर । ५ व. •सप्तपुतिर्निर्गु• ।

६ अ. •म्यंङ्कं• ।

अखण्डं, पुष्पानां फलमपि च तद्रूपमनघं
न जाने भोक्तारं कमिव समुपस्थास्यति भुवि ? ॥ ७१३ ॥
अत्र पुष्पादीनामनाघ्रातत्वादिभिरतिराघ्रातपुष्पादिव्यतिरेकेण स्थितत्वाद्
व्यतिरेकाङ्गम् ।

रश्नारूपकं यथा—

“ किसलयकरैर्लतानां करकमलैर्मृगदृशां जगज्जयति ।

नलिनीनां कमल-मुखैर्मुखेन्दुभिर्योषितां मदनः ॥ ७१४ ॥ ”

अत्र किसलय-करैः कर-कमलैरित्यादिपदेषु करादिशब्दानां शृङ्खलाक्रमेण
स्थितत्वाद् रश्नारूपकम् ।

एवम्—

“ गाम्भीर्येण समुद्रोऽसि गौरवेणासि पर्वतः ।

कामदत्वाच्च लोकानामसि त्वं कल्पपादपः ॥ ७१५ ॥ ”

इति हेतुरूपकादयो भूयांसो रूपकप्रकाराः परेऽपि सम्भवन्ति, ग्रन्थगौरव-
भयात् तु नोदाह्रियन्ते । रूपके चात्र ग्रन्थप्यारोप्यमाणस्य मुख्यत्वादाविष्टलिङ्ग-
सङ्ख्यैवम्, तथापि क्वचित् स्वतः सङ्ख्या-योगासम्भवे प्रत्येकमारोपाद्
विषयसङ्ख्यत्वम् । यथा—

“ क्वचिज्जटावन्कलावलम्बिनः कपिला दावाग्रयः ’ इत्यादि ॥ २२ ॥

अथाभेदप्राधान्येऽप्यपह्नुतालङ्कृतत्वेन रूपकपृथग्भूतामपह्नुतिं लक्षयति—

विषयेऽपह्नुतिं नीते तदन्येन त्वपह्नुतिः ।

विषये प्रस्तुतवस्तुनि तदन्येन विषयिणाऽप्रस्तुतेनारोप्यमाणेनापह्नुति-
मपलापं नीते प्रापिते सत्यपह्नुताख्यालङ्कृतिः । सा च सादृश्य-
वती सादृश्यरहिता चेति द्विविधा । तन्नारोपपूर्वोऽपह्नुतोऽपह्नुतपूर्वश्चरारोप इति

द्वौ भेदौ । च्छल-च्छादिशब्दैर्वर्ण्युर्त्यादिशब्दैश्च विषयापह्नवे द्वौ भेदाविति
चतुर्भेदा प्रथमा । तत्राद्यो भेदो यथा—

“ शैलालङ्कृतमेतदाश्रमपदं तन्व्या न वक्ष्यस्थली
देवः सोऽत्र जगज्जिगीषुरिषुमिस्तीव्रं तपस्तप्यते ।
नाभीपञ्चलधौतवल्कलशिखानिर्ग्रन्थोतदम्भैरलटा-
लेखैवेयमपेक्ष्यतेऽस्य सुभग ! इयामा न रोमावली ॥ ७१७ ॥ ”

द्वितीयो यथा—

“ अवाप्तः प्रागल्भ्यं परिणतरुचः शैलतनये
कलङ्को नैवामं विलसति शशाङ्कस्य वपुषि ।
अमुष्येयं मन्ये विगलदमृतस्यन्दशिशिरे
रत्नभान्ता शेते रजनि-रमणी गाढसुरसि ॥ ७१८ ॥ ”

तृतीयो यथा—

“ धैत सखि ! कियदेतत् पश्य धैरं स्मरस्य
प्रियविरहकृशेऽस्मिन् रागिलोके तथाहि ।
उपवनसहकारोद्भासिभृङ्गच्छलेन
प्रतिविशिखमनेनोद्भूतं कालकूटम् ॥ ७१९ ॥ ”

अत्र हि न सभृङ्गानि सहकाराण्यपि तु सह कालकूटाः शरा इति प्रतीतिः ।

चतुर्थो यथा—

“ अमुष्मिन् लावण्यामृतसरसि नूनं मृगदृशः
स्मरः शर्वप्लुष्टः पृथुजघनभागे निपतितः ।
यदङ्गाङ्गाराणां प्रथमपिशुना नाभि-कुहरे
शिखा धूमस्येयं परिणमति रोमावलिबपुः ॥ ७२० ॥ ”

अत्र न रोमावलिः, किन्तु धूमशिखेषमिति प्रतीतिः । अत्रोभयत्राप्यारो-
पपूर्वोऽपह्नव इत्यादिका भङ्गिः सम्भवन्त्यपि वैचित्र्यामावान्नोदाहृता ।

कचित् पुनर्नञ्-च्छलादीन् विनैव प्रकारान्तरेणाप्यपह्नवरोपो दृश्यते ।

यथा—

“ मौलौ धारय पुण्डरीकममितं तन्वात्मनो विक्रमं
चक्राङ्गं वह पादयुग्ममवनिं दोष्णा समभ्युद्धर ।
लक्ष्मीं भूनिगटे निवेशय मव ज्यायान् दिवौकःपते-
र्विश्वान्तःकरणैकचौर ! तदपि ज्ञातो हरिः खल्वसि ॥ ७२१ ॥ ”

अत्र न त्वं राजमात्रम्, किन्तु हरिरेवासीति नृपस्य हरित्वारोपः ।
ःसादृश्यरहिताऽपि द्विविधा वाच्यापह्नोतव्या प्रतीयमानापह्नोतव्या च ।

तत्राद्या यथा—

“ आनन्दाश्रुप्रवृत्तं मे कथं दृष्ट्वैव कन्यकाम् ? ।
अक्षि मे पुष्परजसा वातोद्धूतेन दूषितम् ॥ ७२२ ॥ ”
अत्र पूर्वार्धवाच्यमुत्तरार्द्धवाच्येनापह्नयते ।

द्वितीया यथा—

*“ उरपेल्लियवरकरेल्लयाइं उरुवेसि दइयैवच्छलिण ! ।
कण्ठयधिलिहिअपीणुग्गयत्थणी हम्मए ताहे ॥ ७२३ ॥ ”

अत्र वाच्यार्थेन प्रतीयमानमुपपत्तिनस्वक्षतमपह्नयते । इयं च मतान्तराभि-
प्रायेण, स्वमते तु व्याजोक्तिरेवेयम् ।

* उरःपीडितवरकरेल्लकान्युच्चयासि दयितवत्तलिके ! ।

कण्ठकविलिखितपीनोन्नतस्तनी हन्यसे तदा ॥

अथ परिणाममाह—

परिणामः स विषयो यत्र धत्तेऽन्यरूपताम् ॥ २३ ॥^१

यत्र यस्मिन् विषयोऽन्यरूपतां विषयैरूपतां धत्ते विभक्तिं विषयिणस्तथा-
त्वेनोपयोगाद् विषयस्तद्रूपतया परिणमतीत्यर्थः स परिणामः । स च सामानाधि-
करण्य-वैयधिकरण्याभ्यां द्विविधः । तत्राद्यो यथा—

“ तीर्त्वा भूतेशमौलिस्रजममरधुनीमात्मनाऽसौ तृतीय—

स्तस्मै सौमित्रिमैत्रीमयमुपकृतानान्तर नाविकाय ।

व्यामग्राक्षस्तनीभिः शरयुवतिभिः कौतुकोदञ्चदधं

कुच्छ्रादन्वीयमानः क्षणमचलमयो चित्रकूटं प्रतस्थे ॥ ७२४ ॥ ”

अत्र सौमित्रिमैत्री विषयभूता सामानाधिकरण्येनान्तररूपतया परिणता ।

द्वितीया यथा—

“ अथ पङ्क्तिर्मेतामुपेयिवद्भिः सरसैर्वक्त्रपथाभ्रितैर्वचोभिः ।

क्षितिमर्तुरुपायनं चकार प्रथमं तत्परतस्तुरङ्गमाद्यैः ॥ ७२५ ॥ ”

अत्र व्यधिकरणानि वचांस्पुपायनरूपतया परिणतानि ॥ २३ ॥

अथोत्प्रेक्षामाह—

अप्रस्तुतस्य रूपेण हेतुभूतैः क्रिया-गुणैः ।

सम्भाव्यते प्रस्तुतं यत् तामुत्प्रेक्षां प्रचक्षते ॥ २४ ॥

१. अप्रस्तुतस्याप्राकरणिकस्य वस्तुनो रूपेण प्रस्तुतं प्राकरणिकं वच्यं वस्तु
यत् सम्भाव्यते तत्रैवैवाध्यवसीयते । किं निर्निमित्तमेवेत्याह—हेतुभूतैर्निमित्तभू-
तैः क्वचित् क्रियाभिः क्वचिद् गुणैश्च । बहुवचनमत्रोत्प्रेक्षाभूयस्त्वापेक्षया या-
वता एकेनाप्युत्प्रेक्षा भवत्येव । तामुत्प्रेक्षानामालङ्कृतिं प्रचक्षते कथयन्ति । सम्भा-
वनमध्यवसाय ऊदो वितर्क उत्प्रेक्षा इत्येकार्याः ॥ २४ ॥

१ प व ० वित् । २ अ स सामान्यवै० । ३ अ प ० ममरधुना० । ४ अ समा० ।

५ अ ० मतमु० । ६ अ प्रस्थित । ७ अ ० त्वेनाध्य० । ८ व ० क्षाय० । ९ अ ० क्षोभः ।

तद्भेदानाह—

सा च वाच्या प्रयुज्यन्ते शब्दा यस्यामिवादयः ।

सैव प्रतीयमाना स्याद् यत्र ते न प्रयोगिणः ॥ २५ ॥

सा चोत्प्रेक्षा वाच्या यस्यामिवादय इव मन्ये शङ्के ध्रुवं नियतमित्यादय-
स्तद्वाचकाः शब्दाः प्रयुज्यन्ते । उपमाया इवोत्प्रेक्षाया अपीवादिशब्दवाच्यं-
त्वात् । यथा—

“ यः समुन्मीलयन् न्यायमन्यायं च निमीलयन् ।

धर्मः साक्षादिव क्षात्रो महीतलमवातरत् ॥ ७२६ ॥ ”

अत्र समुन्मीलन-निमीलनक्रिये हेतुभूते इवशब्दप्रयोगाच्च वाच्योत्प्रेक्षा ।

यथा च—

“ तस्याः प्रेविष्टा नत्तनाभिरन्ध्रं रराज तन्वी नवरोमराजिः ।

नीवीमतिक्रम्य सितेतरस्य तन्मेखलामध्यमणेरिवार्चिः ॥ ७२७ ॥ ”

अत्र नीलगुणः प्रतीयमानो निमित्तं वाच्यत्वं तु तथैव । सैवोत्प्रेक्षा प्रती-
यमाना भवेत्, यत्र यस्यां ते इवादयः शब्दा न प्रयोगिणो न प्रयुज्यन्ते । यथा—

“ चन्दनासक्तभुजगनिःश्वासानिलमूर्च्छितः ।

मूर्च्छयत्येव पथिकान् मधौ मलयमारुतः ॥ ७२८ ॥ ”

अत्र निःश्वासानिलमूर्च्छनक्रियोत्प्रेक्षायाः पथिकमूर्च्छनक्रियानिमित्तम् ।

यथा वा—

“ त्वं रक्षसा भीरु ! यतोऽपनीता तं मार्गमेताः कृपया लता मे ।

अदर्शयन् वक्तुमशक्नुवत्यः शाखाभिरावर्जितपल्लवाभिः ॥ ७२९ ॥ ”

अत्र दर्शनक्रियैव निमित्तम् । उभयत्रापि निःश्वासानिलमूर्च्छित इत्यत्र
कृपयेत्यत्र चेशब्दप्रयोगाभावादुत्प्रेक्षायाः प्रतीयमानत्वम् ॥ २५ ॥

अथास्याः प्रमेदानाह—

जाति-क्रिया-गुण-द्रव्यैरुत्प्रेक्ष्यैः सा चतुर्विधा ।

। भावाभावाभिमानेन तेषामष्टविधा पुनः ॥ २६ ॥

सोत्प्रेक्षा जाति-क्रिया-गुण-द्रव्यैरुत्प्रेक्षणीयैश्चतुर्विधा भवति । प्रस्तुतस्याप्येते भेदाः सम्भवन्ति । वैचित्र्याभावात् तु न गणिताः । तेषां जात्यादिभेदानां भावाभावयोरभिमानेनाप्यपसायेन द्वैविध्यात् पुनरष्टविधोत्प्रेक्षा ॥ २६ ॥

तत्र भावे जात्युत्प्रेक्षा यथा—

“ तां भवानीभ्रमाद्यैरेकहेलानिपातिभिः ।

भूपाः सौभाग्यमाग्याय भेजुरिन्दीवरैरिव ॥ ७३० ॥ ”

यथा वा—

“ स घः पायादिन्दुर्नवविसलताकोटिकुटिलः

स्मरारेयो मूर्ध्नि ज्वलनकपिशो माति निहितः ।

स्रवन् मन्दाकिन्याः प्रतिदिवससिक्तेन पयसा

कपालेनोन्मुक्तः स्फटिकघवलेनाङ्कुर इव ॥ ७३१ ॥ ”

अत्र द्वयोरपि श्यामत्व-दैर्घ्यादेः कुटिलत्व-श्वेतत्वादेश्च गुणान् नेत्राणि चन्द्रधेन्दीवरत्वेनाङ्कुरत्वेन चोत्प्रेक्षितानि तयोश्च जातिशब्दत्वात् जात्युत्प्रेक्षा ।

क्रियोत्प्रेक्षा यथा—

“ कश्चिदैक्षिष्ट कस्तूरीतिलकं रक्तकङ्कणे ।

भालाक्षरलिपीस्तस्या लामायेव निभालयन् ॥ ७३२ ॥ ”

अत्र तिलकेशुक्रिया लिपिनिभालनक्रियात्वेनोत्प्रेक्षिता ।

गुणोत्प्रेक्षा यथा—

“ अभवदवनी-सारङ्गाधीवतंममहोत्पल

महितमहिमा पृथ्वीराजस्ततः पृथुविक्रमः ।

अरिकरिशिरःसिन्दूरेण प्रभामरूपां वहन्

असिरपि रणे यस्य क्रोधाभिताम्र इवावभौ ॥ ७३३ ॥ ”

अत्र सिन्दूरारुणत्वं क्रोधाभिताम्रत्वेनोत्प्रेक्षितम् ।

द्रव्योत्प्रेक्षा यथा—

“ दर्पणे हरदेहस्था पश्यति प्रतिमाग्रमा ।

अन्यार्धाभ्यामिवोत्पन्नमर्धनारीश्वरान्तरम् ॥ ७३४ ॥ ”

अत्रार्धनारीश्वरत्वंस्यैकत्वाद् द्रव्यत्वम् ।

अभावे जात्युत्प्रेक्षा यथा—

“ समग्रसङ्कल्पफलेऽनुजीविनां कृतावतारे त्वयि मेदिनीतले ।

राजभिदानीं सदनं दिवौकसामकल्पशाखीन्द्रमिव प्रतीयते ॥ ७३५ ॥ ”

अत्र कल्पद्रुमशब्दो जातिशब्दः, तस्याभावोत्प्रेक्षा ।

क्रियोत्प्रेक्षा यथा—

“ स धूर्जटेर्जटतटीश्यालतां दधत् सुधांशुर्जयतात् कृशाकृतिः ।

फूत्कारघोरादुरगाधिराजतः कदापि सौस्थित्यमवाप्नुवन्निव ॥ ७३६ ॥ ”

अत्रापि क्रियाया अमावाभ्युहनम् ।

गुणोत्प्रेक्षा यथा—

“ देव ! त्वद्यशसि स्वैरं श्वेतयत्यखिलं जगत् ।

सत्याः शून्या इवाभूवन् नील-पीतादयो गुणाः ॥ ७३७ ॥ ”

यथा वा—

“ तस्मिन्नर्मुदिते विश्वस्तोतव्यभुजसौरभे ।

भूपालमण्डलं सर्वमविक्रमभिवामवत् ॥ ७३८ ॥ ”

अनयोनीलादिगुणानां विक्रमगुणस्य चाभाववितर्कः ।

द्रव्योत्प्रेक्षा यथा—

“ देव^१ त्वदक्षीयसुरक्षतक्षमापरागपूरे परितः प्रसर्पति ।

अशाखिशैलेन्द्रमिवावनीतलं विभात्यनादित्यमिवाम्बरं पुनः ॥७३९॥”

अत्रानादित्यमिवेत्यत्रादित्यस्यैकत्वात् द्रव्यत्वम्, तस्याभावाभिमानः ।

“ वियति विसर्पतीव कुमुदेषु बहुमवतीव योषितां

प्रतिफलतीव जरठशरकाण्डपाण्डुषु गण्डभिचिषु ।

अम्मसि विकसतीव हसतीव सुधाधवलेषु घामसु

ज्वजपटपल्लवेषु ललतीव समीरचलेषु चन्द्रिका ॥ ७४०॥ ”

अत्र विसर्पतीत्यादिक्रियाणामभावे प्रस्तुते विविधं परिष्फुरणं निमित्तमाभित्य नानाप्रकारं भावोत्प्रेक्षणम् । यतोऽस्यामुत्प्रेक्षायां यथा जात्यादिषु प्रस्तुतेषु जात्यादीनां क्वचिद् भावोत्प्रेक्षणं क्वचिदभावोत्प्रेक्षणं च प्रोक्तम् ; तथा क्वचित् तेषामभावे प्रस्तुते कृतध्वनिमित्तवशाद् भावोत्प्रेक्षणमित्यपि द्रष्टव्यम् । अप्रस्तुतस्य रूपेण प्रस्तुतं भौव्यत इति लक्षणाव्यभिचारात् । यदि वा चन्द्रिकारूपे द्रव्य एव विविधपरिष्फुरणानिमित्ताश्रयणाद् विसर्पतीवेत्यादिक्रियोत्प्रेक्षा ।

“ लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।

असत्पुरुषसेवैव दृष्टिर्निष्फलतां गता ॥ ७४१ ॥ ”

इत्यत्रापि पूर्वाद्धे व्यापनादिकमधःपात-श्यामत्वादिकं च निमित्तमाभित्य लिम्पति वर्षति क्रिययोरभावे भावः सम्भावितः । तमो-नभसोर्वा क्रियोत्प्रेक्षणमुत्तराद्धे पुनरुपमैव ॥ २६ ॥

गुण-क्रियाभ्यां प्रत्येकं बीजाभ्यां षोडशात्मिकाः ।

तत्प्रयोगाप्रयोगाभ्यां सा द्वात्रिंशद्विधा स्मृता ॥ २७ ॥

सोत्प्रेक्षाऽष्टविधाऽपि गुण-क्रियाभ्यां बीजाभ्यां गुणेन क्रियया च निमित्तभूतेन द्विधा भिन्ना सती षोडशात्मिका षोडशस्वरूपा भवति । तयोश्च गुण-क्रिययोः प्रयोगाप्रयोगाभ्यां क्वचित् प्रयोगात् क्वचिदप्रयोगाच्च साऽपि षोडशात्मिका द्विधा भिन्ना सती द्वात्रिंशद्विधा स्मृता । तत्र गुणस्य निमित्तत्वं प्रयोगाद् यथा-‘नवविसलताकोटिकुटिलः’ इत्युदाहृते कुटिलत्वस्य । अप्रयोगाद् यथा ‘तां भवानीं अमाद्’ इत्युदाहृते दैर्घ्य-श्यामत्वादिगुणानाम् ।

क्रियाया निमित्तत्वं प्रयोगाद् यथा—

“ कपोलफलकावस्याः कष्टं भूत्वा तथाविधौ ।

अपश्यन्ताविधान्योन्यमीदृक्षां क्षामतां गतौ ॥ ७४२ ॥ ”

अत्र क्षामतागमनक्रियायाः ।

अप्रयोगाद् यथा—‘ वियति विसर्पति’ इत्यादावुदाहृते विविधपरिस्फुरण-क्रियायाः । एवं शेषभेदेष्वप्यभ्यूहम् ॥ २७ ॥

फलस्वरूपहेतूनामुत्प्रेक्षाकर्मनिर्मितौ ।

भेदाः षण्णवतिस्तस्याः

फलस्य स्वरूपस्य हेतोश्च प्रत्येकमुत्प्रेक्षणात् पूर्वेषां द्वात्रिंशतो भेदानां त्रिगुणत्वेन तस्या उत्प्रेक्षायाः षण्णवतिर्भेदाः ।

तत्र फलोत्प्रेक्षा यथा—

“वालस्य यद् भीतिपलायितस्य भालत्वचं कण्टकिनो वनान्ताः ।

अद्यापि किं चानुभविष्यतीति व्यापाटयन् द्रष्टुमिवाक्षराणि ॥ ७४३ ॥ ”

अत्र विपाटनेत्याक्षरदर्शनं फलम् ।

स्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—

“ कुबेरगुप्तां दिशमुष्णरश्मौ गन्तुं प्रवृत्ते समयं विलङ्घ्य ।

दिग् दक्षिणा गन्धवहं मुखेन व्यलीकनिःश्वासमिवोत्सर्ज ॥ ७४४ ॥ ”

अत्र व्यलीकनिःश्वासोत्सर्जनं वातस्य स्वरूपमेव ।

हेतुत्प्रेक्षा यथा—

“ सैषा स्थली यत्र विचिन्वता त्वां स्रैस्तं मया नूपुरमेकैमुर्व्याम् ।
अदृश्यत त्वच्चरणारविन्दविश्लेषदुःखादिव वद्धमौनम् ॥ ७४५ ॥ ”

अत्र वद्धमौनत्वस्य विश्लेषदुःखहेतुः ।

अशीतिर्निकपे पुनः ॥ २८ ॥

निकपे पर्यन्ते पुनरस्या उत्प्रेक्षाया अशीतिरेव भेदाः ॥२८॥

कुत इत्याह—

द्रव्ये हेतु-फलोत्प्रेक्षा न यत् सम्भविती क्वचित् ।

यद् यस्मात् कारणाद् द्रव्यविषये हेतुत्प्रेक्षा फलोत्प्रेक्षा च कुत्रापि न सम्भवति । केवलं स्वरूपोत्प्रेक्षैव तस्मिन्निति तदीयाः षोडश भेदाः पात्यन्त इति ।

वाच्यैवेत्थं स्थिता सेयं द्वात्रिंशद्धौऽपरा पुनः ॥ २९ ॥

सेयमुत्प्रेक्षा वाच्यैवैवमशीतिभेदत्वेन स्थिता । अपरा पुनः प्रतीयमानोत्प्रेक्षा द्वात्रिंशद्विधैव ॥ २९ ॥

कथमित्याह—

निमित्तस्यानुपादानं न भवत्येव तत्र यत् ।

स्वरूपोत्प्रेक्षणं नापि तत्सङ्ख्या स्याद् यथोदिता ॥ ३० ॥

यद् यस्मात् कारणात् तत्र तस्यां प्रतीयमानोत्प्रेक्षायां निमित्तस्य हेतो-
रनुपादानं न भवत्येव । इवाद्यनुपादाने निमित्तस्याकीर्तने चोत्प्रेक्षणस्य निष्प्र-
माणत्वार्थं तथा स्वरूपोत्प्रेक्षणमप्यस्यां न दृश्यते । ततोऽस्याः सङ्ख्या
यथोदिता द्वात्रिंशत्प्रमाणैव ॥ ३० ॥

अथास्या भेदान्तराण्याह—

उपमोपक्रमे क्वापि स्वात्मपर्यवसानिका ।

उत्प्रेक्षेत्यनुवर्तते । उपमा उपक्रमे आदौ यस्याः स्वात्मनि उत्प्रेक्षात्वे पर्यवसानं यस्याः सा तथा । इयं हि क्वचित् पदार्थान्वयवेलायां सादृश्याभिधानादुपमारूपतामनुभूय पर्यन्ते वाक्यार्थतात्पर्यसामर्थ्यादुत्प्रेक्षायां पर्यवस्यतीति । यथा—

“ कस्तूरीतिलकान्ति भालफलके देव्या मुखाम्भोरुहे
रोलम्बन्ति तमालवालमुकुलोत्तंसन्ति मौलिं प्रति ।
याः कर्णे विकचोत्पलन्ति कुचयोरङ्गे च कालागुरु-
स्थासन्ति प्रथयन्तु तास्तव शिर्व श्रीकण्ठकण्ठत्विपः ॥ ७४६ ॥ ”

अत्र यद्यपि कर्तुः क्वचित्युपमानात् क्वपि प्रारम्भे उपमाप्रतीतिस्तथापि विषयौचित्येन कण्ठत्विषां तिलकादिरूपेण सम्भावनोत्थाने तस्या उत्प्रेक्षायां पर्यवसानम् ॥

क्वापि सापह्वा सैषा छलादीनां प्रयोगतः ॥ ३१ ॥

सैषोत्प्रेक्षा क्वापि छलादीनां छल-च्छन्नप्रभृतिशब्दानां प्रयोगात् सापह्वा । यथा—

“ गतासु तीरं तिमिघट्टनेन ससम्भ्रमं पौरविलासिनीषु ।
यत्रोच्छलत्फेनततिच्छलेन मुक्तादृहासेव विभाति सिन्धु ॥ ७४७ ॥ ”

तथाऽपर इव पाकशासन इत्यादावपरशब्दाप्रयोगे उपमैव । इवशब्दाप्रयोगेऽतिशयोक्तिरुभयाप्रयोगे तु रूपकं सर्वप्रयोगे पुनरुत्प्रेक्षैवेत्यस्याः प्रकारवैचित्र्यम् । अस्याश्वेशब्दवत् मन्ये शङ्के ध्रुवमित्यादयोऽपि प्रतिपादकास्तदन्यत्र पुनर्वितर्कमात्राभिधायिन एव । यथा—

“ मन्थे कल्पद्रुमादिभ्यः सारैर्निर्मि(र्म)मिरेऽणुभिः ।

न वहन्ते महीयांसस्तेनेदानीमदृश्यताम् ॥ ७४८ ॥ ”

मालारूपाऽपि कचिदेषा दृश्यते । यथा—

“ लीनेव प्रतिविम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च

प्रत्युप्तेव च वज्रलेपघटितेवान्तर्निष्ठातेव च ।

सा नश्चेतसि कीलितेव विशिखैश्चेतोभ्रुवः पञ्चभि-

श्चिन्तासन्ततितन्तुजालनिविडस्यूतेव लग्ना प्रिया ॥ ७४९ ॥ ”

अत्र लग्नेति क्रिया लीनेवेत्यादिक्रियात्वेनोत्प्रेक्षिता ।

एषा चार्थालङ्कृतिरपि धर्मविषये श्लिष्टशब्दजन्याऽपि कचिद् दृश्यते । यथा—

“ प्रस्ये स्थितां हिमवतोऽपि न बाधते यां-

मूर्ध्वेक्षणानलभयादिव जाड्यमुद्रा ।

गोष्ठीषु वः सततसन्निहिताऽस्तु देवी

सा शारदा नवमुष्मास्थितकामधेनुः ॥ ७५० ॥ ”

अत्र जाड्यशब्दः श्लिष्ट इति ॥ ३१ ॥

अथ गुण-क्रियाभिसम्बन्धादेवोत्प्रेक्षानन्तरं तुल्ययोगितामाह—

प्रस्तुतानां क्वचिद् यस्यां कचिदप्रस्तुतात्मनाम् ।

गुण-क्रियाभ्यां तुल्याभ्यां योगः सा तुल्ययोगिता ॥ ३२ ॥

कचित् सर्वेषामत्र प्रस्तुतानां कचिच्चै सर्वेषामप्यप्रस्तुतानां तुल्याभ्यां गुण-
क्रियाभ्यामेकेनैव गुणेन क्रियया वा योगः सम्बन्धो यस्यां सा यथार्था तुल्य-
योगिता । तत्र प्रस्तुतानां तुल्यगुणयोगो यथा—

“ योगपट्टो जटाजालं तारवी त्वग् मृगाजिनम् ।

उचितानि तवाङ्गस्य यद्यमूनि तदुच्यताम् ॥ ७५१ ॥ ”

१ प ०पार्था० । २ प यां पूर्वक्ष० । ३ प ०योग्यता० । ४ प. ०मपि ।

५ प. ०चित स० ।

अत्रोचितत्वं गुणः ।

अप्रस्तुतानां यथा—

“ त्वदङ्गमार्दवं^१ द्रष्टुः कस्य चित्ते न भासते ? ।

मालती-शशभृल्लेखा-कदलीनां कठोरता ॥ ७५२ ॥ ”

अत्र कठोरत्वं गुणः ।

प्रस्तुतानां तुल्यक्रियायोगो यथा—

“ सञ्चारपूतानि दिगन्तराणि कृत्वा दिनान्ते निलयाय गन्तुम् ।

प्रचक्रमे पल्लवरागताम्रा प्रभा पतङ्गस्य मृनेश्च धेनुः ॥ ७५३ ॥ ”

अत्र सन्ध्याया धेनोश्च द्वयोरपि वर्णनीयत्वेन प्रस्तुतयोः प्रचक्रमे इति तुल्यक्रियायोगः ।

यथा वा—

“ पाण्डु क्षामं वदनं हृदयं सरसं तवालसं च वपुः ।

आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि ! हृदन्तः ॥ ७५४ ॥ ”

अत्र क्षेत्रियो राजयक्ष्मा पारदारिकश्च, आवेदयतीति च तुल्यक्रियायोगः ।

अप्रस्तुतानां योगो यथा—

“ तस्मिन्नुदग्ररिपुवर्गजये निसर्गवैयर्थ्यवानजनि चिग्रहराजदेवः ।

यद्विग्रहं जगदसम्भाविनं विभाव्य वैरिव्रजोऽपि मदनोऽपि मदं मुमोच । ७५५ ॥ ”

अत्र वैरिव्रजस्य मदनस्य चाप्रस्तुतत्वम् । मुमोचेति तुल्यक्रियायोगः ॥ ३२ ॥

अथ प्रकृताप्रकृतद्योतकत्वात् पूर्वस्योपि विलक्षणं दीपकमाह—

धर्मो यद् दीपयत्येकः प्रस्तुताप्रस्तुतान् वह्नून् ।

क्रिया वा भूयसीरेकं कारकं तत् तु दीपकम् ॥ ३३ ॥

आदौ मध्येऽवसाने वा सकृत्प्रयुक्तो धर्मः क्रियादिरूपः प्रस्तुताप्रस्तुतान्
परस्परसुपमानोपमेयभूतान् पदार्थान् बहूनेकरूपानेकस्थानस्थो दीप इव गृह-
प्रदेशान् यद् दीपयति द्योतयति । यदि वा भूयमीर्षहीः क्रिया एकं कारकं
दीपयति तद् दीपकम् । तुशब्दः पूर्वव्यतिरेके । तत्रादिदीपकं यथा—

*" रेहङ् मिहरेण नहं रसेण कच्चं सरेण जुध्वर्णयं ।

अमएण धरेणीधवल्लो तुमए नरनाह ! भुअणमिणं ॥ ७५६ ॥ "

मध्यदीपकं यथा—

x" बह-केसरी पयाणं मुँत्तिचरयणाण आइवेअडिओ ।

बाणङ्गाणं जाणइ कुसुमाण य जुण्णमालारो ॥ ७५७ ॥ "

अन्तदीपकं यथा—

+ " किवणाण धणं नागाण फणमणी केसराइं सीहँणं ।

कुलवालियाँण य थणा कत्तो छिप्पन्ति अमुआणं ? ॥ ७५८ ॥ "

भूयसीनां क्रियाणामेकं कारकं दीपकं यथा—

" स्विद्यति कृणति वेष्टति विचलति निमिपति विलोकयति तिर्यग् ।

अन्तर्नन्दति चुम्बितुमिच्छति नवपरिणया बधूः शयने ॥ ७५९ ॥ "

केचित् पुनः पदार्थानां चेतनचमत्कारिणमव्यक्तं कञ्चिद् धर्मं दीपयद्
वस्तुमात्रमेव दीपकं मन्यन्ते । यथा—

* राजते मिहरेण नमो रसेन काव्यं स्मरेण यौवनकम् ।

अमृतेन धरणीधवल्लः (चन्द्रः) त्वया नरनाथ ! सुधनमिदम् ॥

x कवि—केसरी पदानां मौक्तिकरत्नानामादिवैकटिकः ।

बाणस्थानं जानाति कुसुमानां च जीर्णमालाकारः ॥

+ कृपणानां धनं नागानां फणामणिः केसराः सिंहाणाम् ।

कुलवालिकानां च स्तनाः कुतः स्पृश्यन्तेऽमृतानाम् ? ॥

“ असारं संसारं परिमुषितरत्नं त्रिभुवनं
निरालोकं लोकं विधिमपि विपन्नाद्भुतविधिम् ।
अदर्पं कन्दर्पं जननयननिर्माणमफलं
जगज्जीर्णारण्यं कथमसि विधातुं व्यवसितः ? ॥७६०॥ ”

अत्र ‘कथमसि विधातुं व्यवसितः’ इदं पदसमुदायं वस्तु संसारादीनामसारत्वादिकं धर्म दीपयद् दीपकम् ।

यत् पुनः कौञ्चित्—

“ चरन्ति चतुरम्भोधिबेलोद्यानेषु दन्तिनः ।
चक्रवालाद्रिकुञ्जेषु कुन्दमासो गुणाश्च ते ॥७६१॥”

इत्यादिषु दीपकमुक्तं तदयुक्तमुभयेषामप्रस्तुतत्वेन तुल्ययोगिता-समुच्चयादिविपयत्वात् ॥ ३३ ॥

अथौपम्यप्रस्तावान्निर्दर्शनाभाह—

वस्तुनो योग्यताऽभावात् सम्बन्धः काव्यसम्भवन् ।

इवार्थाय प्रकल्पेत यस्यां सा स्यान्निर्दर्शना ॥ ३४ ॥

वस्तुनो वार्क्यार्थस्य सम्बन्धो मिथः पदार्थानामन्वयो योग्यताया अभावात्
ववाप्यसम्भवन्निवार्थायोपमोत्प्रेक्षारूपाय प्रकल्पेत जायेत यस्यां सा निर्दर्शना-
ऽऽल्याऽलङ्कृतिः स्यात् । तत्रोपमारूपो यथा—

“ क सूर्यप्रभवो बंशः क चान्पविषया मतिः । ॥

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥ ७६२ ॥ ”

अत्रोडुपेन सागरतरणयोग्यताऽभावादसम्भवन् पदसम्बन्ध उडुपेन सागर-
तरणसदृशं मन्मत्या सूर्यवंशवर्णनमित्यौपम्याय कल्पते ।

यथा वा—

“ क्रमेण चाट्टोदितमिन्दुविम्बं सितत्वगर्भोदयरागशोभि ।

मदप्रमालक्षितकामपालललाटपट्टाश्रियमाचकर्ष । ७६३ ॥ ”

अत्रान्यधर्मिणो धर्मस्य विप्रकृष्टेनापरधर्मिणा स्वात्मन्याकर्षणयोग्यताभा-
वादसम्भवन् पदसम्बन्धः कामपालललाटेपट्टश्रीसदृशीं श्रियमाचर्षेत्यौ-
पम्याय जायते ।

उत्प्रेक्षारूपा यथा—

“ अयं मन्दद्युतिर्भास्वानस्तं प्रति गियासति ।

उदयः पतनायेति श्रीमतो बोधयन् नरान् ॥ ७६४ ॥ ”

यथा वा—

“ चूडामणिपदं धत्ते यो देवं रश्मिमागतम् ।

सर्तो कार्याऽऽतिथेयीति बोधयन् गृहमेधिनः ॥ ७६५ ॥ ”

अत्रोभयत्रापि भास्वतः प्राक्शैलस्य चै गृहमेधिनो बोधनासमर्थत्वादस-
म्भवन् पदसम्बन्धो बोधयन्निवेत्युत्प्रेक्षार्थं जायते ।

मालारूपीऽप्येषा यथा—

“दोम्यां तितीर्यति तरङ्गवतीभुजङ्गमादातुमिच्छति करं हरिणाङ्गुलिम्बम् ।

मेहं लिलङ्घयिषति ध्रुवमेव देव ! यस्ते गुणान् गदितुमुद्यममादधाति ॥ ७६६ ॥ ”

अत्रापि समुद्रादीनां दोस्तरणादिसदृशं त्वद्गुणोत्कीर्तनमित्यौपम्ययोगः ॥ ३४ ॥

अथ पदार्थगतानभिधाय वाक्यार्थगतानलङ्कारानभिधित्सुरादौ प्रति-
वस्तूपमामाह—

यत्रैकमन्यपर्यायं सामान्यं वाक्ययोर्द्वयोः ।

पृथक् पृथक् प्रयुज्येत प्रतिवस्तूपमा तु सा ॥ ३५ ॥

यत्र यस्यामेकमेकार्थमेव सामान्यं द्वयोर्वाक्ययोरन्यपर्याये पौनरुक्त्यदोषात्
पर्यायान्तरेण पृथक् पृथक् प्रयुज्येत निवेज्येत सा पुनः प्रतिवस्तूपमा ।

प्रतिवस्तु प्रतिवाक्यमुपमासामान्यं यस्यामिति कृत्वा सामान्यस्य सकृन्निर्देश
इवादीनां च प्रयोगे उपमा । तेषामप्रयोगे पुनर्दीपक-तुल्ययोगिते । असकृत्
सामान्यनिर्देशे तु विम्ब-प्रतिविम्बभावे दृष्टान्तः । शुद्धसामान्यद्वयादि-
निवेशे पुनरियमेव । यथा—

‘चकोर्य एव चतुरा निर्दिष्टं विनाऽवन्तीर्न निपुणा ।’

इति कृते वैधर्म्येणाप्यसौ भवति ।

मालारूपाऽप्येषा यथा—

“यदि दहत्यनलोऽत्र किमद्भुतं यदि च गौरयमद्रिषु किं ततः ? ।

लवणमम्बु सदैव महोदधेः प्रकृतिरेव सतामविषादिता ॥ ७६८ ॥”

अत्र प्रकृतिरेवेत्यस्य किमद्भुतं, किं ततः, सदैवेति विपर्यायाः ॥ ३५ ॥

अथैतस्याः प्रकृतिभूतं दृष्टान्तमाह—

दृष्टान्तोऽसौ विशेषाङ्के यद्वा सामान्यशालिनी ।

वाक्ये धारयतो यस्मिन्नन्योन्यप्रतिविम्बताम् ॥ ३६ ॥

असौ दृष्टान्ताख्योऽलङ्कारः । यस्मिन्नुपमेयोपमानरूपे विशेषाङ्के विशेषो
व्यक्तिरूपः सोऽङ्कश्चिह्नं ययोर्विशेषवती इत्यर्थः । यदि वा सामान्यमविशेषरूपं
तच्छालिनी द्वे अपि वाक्ये मिथो विम्ब-प्रतिविम्बभावं धारयतः । तत्र
विशेषाङ्के यथा—

“को नाम केशवः के वा पाण्डवाः पुरतो मम ? ।

को नाम चन्द्रमाः के वा तारकास्तरणेः” पुरः ॥ ७६९ ॥”

यथा वा—

“त्वयि दृष्ट एव तस्या निर्वाति मनो मनोभवज्वलितम् ।

आलोके हि हिमांशोर्विकसति कुमुदं कुमुद्वत्पदाः ॥ ७७० ॥”

सामान्यवती यथा—

“ दधत्याचं सुखाकृतं सन्तः सन्तापमात्मनो ।

सुदुःसहं सहन्ते हि तरवस्तपनात्तपम् ॥ ७७१ ॥ ”

यथा वा—

* “ ते विरला सत्पुरिसा जे अभणन्ता घटंति कजसम्मूहे ।

थेव चिअ ते रुक्खा जे अमुणिअकुसुमनिग्गमा दिंति फलं ॥ ७७२ ॥ ”

वैधर्म्येणाप्यसौ यथा—

“ कृतं च वैर्गाभिमुखं मनस्त्वया किमन्यदेवं निहतैश्च नो द्विषः ।

तमासि तिष्ठन्ति हि तौ वदंशुमान् न यावदायात्पुदयाद्रिमौलिताम् ॥ ७७३ ॥ ” ३६।

अथ दृष्टान्तप्रातिस्पर्द्धेनमर्थान्तरन्यासमाह—

स स्मृतोऽर्थान्तरन्यासः सामान्यमितरोऽपि यत् ।

साधर्म्य-वैधर्म्यवता तदन्येन समर्थ्यते ॥ ३७ ॥

सोऽर्थान्तरन्यासः स्मृतः कथितः । मुख्यार्थसमर्थकस्यार्थान्तरस्य न्यसन-
मिति कृत्वा । सामान्यमितरोऽपि विशेषोऽपि साधर्म्यवता वैधर्म्यवता वा तद-
न्येन यत् समर्थ्यते सामान्यं विशेषेण विशेषश्च सामान्येनेत्यर्थः । तत्र सामान्यं
विशेषेण साधर्म्यवता यथा—

“ निजदोषावृतमनसामतिसुन्दरमेव भाति विपरीतम् ।

पश्यति पिचोपहतः शशिशुभ्रं शङ्खमपि पीतम् ॥ ७७४ ॥ ”

वैधर्म्यवता यथा—

* ते विरलाः सत्पुरुषा येऽभणन्तो घटयन्ति कार्यसमूहान् ।

स्तोका एव ते वृक्षा येऽज्ञातकुसुमनिर्गमा ददति फलम् ॥

“ सिध्यन्ति कर्मसु महत्स्वपि यन्नियोज्याः
सम्भावनागुणमवेहि तमीश्वराणाम् ।

किं वाऽभविष्यदरुणस्तमसां वधाय

तं चेत् सहस्रकिरणो धुरि नाकरिष्यत् ॥ ७७५ ॥ ”

अत्र किं वाऽभविष्यदपि तु नाभविष्यादिति वैधर्म्यविशेषः ।

सामान्येन साधर्म्यवता यथा—

“ सरसिजमनुचिद्धं शैवलेनापि रम्यं

मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।

इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्त्री

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ? ॥७७६॥”

वैधर्म्यवता यथा—

“ उपप्लुतं पातुमदो मदोद्धतैस्त्वमेव विश्वम्भर ! विश्वमीशिपे ।

श्रुते रवेः क्षालयितुं क्षमेत कः क्षपातमस्काण्डमलीमसं नभः ॥७७७॥ ”

अत्र कः क्षमेत ? नै कोऽपीति वैधर्म्यम् ।

क्वचित् कार्यं कारणेन, कारणं च कार्येण समर्थ्यत इत्यपि दृश्यते ।

तत्राद्यो भेदो यथा—

“ उत्तिष्ठमानस्तु परो नोपेक्ष्यः पथ्यमिच्छता ।

समौ हि शिष्टैराम्नातौ वर्णितावामयः स च ॥ ७७८ ॥ ”

अत्रानुपेक्षा कार्यभूता व्याधि-वैरिणोस्तुल्यत्वामिधानेन कारणेन समर्थिता ।

द्वितीयो यथा—

“ मद्ग्राममीप्सि सुमटास्तरवारिधाराभिन्दीवरस्रजमिवाञ्जगणन् पतन्तीम् ।

उद्गर्वपर्वहरिणाङ्कुरावदातमूर्च्छिः स्फुरत्यपरधा त्रिपुला न कीर्तिः ॥७७९॥”

“ सिध्यन्ति कर्मसु महत्स्वपि यन्त्रियोज्याः

सम्भावनागुणमवेहि तमीश्वराणाम् ।

किं वाऽभविष्यदरुणस्तमसां वधाय

तं चेत् सहस्रकिरणो धुरि नाकरिष्यत् ॥ ७७५ ॥ ”

अत्र किं वाऽभविष्यदपि तु नाभविष्यादिति वैधर्म्यविशेषः ।

सामान्येन साधर्म्यवता यथा—

“ सरसिजमनुचिद्धं शैवलेनापि रम्यं

मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।

इयमधिकमनोज्ञा बल्कलेनापि तन्वी

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ? ॥ ७७६ ॥ ”

वैधर्म्यवता यथा—

“ उपप्लुतं पातुमदो मदोद्धतैस्त्वमेव विश्वम्भर ! विश्वमीशिषे ।

ऋते रवेः क्षालयितुं क्षमेत कः क्षपातमस्काण्डमलीमसं नभः ॥ ७७७ ॥ ”

अत्र कः क्षमेत ? नै कोऽपीनि वैधर्म्यम् ।

क्वचित् कार्य कारणेन, कारणं च कार्येण समर्थ्यत इत्यपि दृश्यते ।

तत्राद्यो भेदो यथा—

“ उत्तिष्ठमानस्तु परो नोपेक्ष्यः पथ्यमिच्छता ।

समौ हि शिष्टैरास्मातौ वर्णितावामयः स च ॥ ७७८ ॥ ”

अत्रानुपेक्षा कार्यभूता व्याधि-वैरिणोस्तुल्यत्वाभिधानेन कारणेन समर्थिता ।

द्वितीयो यथा—

“ सङ्ग्रामसीम्नि सुमटास्तरवारिधारामिन्दीवरस्रजमिवाजगणन् पतन्तीम् ।

उद्गर्वपर्वहरिणाङ्गरावदातमूर्त्तिः स्फुरत्यपरथा त्रिपुला न कीर्तिः ॥ ७७९ ॥ ”

अत्र कीर्तिस्फुरणेन कार्येण खङ्गधारानिपातावच्चारूपं कारणं समर्थितम् ।

कापि श्लेषाविद्धोऽप्येष दृश्यते । यथा—

“ उल्लासयति लोकस्य प्रीतिं मलयमारुतः ।

ननु दाक्षिण्यसम्पन्नः सर्वस्यावहति श्रियम् ॥ ७८० ॥ ” इति ॥३७॥

अथौपम्यभेदप्रस्तावाद् व्यतिरेकमाह—

विच्छित्तये यदन्यस्मादुपमेयस्य बध्यते ।

आधिक्यमथ हीनत्वं व्यतिरेकः स कीर्तितः ॥ ३८ ॥

विच्छित्तये शोभातिशयायोपमेयस्य प्रस्तुतवर्ण्यमानस्यान्यस्मादुपमानाद-
प्रस्तुतादाधिक्यं हीनत्वं वा यन्नियध्यते स तद्व्यतिरेककारित्वाद् व्यतिरेकः ॥३८॥

अथास्य विषयमाह—

गोचरेश्वोपमा श्लेषोपमा श्लेषोऽथ रूपकम् ।

प्रसिद्धेश्च विपर्यासः सादृश्यं चास्य कीर्तितः ॥ ३९ ॥

अस्य च व्यतिरेकस्योपमा श्लेषसंमिश्रोपमा केवलश्लेषो रूपकं प्रसिद्धेर्विप-
र्यासो व्यत्ययः । सादृश्यं च सदृशगुणत्वं च गोचरो विषयः कीर्तितः कथितः ।

तत्र वाच्योपमायां व्यतिरेको यथा—

“ असिमात्रसहायस्य प्रभूतारिपराश्वे ।

अन्यतुच्छजनस्येव न स्मयोऽस्य महाधृतेः ॥ ७८१ ॥ ”

आक्षिप्तोपमायां यथा—

“ इयं सुनयना दासीकृततामरसश्रिया ।

आननेनाकलङ्केन जयन्ती(ती)न्दुं कलङ्कितम् ॥ ७८२ ॥ ”

श्लेषोपमायां यथा—

“ अखण्डमण्डलः श्रीमान् पश्यैष पृथिवीपतिः ।

न निशाकरवज्रात् कलावैकल्यमागतः ॥ ७८३ ॥ ”

कलाशब्दोऽत्र श्लिष्टः ।

यथा वा—

“ हरवन्न त्रिपमदृष्टिर्हरिवन्न विभो ! विधूतविततवृषः ।

रचिवन्न चापि दुःसहकरतापितभूः कदाचिदसि ॥ ७८४ ॥ ”

अत्र त्रिपमादयः शब्दाः श्लिष्टाः ।

श्लेषे यथा—

“ श्लाघ्या शेषैतनुं सुदर्शनकरः सर्वाङ्गलीलाजितं—

त्रैलोक्यां चरणारविन्दललितेनाक्रान्तलोको हरिः ।

विभ्राणां मुखमिन्दुरूपमखिलं चन्द्रात्मचक्षुर्दधत्

स्थाने यां स्वतनोरपश्येदधिकां सा रुक्मिणी वोऽवतात् ॥ ७८५ ॥ ”

वाच्यरूपके यथा—

“ वक्त्रोदरे वहसि दिव्यसरस्वतीं यच्चक्रं क्रमाम्बुरुहि दोःशिखरे धरित्रीम् ।

प्रत्यङ्गमेव कमलामथ कम्बुलीलां कण्ठे विभो ! तदसि कोऽप्यपरो मुकुन्दः ॥ ७८६ ॥ ”

प्रतीयमानरूपके यथा—

“ प्राप्तश्रीरेष कस्मात् पुनरपि मयि तं मन्यखेदं विदध्या-

न्निद्रामप्यस्य पूर्वामनलसमनसो नैव सम्भावयामि ।

सेतुं यच्नाति भूयः किमिति च सकलद्वीपनाथानुयात-

स्त्वय्यायाते विकल्पानिति दधत इवामाति कम्पः पयोधेः ॥ ७८७ ॥ ”

अत्र वाक्यार्थान्यथाऽनुपपत्तेर्वर्ण्यमानस्य विष्णुत्वेन रूपं प्रतीयमानम्, इह चाप्राप्तश्रीकत्वात् पूर्वावस्थायाः प्राप्तश्रीकत्वादिना वर्ण्यमाननृपारोपितो विष्णुर्व्यतिरिच्यत इति व्यतिरेकः ।

प्रसिद्धिविपर्ययो यथा—

“ चापं पुष्पितचूतपादपलता मौर्वी द्विरेफावलिः
 पूर्णेन्दोरुदयोऽभियोगसमयः पुष्पाकरोऽग्रेमरः ।
 यस्मात्पुत्पलकेतकीसुमनसो वैष्णवं मनः कामिनां
 त्रैलोक्ये जयति स्मरस्य ललितोल्लेखो जिगीषाग्रहः ॥ ७८८ ॥ ”
 ऋठोरशस्त्राद्युपकरणत्वेनापरजिगीषूणां प्रमिद्विस्तस्याश्चात्र विपर्ययः ।

सादृश्ये यथा—

“ त्वं समुद्रश्च दुर्गारौ महासत्त्वौ दुरासदौ ।
 इयता युवयोर्भेदः स जलात्मा पटुर्मगन् ॥ ७८९ ॥ ”

आक्षिप्तोपमायां हीनत्वव्यतिरेको यथा—

“ क्षीणः क्षीणोऽपि जशी भूयो भूयोऽभिवर्धते सत्यम् ।
 विरम प्रसीद सुन्दरि ! यौवनमनिवर्ति यातं तु ॥ ७९० ॥ ”

अत्र चन्द्रापेक्षया यौवनस्य न्यूनत्वं गतस्य पुनर्व्यावर्तेनाभावात् ॥ ३९ ॥

अथ विनोक्तिमाह—

विना किञ्चिद् यदन्यस्य सत्त्वासत्त्वविपर्ययः ।

विनोक्तिः सा

किञ्चिद् वस्त्वन्तरं विना यदन्यस्यापरस्य वस्त्वन्तरस्य सत्त्वासत्त्वविपर्ययो
 यः सत्त्वविपर्ययः शोभनत्वाभावः, अमत्त्वविपर्ययोऽशोभनत्वाभावश्चेति
 द्विधा सा विनोक्तिरलङ्कृतिः ।

तत्राद्या यथा—

“ विनयेन विना का श्रीः ? का निशा शशिना विना ? ।
 रहिता सत्कवित्वेन कीदृशी वाग्विदग्धता ? ॥ ७९१ ॥ ”

अत्र विनयाद्यभावप्रयुक्तः श्रीप्रभृतीनां शोभनत्वाभावः । इयं च विनाश-
 द्दप्रयोगमन्तरेणापि क्वचित् तदर्थप्रसीतौ भवत्येव ।

यथा—

“ निरर्थकं जन्म गतं नलिन्या यया न दृष्टं तुहिनांशुविम्वम् ।

उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्फलैव दृष्टा विनिद्रा नलिनी न येन ॥७९२॥ ”

अत्र नलिनी-मृगाङ्कयोर्मिथो दर्शनं विना जन्मनो निरर्थकत्वमिति शोभन-
त्वाभावप्रतीतिः॥ एवमन्योन्यविनाभाणितिमङ्ग्या चेयं काव्यं [का]मं चमत्करोति ।

द्वितीया यथा—

“ मृगलोचनया विना विचित्रव्यवहारप्रतिभाप्रभाप्रगल्भः ।

अमृतपुतिसुन्दराशयोऽयं सुहृदा तेन विना नरेन्द्रसन्तुः ॥ ७९३ ॥ ”

अत्र तथाविधस्त्रीमित्राभावप्रयुक्तो नरेन्द्रसूनोरशोभनत्वाभावः ।

अथ विशेषणविच्छिन्नाऽलङ्कारद्वयम् । तत्रादौ परिकरमाह—

परिकरः साभिप्रायविशेषणः ॥ ४० ॥

साभिप्रायाणि प्रतीयमानार्थगर्भाणि विशेषणानि यत्र स परिकरः प्रसन्न-
गम्भीरपदत्वादयं न ध्वनेर्निपयः प्रतीयमानांशस्य वाच्यपरिकरत्वात् । यथा—

“ राज्ञो मानधनस्य कार्मुकभृतो दुर्घोषनस्याग्रतः

प्रत्यक्षं कुरुबान्धवस्य मिपतः कर्णस्य शल्यस्य च ।

पीतं तस्य मयाऽद्य पाण्डवधूकेशाम्बराकर्षिणः

कोष्णं जीवत एव तीक्ष्णकरजक्षुष्णादसृग् वक्षमः ॥ ७९४ ॥ ”

अत्र राज्ञ इत्यादिपदेषु सोत्प्रासत्वप्रतीतिः प्रसन्नगम्भीरपदत्वम् ॥ ४० ॥

अथ समासोक्तिमाह—

क्वचिद् भेदकसाम्येन कार्यसाम्येन वा क्वचित् ।

क्वचिच्चोभयसाम्येन यदप्रस्तुतगम्यता ॥ ४१ ॥

सम्मता सा समासोक्तिस्तत्र भेदकतुल्यता ।

श्लिष्टतौपम्यगर्भत्व-साधारण्येस्त्रिधा भवेत् ॥ ४२ ॥

क्वचित् कस्मिंश्चित् काव्ये भेदकानां विशेषणानां साम्येन साधारण्येन, न तु
विशेषस्यापि श्लेषत्वप्रसङ्गात् । क्वचित् कार्याणां साध्यानां वा साम्येन क्वचिद्यो-

मयेषां विशेषणानां कार्याणां च साम्येन यदप्रस्तुतगम्यता यदप्रस्तुतं गम्यते । प्रस्तुतगम्यत्वे च प्रस्तुतप्रशंसा वक्ष्यते सा समासोक्तिरित्यलङ्कृतिः सम्मता । तच्च प्रतीयमानमप्रस्तुतमत्र प्रस्तुतोपस्कारकत्वेन प्रतीयते, न तिरस्कारकत्वेन । उपस्कारकत्वाच्च तद्व्यवहारसमारोपः । तिरस्कारकत्वे तु ध्वनेस्तद्व्यपताप्रतीतौ प्रतीयमानरूपकस्य वा विषयः स्यान्न समासोक्तेः । तत्र तेषु त्रिषु साम्येषु मध्ये भेदकतुल्यता विशेषणसाम्यं श्लिष्टतया औपम्यगर्भत्वेन साधारण्येन च भवेत् त्रिधा त्रिविधं भवति ।

तत्र श्लिष्टतया यथा—

“ आगत्य संम्प्रति वियोगविसंस्थुलाङ्गी—

मम्भोजिनीं क्वचिदपि क्षपितत्रियामः ।

एतां प्रसादयति पश्य शनैः प्रमाते

तन्वङ्गि ! पादपतनेन सहस्ररश्मिः ॥ ७९५ ॥ ”

अत्र श्लिष्टविशेषणमाहारम्यादपरित्यक्तस्वरूपयोरम्भोजिनी-सूर्ययोर्ना-यकव्यवहारप्रतीतिः । ‘ सविशेषणमाख्यातं वाक्यम् ’ इति शब्दशास्त्रोक्तन्यायेन पादपतनादीनामपि विशेषणत्वम् ।

औपम्यगर्भत्वेन यथा—

“ दन्तप्रभा-पुष्पैश्चिता पाणि-पल्लवशालिनी ।

केशपाशालिघृन्देन सुवेपा हरिणेश्मिणी ॥ ७९६ ॥ ”

अत्र दन्तप्रभा पुष्पाणीवेत्युपमागर्भत्वेन कृते समासे पश्चाद् दन्तप्रभा-सदृशैः पुष्पैश्चितेति शाकपार्थिवादित्वान्मध्यमपदलोपिसमासान्तराश्रयणेन विशेषणसाम्यमहिम्ना लताव्यवहारप्रतीतिः । रूपकगर्भत्वेन विशेषणसाम्यमेक-देशविवर्तिरूपकस्यैव विषयो नास्याः ।

साधारण्येन यथा—

“ तन्त्री मनोरमा बाला लोलाक्षी पुष्पहासिनी ।

विकाश(स)मेति सुमग ! भवदर्शनमात्रतः ॥ ७९७ ॥ ”

अत्र तनुत्वादिविशेषणसाधारण्यात् लोलाक्ष्या लताव्यवहारप्रतीतिर्लतै-
कगामित्वाच्च विकासोऽत्र कारणं विकासश्च प्रकृते उपचरितो ज्ञेयः ।

कार्यसाम्येन यथा—

“ विलिखति कुचावुच्चैर्गाढं करोति कंचग्रहं
लिखति ललिते वक्त्रे पत्रावलीमसमञ्जसम् ।
क्षितिप ! खदिरैः श्रोणीविम्बाद् विकर्षति चांशुकं
मरुशुवि हठाक्षयन्तीनां तवारिमृगीदृशाम् ॥ ७९८ ॥ ”

अत्र कुचाविलेखनादिकार्यसाम्येन हठकामुकव्यवहारप्रतीतिः ।

उभयसाम्येन यथा—

“ निर्लूनान्यलकानि पाटितमुरः कृत्स्नोऽधरः खण्डितः
कर्णे रुग्जनिता कृतं च नयने नीलौञ्जकान्ते क्षतम् ।
यान्तीनामतिसम्भ्रमाकुलपदन्यासं मरौ नीरसैः
किं किं कण्टकिभिः कृतं न तरुभिस्त्वद्वैरिवामभ्रवाम् ? ॥ ७९९ ॥ ”

अत्र नीरसैः कण्टकिभिरिति विशेषणसाम्यम् । निर्लूनान्यलकानीत्यादि च
कार्यसाम्यम् । व्यवहारसमारोपश्चात्र सर्वत्र जीवितम् । ॥ च लौकिके वस्तुनि
लौकिकस्य वस्तुनः, शास्त्रीये शास्त्रीयस्य, लौकिके शास्त्रीयस्य, शास्त्रीये वा
लौकिकस्येति चतुर्धा ।

तत्राद्यो यथा—

“ धामालिलिङ्ग मुखमाशु दिशां चुचुम्ब रुद्धाम्बुं शशिकलामलितत् कराग्रैः ।
अन्तर्निमग्नचरपुष्पशरोऽतितापात् किं किं चकार तरुगो न यदीक्षणाग्निः ॥ ८०० ॥ ”

अग्रेक्षणाग्नौ कामुकव्यवहारसमारोपः ।

द्वितीयो यथा—

१ य. कुच० । २ य. विलि० । ३ प. ०रधो० । ४ अ. ० म्ये द० । ५ प. नील० ।
६ य. सवर्जी० । ७ अ. यामा० । ८ प. ०रः शि०, व. ०वरपु० ।

“ यैरेकरूपमखिलास्यपि वृत्तिषु त्वां पश्यद्भिरव्ययमसद्ब्रूयतया प्रवृत्तम् ।
लोपः कृतः किल परत्वजुषो विभक्तेस्त्वैर्लक्षणं तव कृतं ध्रुवमेव मन्ये ॥८०१॥”

अत्रागमप्रसिद्धे वस्तुनि व्याकरणव्यवहारसमारोपः ।

तृतीयो यथा—

“ सीमानं न जगाम यन्नयनयोर्नान्येन यत् सङ्गतं
न स्पृष्टं वचमा कदाचिदपि यद् दृष्टोपमानं न यत् ।
अर्धादापतितं न यन्न च यत् तत् किञ्चिदेणीदृशो
लावण्यं जयति प्रमाणरहितं चेत्तश्चमत्कारकृत् ॥ ८०२ ॥ ”

अत्र लावण्ये लौकिके तर्कशास्त्रप्रसिद्धवस्तुसमारोपः ।

चतुर्थो यथा—

“ पश्यन्ती प्रपयेव यत्र तिरयत्यात्मानमाभ्यन्तरी
यत्र वृट्पति मध्यमाऽपि मधुरष्वन्युज्जिगासारसात् ।
चाटूधारणचापलं वितनुतां वाक् तत्र बाह्या कथं
देव्या ते परया प्रभो ! सह रहःक्रीडा-दृढालिङ्गने ॥ ८०३ ॥ ”

अत्रागमप्रसिद्धे वस्तुनि लौकिकैवस्तुव्यवहारसमारोपः ।

“ येन्द्रं धनुः पाण्डुपयोधरेण शरव् दधानाऽऽर्द्रनखक्षताभम् ।
प्रसादयन्ती सकलङ्कमिन्दुं तार्षं रवेरभ्यधिकं चकार ॥ ८०४ ॥ ”

इत्यादौ विशेषणसाम्याभावादेकदेशविवर्तिन्युपमा । यदि वा प्रसादयन्ती-
त्यादिकार्यसाम्यादुपमोपस्कृता समासोक्तिरेव ।

“ नेत्रैरिवोत्पलैः पद्मैर्ध्रुवैरिव सरःश्रियः ।

पदे पदे विमान्ति स्म चक्रवाकैः स्तनैरिव ॥ ८०५ ॥ ”

इत्यादौ पुनरेकदेशविवर्तिन्युपमैव गत्यन्तराभावादनुक्ताऽपि मन्तव्या ।

“ बालेन्दुवक्त्राण्यविकासभावाद् वभ्रुः पलाशान्यतिलोहितानि ।
सघो वसन्तेन समागतानां नखक्षतानीव वनस्थलीनाम् ॥ ८०६ ॥ ”

इत्यादावुत्प्रेक्षाऽलङ्कारालङ्कृता समासोक्तिः ।

क्वचिदर्थान्तरन्यासान्तर्गताऽपि दृश्यते । यथा—

“अथोपगूढे शरदा शशाङ्के प्रावृद्धयौ शान्ततडित्-कटाक्षा ।

कासां न सौभाग्यगुणोऽङ्गनानां नष्टः परिभ्रष्टपयोधराणाम् ॥८०७॥”

एवमानन्त्यमस्या इति ॥४१-४२॥^३

अथ प्रस्तुतगम्यत्वेन समासोक्तिविपरीतामप्रस्तुतप्रशंभामाह—

अप्रस्तुतप्रशंसा सा यत्र कार्ये प्रकारणे ।

सामान्ये च विशेषे च प्रस्तुतेऽन्यस्य शंसनम् ॥४३॥

तुल्ये तुल्यस्य साधर्म्य-वैधर्म्याभ्यां तु तद् द्विधा ।

सा अप्रस्तुतप्रशंसेत्यलङ्कृतिर्यत्र यस्यां कार्ये प्रस्तुतेऽन्यस्य कारणस्य, कारणे वा कार्यस्य, सामान्ये च प्रस्तुते विशेषस्य, विशेषे वा सामान्यस्य शंसनं प्रशंसनम् । यत् पुनस्तुल्ये सदृशे प्रस्तुते तुल्यस्य सदृशस्य शंसनं तत् साधर्म्य-वैधर्म्याभ्यां द्विधा । तत्र कार्ये प्रस्तुते कारणस्य यथा—

“याताः किं न मिलन्ति सुन्दरि ! पुनश्चिन्ता त्वया मत्कृते
नो कार्या नितरां कृशाऽसि कथयत्येवं सवाष्पे मयि ।

लज्जामन्यरतारकेण निपतत्पीताश्रुणा चक्षुषा

दृष्ट्वा मां हसितेन भाविर्मरणोत्साहस्तया सूचितः ॥ ८०८॥”

अत्र प्रस्थानात् किं निवृत्तोऽसीति कार्यप्रश्ने प्रस्तुते कारणमुक्तम् ।

कारणे कार्यस्य यथा—

“इन्दुलिप्त इवाञ्जनेन त(ज)डिता दृष्टिर्मृगीणामिव

प्रमलानारुणिमेव विद्रुमदलं श्यामेव हेमप्रभा ।

कार्करयं कलयाऽपि कोकिलवधूकण्ठेष्विव प्रस्तुतं

सीतायाः पुरतश्च हन्त ! शिखिनां चर्शः सगर्हा इव ॥ ८०९ ॥”

अत्रोत्प्रेक्षितैरिन्द्रादिगैरञ्जनलिप्तत्वादिकाप्येवप्रस्तुतैर्लोकोत्तरं सीतावदना-
दिगतं मौन्दर्यं कारणभूतं प्रस्तुतं प्रतीयते ।

सामान्ये विशेषस्य यथा—

“ एतत् तस्य मुखात् कियत् कमलिनीपत्रे कणं वारिणो
यन्मुक्तामणिरित्यमस्त स जडः शृण्वन् यदस्मादपि ।

अद्भुत्यप्रलघुक्रियाप्रचिलयिन्यादीयमाने शनै-

स्त्वोद्गीय गतो ममेत्यनुदिनं निद्राति नान्तःशुचा ॥ ८१० ॥ ”

अत्र जडानामस्थाने महत्त्वसम्भावना भवतीति सामान्ये प्रस्तुते
विशेषः कथितः ।

विशेषे सामान्यस्य यथा—

“ सुहृद्वधूवाप्यजलप्रमार्जनं करोति वैर-प्रतियातनेन यः ।

स एव पूज्यः स पुमान् स नीतिमान् सुजीवितं तस्य स भोजनं श्रियः ॥ ८११ ॥ ”

अत्र कृष्णं निहस्य, नरकासुरवधूनां यदि दुःखं शमयसि तत् त्वमेव श्लाघ्य
इति विशेषे प्रस्तुते सामान्यमुक्तम् ।

तुल्ये प्रस्तुते तुल्याभिधानं साधर्म्येण यथा—

“ पिबन् मधु यथाकामं भ्रमरः फुल्लपङ्कजे ।

अप्यसन्नद्धसौरभ्यं पश्य चुम्बति कुर्क्षलम् ॥ ८१२ ॥ ”

अत्र भ्रमरः कामितुल्यः, पङ्कजं प्रौढाङ्गनातुल्यं, कुर्क्षलं च सुगन्धाङ्गनातुल्यम् ।

वैधर्म्येण यथा—

“ धन्याः खलु वने वाताः कल्हारस्पर्शशीतलाः ।

राममिन्दीवरश्यामं ये स्पृशन्त्यनिवारिताः ॥ ८१३ ॥ ”

अत्र वाता धन्या इत्यप्रस्तुतादहमधन्य इति प्रस्तुतं वैधर्म्येण प्रतीयते ।
एतच्च तुल्ये तुल्याभिधानं कचित् स्तुतिरूपं कदापि निन्दारूपं कचिद्योभयरूपं
क्वचिदनुभयरूपं च दृश्यते । तत्र स्तुतिरूपं यथा—

“ उचुङ्गे कृतसंश्रयस्य शिखरिण्युच्चावचग्रावाणि
न्यग्रोधस्य किमङ्ग ! तस्य वचसा श्लाघासु पर्याप्यते ।
चन्धुर्वा स पुराकृतः किमथवा सत्कर्मणां सञ्चयो
मार्गे रूक्षविपत्रशाखिनि जनो यं प्राप्य विश्राम्यति ॥ ८१४ ॥ ”

निन्दारूपं यथा—

“ आदाय वारि परितः मरितां शैतेभ्यः किं तावदजितमनेन दुरर्णवेन ? ।
क्षारीकृतं च वडवादहने द्रुतं च पातालकुक्षिकुहरेषु निवेशितं च ॥ ८१५ ॥ ”

उभयरूपं यथा—

“ निष्कन्दामरविन्दिनीं स्थपुटितोद्देशां कैमेरुस्थलीं
जम्बालाविलमम्बु कर्तुमितरा स्रुते वराही सुतान् ।
दंष्ट्रायां चतुर्णवोर्मिपटलैरप्लावितायामियं
यस्या एव शिशोः स्थिता विपदि भूः सा पोत्रिणी पुत्रिणी ॥ ८१६ ॥ ”
अत्र पूर्वाद्वे निन्दा, उत्तराद्वे स्तुतिः ।

यथा वा—

“ उपाध्वं तत् पान्थाः ! पुनरपि सरो मार्गतिलकं
यदासाद्य स्वेच्छं विलसथ विलीनक्लममराः ।
इतस्तु क्षाराब्धेर्जरठमकरक्षुण्णपयसो
निवृत्तिः कल्याणी न पुनरवतारः कथमपि ॥ ८१७ ॥ ”

अत्र पूर्वाद्वे स्तुतिरुत्तराद्वे निन्दा ।

अनुभयरूपं यथा—

“ इतो वसति केशवः पुरमितस्तदीयद्विपा—
मितोऽपि शरणागताः शिखरि पक्षिणः शेरते ।
इतोऽपि वडवानलः महै ममस्नसंवर्त्तकै—
रहो ! विततमूर्जितं भरमहं च सिन्धोर्वपुः ॥ ८१८ ॥ ”

अत्र स्तुतिर्निन्दा वा विस्मयोक्तावेवास्तमयते ।

श्लेषेऽप्येवा भङ्गिः सम्भवति । यथा—

“ नालस्य प्रसरो जडेऽपि कृतावासस्य कोशे रुचि-

र्दण्डे कर्कशता मुखे च मृदुता मित्रे महान् प्रथमः ।

आमूलं गुणसद्ग्रहव्यसनिता द्वेषश्च दोषाकरे

यस्यैषा स्थितिरम्बुजस्य वमतिर्युक्तेव तत्र श्रियः ॥ ८१९ ॥ ”

अत्र पक्षे प्रस्तुते सत्पुरुषस्तुतिर्गम्या ।

अथास्यामेव वाच्यार्थस्वरूपमाह—

वाच्योऽप्यर्थस्त्रिधैवास्यां सम्भवासम्भवोभयैः ॥ ४४ ॥

अस्यामप्रस्तुतप्रशंसायां सम्भवेनासम्भवेन सम्भवासम्भवेन च त्रिधैव वाच्योऽर्थस्तत्र सम्भवेनोदाहृतमेव ।

असम्भवेन यथा—

“ कस्त्वं भोः ! कथयामि दैवहतकं मां विद्धि शाखोटिकं

वैराग्यादिव वक्षि साधु विदितं कस्मादिदं कथ्यते ? ।

वामेनात्र बटस्तमध्वगजनः सर्वात्मना सेवते

न च्छायाऽपि परोपकारकृतये मार्गस्थितस्पास्ति मे ॥ ८२० ॥ ”

अत्राचेतनेन सह प्रश्नोच्चारिकाऽनुपपन्नेति वाच्यस्यासम्भवः । प्रमुख एव प्रस्तुताभ्यारोपप्रतीतेस्तु सा युक्तैव ।

सम्भवासम्भवेन यथा—

“ सोऽपूर्वो रसनाविपर्ययविधिस्तत् कर्णयोश्चापलं

दृष्टिः सा मदविस्मृतस्वपरदिक् किं भूयसोक्तेन वा ? ।

सर्वं विस्मृतवानसि अमर हे ! यद् वारणोऽद्याप्यमा-

वन्तः शून्यकरो निषेव्यत इति आतः ! क एष ग्रहः ? ॥ ८२१ ॥ ”

अत्र भ्रमरस्यानासेवायां कर्णचापलस्य हेतुत्वं सम्भवि, रसनाविपर्ययादीनां त्वसम्भवीत्युभयरूपत्वम् ।

ननु कार्यात् कारणस्य गम्यतायामप्रस्तुतप्रशंसा चेदिष्यते तदा—

“ येन लम्बालकः साश्रुः कराघातारुणस्तनः ।

अकारि भग्नवलयो गजासुरवधूजनः ॥ ८२२ ॥”

इत्यादौ लम्बालकत्वादेः कार्यात् कारणभूतस्य गजासुरवधस्य प्रतीतौ यत् पर्यायोक्तमुच्यते, तस्य निर्विपर्ययैव प्राप्नोति; नैवमप्रस्तुतप्रशंसायां हि कार्यादप्रस्तुतात् कारणं प्रस्तुतं गम्यते । पर्यायोक्ते तु द्वयोरपि प्रस्तुतत्वम् । गजासुरवधवत् तद्वधूवृत्तान्तस्यापि वर्णनीयत्वादित्यस्त्येव द्वयोरपि विषय-विभाग इति ।

केचित् पुनः—

“ लावण्यसिन्धुरपरैव हि केयमत्र यत्रोत्पलानि शशिना सह सम्प्लवन्ते ।

उन्मज्जति द्विरदकुम्भतटीव यत्र यत्रापरे कदलिकाण्डमृणालदण्डाः ॥ ८२३ ॥”

इत्यादावप्यप्रस्तुतप्रशंसां मन्यन्ते, तदसत् ; यत्रोत्पलानीत्यादौ भेदेऽभेद-रूपयाऽतिशयोक्त्यालङ्कृत्यात्मनो लावण्यसिन्धुरपरैव हीत्यत्राभेदे भेदरूपाया अतिशयोक्तेर्व्यतिरेकस्य वा विषयत्वात् ॥ ४४ ॥^३

अथ प्रस्तुतोभयार्थत्वेन पूर्ववैधर्म्यात् पर्यायोक्तमाह—

प्रस्तुतत्वे द्वयोः कार्यात् कारणं यत्र गम्यते ।

पर्यायेणोच्यमानत्वात् पर्यायोक्तं तदुच्यते ॥ ४५ ॥

द्वयोरुभयोरपि कार्य-कारणयोर्वर्णनीयत्वेन प्रस्तुतत्वे सति यत्रालङ्कारविशेषे कार्यात् कारणं गम्यते तत् पर्यायोक्तं पर्यायेण भङ्गयन्तरेण गम्यस्याप्यर्थस्यो-च्यमानत्वात् । अत्र हि कार्याभिधानरूपेण विच्छिद्यन्तरेण गम्योऽप्यर्थोऽभि-धीयमान इव प्रतीयते । यथा—

“ चक्राभिघातप्रसभाज्ञैव चकार यो राहुवधूजनस्य ।

आलिङ्गनोद्दामविलासवन्ध्वं रतोत्सवं चुम्बनमात्रशेषम् ॥ ८२४ ॥”

अत्र राहुवधूनां तथाविधरतोत्सवरूपेण कार्येण राहुशिरश्छेदस्तत्कारण-
भूतो गम्यते । विष्णुप्रभावगम्यत्वाच्च द्वयोरपि वर्णनीयत्वेन प्रस्तुतत्वम् ।

यथा वा—

“ महेन्द्रमास्थाय महोक्षरूपं यः संयति प्राप्तपिनाकिलीलः ।

चकार वाणैरसुराङ्गनानां गण्डस्थलीः प्रोषितपत्रलेखाः ॥ ८२५ ॥ ”

अत्र सुराङ्गनागण्डस्थलीनां प्रोषितपत्रलेखात्वरूपेण कार्येण तद्वल्लभवधैः
कारणरूपः प्रतीयते । ककुत्स्थविक्रमसूत्रितत्वाच्चोभयोरपि वर्ण्यत्वेन
प्रस्तुतत्वमिति ॥ ४५ ॥

अथ प्रतीयमानतालङ्कृतत्वसाधर्म्यात् पर्यायोक्तानन्तरमाक्षेपमाह—

उक्तस्य वक्ष्यमाणस्य वक्तुमिष्टस्य वध्यते ।

विशेषाय यो निषेध इवाक्षेपः स लक्षितः ॥ ४६ ॥

उक्तस्य प्रतिपादितस्य, वक्ष्यमाणस्य प्रतिपिपादयिषितस्य, वक्तुमिष्टस्य
विवक्षितस्य कस्याप्यर्थस्य यो निषेध इव निषेधाभासो न तु निषेध एव वस्तु-
मिष्टस्यैव हानिप्रसङ्गात् । कथं सोऽपि वध्यते इत्याह—विशेषाय कश्चिद्
विशेषमाविष्कर्तुमन्यथा गजस्नानतुल्यत्वं स्यात् । तस्य च विशेषस्य शब्दा-
नुपात्तत्वात् गम्यत्वम् । स आक्षेप इत्यलङ्कारो लक्षितो विज्ञातः । अत्र चोक्त-
विषये आक्षेपे कश्चिद् वस्तु निषिध्यते, कश्चिद् वस्तुकथनमिति द्वौ भेदौ । तत्र
वस्तुनिषेधो यथा—

*“ वाँ(वा)लय ! नाहं दूई तीई पिओ सि त्ति नम्ह वावारो ।

सा मरइ तुज्झ अयसो एअं धम्मकखरं भणिमो ॥ ८२६ ॥ ”

अत्रोक्तस्य दूतीत्वस्य वस्तुनो निषेधेन दूत्यः सर्वा अपि मिथ्यावादि-
न्योऽहं सत्यवादिनीति विशेषः प्रतीयते ।

* बालक ! (बालायाः) नाहं दूती तस्याः प्रियोऽसीति नास्माकं व्यापारः ।

सा म्रियते तत्रायश एतद् धर्माक्षरं भणामः ॥

१ अ. ०जन्य० । २ अ. ०वधू । ३ प. प्रतीति । ४ अ. ०मानत्वे० । ५ अ. व.
०ष्टत्वस्थेव । ६ प. ०माघातुमा० । ७ प. बालाय । ८ अ. नद्वा । ९ अ. एयं, वः एवं ।

वस्तुकथननिषेधो यथा—

“ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम चन्दनरसः शीतांशुकान्तद्रवः

कर्पूरं कदली—मृणालवलयान्यम्भोजिनीपल्लवाः ।

अन्तर्मानसमास्त्वया प्रभवता तस्याः स्फुलिङ्गोत्कर—

व्यापाराय भवन्ति हन्त ! किमनेनोक्तेन न ब्रूमहे ॥ ८२७ ॥”

अत्र त्वद्वियोगे सर्वं तस्याः स्फुलिङ्गायते इति वस्तुनः कथनम् । तस्य निषेधेन तवोपसङ्ग्यहीतुमुचितैवेयम्, नान्यथा जीवतीति विशेषो द्योत्यते । वक्ष्यमाणविषये तु कथनमेव निषिध्यते । तच्च कापि सामान्योक्तौ विशेष-निष्ठत्वेन क्वचित् पुनरंशोक्तावंशान्तरगतत्वेनेत्यत्रापि द्वौ भेदौ । तत्राद्यो यथा—

❀ “ए ! एहि किं पि कीदृ वि कएण निक्खि ! भणामि अलमहवा ।

अवियारियकज्जारंभयारिणी मरड नै भणिस्सं ॥ ८२८ ॥”

अत्र किं पि भणामीति सामान्योक्तावुत्तरस्य विशेषभणनीयस्य निषेधेन तस्यामीदृशीं मृत्युदशां प्राप्तायामपि न त्वमहङ्कारं त्यजसीति दूतीप्रकोपरूपो विशेषो गम्यते ।

द्वितीयो यथा—

“ज्योत्स्ना तमः पिकवचस्तुपारः

क्षारो मृणालवलयानि कृतान्तदन्ताः ।

सर्वे दुरन्तमिदमद्य शिरीषमृद्धी

सा नूनमाः ! किमथवा हतजम्पितेन ? ॥ ८२९ ॥”

अत्राद्य शिरीषमृद्धी सा नूनमित्यंशोक्तावंशान्तरस्य त्रियत इति वक्ष्यमाणस्य निषेधेन तस्यैव वक्तुमशक्यत्वादिति विशेषः ख्याप्यते । एवं चात्र निषेधस्य विधिर्न च विहितस्य निषेधः, किन्तु विशेषाय निषेधेन विधिराक्षेप इति पर्यव-

❀ ए ! एहि किमपि कस्या अपि कृते निष्कृष ! भणाम्यलमथवा ।

अविचारितकार्यारम्भकारिणी त्रियतां न भणिष्यामि ॥

सितम् । तेन हर्षचरिते 'अनुरूपो देव्या इत्यात्मसम्भावना' इत्यादावुक्तविषय
आक्षेपः । 'बाल इति सुतरामपरित्याज्योऽस्मि रक्षणीय इति भवद्भुजपञ्जरं रक्षा-
स्थानम्' इत्यादौ त्वाक्षेपबुद्धिर्न कार्या । यतो बालत्वादेरुक्तस्य न निषेध्यत्वेन
प्रतीतिः, प्रत्युत परित्यागनिषेधकत्वेन ततो व्याघातभेद एवायं नाक्षेपः ॥४६॥

तदिष्टस्य निषेध्यत्वमाक्षेपोक्तेर्निबन्धनम् ।

सौकर्येणान्यकृतये न निषेधकतां पुनः ॥ ४७ ॥

इत्याक्षेपविषयार्थ इति ॥ ४७ ॥

अथ प्रकारान्तरेणाक्षेपमेवाह—

यः स्याद् विधिरिवानिष्टवस्तुनः सोऽपि नापरः ।

विशेषायेति वर्तते । अनिष्टस्यानभिर्मतस्य वस्तुनोऽर्धस्य विशेषप्रकाशनाय
यो विधिरिव निषेधपर्यवसायित्वाद् विद्याभासो न विधिरेव । वस्तुनोऽनिष्ट-
त्वं व्याघातात् । सोऽपि नापरः किन्तु स एवाक्षेपः । यथा—

“ गच्छ गच्छसि चेत् कान्त ! पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।

ममापि जन्म तत्रैव भूयाद् यत्र गतो भवान् ॥ ८३० ॥ ”

अत्र प्रियप्रस्थानस्यानिष्टस्याप्यनिराकरणरूपेण निषेधपर्यवसायिना विधिना
त्वाद्विरहे सद्यः प्राणान् त्यक्ष्यामीति विशेषः प्रकाश्यते ।

“ अनङ्गः पञ्चभिः पौलौर्विश्वं व्यजयतेपुभिः ।

इत्यसम्भाव्यमथवा विचित्रा वस्तुशक्तयः ॥ ८३१ ॥ ”

तथा—

“ कुतः कुवलयं कर्णे करोपि कलमापिणि ! ? ।

किमेपाङ्गमपर्याप्तमस्मिन् कर्मणि मन्यसे ? ॥ ८३२ ॥ ”

इत्यादावप्याक्षेपमिच्छन्त्येके ।

अथ प्रतीयमानांशेन पूर्वानुयायिनीं व्याजस्तुतिमाह—

व्याजस्तुतिः सा या स्तुत्या निन्दया वाऽन्यगम्यता ॥ ४८ ॥

सा व्याजरूपा स्तुतिर्व्याजेन वा स्तुतिर्व्याजस्तुतिः । या स्तुत्याऽर्थवादेन निन्दया वा गर्हया अन्यस्या निन्दायाः स्तुतेर्वा गम्यता प्रतीयमानत्वम् । तत्र स्तुत्या निन्दाया गम्यता । यथा—

“ नामाप्पन्यतरोर्निमीलितमभूत् तत् तावदुन्मीलितं
प्रस्थाने स्खलतः स्ववर्त्मनि विधेरन्यैर्गृहीतः करः ।
लोकश्चायमदृष्टदर्शनकृताद् दृग्वैशसादुष्कृतो
युक्तं काष्ठिक ! लूनवान् यदसि तामाग्रालिमाकालिकीम् ॥ ८३३ ॥ ”

अत्र स्तुतौ वाच्यायां निन्दा गम्यते ।

निन्दया स्तुतेर्गम्यत्वं यथा—

“ इन्दोर्लक्ष्म स्मरविजयिनः कण्ठपीठं मुरारि-
दिङ्नागानां मदमलमपीभाञ्जि गण्डस्थलानि ।
अद्याप्युर्वीवलितलिलक ! श्यामलिम्नाऽर्जलिप्ता-
न्युद्भासन्ते वद धवलितं किं यशोभिस्त्वदीयैः ? ॥ ८३४ ॥ ”

अत्र किञ्चिद्वाच्यादधिक्षेपाभिन्दायां वाच्यायां कतिपयपदार्थवर्जं सर्वं जगद् भवद्यशोभिर्धवलितमिति स्तुतिः प्रतीयते ॥ ४८ ॥

अथार्धद्वयालङ्कृतत्वसाधर्म्याद् व्याजस्तुत्यनन्तरं श्लेषमाह—

वाक्यमेकमनेकार्थं यत्र श्लेषः स भण्यते ।

यत्र यस्मिन्नेकं वाक्यं पदसमुदायरूपमनेकार्थं द्वित्राद्यर्थविभूषितं भवति^१ ।

“ उदयमयते दिग्मालिन्यं निराकुरुतेतरां
नयति निघनं निद्रामुद्रां प्रवर्तयति क्रियाः ।
रचयतितरां स्वैराचारप्रवर्तनकर्तनं
वैत वत लसत्तेजःपुञ्जो विभाति विभाकरः ॥ ८३५ ॥ ”

अत्राभिधाया अनियन्त्रणाद् द्वावप्यर्क-भूपौ वाच्यौ । नियन्त्रणे तु ध्वनेरेव विषयः स्यात् ।

अथ विरोधमूलानलङ्कारानभिधित्सुः प्रथमं विरोधमाह—

विरुद्धत्वमिवार्थानां विरोधो विषयैक्यतः ॥ ४९ ॥

अर्थानां जाति-गुण-क्रिया-द्रव्यरूपाणां यद् विरुद्धत्वमिव विरोधस्य प्रमुख एव प्रतिभासमानत्वात् । प्ररुद्धस्य तु तस्य नालङ्कारता । प्रत्युत दोषत्व-प्रसङ्गात् । कस्माद् विरुद्धत्वमित्याह—विषयैक्यत एकाश्रयत्वात् मिन्नाश्रय-त्वविरोधि पुनरसङ्गत्यादयो वक्ष्यन्ते स विरोधो नामालङ्कारः ॥ ४९ ॥

अथास्य भेदसङ्ख्यामाह—

जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्याद् गुणस्त्रिभिः ।

क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ॥ ५० ॥

जातिर्जात्याद्यैर्जाति-गुण-क्रिया-द्रव्यैश्चतुर्भिर्विरुद्धा स्यादिति चत्वारो भेदाः । गुणश्च गुण-क्रिया-द्रव्यैस्त्रिभिर्विरुद्ध इति त्रयो भेदाः । क्रिया च क्रिया-द्रव्याभ्यां द्वाभ्यां विरुद्धेति द्वौ भेदौ । द्रव्यं द्रव्येणैव विरुद्धमेत्येको भेदः । इति विरोधस्य ते भेदा दश भवन्ति । तत्र दिग्मात्रमुदाह्रियते । जातेर्जात्या विरोधो यथा—

“अमिनवनलिनीकिसलयमृणालबलयादि दवदहनराशिः ।

सुभग ! कुरङ्गदृशोऽस्या विधिवशतस्त्वद्देवियोगपविषाते ॥ ८३६ ॥ ”
एवं गुणादिभिर्ज्ञेयः ।

गुणस्य गुणेन यथा—

“सततं सुसलासक्ता बहुतरगृहकर्मघटनया नृपते ! ।

द्विजपत्नीनां कठिना[ः] सति भवति कराः सरोजसुकुमाराः ॥ ८३७ ॥ ”

एवं क्रिया-द्रव्याभ्यां ज्ञेयः ।

क्रियायाः क्रियया यथा—‘परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः’
इत्यादिः । अत्र जड इति ताप-क्रिययोर्विरोधः । एवं द्रव्येण ज्ञेयः ।

द्रव्यस्य द्रव्येण यथा—

“ समदमतङ्गजमदजलनिःसङ्गततरङ्गिणीपरिष्वङ्गात् ।

क्षितितिलक ! त्वयि तटजुषि शङ्करजूटापगाऽपि कालिन्दी ॥८३८॥ ”

एतेषु नलिनीकिसलयादि-दवदहनयोजास्योर्विरहेण काठिन्य-सौकुमार्य-योर्गुणयोर्भूषणभावेण जडीकरण-तापकरणक्रिययोर्वस्तुस्वरूपेण गङ्गा-कालि-
न्द्योर्द्रव्ययोर्नृपमहिम्ना च विरोधः समाधीयते ।

श्लेषजन्माऽप्येव दृश्यते यथा—‘ सन्निहितबालान्धकारा भास्वन्मूर्तिश्च ’
इत्यादौ । यथा वा—‘ कुपतिमपि कलत्रवल्लभम् ’ इत्यादि ।

भिन्नविषयत्वेऽपि क्वचिद् विरोधमिच्छन्ति । यथा—

“ कूजितं राजहंसानां वर्धते मदमञ्जुलम् ।

क्षीयते च मयूराणां स्तम्भक्रान्तसौष्ठवम् ॥ ८४० ॥ ” ॥ ५० ॥

अथासङ्गतिमाह—

कार्य-कारणयोर्भिन्नदेशतायां त्वसङ्गतिः ।

इह यद्देशं कारणं तद्देशमेव कार्यमुत्पद्यमानं दृष्टम् । न हि महानसस्थो बह्विः
पर्वतनितम्बस्थं धूमं जनयति । यदा पुनरेतां व्यवस्थामपास्य कार्य-कारणयोः
कथञ्चिद् भिन्नदेशता निवध्यते । तदा तस्यां सत्यामसङ्गतिर्नामालङ्कृतिर्मवति ।
तुशब्दः पूर्वस्मिन् विषयैक्यमस्यां पुनर्विषयभेद इति व्यतिरेकार्थः ।

उदाहरणं यथा—

“ शम्भुर्यद्गुणवल्लरीमुपनयत्याकृष्य कर्णान्तिकं

अश्रयन्ति त्रिपुरावरोधसुदृशां कर्णोत्पलग्रन्थयः ।

स्वं चास्फालयति प्रकोष्ठकमिमामुन्मुच्य तासामहो!

भिद्यन्ते वलयानि दाशरथिना तद् मग्नमीदृग् घनुः ॥ ८४१ ॥ ”

अत्र गुणवल्लर्याः कर्णान्तिकोपनयनं प्रकोष्ठास्फालनं च कारणं शम्भुस्थं
कर्णोत्पलग्रन्थिभ्रंशो वलयमङ्गश्च कार्यं त्रिपुरवधूस्थमित्यनयोर्भिन्नदेशत्वम्

यथा वा—

“ सा बाला वयमप्रगल्भवचसः सा स्त्री वयं कातराः
सा पीनोन्नतिमत् पयोधरयुगं धत्ते सखेदा वयम् ।
साऽऽक्रान्ता जघनस्थलेन गुरुणा गन्तुं न शक्ता वयं
दोषैरन्यजनाश्रयैरपटवो जाताः स्म इत्यद्भुतम् ॥ ८४२ ॥ ”

अत्रापि बाल्याप्रगल्भवचस्त्वादीनां कारण-कार्याणां स्त्री-पुरुषस्थत्वेन
मिच्छदेशत्वं तथा बाल्यकृत-स्मरकृतयोरप्रगल्भवचस्त्वयोरभेदाध्यवसायः ।

अथ विशेषोक्तिमाह—

विशेषोक्तिः फलाभावः साकल्ये हेतुसम्पदः ॥ ५१ ॥

कारणसामर्थ्ये कार्येण भाव्यमिति व्यवस्थायां यः कश्चिद् हेतुसम्पदः
कारणविभूतेः साकल्ये परिपूर्णत्वे सत्यपि कथञ्चित् फलाभावः कार्याभावः
सा विशेषोक्तिरलङ्कृतिः ॥ ५१ ॥

तस्या भेदानाह—

सा च त्रिधा दधत्युक्तानुक्ताचिन्त्यनिमित्तताम् ।

सा च विशेषोक्तिरुक्तनिमित्ततामनुक्तनिमित्ततामचिन्त्यनिमित्ततां च
दधतीति त्रिधा त्रिप्रकारा भवति । तत्राद्या यथा—

“ कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान् यो जने जने ।
नमोऽस्त्ववार्थवीर्याय तस्मै मकरकेतवे ॥ ८४३ ॥ ”

अत्र सत्यप्यविकले दाहरूपे कारणेऽशक्तत्वाख्यस्य कार्यस्यानुत्पत्तिः ।
अवार्थवीर्यत्वं च निमित्तमुक्तम् ।

द्वितीया यथा—

“ निद्रानिवृत्ताबुदिने घुरत्ने सखीजने द्वारपरम्पराप्ते ।
सुधीकृतार्हपरसे भुजङ्गे चचाल नालिङ्गनतोऽङ्गना सा ॥ ८४४ ॥ ”

अत्र निद्रानिष्ट्यादिके कारणौघे सत्यप्यालिङ्गनाचलनं कार्यं न सञ्जातम्,
निमित्तं च सुखस्वादादिकं किञ्चिन्नोक्तम् ।

तृतीया यथा—

“ स एकस्त्रीणि जयति जगन्ति कुसुमायुधः ।

हरताऽपि तनुं त(य)स्य शम्भुना न हृतं बलम् ॥ ८४५ ॥

अत्र तनुहरणे कारणे सत्यपि बलहरणं कार्यं नाभवदचिन्त्यं चात्र निमित्तं
प्रतीत्यगोचरत्वात् ।

अथ कार्याभावस्वरूपमाह—

फलाभावः क्वचित् कार्ये विरुद्धोत्पत्तिसम्भवः ॥ ५२ ॥

क्वचित् कार्ये फलाभावः कार्याभावस्तस्य कार्यस्य यद् विरुद्धं कार्यं तस्य
या उत्पत्तिस्तत्सम्भवो निबध्यते । यथा—‘कर्पूर इव दग्धोऽपि’ इत्यत्रोशक्तत्वा-
ख्यस्य कार्यस्याभावेत्तद्विरुद्धशक्तिमत्त्वकार्यमुखेनोपनिबद्धः ॥ ५२ ॥

अथास्या एव प्रकारान्तरमाह—

हानिकल्पनेया कस्याप्येकस्यैव गुणस्य यत् ।

दृढतां नीयते साम्यं विशेषोक्तिस्तु साऽपरा ॥ ५३ ॥

सादृश्यहेतूनां गुणानां मध्ये कस्यचिदेकस्यैव गुणस्य हानिकल्पनया
यदुपमानोपमेययोः साम्यमौपम्यं दृढत्वं प्राप्यते सा पुनरपरा विशेषोक्तिः ।
इयं च प्रायो रूपकसौरभ्यगर्भैव भवति । यथा—

“ अव्योमव्यतिपङ्गमाननाभिदं धिम्बं सुधादीधिते—

रक्तीडासरसीपयःपरिचये नीलोत्पले ते दृशौ ।

एतावप्यकलादपाणितुलितौ कन्याणकुम्भौ कुचौ

सुष्ठु ! त्वं पुनरत्रिविष्टपरीरम्भाऽसि रम्भैव नः ॥ ८४६ ॥ ”

यथा वा—

“ विक्षिप्ताघोक्षजा लक्ष्मीः शची दुःश्रयवनच्युता ।

अंशर्वाङ्गा च शर्वाणी सेयमुर्वीतलोर्वशी ॥ ८४७ ॥ ”

एवं- 'द्युतं हि नाम पुरुषस्यासिंहासनं राज्यम् ।' 'हस्ती हि जङ्घमं दुर्गम् ।'
'वेश्या हि नाम मूर्तिमत्येव विकृतिः ।' इत्याद्यापि द्रष्टव्यमिति ॥ ५३ ॥

अथ विभावनामाह—

जात्यादीनामभावेऽपि कारणानां फलोदयात् ।

विभाव्यते चमत्कारकारणं कारणान्तरम् ॥ ५४ ॥

यद्वा नैसर्गिकं यत्र सौन्दर्यं सा विभावना ।

यत्र यस्यां जात्यादीनां जाति-गुण-क्रिया-द्रव्याणां प्रसिद्धानां कारणा-
नामभावेऽप्यसत्तायामपि फलोदयात् कार्योत्पादाचमत्कारकारणं जगद्विस्मय-
हेतुस्तस्य कार्यस्याप्रसिद्धं कारणान्तरम् ॥ ५४ ॥

यदि वा तस्यैव नैसर्गिकं स्वाभाविकं किञ्चित् सौन्दर्यं रामणीयकं विभाव्यते
प्रतीयते सा विभावना नामालङ्कृतिः । तत्र जात्यभावे यथा—

“ न देवकन्यका नैपि गन्धर्वकुलसम्भवा ।

तथाप्येषा तपोभङ्गं विधातुं वेधसोऽप्यलम् ॥ ८४८ ॥ ”

अत्र देवकन्यकात्वादिजातेः कारणभूताया अभावेऽपि तपोभङ्गविधानात्
कार्यान्नामिकाया रूपातिशयः कारणान्तरं भाव्यते ।

गुणाभावे यथा—

“ न कठोरं न वा तीक्ष्णमायुधं पुष्पधन्वनः ।

तथापि जितमेवाभूदमुना ध्रुवनयम् ॥ ८४९ ॥ ”

अत्र कठोरत्व-तीक्ष्णयोगुणयोः कारणयोरभावेऽपि जगन्नयजरूपात् कार्यात्
पुष्पधन्वनः प्रभावातिशयः प्रतीयते ।

क्रियाऽभावे यथा—

“ न च द्वा अकुटिर्नापि स्फुरितो दशनच्छदः ।

न च रक्ताऽभवद् दृष्टिर्जितं च द्विपतां कुलम् ॥ ८५० ॥ ”

अत्र भ्रुकुटीवन्धादीनां क्रियाणां कारणभूतानामभावेऽपि द्विषज्जयात् कार्याद् राज्ञः प्रतापातिशयो गम्यते ।

द्रव्याभावे यथा—

“ एकचक्रो रथो यन्ता विकलो विषमा हयाः ।

आक्रामत्येव तेजस्वी तथाप्यर्को जगन्नयम् ॥ ८५१ ॥ ”

अत्र विशिष्टरथादीनां कारणानामभावेऽपि जगन्नयाक्रमणात् कार्या-
दर्कस्य महिमोत्कर्षो व्यज्यते ।

नैसर्गिकसौन्दर्यविभावनं यथा—

“ अनञ्जिताऽसिता दृष्टिस्तूरमावर्जिता मता ।

अरञ्जितारुणश्चायमधरस्तव सुन्दरि ! ॥ ८५२ ॥ ”

अत्राञ्जितत्वादीनां कारणानामभावेऽप्यसितत्वादेः कार्याद् दृष्ट्यादीनाम-
सितत्वादिसौन्दर्यं स्वाभाविकमभिव्यज्यते ।

यथा च—

“ असम्भृतं मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्यं करणं मदस्य ।

कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमस्त्रं बान्धात् परं साऽयं वयः प्रपेदे ॥ ८५३ ॥ ”

अत्र सम्भृतत्वादीनां कारणानामभावेऽपि मण्डनत्वादेः कार्याद् यौवनस्य
स्वाभाविकं कामनीयं विद्यते ।

इयं च मालारूपाऽपि दृश्यते । यथा—

“ अनिद्रो दुःस्वप्नः प्रपतनमनद्रि द्रुमतटं

जराहीनः कम्पस्तिमिररहितस्त्राससमयः ।

अनाघातं दुःखं विगतनिगडा बन्धनघृतिः

सजीवं जन्तूनां मरणमवनीशाश्रयरसः ॥ ८५४ ॥ ”

अथास्याः स्वरूपान्तरमाह—

अत्रापि कारणेऽभावस्तद्विरुद्धभवः क्वचित् ॥ ५५ ॥

अत्राप्यस्यामपि विभावनायां कारणाभावस्तेषां कारणानां यानि विरुद्धानि प्रतिपक्षभूतानि कारणानि तत्प्रयोगसम्भवः क्वचिद् भवति ! यथा—

“ यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा—

स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।

सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ

रेवारोषसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते ॥ ८५५ ॥ ”

अत्र च विभावना-विशेषोक्तयोरस्फुटत्वं सन्देहसङ्करश्चेत्याचक्षते । तथाहि—
‘ यः कौमारहरः ’ इत्याद्यनुत्कण्ठाकारणमणनद्वारेणोत्कण्ठाकारणानां वल्लभसङ्ग-
माभावादीनामभावो निषिद्ध इति विभावना । तथा ‘ यः कौमारहरः ’ इत्यादीनां
कारणानामनुत्कण्ठारूपस्य कार्यस्योत्कण्ठाख्यविरुद्धकार्यमणनद्वारेणाभावनि-
बन्ध इति विशेषोक्तिरिह च द्वयोक्तिरपि विरुद्धकार्यकारणोपनिबन्धेन कार्यकार-
णाभावनिबन्धादस्फुटत्वम् । साधक-बाधकप्रमाणाभावाच्च सन्देहसङ्कर इति ॥ ८५५ ॥

अथ विषममाह—

कार्यस्थाननुरूपत्वमनर्थश्चार्थमिच्छतः ।

यैत्र तद् विषमं या च घटनाऽननुरूपयोः ॥ ५६ ॥

कारणानुरूपं कार्यमुत्पद्यते इति प्रसिद्धौ यत्र कारणापेक्षया कार्यस्य गुणैः
क्रियया वाऽननुरूपत्वमसादृश्यं तदेकं विषमम् । तथा कस्यचिदर्थमिच्छतोऽर्थाय
प्रवृत्तस्य न केवलं तस्यार्थस्याप्रतिलम्भः, प्रत्युत कस्यैवाप्यनर्थस्यावाप्तिरिति
द्वितीयम् । या च परस्परमननुरूपयोरत्यन्तानुचितयोर्घटनासंयोगस्तद् तृतीयम् ।

तत्राद्ये गुणैरननुरूपत्वं यथा—

“ सद्यः करस्पर्शमवाप्य चित्रं रणे रणे यस्य कृपाणलेखा ।

तमालनीला शरदिन्दुपाण्डुं यशस्त्रिलोकाभरणं प्रवृत्ते ॥ ८५६ ॥ ”

अत्र रयामवर्णात् शुक्लवर्णोत्पत्तिरननुरूपा ।

क्रियया यथा—

“ आनन्दममन्दमिमं कुवलयदललोचने ! ददासि त्वम् ।

विरहस्त्वयैव जनितस्तापयतितरां शरीरं मे ॥ ८५७ ॥ ”

अत्रानन्ददानस्य तापक्रिया विरुद्ध्यते ।

द्वितीयं यथा—

“ तीर्थान्तरेषु मलयङ्कवतीर्विहाय दिव्यास्तनूस्तनुभृतः सहसा लभन्ते ।

चाराणसि ! त्वयि तु मृक्तकलेवराणां लाभोऽस्तु मूलमपि यात्यपुनर्भवाय ॥ ८५८ ॥ ”

अत्र कलेवरात्यन्तापहारलक्षणस्यानर्थस्योत्पात्तिर्व्याजस्तुत्या च सङ्करः ।

तृतीयं यथा—

“ शिरीषादपि मृद्वङ्गी केयमायतलोचना ? ।

अयं क्व च कुकूलामिकर्कशो मदनानलः ? ॥ ८५९ ॥ ”

एवम्—

“ विपुलेन सागरशयस्य कुक्षिणा भुवनानि यस्य पपिरे युगक्षये ।

मदविभ्रमा सकलया पपे पुनः स पुरस्त्रियैकतनयैकया दृशा ॥ ८६० ॥ ”

इत्यादावपि विषमत्वं यथायोगमनुमन्तव्यम् ॥ ५६ ॥

अथ विषमविपरीतं सममाह—

तत् समं सङ्गमो यत्र द्वयोरप्यनुरूपयोः ।

तत् समं नामालङ्कारो यत्राभिरूपयोरनभिरूपयोर्धा द्वयोरप्यनुरूपयोः
परस्परमुचितयोः सङ्गमो विज्ञर्ह्लाद्यो योगो भवति । यथा—

“ धातुः शिल्पातिशयनिकपस्थानमेषा मृगाक्षी

रूपे देवोऽप्ययमनुपमे दत्तपत्रः स्मरस्य ।

जातं दैवात् सदृशमनयोः सङ्गतं यत् तदेतत्

शृङ्गारस्योपनतमधुना राज्यमेकातपत्रम् ॥ ८६१ ॥ ”

अत्राभिरूपयोगः ।

यथा वा—

“ चित्रं चित्रं चतुर्ध्वं महचित्रमेतद् विचित्रं

जातो दैवादुचितरचनासंविधाता विधाता ।

यन्निम्बानां परिणतिफलस्फातिरास्वादनीया

यच्चैतस्याः कवलनकलाकोविदैः काकलोकः ॥ ८६२ ॥ ”

अत्रानभिरूपयोगः ।

अथाधिकमाह—

अधिकं नानुरूपत्वमाश्रयाश्रयिणोस्तु यत् ॥ ५७ ॥

आश्रयाश्रयिणोराधाराधेययोः पुनर्यन्त्रानुरूपत्वं कचिदाधेयापेक्षया आधार-
स्याधिक्यम्, कचिच्चाधारापेक्षयाऽऽधेयस्येत्यनुचितत्वं दृश्यते तदधिकं नामा-
लङ्कारः । तत्राधाराधिक्यं यथा—

“ यौरत्र कचिदाधिता प्रयित्तं पातालमत्र कचिद्

क्वाप्यत्रैव धरा धराधरजलाधारावधिर्वर्तते ।

स्फीतस्फीतमहो ! नमः कियदिदं यस्पेत्यमेवंविधै—

दैरे पूरणमस्तु शून्यमिति यन्नामापि नास्तं गतम् ॥ ८६३ ॥ ”

अत्र छुप्रभृतीनां महतामप्याधेयानामपेक्षया गगनरूपस्याधारस्याधिक्य-
मुक्तम् ।

आधेयाधिक्यं यथा—

“ युगान्तकालप्रतिसंहृतात्मनो जगन्ति यस्यां सविकाशमासत ।

तनौ ममृस्तस्य न कैटभेद्विपस्तपोधनाभ्यागमसम्भवा मुदः ॥ ८६४ ॥ ”

अत्र महत्या अपि कैटमारितनोराधाररूपायाः सकाशादाधेयानां मुदा
महत्त्वमुपनिबद्धम् ॥ ५७ ॥

अथ विचित्रमाह—

यस्मिन्निष्टस्य कार्यस्य सम्यग्निष्पत्तिहेतवे ।

तद्विरुद्धक्रियारम्भस्तद् विचित्रमितीरितम् ॥ ५८ ॥

इष्टस्य वाञ्छितस्य कार्यस्य सम्यग्निष्पत्तिर्हृत्वे सातिशयनिष्पात्ति-
निमित्तं तस्य कार्यस्य या विरुद्धा क्रिया तस्या आरम्भो यास्मिन् भवति तद्
विचित्रनामालङ्कारान्तरमीरितं कथितम् । यथा—

*“ धितुं मुचइ अहरो अन्नतो पिक्खितं व(च)लइ दिट्ठी ।

घटितं विहटंति मुआ रया अ सुरयम्मि वीसामो ॥ ८६५ ॥ ”

अत्र ग्रहणादिकार्यस्य सातिशयनिष्पत्तये मोचनादिक्रियाऽऽरम्भः ।

यथा वा—

“ उन्नत्यै नमति प्रभुं प्रभुगृहान् द्रष्टुं बहिस्तिष्ठति

स्वद्रव्यव्ययमातनोति जडधीरागामिविचाशया ।

प्राणान् प्राणितुमेव मुञ्चति रणे क्लिश्नाति भोगेच्छया

सर्वं तद् विपरीतमेव कुरुते तृणान्धटक् सेवकः ॥ ८६६ ॥ ”

अत्रोन्नत्यादिकार्याणां निष्पत्तये नमत्यादिक्रियाऽऽरम्भः ॥ ५८ ॥

अथ पर्यायमाह—

पर्यायोऽनेकमेकस्मिन् क्रमात् तद्व्यत्ययोऽपि यत् ।

यदनेकमाधेयं द्वित्यादिकं क्रमादेकस्मिन्नाधारे भवति स एकः पर्यायः ।
तद्व्यत्ययोऽप्यनेकस्मिन् आधारे क्रमादेकमाधेयमिति द्वितीयः पर्यायः । क्रम-
वत्त्वाच्चास्यान्वर्थता । अनेकार्थोऽस्मिन्नसंहतः संहतश्चेति द्विविधः ।

तत्रामंहत एकस्मिन्नाधारे यथा —

“ तद् गेहं नतभित्तिमन्दिरमिदं लब्धावकाशं दिवः

सा धेजुर्जरती न दन्तिकरिणामेता घनाभा घटाः ।

स क्षुद्रो मुसलध्वनिः कलमिदं सङ्गीतकं योषिता—

माश्चर्यं दिवमैद्विजोऽयमियतीं भूमिं परां प्रापितः ॥ ८६७ ॥ ”

* गृहीतुं मुच्यतेऽधरोऽन्यतश्चलति प्रेक्षितुं दृष्टिः ।

घटितुं विघटने मुजौ रदाश्च सुरते विश्रामः ॥

अत्र गेह-मन्दिरादयोऽर्था असंहताः ।

संहतो यथा—

“ मधुरिमरुचिरं वचः खलानाममृतमहो ! प्रथमं पृथु व्यनक्ति ।

अथ कथयति मोहहेतुरन्तर्गतमिव हालहलं विपं तदेव ॥ ८६८ ॥ ”

अत्रामृत-विषयोर्वचसि संहतत्वम्, क्रमात् तु निबन्धः ॥

अनेक आधारोऽसंहतो यथा—

“ न त्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूट ! केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा ? ।

प्रागर्णवस्य हृदये धृपलक्ष्मणोऽथ कण्ठेऽधुना वससि वाचि पुनः खलानाम् ॥ ८६९ ॥ ”

अत्रार्णव-हृदयादयोऽसंहता आधाराः ।

संहता यथा—

“ भ्रोणीबन्धस्त्यजति तनुतां सेवते मध्यभागः

पद्भ्यां मुक्तास्तरलगतयः संभिता लोचनाभ्याम् ।

घत्ते वक्षः कुचसचिवतामद्वितीयं तु वक्त्रं

तद्गात्राणां गुणविनिमयः कल्पितो यौवनेन ॥ ८७० ॥ ”

अत्र भ्रोणीबन्धादयस्तनुताद्याधाराः संहताः ।

अथ विकल्पमाह—

विकल्पः स्याद् विरुद्धत्वे समानवलशालिनोः ॥ ५९ ॥

एकसम्बन्धित्वेन तुल्यवैलशालिनोर्षद् विरुद्धत्वं परस्परव्यापारासहनत्वं
फाश्चित् क्रियां प्रत्येकस्य प्रवृत्तावन्यस्याप्रवृत्तिरित्यर्थस्तस्मिन् सति विकल्पो
नामालङ्कारः स्यादौपम्यगर्भत्वाच्चास्य चारुत्वम् । यथा—

“ नमन्तु शिरांसि धनूंषि वा कर्णपूरीक्रियन्तामाज्ञा मीन्यो वा । ”

अत्र वैरिसम्बन्धिनं शिरसां धनुषां च नमनक्रियां प्रत्येकप्रवृत्तौ तदन्या-
प्रवृत्तिरिति न्यायप्राप्तौ विकल्पो वाशब्दश्चास्य वाचको नमनक्रियाकृतं चात्र
सादृश्यम् । एवं कर्णपूरीक्रियन्तामित्यादौ योजनीयम् ।

१ घ. ०षययोः । २ घ. लणोः । ३ घ. ०रण्योः । ४ घ. विरुद्धत्वे विकल्पः स्यात् ।

५ घ. व. ०लशोभिनोः । ६ अ. मूर्ध्नोः । ७ घ. व. ०प्राप्तौ ।

“ भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्द्धिनी
ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीति हितप्राप्तये ।
लावण्यस्य महानिधी रसिकतां लक्ष्मीदृशोस्तन्वती
युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥ ८७२ ॥ ”

अत्रापि विकल्पं कश्चिन्मन्यते तदयुक्तम् । यतो नेत्रयोस्तनोश्च न कश्चिद्
विरोधः । कथञ्चिद् विरोधो वा यस्यापि क्रियां प्रत्यप्रवृत्तिस्तस्यापि प्रभार्वक्षाति-
प्रसङ्गः । वाशब्दस्य तु समुच्चयार्थस्यापि दर्शनात् ॥ ५९ ॥

अथ व्याघातमाह—

साधितं यद् यथैकेन तथैवान्यस्तदन्यथा ।
यत् साधयति स ज्ञेयो व्याघातः

यत् कार्यमेकेन केनचिद् यथा येनोपायेन साधितं भवति, तथैव तेनोपायेन
कश्चिदन्यस्तत् कार्यमन्यथा साधयति पूर्वरूपविरुद्धेन रूपेण जनयति स पूर्वरूप-
व्याहतिरूपत्वाद् व्याघातो ज्ञेयः । यथा—

“ दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।
विरूपाक्षस्य जैथिनीस्ताः स्तुवे चारुलोचनाः ॥ ८७३ ॥ ”

अत्र हरेण दृग्रूपोपायेन स्मरो दग्धः, स्त्रियस्तु तेनैव जीवयन्तीत्यनेनैव
दाहरूपकार्यव्याहतेर्व्याघातोऽयम् । सोऽपि विरूपाक्षस्येत्यादिशब्दोन्मीलित-
व्यतिरेकनिमित्तत्वेनात्रोक्तः ।

अथास्थैव लक्षणान्तरमाह—

सोऽपरः पुनः ॥ ६० ॥
मुख्यकार्यविरुद्धस्य या सौकर्येण निर्मितिः ।

स पुनरपरो व्याघातः केनापि कारणेन समुपक्रान्तं यत् कार्यं तद्विरुद्धस्य

कार्यान्तरस्य तेनैव कारणेन या सौकर्येण निर्मितिः सुकरं निष्पादनं तस्य कारणस्यात्यन्तं तदानुगुण्यादिति मुख्यकार्यव्याहृतिहेतुत्वाद् व्याघातः । यथा हर्षचरिते राज्यवर्द्धनं प्रति हर्षोक्तिषु—

“ यदि बाल इति सुतरामपरित्याज्योऽस्मि, रक्षणीय इति भवद्भुजपञ्जरं रक्षास्थानम् । ” इत्यादि । अत्र बाल्य-रक्षणीयत्वादिकमवस्थानकारणत्वेन यत् सम्भावितं तत् प्रत्युत सुकरतया प्रस्थानकारणत्वेन समर्थितम् ।

अथान्योन्यमाह—

अन्योन्यमुपकारित्वं वस्तुनोः क्रियया मिथः ॥ ६१ ॥^१

वस्तुनोः पदार्थयोः क्रियया क्रियाद्वारेण मिथः परस्परं यदुपकारित्वमुपकारभावस्तदन्योन्यं नामालङ्कारः । यथा—

“ कण्ठस्य तस्याः स्तनधन्धुरस्य मुक्ताकलापस्य च निस्तुलस्य ।

अन्योन्यशोभाजननाद् बभूव साधारणो भूषणभूष्यभावः ॥ ८७४ ॥ ”

प्रतीयमानोपकारमप्येतद् दृश्यते । यथा—

* “ उद्धृच्छो पिअइ जलं जह जह विरलंगुली चिरं पहिओ ।

पावालिआ धि तह तह धारं तणुअं पि तणुएइ ॥ ८७५ ॥ ”

अत्र मिथोऽनुरागेऽङ्गुलीविरलीकरणेन धारातनूकरणेन च परस्परोपकारः प्रतीयमानः ॥ ६१ ॥

अथ विशेषमाह—

अनाधारं यदाधेयमेकं वाऽनेकगोचरम् ।

विशेषोऽयमशक्यस्य कृतिश्चान्यस्य वस्तुनः ॥ ६२ ॥

प्रसिद्धमाधारं विना न खल्वधेयं स्थातुमर्हति । न चैकं वस्तु तेनैव स्वरूपेण युगपदनेकेषु विषयेष्ववतिष्ठते । नापि किञ्चित् कार्यं कुर्वता केनचिद-

* ऊर्वाक्षः पिबति जलं यथा यथा विरलाङ्गुलिश्चिरं पयिकः ।

प्रपापालिकाऽपि तथा तथा धारां तनुकामपि तनयति ॥

शक्यस्याप्यन्यस्य वस्त्वन्तरस्य तेनैव संरम्भेण कृतिश्च सम्भवति विरोधप्रसङ्गात् ।
तानि च किञ्चिद् विशेषमाविष्कर्तुं यत् कचिद् वैध्यन्ते स विशेषो नामालङ्कारः ।

तत्राद्यो भेदो यथा—

“ दिवमप्युपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् ।

रमयन्ति जगन्ति गिरः कथमिव कवयो न ते वन्द्याः ? ॥ ८७६ ॥”

अत्र कवीनामाधाराणामभावेऽपि गिरामवस्थानम् ।

द्वितीयो यथा—

“ प्रासादे सा पथि पथि च सा पृष्ठतः सा पुरः सा

पर्यङ्के सा दिशि दिशि च सा तद्वियोगाकुलस्य ।

हंहो चेतः ! प्रमितिरपरा नास्ति ते काऽपि सा सा

सा सा सा सा जगति सकले कोऽयमद्वैतवादः ? ॥ ८७७ ॥”

अत्रैकस्या अपि नायिकाया अनेकेषु प्रासादादिष्ववस्थानम् ।

तृतीयो यथा—

“ स्फुरदद्भुतरूपमुत्प्रतापज्वलनं त्वां सृजताऽनवद्यविधम् ।

विधिना समृजे नवो मनोभूर्भुवि सत्यं सविता बृहस्पतिश्च ॥ ८७८ ॥”

अत्र त्वत्सर्गसंरम्भेणैव स्मरादिसर्गः ॥ ६२ ॥

अथ विरोधप्रधानानलङ्कारानभिधाय शृङ्खलाक्रमालङ्कारानभिधित्सुः प्रथमं
कारणमालामाह—

सा तु कारणमाला स्यादुत्तरोत्तरहेतुता ।

पूर्वपूर्वस्य यत्

सा पुनः कारणमाला नामालङ्कृतिर्यत् पूर्वस्य पूर्वस्योत्तरमुत्तरं प्रति हेतुता
निमित्तत्वम् । यथा—

१ अ. ०कयस्य व० । २ प. कृत० । ३ प. ०संभवात् । ४ व. ०दरो० । ५ प. विध्यन्ते । ६ अ.
अपि तेषु स्थानेषु—अ० । ७ प. ०यद्वय । ८ व. अ. प. ०लकृतान० । ९ प. ०यनामा मालालं० ।

“ जितेन्द्रियत्वं विनयस्य साधनं गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।

गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः ॥ ८७९ ॥ ”

अत्र जितेन्द्रियत्वादीनां विनयादीन् प्रति हेतुत्वादेव चारुत्वप्रतीतिः ।

अति(थ) सारमाह—

सारः प्रकर्षस्तूत्तरोत्तरम् ॥ ६३ ॥

पूर्वपूर्वापेक्षया उत्तरोत्तरस्य यः पुनः प्रकर्षः स सारनामाऽलङ्कारः । यथा—

“ राज्ये सारं वसुधा वसुन्धरायां पुरं पुरे सौधम् ।

सौधे तल्पं तल्पे वराङ्गनाऽनङ्गसर्वस्वम् ॥ ८८० ॥ ” ॥ ६३ ॥

अथैकावलीमाह—

परं परं यथापूर्वं स्थाप्यतेऽपोह्यतेऽथवा ।

विशेषणतया यस्यामाहुरेकावलीति ताम् ॥ ६४ ॥

यस्यां यत्र पूर्वं पूर्वं प्रति क्रमेण परं परं विशेषणतया व्यवच्छेदकत्वेन स्थाप्य-
तेऽपोह्यते निषिध्यते वा तामेकावलीति नाम्नाऽलङ्कृतिमाहुः कथयन्ति ।

तत्र स्थापनं यथा—

“ पुराणि यस्या सवराङ्गनानि वराङ्गना रूपपुरस्कृताङ्गयः ।

रूपं समुन्मीलितसद्विलासमखं विलासाः कुसुमायुधस्य ॥ ८८१ ॥ ”

अत्र पुराणां वराङ्गनास्तत्प्रभृतीनां च रूपादीनि विशेषणानि स्थापितानि ।

अपोहनं यथा—

“ न तज्जलं यन्न सुचारुपङ्कजं न पङ्कजं तद् यदलीनपद्पदम् ।

न पद्पदोऽसौ कलगुञ्जितो न यो न गुञ्जितं तन्न जहार यन्मनः ॥ ८८२ ॥ ”

अत्र जलस्यासुचारुपङ्कजत्वं व्यपोहितम्, पङ्कजादीनां चालीनपद्पदत्वा-
दीनि ॥ ६४ ॥

अथ मालादीपकमाह—

तन्मालादीपकं ज्ञेयमुत्तरोत्तरसम्पदे ।

पूर्वं पूर्वं भवेद् यत्र यत्र तद्व्यत्ययोऽपि वा ॥ ६५ ॥

यत्र यस्मिन् पूर्वं पूर्वं वाच्यमुत्तरोत्तरस्य वाच्यस्य सम्पदे विभूतये भवति, तदेकं मालादीपकम् । यत्र वा तद्व्यत्ययोऽप्युत्तरोत्तरं पूर्वस्य पूर्वस्य सम्पदे जायते, तदपि तदेव । तत्रार्थं यथा—

“ सङ्ग्रामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते

देवाकर्णय येन येन सहसा यद् यत् समासादितम् ।

कोदण्डेन शराः शरैररिशिरस्तेनापि भ्रूमण्डलं

तेन त्वं भवता च कीर्तिरमला कीर्त्या च सप्ताब्धयः ॥ ८८३ ॥ ”

अत्र कोदण्डादिभिः क्रमेण शरादीनामुत्कर्षः कृतः । समासादनक्रियारूपं च दीपकम् ।

यथा वा—

“ राका वर्द्धयते विधुं स कुमुदारामेषु लक्ष्मीमियं

भृङ्गालीषु मदोदयं स मधुरोद्गारं तदीयष्वनिमै ।

सोऽपि त्रीणि जगन्ति जेतुमनसो देवस्य चेतोभुवः

संरम्भं स च मानिनीपरिपदः प्रेमप्रकर्षं प्रिये ॥ ८८४ ॥ ”

अत्र राकाऽऽदिभिः क्रमेण विधुप्रभृतयो वृद्धिं नीयन्ते । वर्द्धयन्तीति क्रियारूपं च दीपकम् ।

द्वितीयं यथा—

“ स्त्रीवर्गं रूपसर्गस्तमपि तरुणिमा तं च लावण्यलक्ष्मी-

रेतां च प्रौढिमुद्रापरिचरणमदः सङ्गमश्च प्रियस्य ।

तं च प्रेमोत्तरङ्गं तदिदमपि मिथो दैचगण्डूपशुण्डा

तां च ज्योत्स्ना यदीन्दोस्तिलकयति ततो मन्मथैकातपत्रम् ॥ ८८५ ॥ ”

अत्र रूपसर्गादीनां पूर्वं पूर्वं संस्कारकत्वं तिलकपतीति पैदं च दीपकं शृङ्खला-
क्रमरूपम् । चारुत्वविशेषाय दीपकपस्तावमुल्लङ्घ्य लक्षणमत्रैवास्य कृतम् ॥६५॥

अथ तर्कपरिमलालङ्कृतमलङ्कारद्वयं विमणिपुरादौ काव्यलिङ्गमाह—

पदार्थस्याविशेषेण विशेषणगतिस्पृशः ।

यत्र स्फुरति हेतुत्वं वाक्यार्थस्तु निवध्यते ॥ ६६ ॥

हेतुभावं स्पृशन्नेव काव्यलिङ्गं तदुच्यते ।

यत्र यस्मिन् पदार्थस्यैकानेकपदवाच्यस्याविशेषेण सामान्येन यस्य
कस्यचित् कर्तृ-कर्मादेर्विशेषणगतिस्पृशो विशेषणभावभूतो हेतुत्वं कञ्चिद्
मणितिर्विशेषं प्रति कारणत्वं स्फुरति । वाक्यार्थस्तु परस्परान्वितपदसन्दो-
हार्थः पुनरेकानेकरूपो हेतुभावं हेतुतां स्पृशन्नेव स्वीकुर्वन्नेव निवध्यते ।
षट्स्य हेतुत्वमर्थान्तरन्यासादस्य भेदाभावप्रसङ्गात् । तदिदं द्विप्रकारं काव्य-
लिङ्गमुच्यते । तत्रैकपदार्थो हेतुर्यथा—

“ भस्मोद्धूलन ! मद्रमस्तु भवते रुद्राक्षमाले ! शुभं

हा ! सौपानपरम्परां गिरिसुता-कान्ताऽऽलयालङ्कृतिम् ।

अत्याराधनैतोपितेन विभुना युष्मत्सपर्यासुखा-

लोकोच्छेदिनि मोक्षनामनि महामोहे निषीयामहे ॥८८६॥ ”

अत्र महामोहे सुखालोकोच्छेदिनीति विशेषणपदार्थो हेतुः ।

यथा वा—

“ नीरागा मृगलाञ्छने मुखमपि स्वं नेक्षते दर्पणे

अस्ता कोकिलकूजितादपि गिरं नोन्मुद्ग्रेयत्वात्मनः ।

चित्रं दुस्सहदाहदायिनि घृतद्वेषाऽपि पुष्पायुषे

तन्वद्भी सुभग ! त्वयि प्रतिदिनं प्रेमाधिकं पुष्यति ॥ ८८७ ॥ ”

अत्र नीरागेति त्रस्तेति च विशेषणं मुखानीक्षणस्य गिरोऽप्रकाशनस्य च हेतुत्वेनोपात्तमिति काव्यलिङ्गम् । मुखानीक्षणादिरूपात् कार्यात् कारणभूतस्य मुखचन्द्रादिसादृश्यस्य प्रतीतिरिति पर्यायोक्तमप्यस्ति । उत्तरार्धे तु विशेषोक्तिः पर्यायोक्तयुक्तैव ।

अनेकपदार्थो यथा—

“ मृग्य(गा)श्च दर्माङ्कुरनिर्व्यपेक्षास्तत्रागतिज्ञं समबोधयन् माम् ।

व्यापारयन्त्यौ दिशि दक्षिणस्यामुत्पक्ष्मराजीनि विलोचनानि ॥८८८॥ ”

अत्र सम्बोधनक्रियां प्रति दर्माङ्कुरनिर्व्यपेक्षा व्यापारयन्त्य इत्याद्यनेकपदार्थो विशेषणभावं प्राप्तो हेतुरुक्तः ।

एको वाक्यार्थो हेतुर्यथा—

“ मनीषिताः सति गृहेऽपि देवतास्तपः क्व वत्से ! क्व च तावकं वैपुः ? ।

पदं सहेतु भ्रमरस्य पेल्लवं शिरीषपुष्पं न पुनः पतन्निणः ॥८८९॥ ”

अत्र वरप्राप्तिहेतुतपोनिषेधे ‘मनीषिताः सन्ति’ इति वाक्यार्थो हेतुः ।

अनेको यथा—

“ यत् त्वन्नेत्रसमानकान्ति सलिले मयं तदिन्दीवरे

मेघैरन्तरितः प्रिये ! तव मुखच्छायायानुकारी शशी ।

येऽपि त्वद्गमनानुसारिगतयस्ते राजहंसा गता—

स्त्वत्सादृश्यविनोदमात्रमपि मे दैवेन न क्षम्यते ॥ ८९० ॥ ”

अत्र पूर्वपादत्रयवाक्यार्थश्चतुर्थपादार्थस्य हेतुत्वेनोपनिषद्भूः । पूर्वपादत्रये चास्मिन् विपर्यासोपमया एकवाचकानुप्रवेशरूपः सङ्करः । इह च पक्षधर्मतादिसर्व-सामग्रीरहितत्वेऽपि हेतु-हेतुमद्भावसद्भावमात्रेण तर्काश्रितत्वमत एव काव्यलिङ्गमित्यत्र काव्येति विशेषणं कृतम् ॥

अथानुमानमाह—

अनुमानं तु साध्याय साधनोक्तिर्मनोहरा ॥ ६७ ॥ ”

१ प. ०णस्य । २ प. कार्यादयः । ३ प. ०यंतो । ४ प. ०यंति । ५ अ. पुनः । ६ प. पेटलं । ७ अ. प. ०र इत्यादि अत्र । ८ प. अ. शं । ९ अ. त्वे दे । १० प. ०नोक्तैर्म । ११ प. यमले ।

साध्याय साधनप्रत्येयवस्तुनिमित्तं साधनस्य तत्प्रतीतिहेतुवस्तुनः पक्षधर्मता-
ऽन्वय-व्यतिरेकशालिनो मनोहरा तर्कानुमानविलक्षणेन विच्छिन्नचित्तविशेषेण तद्वि-
दाह्यादिनी या लक्ष्तिर्भणितिः सा पुनरनुमानं नामालङ्कारः । तत्र क्वचित्
कारणात् कार्यस्य प्रतीतिः, क्वचित् कार्यात् कारणस्य, क्वचित् पुनराविनाभावेन
वस्त्वन्तराद् वस्त्वन्तरस्य ।

तत्राद्यो भेदो यथा—

“ अचिरलचिलोलज्जलदः कुटजार्जुनसुरभिवनवातः ।

अयमायातः कालो हन्त ! हताः पथिकमोहिन्यः ॥ ८९१ ॥ ”

अत्र मेघसमयात् कारणभूतात् कार्यभूतं विरहिणीमरणमनुमीयते ।

द्वितीयो यथा—

“ यथा रन्ध्रं व्योम्नश्चलज्जलदधूमः स्यगयति

स्फुलिङ्गानां रूपं दधति च यथा कीटमणयः ।

यथा विद्युज्ज्वालोल्लसनपरिपिङ्गाश्च ककुभ—

स्तथा मन्ये लग्नः पथिकतरुखण्डे स्मरदवः ॥ ८९२ ॥ ”

अत्र धूम-स्फुलिङ्ग-ज्वालोल्लसनानि कार्यकारणानि दवशब्दाभिधेयं वह्निं
गमयन्ति । काव्यद्वयेऽप्यत्र पूर्वत्र कार्य-कारणभूतयोः कालागम-पान्यस्त्रीघातयोः
समकालोपनिबन्धादतिशयोक्तिगर्भत्वेनोत्तरत्र तु रूपकगर्भत्वेन विच्छिन्न-
विशेषप्रतीतिः ।

क्वचित् तु शुद्धत्वेनापि यथा—

“ यत्रैता लहरीचलाचलदृशो व्यापारयन्ति ध्रुवं

यत् तत्रैव पतन्ति सन्ततममी मर्मस्पृशो मार्गणाः ।

तच्चक्रीकृतचापमञ्चितशरप्रेङ्खत्करः क्रोधनो

धावत्यग्रत एव शासनधरः सत्यं सदाऽऽसां स्मरः ॥ ८९३ ॥ ”

१ अ साध्यमानप्र० । २ व न-नीपसु० । ३ प विरहिणां । ४ प ज्वाल० । ५ अ.
प भूतानि । ६ अ प कारणकार्य० ।

अत्र योपितां ध्रुव्यापारदेशे मार्गणपतनं कार्यं स्मरपुरोगामित्वं कारणं साधयति । कविप्रौढोक्तिविच्छिन्त्या वा(चा)त्र चारुत्वम् ।

अविनाभावेन यथा—

“ आविर्भवन्ती प्रथमं प्रियायाः सोच्छ्वासमन्तःकरणं करोति ।

सन्तापदग्धस्य शिखाण्डियूनो वृष्टेः पुरस्तादचिरप्रभवे ॥ ८९४ ॥ ”

अत्र विद्युदिव वृष्टिं कामन्दकीं प्रथममुपलभ्यमानाऽविनाभावबलेन मालत्यागमनं गमयति । अत्रोपमागर्भत्वेन चारुता ॥ ६७ ॥

अथ विशिष्टवाक्यसन्निवेशोपेतानलङ्कारान् व्याचिख्यासुरादौ यथासङ्ख्यमाह—

सम्बन्धः प्राग् निवद्धानामर्थानामुत्तरैः क्रमात् ।

शाब्दश्चार्थश्च यः सम्यक् तद् यथासङ्ख्यमिष्यते ॥ ६८ ॥

प्राग् निवद्धानां प्रथमं निवेशितानामर्थानामभिधेयानामुत्तरैः पुरः स्थापितैरर्थैः सह क्रमाद् यथाक्रमं यः सम्यक् समीचीनः शाब्दः शब्दावसेयः, आर्थ-
श्चार्थावसेयः सम्बन्धो योगविशेषस्तद् यथासङ्ख्यं नामालङ्कारमिष्यते मन्यते ।
तत्र शाब्दः सम्बन्धः पदगतो वाक्यगतश्चेति द्विधा । तत्र पदगतो यथा—

“ एकस्त्रिधा वसति चेतसि चित्रमत्र देव ! द्विषां च विदुषां च मृगीदृशां च ।
तापं च संमदरसं च रतिं च पुष्पान् शौर्योष्मणा च विनयेन च लीलया च ॥ ८९५ ॥ ”

अत्र द्विपदादीनां तापादीनां शौर्योष्मादीनां च पदानां क्रमात् सम्बन्धः ।

वाक्यगतो यथा—

“ इन्दुर्मूर्ध्नि शिवस्य शैलदुहितुर्वक्रो नखाङ्कः स्तने
देयाद् वोऽभ्युदयं द्रयं तदुपमामालम्बमानं मिथः ।

संवादः प्रणवेन यस्य दलता कार्यकतायां तयो-

रुर्ध्वद्वाराविचिन्तितेन च हृदि ध्यातृस्वरूपेण च ॥ ८९६ ॥ ”

अत्रेन्दुर्मूर्ध्नीत्यादि वाक्यं शैलदुहितुरित्यादि वाक्यं च ऊर्ध्वद्वारेत्यादिना हृदीत्यादिना च वाक्यद्वयेन क्रमेणैव सम्बध्यते ।

आर्थो यथा—

“ तस्याः प्रवृद्धलीलाभिरालापस्मितदृष्टिभिः ।

जीयन्ते वल्लकी-कुन्द-स्रगिन्दीवरसम्पदः ॥ ८९७ ॥ ”

अत्रालापादिपदस्य वल्लक्यादिपदस्य च समुदायापेक्षया शब्दोऽव्ययवा-
पेक्षया तु समासन्यग्रभूतत्वेन तेषामर्थानुगमपर्यालोचनादार्थः सम्बन्धः ।
केऽप्येनमलङ्कारं क्रमसंज्ञमाहुस्तल्लक्षणेऽप्येवैव भङ्गिः ।

केचित् तु मङ्ग्यन्तरमप्युदाहरन्ति । यथा—

“ पायाद् घो रचितत्रिविक्रमस्तनुर्देवः स दैत्यान्तको

यस्याकस्मिकवर्धमानवपुपस्तिग्मद्युतेर्मण्डलम् ।

मौलौ रत्नरुधि धृतौ परिलसच्छाङ्ककान्ति क्रमा-

ज्ञातं वक्षसि कौस्तुभाममुदरे नाभीसरोजोपमम् ॥ ८९८ ॥ ”

अत्र मौलिप्रभृतिषु तिग्मद्युतेः स्थानक्रमेण रत्नादिभिरौपम्यं निबद्धम् ॥ ८९८ ॥

अथ परिवृत्तिमाह—

सम-न्यूनाधिकानां तु यस्यां विनिमयो भवेत् ।

अर्थैः समाधिक-न्यूनैः परिवृत्तिं गृणन्ति ताम् ॥ ८९९ ॥

यस्यां पुनरलङ्कृतौ समस्य तुन्यगुणस्य वस्तुनः समेन तुल्यगुणेनैव न्यून-
स्य तुच्छगुणस्याधिकेनोत्कृष्टगुणेनाधिकस्य च न्यूनेन वस्तुना यो विनिमय
एकस्य परित्यागादन्यस्योपादानं तां परिवृत्तिं नामालङ्कृतिं गृणन्ति वदन्ति ।

तत्र समस्य समेन यथा—

“ प्रश्न्योतन्मदसुरभीणि निम्नगानां क्रीडन्तो गजपतयः पयांसि कृत्वा ।

किञ्चन्कव्यवहितताम्रदानलेखैरुचैरुः सरसिजगन्धिभिः कपोलैः ॥ ८९९ ॥ ”

अत्र मदामोदस्याम्भोजरजःसौरभेण तुन्येन विनिमयः ।

न्यूनस्याधिकेन यथा—

“ तस्य च प्रवयसो जटायुपः स्वर्णिणः किमिव(ह) शोच्यतेऽधुना ? ।

येन जर्जरकलेवरव्ययात् क्रीतभिन्दुकिरणोज्ज्वलं यशः ॥ ९०० ॥ ”

अत्र कलेवरस्य न्न गुणस्य यशसोत्कृष्टगुणेन ।

अधिकस्य न्यूनैः यथा—

“ किमित्यपास्याभरणानि यौवने धृतं त्वया वार्धक्यशोभि वल्कलम् ? ।

वद प्रदोषे स्फुटचन्द्र-तारके विभावरी यद्यरूपाय कल्पते ॥ ९०१ ॥ ”

अत्राभरणानामधिकगुणानां वल्कलेन न्यूनगुणेन ।

अन्यदीयवस्तुनोऽपरत्र सञ्चरणरूपे व्यत्ययेऽपीयं दृश्यते । यथा—

“ कुमुदवनमपाधि श्रीमदम्भोजखण्डं

त्यजति मृदमुत्कः प्रीतिमांश्चक्रवाकः ।

उदयमहिमरश्मिर्याति शीतांशुरस्तं

हतविधिललितानां ही ! विचित्रो विपाकः ॥ ९०२ ॥ ”

अत्र कुमुदवनादीनां श्रीप्रभृतिवस्त्वम्भोजखण्डादिषु गतम् ।

क्वाप्युभयवत्यप्येषा । यथा—

“ लोचनाधरकृतां गतरागा चासिताननविशेषितगन्धा ।

चारुणी परगुणात्मगुणानां व्यत्ययं विनिमयं तु वितेने ॥ ९०३ ॥ ”

अत्र प्रथमे पादे व्यत्ययो द्वितीये तु विनिमय इतीयमुभयवती ॥ ९०३ ॥

अथ परिसङ्ख्यामाह—

एकस्यानेकसम्बन्धसम्भवे यन्त्रियन्त्रणम् ।

एकस्मिन्नितरत्यागात् परिसङ्ख्यां तु तां विदुः ॥ ७० ॥

एकस्य वस्तुनोऽनेकेन द्वयादिवस्तुना सम्बन्धे सम्भवति इतरत् सर्वमपि परित्यज्य यदेकस्मिन् कस्मिंश्चिद् विविक्षिते वस्तुनि नियन्त्रणं नियमनं तां पुनः परिसङ्ख्यां विदुः स्मरन्ति कवीन्द्राः ॥ ७० ॥

अथास्या भेदानाह—

अप्रश्नपूर्विका प्रश्नपूर्विका चेति सा द्विधा ।

परित्याज्यस्य शाब्दत्वादार्थत्वाच्च चतुर्विधा ॥ ७१ ॥

प्रश्नाभावपुरःसरा प्रश्नपुरःसरा चेति सा द्विधा । तस्यां च द्विरूपायामपि परित्याज्यं वस्तु क्वचित् शब्दं शब्दप्रतिपादितं क्वचिच्चार्यमर्थगम्यमिति चतुर्विधा चतुष्प्रकारा । तत्राप्रश्नपूर्विका शब्दव्यवच्छेद्या यथा—

“ धेहि धर्मो धनधियं मा धनेषु कदाचन ।

सेवस्व सद्गुरूपज्ञां शिक्षां मा तु नितम्बिनीम् ॥ ९०४ ॥ ”

अत्र प्रश्नो नास्ति । ‘ मा धनेषु ’ इत्यादिषु च शब्दं व्यवच्छेद्यम् ।

अर्थे परित्याज्या यथा—

“ कौटिल्यं कचनिचये कर-चरणाधरदलेषु रागस्ते ।

काठिन्यं कुचपुगले तरलत्वं नयनयोर्वसति ॥ ९०५ ॥ ”

अत्र प्रश्नो नास्ति । कौटिल्यादयो नान्यत्र हृदयादौ सन्तीति व्यवच्छेद्यं गम्यम् ।

प्रश्नपूर्विका शब्दव्यवच्छेद्या यथा—

“ कोऽलङ्कारः सतां शील न तु काञ्चननिर्मितः ।

किमादेयं प्रयत्नेन धर्मो न तु धनादिकम् ॥ ९०६ ॥ ”

अत्र क इत्यादिप्रश्नः । न तु काञ्चनेत्यादि शब्दं व्यवच्छेद्यम् ।

आर्थव्यवच्छेद्या यथा—

“ किमासेव्यं पुंसां सविधमनग्रयं द्युसरितः

किमेकान्ते ध्येयं चरणपुगलं कौस्तुभभृतः ।

किमाराध्यं पुण्यं किमभिलषणीयं च करुणा

यदासक्त्या चेतो निरवधि विमुक्तये प्रभवति ॥ ९०७ ॥ ”

अत्र किमित्यादिः प्रश्नोऽस्ति नान्यजारीनितम्बादिकमित्याद्यार्थं व्यवच्छेद्यम् ।

“ विलङ्घयन्ति श्रुतवर्त्म यस्यां लीलावतीनां नयनोत्पलानि ।

विमर्शि यस्यामपि वक्रिमाणमेको महाकालजटावर्धचन्द्रः ॥ ९०८ ॥ ”

इत्यादावस्याः श्लेषसम्पृक्तत्वमत्यन्तसौन्दर्यनिबन्धनम् ॥ ७१ ॥

अथार्थापत्तिमाह—

प्रस्तुतादितरस्माच्च दण्डापूर्पिकया बलात् ।

योऽर्थादर्थान्तरापातः साऽर्थापत्तिर्द्विधा मता ॥ ७२ ॥

इह दण्डापूर्पयोस्तुल्या 'तस्य तुल्ये कः संज्ञा-प्रतिकृत्योः' [सिद्धहेम० ७ । १ । १०८] इति के प्रत्यये दण्डापूर्पिका नाम न्यायो यत्र भूपककर्तृकेण दण्डमक्षणेन तत्सहचरितमपूर्पमक्षणमर्थात् सिध्यति तेन न्यायेन प्रस्तुतात् प्रकृतात्, इतरस्मादप्रस्तुताच्चाद्या यः कश्चिद् बलात् कस्यचिदर्थान्तरस्या-प्रस्तुतस्य प्रस्तुतस्य च यथामङ्गुलमापात आगमनं साऽर्थापत्तिर्नामालङ्कृतिर्द्विप्रकारा मता स्मृता । तत्राद्यः प्रकारो यथा—

“ पशुपतिरपि तान्महानि कृच्छ्रादगमयदद्रिसुतासमागमोत्कः ।

कमपरमवशं न विप्रकुर्षुर्विभ्रमपि यदमी स्पृशन्ति भावाः ॥ ९०९ ॥”

अत्रेश्वरवृत्तान्तः प्रकृत इतरजनवृत्तान्तमप्रकृतमर्थादाक्षिपति ॥ १ ॥

द्वितीयो यथा—

“ धृतघनुंषि बाहुशालिनि शैला न नमन्ति यत् तदाक्षर्यम् ।

रिपुसंज्ञकेषु गणना कैव वराकेषु काकेषु ? ॥ ९१० ॥”

अत्र शैलवृत्तान्तोऽप्रस्तुतो रिपुवृत्तान्तं प्रस्तुतमर्थादाकर्षति ।

क्वचिन्न्यायसाम्ये श्लेषनिर्दिष्टेऽप्येषा दृश्यते । यथा—

“ अलङ्कारः शङ्काकारनरकपालं परिकरो

निर्शीर्णाङ्गो भृङ्गी वसु च घृण एको गतवयाः ।

अवस्थेयं स्थाणोरपि भवति सर्वामरगुरो—

विधौ वक्रे मूर्ध्नि स्थितवति वयं के पुनरमी ! ॥ ९११ ॥”

अत्र विधौ वक्र इति श्लिष्टम् । अप्रस्तुतश्च स्थाणुवृत्तान्तः । दण्डापूर्पिका च वाक्यविदां न्याय इत्यस्या वाक्यप्रस्तावे भणितिः ॥ ७२ ॥

अथ समुच्चयमाह—

कुर्वाणे कार्यमेकस्मिन् यत्रान्यदपि तत्करम् ।

असत्—सदुभयावेशात् त्रिविधः स समुच्चयः ॥ ७३ ॥

एकस्मिन् केस्मिंश्चित् कार्यं कुर्वाणे साध्यं साधयति स्पर्धया यत्र किमप्यन्यदपि हेत्वन्तरं तत्करं भवति । तदेव कार्यं प्रति साधकतया व्याप्रियते स समुच्चयः । स चासतामशोभनानां मतां शोभनानामुभयेषां शोभनाशोभनानां च समावेशात् त्रिविधः । तत्राद्यो यथा—

“ दुर्वाराः स्मरमार्गणाः प्रियतमो दूरे मनोऽत्युत्सुकं

गाढं प्रेम नवं वयोऽतिकठिनाः प्राणाः कुलं निर्मलम् ।

स्त्रीत्वं धैर्यविरोधि मन्मथसुहृत् कालः कृतान्तोऽश्वमी

नो सख्यश्चतुराः कथं नु विरहः सोढव्य इत्थं मया ? ॥ ९१२ ॥ ”

“ अत्र विरहपीडां स्मरमार्गणेषु कुर्वत्सु तदुपरि प्रियतमदूरस्थित्याद्युपात्तं पीडाकारित्वाच्च सर्वेषामशोभनानां योगः ।

द्वितीयो यथा—

“ कुलममलिनं मद्रा मूर्तिर्मतिः श्रुतिशालिनी

भुजबलमलं स्फीता लक्ष्मीः प्रभुत्वमखण्डितम् ।

प्रकृतिसुभगा ह्येते भावा अमीभिरयं जनो

व्रजति सुवरां दर्प राजंस्त एव तवाङ्कुशाः ॥ ९१३ ॥ ”

अत्रामलकुलादीनां शोभनानां योगः ।

तृतीयो यथा—

“ शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी

सरो विगतवारिजं मुखमनक्षरं स्वाकृतेः ।

प्रभुर्धनपरायणः सततदुर्गतः सज्जनो

नृपाङ्गणगतः खलो मनसि सप्त शय्यानि मे ॥ ९१४ ॥ ”

अत्र शशिनः स्वतः शोभनस्यापि धूसरत्वादशोभनत्वमेवमुत्तरेषामपि ।
अत्र सहचराभिन्नत्वदोषव्युदासाय नृपश्च खलमङ्गत इति पाठः कार्यः । एक-
स्मिंश्च शशिनि श्लये शन्यान्तरापात्तनम् ॥ ७३ ॥

अस्यैव प्रकारान्तरमाह—

गुण-क्रियासमावेशो युगपद् यत्र सोऽपरः ।

यत्र गुणानां क्रियाणां च व्यस्तानां समस्तानां वा गुण-क्रियाणां युगपदे-
ककालं समावेशः सङ्गमो भवतीति त्रिमेदः । सोऽपरो द्वितीयः समुच्चयः ।
तत्राधो भेदो यथा—

“ विदलितसकलारिकुलं तव बलमिदमाशु देव ! विमलं च ।
प्रखलमुखानि नराधिप !, मलिनान्येतानि जानानि ॥ ९१५ ॥ ”

अत्र वैमल्य-मालिन्यगुणयोः समुच्चयः ।

द्वितीयो यथा—

“ प्रतिगृहीतुं प्रणयिप्रियत्वात् त्रिलोचनस्तामुपचक्रमे च ।
सम्मोहनं नाम च पुष्पधन्वा धनुष्यमोघं समधत्त बाणम् ॥ ९१६ ॥ ”

अत्रोपक्रम-सन्धानक्रिययोः ।

तृतीयो यथा—

“ न्यैश्चत् कुञ्चितमुन्मुखं हसितवत् साकूतमैकेकरं
व्यावृत्तं प्रसरत् प्रसादि मुकुलं सप्रेम कम्पं स्थिरम् ।
उद्भु आन्तमपाङ्गवृत्ति विकचं मञ्जुत्तरङ्गोत्तरं
चक्षुः साश्रु च वर्चते रसवशादेकैकमन्यक्रियम् ॥ ९१७ ॥ ”

अत्राकेकरादयो गुणशब्दा न्यैश्चदित्यादयश्च क्रियाशब्दाः ।

एकाधिकरणत्वेऽप्ययं दृश्यते । यथा—

“ विम्राणा हृदये त्वया विनिहितं प्रेमामिधानं नवं
शन्यं यद् विदधाति सा विधुरिता साधो ! तदाकर्ण्यताम् ।

द्वितीयं यथा—

*“ ए ! एहि दाव सुन्दरि ! कनं दौऊण सुणसु वयणिअं ;

तुज्झ मुहेण किंनोअरि ! चंदो उग्रमिअइ जणेण ॥ ९२४ ॥ ”

अत्र वदनस्योत्कर्षाय चन्द्रस्य निकर्षाय चोपमानोपमेयैवव्यत्ययः ।

क्वचित् पुनर्निष्पन्नमेवौपम्यमनादरकारणम् । यथा—

“ गर्वमसंवाह्यमिमं लोचनयुगलेन किं वहसि भद्रे ! ।

सन्तीदृशानि दिशि दिशि सरस्सु ननु नीलनलिनानि ॥ ९२५ ॥ ”

अत्रोत्कर्षमात्र उपमानप्रादुर्भावं एव न्यत्कारकारणम् ।

अनेन न्यायेनौत्पुत्कृष्टगुणत्वादुपमानभावमपि न सहते । तस्योपमानत्व-
कल्पनेऽपि प्रतीपमेव । यथा—

“ अहमेव गुरुः सुदारुणानामिति हालाहलं ! तात ! मा स्म दृष्यः ।

ननु सन्ति भवादृशानि भूयो श्रवनेऽस्मिन् वचनानि दुर्जनानाम् ॥ ९२६ ॥ ”

अत्र हालाहलं प्रकृतं प्रकृष्टदोषत्वादसम्भाव्योपमानभावमप्युपमानत्वेन
निबद्धम् ॥ ७६ ॥

अथ मीलितमाह—

समानेनैव धर्मेण स्थितेनौत्पत्तिकेन वा ।

वस्त्वन्तरेण यद् वस्तु गोप्यते मीलितं तु तत् ॥ ७७ ॥

स्थितेन सहजेनौत्पत्तिकेन वा पश्चादुत्पन्नेन समानेनैव सदृशेनैव केनचिद्
धर्मेण वस्त्वन्तरेण किञ्चिद् वस्तु निगूह्यते । तत् पुनर्द्विविधं मीलितं नामालङ्कारः ।
तत्रार्थं यथा—

* अयि ! एहि तावत् सुन्दरि ! कर्णं दत्त्वा शृणु वचनीयम् ।

तव मुखेन कुरोदरि ! चन्द्र उपमीयते जनेन ॥

१ प. काऊ० । २ व. चरि । ३ अ. चव्य० । ४ प. मग्ने । ५ अ. भौवन्य० । ६ अ.
नोक्त० । ७ प. स्तीतमे० । ८ प. रुणामि० । ९ अ. ल मा० । १० प. नो मा० । ११ प.
नेनैव । १२ प. नेन । १३ प. ण ता० ।

“ अपाङ्गतरले दृशौ मधुरवर्चवर्णा गिरो
विलासभरमन्थरा गतिरतीव कान्तं मुखम् ।

इति स्फुरितमङ्गके मृगदृशां स्वतो लीलया
तदत्र न मदोदयः कृतपदोऽपि संलक्ष्यते ॥ ९२७ ॥ ”

अत्र सहजेन दृक्तरलताऽऽदिना धर्मेण लीलया तादृग्धर्मो मदो-
दयस्तिरोधीयते ।

द्वितीयो यथा—

“ ये कन्दरासु निवसन्ति सदा हिमाद्रेस्त्वत्पातशङ्कितधियो विवशा द्विपस्ते ।
अप्यङ्गसुत्पुलकमुद्रहतां सकम्पं तेषामहो ! वत भियां न बुधोऽप्यभिज्ञः ॥ ९२८ ॥ ”

अत्र सततोत्पन्नाभ्यां कम्प-पुलकाभ्यां धर्माभ्यां हिमाद्रिकन्दराणिवासाव-
सेयेन शीतेन तादृग्धर्मान्वितं भयं तिरस्क्रियते ॥ ७७ ॥

अथ सामान्यमाह—

प्रस्तुतस्य तदन्येन साधारणगुणाश्रयात् ।

यत्रैकात्म्यं निवध्नन्ति तत् सामान्यं निगद्यते ॥ ७८ ॥

साधारणान् तुल्यान् गुणानाभित्य प्रस्तुतस्य प्रकृतस्य तदन्येनाप्रस्तुतेन यत्र
यस्मिन्नैकात्म्यमेकरूपतां निवध्नन्ति कवयस्तत् सामान्यमित्यलङ्करणं कथ्यते ।

यथा—

“ मलयजरसविलिप्ततनवो नवहारलताविभूषिताः
स्मिततरदन्तपप्रकृतवक्त्ररुचो रुचिरामलांशुकाः ।

शशमृति वित्ततघाम्नि धवलयति धरामविमान्यतां गताः

प्रियवसतिं प्रति यान्ति सुखमेव निरस्तभियोऽभिसारिकाः ॥ ९२९ ॥ ”

अत्र ज्योत्स्नया सहाभिसारिकाणामन्यूनातिरिक्तधवलत्वेनैकात्म्यतां निवध्नन्ति ।

यथा वा—

१ अ. ०षवित्र, व. ०वक्र० । २ प. ०ण ता० । ३ प. व. ०धर्मा । ४ अ. विपु० ।

५ अ. ०रावा० । ६ प. ०रवि० । ७ प. ०त्मकता० ।

“ वेद्यत्वचा तुल्यरुचां वधूनां कर्णाग्रतो गण्डतलागतानि ।

भृङ्गाः सहेलं यदि वाऽ(ना)पतिष्यन् कोऽवेदयिष्यन्नवचम्पकानि ? ॥ ९३० ॥ ”

अत्र निमित्तान्तरजनितायामपि भेदप्रतीतौ प्रथमप्रतिपत्त्यभेदोपेक्षयाऽयम-
लङ्कारः ॥ ७८ ॥

अथ तद्गुणमाह—

तद्गुणः स्वगुणत्यागाद् योगेऽधिकगुणस्य यत् ।

घत्ते तद्गुणतां वस्तु

आत्मनः सकाशादधिकगुणस्य वस्तुनः सम्बन्धे सति स्वगुणं परित्यज्य
यत् किञ्चिद् वस्तु पदार्थस्तद्गुणतां तस्याधिकगुणस्य गुणं कान्त्यादिकं घत्ते
गृह्णाति स तद्गुणालङ्कारः । यथा—

“ विभिन्नवर्णां गुरुहाग्रजेन सूर्यस्य रथ्याः परितः स्फुरन्त्या ।

रत्नैः पुनर्यत्र रुचं रुचा स्वामानिन्धरे वंशकरीरनीलैः ॥ ९३१ ॥ ”

अत्र रविरथाश्चानामरुणवर्णस्वीकारस्तस्यापि गारुत्मतरत्नप्रमाऽङ्गीकार
इति तद्गुणत्वम् । इह चानपद्भुतस्वरूपमेव प्रकृतं वस्तु वस्त्वन्तरगुणेनोपर-
क्ततया प्रतीयते । मीलिते तु प्रच्छादितत्वेनेति तस्मादस्य भेदः ।

अथातद्गुणमाह—

नैव चेत् तदतद्गुणः ॥ ७९ ॥

सम्भवन्त्यामपि योग्यतायां यद्यधिकगुणस्य वस्तुनो गुणं किञ्चिदपकृष्टगुणं
वस्तु न कथञ्चित् स्वीकुरुते तदतद्गुणो नाम । यथा—

* “ धवलौ सि जहं वि सुंदर ! तह वि तए मज्झ रंजितं हियं ।

रायमारिए वि हियएँ सुहय ! निहिचो न रत्तो सि ॥ ९३२ ॥ ”

* धवलौऽसि यद्यपि सुन्दर ! तथापि त्वया मम रक्षितं हृदयम् ।

रागभृतेऽपि हृदये सुमग ! निहितो न रत्नोऽसि ॥

अत्रोत्तरार्द्धेऽतिरक्तेनापि मनसा संयुक्तो न रक्तवां गत इत्यतद्गुणः। पूर्वाद्धे तु विभावना । कार्य-कारणभावविवक्षणाभावाच्च विपमादस्य भेदः ॥ ७९ ॥

अथोत्तरमाह—

तदुत्तरं भवेद् यत्र प्रश्नोन्नयनमुत्तरात् ।

असकृद् वा सति प्रश्ने यत्रासम्भाव्यमुत्तरम् ॥ ८० ॥

यत्रानुपनिबद्धस्यापि प्रश्नस्य निबद्धादुत्तरादुन्नयनमभ्यूहनं तदेकमुत्तरं पक्ष-
धर्मताऽऽदेरनिर्देशादनुमानादस्य भेदः । यदि वा प्रश्ने सति यत्र किमप्यसम्भा-
व्यमुत्तरं भवति तद् द्वितीयमुत्तरम् । अनयोश्च सकृत्प्रयोगान्न तथाविधं चारु-
त्वमित्यसकृदित्युक्तम् । व्यवच्छेद्य-व्यवच्छेदकपरत्वाभावाच्चाक्षेपं परिसङ्ख्या ।

तत्रार्थं यथा—

*“ वाणिज्य ! हस्तिदन्ता कतो अम्हाण बग्घकत्ती अ(य) ।

जा विलुलिआलयमुही घरंमि पारिसक्कए सुण्हा ॥ ९३३ ॥ ”

अत्र हस्तिदन्त-व्याघ्रकृत्तीर्मम मूढ्येन प्रयच्छेति केतुवचनमुत्तरवा-
क्यादुन्नीयते ।

द्वितीयं यथा—

*“ का विसमा ? दिव्वगई, किं लट्ठं ? जं जणो गुणग्गाही ।

किं सोक्खं ? सुकलत्तं, किं दुग्गिज्झं ? खलो लोओ ॥ ९३४ ॥ ” ॥ ८० ॥

अथ सूक्ष्ममाह—

ज्ञात्वाऽऽकारेङ्गितादिभ्यः सूक्ष्मोऽप्यर्थः प्रकाशयते ।

यद् वैदग्ध्येन केनापि तत् सूक्ष्ममिति लक्षयते ॥ ८१ ॥

* वाणिक् ! हस्तिदन्ताः कुतोऽस्माकं व्याघ्रकृत्तिश्च ? ।

यावद् विलुलितालफमुखी गृहे परिष्वक्ते स्नुषा ॥

* का विपमा ? दिवगतिः, किं लट्ठं ? यज्जनो गुणमाही ।

किं सौख्यं ? सुकलत्रं, किं दुर्गाहं ? खलो लोकः ॥

आकारादप्र[य]त्नकृताङ्गविकृतेरिङ्गितात् प्रयत्नकृतचेष्टाविशेषादादिश-
ब्दादन्यस्मात् तथाविधनिमित्ताद् विज्ञाय सूक्ष्मोऽपि स्थूलमतिदुर्लभ्योऽप्यर्थः
केनापि कुशाग्रीयबुद्धिना केनचिद् वैदग्ध्येन यत् प्रकाश्यते तत् सूक्ष्ममित्य-
लङ्कारो लक्ष्यते ।

तत्राकाराद् यथा—

“ वक्त्रस्य(स्य)न्दिस्वेदविन्दुप्रवन्धे दृष्टा(दृष्टा) भिन्नं कुङ्कुमं काऽपि कण्ठे ।

पुंस्त्वं तन्वया व्यञ्जयन्तीव तस्याः स्मित्वा पाणौ खङ्गलेखां लिलेख ॥९३५॥

अत्र स्वेदभिन्नकुङ्कुमरूपेणाकारेण विज्ञाय पुरुषायितं पाणौ पुरुषोचितख-
ङ्गलेखालेखनवैदग्ध्येन प्रकाशितम् ।

इङ्गिताद् यथा—

“ सङ्केतकालमनसं विटं ज्ञात्वा विदग्धया ।

हसन्नेप्रार्पिताकृतं लीलापद्मं निमीलितम् ॥ ९३६ ॥ ”

अत्र विटस्य सङ्केतकालामिप्रायस्तत्सम्बन्धिना भूत्क्षेपादिनेङ्गितेन ज्ञात्वा
रजनिभाविना लीलापद्मनिमीलनेन प्रकाशितः ॥ ८१ ॥

अथ व्याजोक्तिमाह—

व्याजोक्तिर्गोपनं यत्र व्याजादुद्भिन्नवस्तुनः ।

निगूढस्यापि कुतश्चिन्निमित्तान्तरादुद्भिन्नस्य व्यक्तिमायातस्य वस्तुनो
व्याजात् कुतश्चिदपदेशाद् यत्र निगूढनं सा व्याजोक्तिर्नामालङ्कृतिः । यथा—

“ शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजाहस्तोपगूढोल्लसद्-

रोमाञ्चादिविसंस्थुलाखिलविधिव्यासङ्गभङ्गाकुलः ।

हा ! शैत्यं तुहिनाचलस्य करयोरित्यूचिवान् सस्मितं

शैलान्तःपुरमातृमण्डलगणैर्दृष्टोऽवताद् वः शिवः ॥ ९३७ ॥ ”

अत्र रोमाञ्चादिभिरुद्भिन्नो रतिभावः शैत्यापदेशाच्चिगूहितः । न चेयम-
पह्नुतिः प्रकृताप्रकृतनिष्ठस्य साम्यस्यासम्भवात् ।

अथ स्वभावोक्तिमाह—

स्वभावोक्तिः पुनः सूक्ष्मवस्तुसद्भाववर्णनम् ॥ ८२ ॥

न खलु वस्तुस्वरूपमात्रवर्णनमलङ्कारस्तत्रैव सर्वत्राप्यलङ्कारप्रसङ्गात् । न हि वस्तुस्वरूपमात्रवर्णनेन शून्यं किमपि काव्यमस्तीति सूक्ष्मग्रहणम् । सूक्ष्मः कविमात्रागोचरो यो वस्तुनः सन् विद्यमानो भावः परिस्पन्दविशेषस्तस्य वर्णनं सुधासोदरया गिरा प्रकाशनं सा पुनः स्वभावोक्तिः । इयं च संस्थानावस्थान-
वेप-व्यापारादिभिः स्वरूपैर्मुग्धाङ्गना-डिम्भ-तिर्यग्-नीचादिभिराश्रयैर्देश-
काल-शक्ति-साधनादिभिश्च हेतुभिरनेकधा भिद्यते । दिग्मात्रं तूदाह्रियते ।

तत्र संस्थानाश्रया स्वभावोक्तिर्यथा—

“ स दक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिं नतांसमाकुञ्चितसव्यपादम् ।

ददर्श चक्रीकृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ९३८ ॥ ”

अत्र धनुर्धरसंस्थानमीदृगेव स्यादिति ।

मुग्धाङ्गनाश्रया यथा—

*“ सहिआहिं भन्नमाणी थणए लग्गं कुसुमपुष्पं ति ।

मुद्धवहूआ हसिज्जइ पप्फोडंती नहवयाइ ॥ ९३९ ॥ ”

तिर्यगाश्रया यथा—

“ लीढ-व्यस्र-विपाण्डुराग्रनखयोराकर्णदीर्णं मुखं
विन्यस्याग्रिमयोर्युगे चरणयोः सद्यो विभिन्नद्विपः ।

एतस्मिन् मदगन्धवासितसटः सावज्ञतिर्यग्बलत्—

सुकान्ताहतिधूतलोलमधुपः कुञ्जेषु शेते हरिः ॥ ९४० ॥ ”

देशाश्रया यथा—

“ इमास्ता विन्ध्याद्रेः शुक-हरितवंशीवनघना

भ्रुवः क्रीडालोलद्विरदरदनारुग्णतरवः ।

* सद्योभिर्मण्यमाना स्तनके लग्गं कुसुमपुष्पमिति ।

मुग्धवपूहस्यते प्रस्फोटयन्ती नखपदानि ॥

लताकुञ्जे यासामुपनदि रतक्लान्तशबरी—

कपोलस्वेदाम्मःपरिचयनुदो वान्ति मरुतः ॥ ९४१ ॥ ”

एवमन्याऽपि वेदितव्या ॥ ८२ ॥

अथ भाविकमाह—

“अत्यद्भुतत्वादव्यस्तसम्बन्धाद् भूत-भाविनाम् ।

यत् प्रत्यक्षायमाणत्वं भाविकं तद् विभाव्यते ॥ ८३ ॥

“अत्यद्भुतत्वादलौकिकत्वादव्यस्तो मिथः साकाक्षपदसन्निधिजनितो यः सम्बन्धः परस्परान्वयस्तस्माच्च यद् भूत-भाविनामर्थानां प्रत्यक्षायमाणत्वं साक्षादनुभूय(त)कन्पत्वं तत् कवेर्भावोऽभिप्रायः स्फुटोऽग्रास्तीति भाविकं नामा-लङ्कारो विभाव्यते निरूप्यते । तच्च भूत-भाव्युभयार्थविषयत्वेन त्रिधा भवति ।

तत्र भूतार्थविषयं यथा—

“संवृत्ते सुभगेष्टसङ्गमकथाऽऽरम्भे सखीभिः समं

प्रार्थी काञ्चन तां त्वया सह रहःक्रीडाऽनुभूतां दशाम् ।

प्रेमावेशवशेन विस्मितमृत्ती साक्षान्मुहुः [कुर्वती]

किं किं सा न करोति कस्य न दृशोर्धत्ते च कौतूहलम् ? ॥ ९४२ ॥ ”

अत्रोक्तिवैचित्र्यादतीतार्थस्य प्रत्यक्षायमाणत्वम् ।

भाव्यार्थविषयं यथा—

“अद्यापि [श्रवसी] न कुण्डलचले केलिकणत्कङ्कणौ

बाहू नापि न हारिहारवलयालुण्ठा च कण्ठावनिः ।

अस्याः पश्य तथापि पङ्कजदृशो विश्वम्प्रियम्भावुकं

पश्यामः स्फुटताविभूषणकरामोणं वपुर्वैमवम् ॥ ९४३ ॥ ”

अत्र कविप्रौढोक्तिवशाद् भाविनोऽप्यर्थस्य प्रत्यक्षायमाणत्वम् ।

उभयार्थविषयं यथा—

“मुनिर्जयति योगीन्द्रो महात्मा कुम्भसम्भवः ।

येनैकजुल्लके दृष्टौ दिव्यौ तौ मत्स्य-कच्छपौ ॥ ९४४ ॥ ”

अत्र [हि] पूर्वमगस्त्यस्य पानाय समुद्रचुलकीकरणकाले पुराणाभिप्रायेण मत्स्यावतारस्य संवृत्तत्वादतीतत्वेऽपि, कूर्मस्य चोत्पत्त्यमानत्वाद् भविष्यत्वेऽपि कविवर्णितमुनिज्ञात(न)माहात्म्यादुभयोः प्रत्यक्षत्वम् ।

यथा वा—

“ आसीदञ्जनमत्रेति तवोत्पश्यामि चक्षुषी ।

भाविभूषणसम्भारां साक्षात् कुर्वे तवाकृतिम् ॥ ९४५ ॥”

अत्राद्येऽर्द्धे भूतस्य, द्वितीये भाविनोऽर्थस्य दर्शनम् ।

अन्ये तु यत्र गूढस्यापि वचनभावस्य [पद]सन्निवेशवशादुद्भेदो भवति; तत्र माविकमाहुः । यथा—

“ निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्नष्टरागोऽधरो

नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तथेयं तनुः ।

मिथ्यावादिनि—” इत्यादि ।

अत्र दूतीदुश्चेष्टितज्ञानस्य गुप्तस्यापि पदसंनिवेशादुद्भेदः ॥ ८३ ॥

अथोदात्तमाह—

उदात्तं तत् तु यत् काममृद्धिव(म)इवस्तुवर्णनम् ।

यथास्थितवस्तुवर्णनावतः पूर्वस्यालङ्कारद्वयस्यारोपितैश्वर्यवस्तुवर्णनस्वरूप-
त्वेन विपक्षभूतं तत् पुनरुदात्तं नामालङ्कारो यत् काममतिशयेन मृद्धिमतः
कविप्रतिभोत्थापितसम्पदुत्कर्षयुक्तस्य वस्तुनः कस्याप्यर्थस्य वर्णनम् । यथा—

“ उच्चीयन्ते स्म वेश्मन्यस(श)नविराहिते यत्नतः श्रोत्रियाणां

यत्र श्यामाकषीजान्यापि चटकवधूचञ्चुक्रोदिच्युतानि ।

यस्मिन् दातर्थकस्माच्चटुलवटुकराकृष्टमुक्तावचूल—

अष्टास्तत्रैव दृष्टा युवतिभिरलमं घूर्णिता मुक्तिकौघाः ॥ ९४७ ॥

अस्यैव भेदान्तरमाह—

चरितं च महापुंसः कुत्राप्यङ्गत्वमागतम् ॥ ८४ ॥

महापुंसः कस्याप्युदाराशयस्य पुरुषस्य चरितं च वृत्तं कुत्राप्यङ्गिभूते
वस्तुन्यङ्गत्वमङ्गतामागतमुदात्तालङ्कारः । यथा—

“ तदिदमरण्यं यस्मिन् दशरथवचनानुपालनव्यसनी ।

निवसन् बाहुसहायश्चकार रक्षाक्षयं रामः ॥ ९४८ ॥ ”

अत्रारण्यवर्णनस्य प्रकर्षाधायकत्वेन रामचरितमङ्गभूतम् ॥ ८४ ॥

अपराङ्गरूपतासाधर्म्यादुदात्तानन्तरं रसवदादीन् लक्षयति—

रसा भावास्तदाभासा भावशान्त्यादयोऽपि वा ।

यत्रात्मानं गुणीकृत्य धारयन्त्यपराङ्गताम् ॥ ८५ ॥

अलङ्काराः क्रमात् तस्मिन् अमी कैश्चिदुरीकृताः ।

रसवत्-प्रेय-ऊर्जस्वि-समाहितपुरःसराः ॥ ८६ ॥

रसादयः पूर्वप्रतिपादितरूपाः सर्वेऽप्येते यत्र कचिदात्मानं गुणीकृत्यापरस्य
रसादेरेवाङ्गतामवयवतां धारयन्ति तस्मिन् विषये इमे रसवत्-प्रेय-ऊर्जस्वि-
समाहितादिनामानोऽलङ्काराः कैश्चिदलङ्कारकारैरुरीकृता अङ्गीकृताः । इह यद्यपि
भावोदयादयोऽलङ्कारत्वेन नोक्तास्तथापि केनाप्युच्येरन् इत्यादिशब्द-पुरः-
सरशब्दयोगेऽहणम् । रसो विद्यते यत्र तद् रसवन्निबन्धनम् । एवं प्रेयः-
प्रभृतीन्यपि निबन्धनविशेषणानि । तत्र रसवद् यथा—

“ किं हास्येन न मे प्रवास्पसि पुरः प्राप्तश्चिराद् दर्शनं

केयं निष्कलण ! प्रवासरुचिता केनासि दूरीकृतः ? ।

स्वप्नान्तेऽपि वो वदन् प्रियतमव्यासक्तकण्ठग्रहो

बुध्वा रोदिति रिक्तबाहुबलयस्तारं रिपुस्त्रीजनः ॥ ९४९ ॥ ”

अत्र शृङ्गारः करुणस्य, सोऽपि राजविषयरत्याख्यभावस्य ।

प्रेयो यथा—

“ तद्वक्त्रामृतपानदुर्ललितया दृष्ट्या क्व विश्रम्यतां ?

तद्वाक्यश्रवणाभियोगपरयोः अयं कुतः श्रोत्रयोः ? ।

एभिस्तत्परिरम्भनिर्भरतरैरङ्गैः कथं स्वीयतां ?

कष्टं तद्विरहेण सम्प्रति वयं कृच्छ्रामवस्थां गताः ? ॥९५०॥”

अत्र चिन्ताविप्रलम्भस्य ।

ऊर्जस्वि यथा—

“ वन्दीकृत्य नृप ! द्विषां मृगदृशस्ताः पश्यतां प्रेयसां

श्लिष्यन्ति प्रणयन्ति लान्ति परितश्चुम्बन्ति ते सैनिकाः ।

अस्माकं सुकृतैर्दृशोर्निपातितोऽस्यौचित्यवारांनिधे !

विध्वस्ता विपदोऽखिलास्तादिति तैः प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे ॥९५१॥”

अत्र रसाभाव(वा)भासौ प्रथम-द्वितीयार्धद्योत्यौ रत्याख्यभावस्य ।

समाहितं यथा—

“ अविरलकरवालकम्पनैर्भ्रुकुटीतर्जन-गर्जनैर्धुहुः ।

ददृशे तव वैरिणां मदः स गतः कापि तवेक्षणेक्षणात् ॥९५२॥”

अत्र मदप्रशमो रत्याख्यभावस्य ॥ ८६ ॥

इत्यलङ्कारानभिधाय तेषामन्योन्यसम्पर्कजनितमलङ्कारद्वयमिदानीं विव-
क्षुरादौ संसृष्टिमाह—

त एते यत्र सम्पृक्तास्तिल-तन्दुलवन्मिथः ।

स्वातन्त्र्येणावतिष्ठन्ते संसृष्टिः साऽभिधीयते ॥ ८७ ॥

सम्पर्को हि तिल-तन्दुलन्यायेन संयोगरूपः क्षीर-नीरन्यायेन च समवा-
यरूपस्तत्र यत्र क्वचित् त एते प्रसिद्धिं काष्ठां प्राप्ता अलङ्कारास्तिल-
तन्दुलवन्मिथः परस्परं सम्पृक्ताः सम्मिलिताः स्वातन्त्र्येण पृथक् पृथक्
प्रतीयमाना अवतिष्ठन्ते सा संसृष्टिनामाऽलङ्कृतिः । यथा माणि-मृक्ता-
सुवर्णादीनां पृथक् शोभाहेतुत्वेऽपि तत्सम्पर्कविशेषकृतं शोभान्तरमन्मीलति
तद्वदेतेषामपीत्यलङ्कारान्तरमेतत् । मा च शब्दालङ्कारसंसृष्टिरर्थालङ्कारसं-
सृष्टिरुभयसंसृष्टिश्चेति त्रिधा । तत्राद्या यथा—

“ वदनसौरमलोभपरिभ्रमद्वभ्रमरसम्भ्रमसम्भृतशोभया ।

चलितया विदधे कलमेखलाकलकलोऽलकलोलदृशाऽन्यया ॥९५३॥ ”

अत्रानुप्रास—यमकयोर्विजातीययोर्लकलोलकलोल इति कलोल कलोल इति सजातीययोः संसृष्टिः ।

द्वितीया यथा—

“ पिनष्टीव तरङ्गाग्रैरुदधिः फेनचन्दनम् ।

तदादाय करैरिन्दुलिम्पतीव दिग्गङ्गा[ः] ॥९५४॥ ”

अत्र सजातीययोरुत्प्रेक्षयोर्यथा वा ‘ लिम्पतीव तमोऽङ्गानि ’ इत्यादि । अत्रोत्प्रेक्षोपमयोर्विजातीययोः ।

तृतीया यथा—

“ आनन्दमन्थरपुरन्दरघुक्तमान्यं मौलौ हठेन निहितं महिषासुरस्य ।

पादाम्बुजं भवतु वो विजयाय मञ्जु मञ्जीरसिञ्जितमनोहरमम्बिकायाः ॥९५५॥ ”

अत्रानुप्रासोपमयोः पादाम्बुजमित्यत्र ह्युपमाया मञ्जीरसिञ्जितं साधकं प्रमाणं रूपकस्य तु प्रतिकूलमम्बुजे तस्याभावात् ॥ ८७ ॥

अथ सङ्करमाह—

स्वीकृत्य समवायाख्यं सम्बन्धं क्षीर-नीरवत् ।

संसृज्यन्ते पुनर्यस्मिन् केऽप्यमी सैष सङ्करः ॥ ८८ ॥

क्षीर-नीरन्यायेन समवायाख्यमयुतसिद्धानामाधारार्थाधारभूतानां य इहेति प्रत्ययेहेतुः सम्बन्धः स समवाय इति लक्षणलक्षितं तादात्म्यरूपं सम्बन्धमङ्गीकृत्य यस्मिन् यत्र पुनः केऽप्यमी पूर्वोक्ता अलङ्काराः संसृज्यन्ते संसर्गमनुभवन्ति स एष सङ्करो नामालङ्कारः ॥ ८८ ॥

अथास्य प्रकारानाह—

तेषामङ्गाङ्गिभावेन संशयानुगमेन वा ।

एकस्मिन् वाचके वाऽनुप्रवेशेन स च त्रिधा ॥ ८९ ॥

स च सङ्करस्त्रिप्रकारस्तद्यथा—तेषामलङ्काराणामात्मन्येव विश्रान्तिमना-
प्नुवतामङ्गाङ्गिभावेन परस्परमवयववयविस्वरूपेणेत्येकः । यथा—

“ आत्ते सीमन्तचिह्ने मरकत(ति)नि ह(हृ)ते हेमताडङ्कपत्रे
लुप्तायां मेखलायां झटिति मणितुलाकोटियुग्मे गृहीते ।

शोणं विम्बोष्ठकान्त्या त्वदरिमृगदृशामित्वरीणामरण्ये
राजन् ! गुञ्जाफलानां स्रज इति शबरा नैव हारं हरन्ति ॥९५६॥ ”

अत्र तद्गुणमाश्रित्य आन्तिमानाविर्बभूव । आन्तिमदुपष्टम्भेनैव च तद्गु-
णोऽपि चेतनचमत्कारीत्यनयोः परस्परमङ्गाङ्गिभावः ।

यथा वा—

“ रजोभिस्तुरगोत्कीर्णैर्गजैश्च घनसन्निभैः ।

भुवस्तलमिव व्योम कुर्वन् व्योमेव भूतलम् ॥ ९५७ ॥ ”

अत्र परिवृत्तिरुपमाङ्गभूता ।

शब्दालङ्कारविषयेऽप्येष कैश्चिदुदाह्रियते यथा—

“ राजति तटीयमभिहत-दानव-रासातिपातिसारावनदा ।

गजता च यूथमविरत-दान-वरा सातिपाति सारा वनदा ॥९५८॥ ”

अत्राभिहतदानवरासेति शम्भुसम्बोधनम् । अत्र यमकानुलोम-प्रतिलोमयोः
सङ्करः स चाङ्गाङ्गिभावरूपोऽत्र न युक्तः । शब्दालङ्कारयोर्मिथःसापेक्ष(स)त्वा-
भावाद् वक्ष्यमाणस्त्वेकवाचकानुप्रवेशसङ्करो न विरुध्यते । तथा द्वयोः प्राप्तौ यत्रै-
कतरपरिग्रहे साधक-बाधकप्रमाणाभावः स संशयस्तस्यानुगमेन द्वितीयो यथा—

* “ जह गंभीरो जह रयणनिम्बरो जह य निम्मलच्छाओ ।

ता किं विहिणा सो सरसवाणिओ जलनिही न कओ ? ॥९५९॥ ”

अत्र समुद्रे प्रस्तुते विशेषणमाम्यादप्रस्तुतार्थप्रतीतेः किमसौ समासोक्तिः ?
किमन्धेरप्रस्तुतस्य मुखेन कस्यापि तत्समगुणतया प्रस्तुतस्य प्रेतिपचेरियम-

* यया गम्भीरो यया रत्ननिर्मरो यया च निर्मलच्छायः ।

तत् किं विधिना स सरसपानीयो जलनिधिर्न कृतः ? ॥

प्रस्तुत-प्रशंसेति सन्देहः । यत्र तु बाधकं बाधकं वा प्रमाणमस्ति, तत्रैकतर-
परिग्रहस्तत्र साधकं यथा—

“ रोहन्मूलातिगौरैरुगपतिफणैरत्र पातालकुक्षौ
प्रोद्यद्वालाङ्कुरधीर्दिशि दिशि दशनैरेमिराशागजानाम् ।

अस्मिन्नाकाशदेशे विकसितकुसुमा राशिभिस्तारकाणां

नाथ ! त्वत्कीर्तिवल्ली फलति फलमिदं बिम्बमिन्दोः सुधाऽऽर्द्रम् ॥ ९६० ॥”

अत्र रोहन्मूलत्वादीनि विशेषणानि कीर्तिरेव वल्लीति रूपकसाधकानि
कीर्तिर्वल्लिरिवेत्युपमां प्रति तु न साधकानि न च बाधकानि प्रतीयमानोत्प्रेक्षां प्रति
रूपकस्याङ्गभावः ।

बाधकं यथा—

“ शरदीय प्रसर्पन्त्यां तस्य कोदण्डटात्कृतौ ।

विनिद्रजृम्भितहरिर्वि(वै)ध्योदधिरजायत ॥ ९६१ ॥”

अत्र विनिद्रजृम्भितहरिरिति साम्योक्तिरुपमाया बाधकं प्रमाणम् । “उपमेयं
व्याप्राप्तैः साम्यानुक्तौ” [सिद्धहेम० ३ । १ । १०२] इति वचनादुपमास-
मासामावात् । तथा एकस्मिन्नभिन्ने वाचके वा पदे द्वित्राद्यलङ्काराणामनुप्रवेशो-
न्नावस्थानेनेति ।

तृतीयो यथा—

“ सुरारिर्निर्गता नूनं नरकप्रतिपन्थिनी ।

तवापि मूर्ध्नि गङ्गेव चक्रधारा पतिष्यति ॥ ९६२ ॥”

अत्र सुरारिर्निर्गतेत्यर्थश्लेषोद्भवाया उपमाया नरकप्रतिपन्थिनीति शब्द-
श्लेषोद्भवायाश्चैकस्मिन्निवशब्दे सङ्कीर्णमाणत्वादर्थालङ्कारसङ्करः ।

शब्दार्थालङ्कारसङ्करो यथा—

“ स्पष्टोच्छ्रमत्किरणकेसरसूर्यबिम्बं विस्तीर्णकर्णिकमथो दिवसारविन्दम् ।

श्लिष्टादिगुदलकलापमुखावतारवद्धान्धकारमधुपानालि सञ्चुकोच ॥ ९६३ ॥”

अत्रैकपदानुप्रविष्टौ रूपकानुप्रासौ ॥ ८९ ॥

अथालङ्कारोपसंहारपूर्वं तद्दोषाभिधानं प्रतिजानीते—

“ लक्षिता इत्यलङ्काराः काव्यसौन्दर्यहेतवः ।

दोषास्तेषामिदानीं तु कांश्चिदप्यभिदध्महे ॥ ९० ॥ ”

इति पूर्वोक्तप्रकारेणालङ्कारा अनुप्रासोपमादयः कविताचारुत्वकारणभूता लक्षिता लक्षणोपेतत्वेन कथिताः । इदानीं सम्प्रति तेषां कांश्चिदपि दोषानु-
त्कर्षव्याहतिहेतूनभिदध्महे ब्रूम इति ॥ ९० ॥

अथानुप्रासदोषानाह—

प्रसिद्धयभावो वैफल्यं तथा वृत्तिविरुद्धता ।

एतेऽनुप्रासमाश्रित्य दोषाः सङ्कीर्तितास्त्रयः ॥ ९१ ॥

प्रसिद्धेः शास्त्रीयाया लौकिक्या वाऽभावोऽविद्यमानता । वैफल्यं निष्फलता
तथा वृत्तीनामुपनागरिकाऽऽदीनां विरुद्धत्वमित्येते त्रयो दोषा अनुप्रासमा-
श्रित्य अनुप्रासविषये सङ्कीर्तिताः कथिताः । तत्राद्यो यथा—

“ चक्री चक्रारपङ्क्तिं हरिरपि च हरीन् धूर्जटिर्धूर्ध्वजान्ता-

नक्षं नक्षत्रनाथोऽरुणमपि वरुणः कूबराग्रं कुबेरः ।

रंहः सङ्घः सुराणां जगदुपकृतये नित्ययुक्तस्य यस्य

स्तौति प्रीतिप्रसन्नोऽन्वहमहिमरुचेः सोऽवतात् स्पन्दनो वः ॥ ९६४ ॥ ”

अत्र कर्तुं-कर्मनैयत्येन स्तुतिरनुप्रासानुरोधेनैव कृता, न तु पुराणेतिहासा
दिषु तथा प्रतीतेति प्रसिद्धिविरोधः ।

वैफल्यं यथा—

“ स्वच्छन्दोच्छलदच्छकृच्छहृच्छातेतराम्मुच्छटा-

मूर्च्छन्मोहमहर्षिर्हर्षविहितस्नानाद्विकाऽह्वाय वः ।

मिघादुघदुदारदु(द)र्दुरदरी दीर्घादरिद्रद्रम-

द्रा(द्रो)होद्रेकमयो ममेन्दु(-होर्मिमेदु-)रमदा मन्दाकिनी मन्दताम् ॥ ९६५ ॥ ”

अत्र वाच्यस्य न किञ्चिच्चारुत्वमस्तीति निष्फलत्वमेवानुप्रासस्य ।

वृत्तिविरुद्धत्वं यथा—

“ अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कलकण्ठि ! माम् ।

कम्बुकण्ठ्याः क्षणे कण्ठे कुरु कण्ठार्तिमुदर ॥ ९६६ ॥ ”

अत्र शृङ्गारोचितायामुपनागरिकायां परुषवर्णत्वं विरुद्धम् ॥ ९१ ॥

अथ यमकदोषमाह—

पादत्रयगतत्वेन यमकं न प्रयुज्यते ।

पादत्रयाश्रितमेव यमकं न प्रयोक्तव्यम् । यथा—

“ भुजङ्गमस्येव मणिः सदम्भा [ग्राहावकीर्णैव नदी सदम्भाः ।]

दुरन्ततां निर्णयतोऽपि जन्तोः कर्षन्ति चेतःप्रमुखैः सदम्भा [ः]॥९६७॥”

अत्र तृतीयपादे यमकं नास्ति ।

अथोपमादोषानुपक्रमते—

अथेदमुपमादोषजातं किमपि कथ्यते ॥ ९२ ॥

अथेत्यनुप्रासदोषानन्तरं उपमाया दोषजातं दूषणवृन्दं किमपि स्तोकं कथ्यतेऽभिधीयते ॥ ९२ ॥

अथ दोषजातमेवाह—

जाति-प्रमाणयोन्यूनानधिकत्वमुपमानगम् ।

धर्माश्रितोऽधिकन्यूनभावोऽप्यस्यां न सम्मतः ॥ ९३ ॥

उपमानगमुपमानस्थितं जातेः प्रमाणस्य च न्यूनत्वमधिकत्वं च । तथा धर्माश्रितो धर्मसङ्ख्याविषयोऽधिकभावो न्यूनभावश्चास्यामुपमायां न सम्मतो नामीष्टः ।

तत्र जातिन्यूनत्वं यथा—‘ चण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम् । ’

प्रमाणन्यूनत्वं यथा—‘ वह्निस्फुलिङ्ग इव भानुरयं चकास्ति । ’

जात्यधिकत्वं यथा—

“ अयं पद्मासनासीनश्चक्रवाको विराजते ।

युगादौ भगवान् घेषा विनिर्मितसुरिव प्रजाः ॥ ९६८ ॥ ”

प्रमाणाधिकत्वं यथा—

“ पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ ।

वेणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसन्निभः ॥ ९६९ ॥ ”

पशु—चण्डालादिभिरुपमानैर्न्यूननाधिकैरत्यन्तमनुचितैः प्रस्तुतोऽर्थः कामं कदर्थितः ।

धर्माधिकत्वं यथा—

+ “ अहिणवमणहरविरड्यवलयविहसा विहाइ नववहूआ ।

कुन्दलय च्व समुत्फुल्लगुच्छपरिलीणममरमणा ॥ ९७० ॥ ”

अत्र अमरगणस्याधिकत्वम् ।

धर्मन्यूनत्वं यथा—

* “ संहयचक्रायजुआ विअसिअकमला मुणालसंछन्ना ।

वापी बहु च्व रोयणविलिचथणया सुहावेइ ॥ ९७१ ॥ ”

अत्र नेत्रबाहूपमानपदानि वधूविशेषणत्वेनाभिहितानि ॥ ९३ ॥

अथास्या दूषणान्तरमाह—

दूषयत्युपमां भेदो लिङ्गस्य वचनस्य च ।

यदि साधारणं धर्ममन्यरूपं करोत्ययम् ॥ ९४ ॥

उपमोपमेयबोर्लिङ्गभेदो वचनभेदश्चोपमां दूषयति । यदि साधारणं समानं धर्ममन्यरूपमन्यादृशमयं भेदः करोति । तत्राद्यो यथा—

“ वापीव विमलं व्योम हंसीव धवलः शशी ।

शशिलेखेव हंसोऽयं हंसालिरिव ते यशः ॥ ९७२ ॥ ”

अत्र विमलत्वादिधर्मा लिङ्गभेदाच्चोभयानुगमक्षमाः ।

+ अभिनवमनोहरविरचितवलयविभूषा विभाति नववधूना ।

कुन्दलनेत्र समुत्फुल्लगुच्छपरिलीनध्रमरमणा ॥

* संहतचक्रवाक्युगा विकसितकमला मुणालसंछन्ना ।

वापी वधूरिव रोचनविलितस्वना मुरयति ॥

द्वितीयो यथा—

“सरांसीवामलं व्योम काशा इव सितः शशी ।

शशीव धवला हंसा हंसीव विशदा दिशः ॥ ९७३ ॥”

अत्र वचनभेदादमलत्वादिधर्मा अप्येवमेव । यदि तु लिङ्गभेदेऽपि धर्मा-
णामेकरूपत्वं तदा न दोषस्तस्योभयत्राप्यनुगमक्षमत्वात् ।

यथा—

“तद्वेपः सदृशोऽन्याभिः स्त्रीभिर्मधुरताभृतः ।

दधत्ते स्म परां शोभां तदीया विभ्रमा इव ॥ ९७४ ॥”

अत्र सदृश इति मधुरताभृत इति चेति धर्मा उभयानुगामिनः ॥ ९४ ॥

अस्या एव दोषान्तरमाह—

भजतोऽस्यामसादृश्यासम्भवावपि नेष्टताम् ।

तत्रासादृश्यं यथा—

“ग्रन्थनामि काव्य-शशिनं विततार्थरश्मिम् ।”

अत्र काव्यस्य शशिनाऽर्थानां च रश्मिभिः सादृश्यं कापि न प्रतीतम् ।

असम्भवो यथा—

“निपेतुरास्यादिव तस्य दीप्ताः शरा धनुर्मण्डलमप्यमाजः ।

जाड्वक्ष्यमाना इव वारिधारा दिनार्धभाजः परिवेषिणोऽर्कात् ॥ ९७५ ॥”

अत्र ज्वलन्त्यो वारिधाराः सूर्यमण्डलाग्निपतन्त्यो न सम्भवन्ति ।

अथास्या दूषणान्तरानङ्गीकारार्थमाह—

शक्यः कालादिभेदस्तु परिहर्तुं न कैश्चन ॥ ९५ ॥

“अतिथिं नाम काकुस्थात् पुत्रमाप कुमुद्वती ।

पश्चिमाद् यामिनीयामात् प्रसादमिव चेतना ॥ ९७६ ॥”

इत्यादौ चेतना प्रसादमाप्नोति, न त्वापेत्यादि कालभेदः ।

“ प्रत्यग्रमञ्जनविशेषविविक्तमूर्तिः कौसुम्भरागरुचिरस्फुरदंशुकान्ता ।

विभ्राजसे मकरकेतनमर्चयन्ती बालप्रवालविटपप्रभवा लतेव ॥९७७॥ ”

इत्यादौ लता विभ्राजते न तु विभ्राजसे इत्यादि पुरुषभेदः ।

‘ गङ्गेव प्रवहतु ते सदैव कीर्तिः । ’ इत्यादौ गङ्गा प्रवहति, न तु प्रवह-
त्वित्यादि ॥

विध्यादिभेदश्च यः केनाप्यस्यां ह(प)रिहार्यत्वेनोक्तः, स न कैश्चन कोविदै-
रपि शक्यः परिहर्तुमुपमानोपमेययोः प्रयाणैककालमनुत्पत्त्या सम्बोधनाशी-
र्वादाविषयत्वेन च कवितायां निर्विषयताप्रसङ्गादिनाऽनुचितं परिहार्यत्वाद-
भिधानम् ॥ ९५ ॥

अथोत्प्रेक्षादोषमाह—

नोत्प्रेक्षां क्षमते वक्तुं यथाशब्द इवादिवत् ।

तां समर्थयितुं नार्थान्तरन्यासोऽपि युज्यते ॥ ९६ ॥

इवादिवत् ध्रुवं-शङ्के-मन्ये-प्रभृतयः शब्दा यथोत्प्रेक्षां वक्तुं क्षमन्ते, न
तथा यथाशब्दस्तस्य सादृश्यमेव वक्तुं क्षमत्वात् । यथा—

“ उद्ययौ दीर्घिकागर्भान्मुकुलं मेचकोपमम् ।

नारीलोचनचातुर्यशङ्कासङ्कुचितं यथा ॥ ९७९ ॥ ”

तथा तामुत्प्रेक्षां समर्थयितुमर्थान्तरन्यासाभ्रयणमपि न युज्यते । सम्मा-
वितत्वादतात्त्विकरूपवच्चेनाकाशकुसुमप्रायायां तस्यामर्थान्तरन्यासस्य भ्रमरसं-
निवेशतुल्यत्वात् । यथा—

“ दिवाकराद् रक्षति यो गुहासु लीनं दिवा भीतमिवान्धकारम् ।

ध्रुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्न(न्ने) ममत्वमुच्चैःशिरसामतीव ॥ ९८० ॥ ”

अत्राचेतनस्य तमसः स्यात् त्रास इ(ए)व न सम्भवाति । कुतस्तद्वेतुक-
मद्विणा परिव्राणम् ? । सम्भावितेन तु रूपेण द्वयमपि किमप्यु[प]पादायितुं
शक्यते । तत्समर्थनाय यत्नस्तु व्यर्थ इ(ए)व ॥ ९६ ॥

अथ समासोक्तिमाह—

तुल्यैर्विशेषणैरेव प्रतीतपथचुम्बिनः ।

प्रयोगश्चोपमानस्य समासो[क्तौ] न साम्प्रतम् ॥९७॥

चकारः पूर्वसमुच्चये । विशेषणसाम्यादेवोपमानस्य प्रतीतौ तत्प्रयोगः समा-
सोक्तौ न युक्ततां चुम्बति, अधिकप्रसङ्गाद् । यथा—

“ स्पृशति तिग्मरुचौ ककुभः करैर्दयितयेव निजृम्भिततापया ।

अतनुमानपरिग्रहया स्थितं रुचिरया चिरयायिदिनश्रिया ॥ ९८१ ॥

अत्र यथा तिग्मरुचः ककुभं च विशेषणसाम्यादेव नायकत्वप्रतीतिस्तथा
निदाघदिनश्रियोऽपि प्रतिनायकप्रतीतिरस्त्येवेति दयिताशब्दप्रयोगो न
युक्तः । एवमप्रस्तुतप्रशंसासामुपमेयप्रयोगोऽपि नोचितो चुम्बति । यथा—

“ आहूतेषु विहङ्गमेषु मशको नायान् पुरो वार्यते

मध्ये वायुरिवाविशंस्तृणमपी(पि) धत्ते मणीनां धुरम् ।

खद्योतोऽपि न कम्पते प्रचलितुं मध्येऽपि तेजस्विनां

धिक् सामान्यमचेतनं प्रभुभिर्वानामृष्टतत्त्वान्तरम् ॥ ९८२ ॥

अप्रभुभिर्वेत्सुपमेयं विशेषणसाम्यादेव गम्यते । प्रयोगस्त्वस्य नोचितः ॥९७॥

अर्थालङ्कारसमर्थनार्थमाह—

इत्यलङ्कारवैचित्र्यमुक्तमर्थाश्रये कियत् ।

अनन्ता हि कवीन्द्राणां भङ्गीभणितयोऽद्भुताः ॥ ९८ ॥

इत्यमुना पूर्वोक्तप्रकारेणार्थाश्रयणं वाच्यनिष्ठं कियदल्पमलङ्कारवैचित्र्यमुक्त-
मभिहितम्; सामस्त्येन वक्तुमशक्यत्वात् । हिंयस्मात् कारणात् कवीन्द्राणाम-
द्भुता लोकोत्तरा भङ्गीभणितयो विच्छित्तविशेषोक्तयोजनन्ताः सङ्ख्यातीत्रा
वर्तन्ते । ता एव चालङ्कारास्ततश्चानन्त्यादेवैताः सर्वा अपि वक्तुं न शक्यन्त
एवेत्यर्थ इति ॥ ९८ ॥

इत्थं दोषपराङ्मुखी गुणपरीरम्भैकसंरम्भिणी
 नानाऽलङ्कृतिशालिनी रसपरिस्यन्दामृतस्यन्दिनी ।
 वक्त्रे वल्गति वाक् प्रसन्नमधुरा धाम्नीव सीमन्तिनी
 तस्यैव स्वगुरोः प्रसीदति परं यत्रांद्भिपङ्केरुहम् ॥ ९९ ॥
 इत्यलङ्कारमहोदधौ अर्थालङ्कारवर्णनो नामाष्टमस्तरङ्गः ॥ ८ ॥

[ग्रन्थकार-प्रशस्तिः]

गच्छे हर्षपुरीये गुणसेवधिरभयदेवसूरिरभूत् ।
 मलधारीत्यभिधाऽन्तरमधत्त यः कर्णभूपकृतम् ॥ १ ॥
 शिष्यस्तदीयोऽजनि हेमसूरिरपारविद्याऽर्णव-कर्णधारः ।
 श्रीसिद्धराजः किल यस्य वाचं वभार शेषामिव मूर्ध्नि शश्वत् ॥ २ ॥
 तस्य भुवनप्रशस्यः शिष्यः श्रीविजयसिंहसूरिरभूत् ।
 आन्तरविरोधिकरिक्कुलविजये सिंहायितं येन ॥ ३ ॥
 श्रीचन्द्रसूरिस्तदनु प्रदत्तमनःप्रमोदोऽजनि कोविदानाम् ।
 सारस्व[त]श्रो(स्रो)तसि यस्य खेलन् केषां न हर्षाय यशो-मरालः ? ॥ ४ ॥
 जज्ञे शमाम्बुनिधिरस्य पदे जनानामानन्दभूः स भगवान् मुनिचन्द्रसूरिः ।
 साम्यामृतं किमपि यत्र तदाऽऽविरासीद् यजन्मिनां सपदि भावरुचोऽप्यहर्षात् ॥ ५ ॥
 श्रीमुनीन्द्रप्रभोर्गच्छं गुणैस्तैस्तैरभूषणम् ।
 वक्षो मुक्ता हव स्त्रीणां श्रीदेवानन्दसूरयः ॥ ६ ॥
 जगन्मनः-कैरव-शीतरश्मिः श्रीमान् यशोभद्रगुरुस्ततोऽभूत् ।
 जाता तपस्यभ्याधिकैव कान्तिः किन्त्वस्य सिद्धान्तमुधामयस्य ॥ ७ ॥
 यभूव विद्या-भ्रमरी-सरोजं प्रभुः स देवप्रभसूरिरस्मात् ।
 प्रसादसौरभ्यमवाप्य यस्य मादृग्विधोऽप्येव सतां मुदेऽभूत् ॥ ८ ॥
 ततो गुणानामधिदैवतं परं जयन्त्यमी श्रीनरचन्द्रसूरयः ।
 यद्वाचि विन्यस्तमराऽद्य भारती विमर्ति ला(भा)सुखसङ्गमं चिरात् ॥ ९ ॥

एते काव्यकलारहस्यमतुलं शिष्यप्रकाण्डेषु यद्
 व्याचक्षुर्नरचन्द्रसूरिगुरवो वात्सल्यकलोलिताः ।
 तत् किञ्चित् सुधियां चमत्कृतिकृते व्युत्पचये चात्मन-
 स्तत्पादद्वयपङ्कजालिरलिखत् सूरिर्नरेन्द्रप्रभः ॥ १० ॥
 समाप्तेयममलङ्कारमहोदधिटीका । एतस्याः प्रमाणं चेदम्-
 नयन-वसु-सूर १२८२ वर्षे निष्पन्नायाः प्रमाणमेतस्याः ।
 अजनि सहस्रचतुष्टयमनुष्ठुभाष्टपरि पञ्चशती ॥ ११ ॥

समाप्तेयं टीका । ग्रन्थाग्रं ४५०० ॥



अथैतद्गतालङ्कारानुक्रमबीजकं यथा—

१ अतिशयोक्तिः	२८ श्लेषः
२ सहोक्तिः	२९ विरोधः
३ उपमा	३० असङ्गतिः
४ अनन्वयः	३१ विशेषोक्तिः
५ उपमेयोपमा	३२ विभावना
६ स्मरणम्	३३ विषमम्
७ संशयः	३४ समम्
८ भ्रान्तिमान्	३५ अधिकम्
९ उल्लेखः	३६ पर्यायः
१० रूपकम्	३७ विकल्पः
११ अपह्नुतिः	३८ व्याघातः
१२ परिणामः	३९ अन्योन्यम्
१३ उत्प्रेक्षा	४० विशेषः
१४ तुल्ययोगिता	४१ कारणमाला
१५ दीपकम्	४२ सारः
१६ निदर्शना	४३ एकावली
१७ प्रतिवस्तूपमा	४४ दीपकम्
१८ दृष्टान्तः	४५ काव्यलिङ्गम्
१९ अर्थान्तरन्यासः	४६ अनुमानम्
२० व्यतिरेकः	४७ यथासद्व्ययम्
२१ विनोक्तिः	४८ परिवृत्तिः
२२ परिकरः	४९ परिमङ्गला
२३ समासोक्तिः	५० अर्थापत्तिः
२४ अप्रस्तुतप्रशंसा	५१ समुच्चयः
२५ पर्यायोक्तम्	५२ समाधिः
२६ आक्षेपः	५३ प्रत्यनीकः
२७ व्याजस्तुतिः	५४ प्रतीपम्

५५ मीलितम्	६३ भाविकम्
५६ सामान्यम्	६४ उदात्तम्
५७ तद्गुणः	६५ रसवत्
५८ अतद्गुणः	६६ प्रेयः
५९ उत्तरम्	६७ ऊर्जस्वि
६० सूक्ष्मम्	६८ समाहितादि
६१ व्याजोक्तिः	६९ संसृष्टिः
६२ स्वभावोक्तिः	७० सङ्करः

इति सप्ततिरलङ्काराः मुख्या भेदास्तु बहवः ॥



परिशिष्टम् ।

भावदेवमूरिविरचितः

काव्यालङ्कारसारः ।

श्रीसर्वज्ञं नत्वा काव्यालङ्कारसारसङ्कलनाम् ।

वक्ष्ये सङ्क्षेपेण स्पष्टं बालावबोधाय ॥ १ ॥

इष्टानिष्टेषु तज्ज्ञानां प्रवर्तन-निवर्तनात् ।

काव्यं गुरु-सुहृत्-तुल्यं कार्यं श्रेयो-यशः-श्रिये ॥ २ ॥

शक्तिर्व्युत्पत्तिरभ्यासस्तस्य हेतुरिति त्रयम् ।

सहजा देवता वाऽ(चा)पि प्रतिभा शक्तिरुच्यते ॥ ३ ॥

व्युत्पत्तिः सा तु यच्छास्त्रे व्यवहारे च नैपुणम् ।

पौनःपुन्यतया तत्तच्छिक्षाऽभ्यासैः स उच्यते ॥ ४ ॥

शब्दार्थौ च भवेत् काव्यं तौ च निर्दोष-सद्गुणौ ।

सालङ्कारौ सर्वाभिष्टावत एतन्निरूप्यते ॥ ५ ॥

इति श्रीभावदेवाचार्यविरचिते अलङ्कारसारे काव्य-फल-हेतुस्वरूपनिरूपणो
नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १

अथ द्वितीयोऽध्यायः ।

शब्दो मूलो लक्षणिको व्यञ्जकश्च त्रिधा मतः ।

वाचकापरपर्यायं मुख्यशब्दं विदुर्बुधाः ॥ १ ॥

शब्दस्यार्थोऽपीत्यभिधा-लक्षणा-व्यञ्जनाभिधेः ।

व्यापारैर्गर्भ्यैः स्याद् वाच्यो लक्ष्यो व्यङ्ग्यस्त्रिधा क्रमात् ॥ २ ॥

१. अ. प. ०मेगल्लनी । २. अ. वि० । ३. अ. प. मुख० । ४. अ. प. पदात् या २३ । ५. अ. प. ०भ्याम त० । ६. अ. समाधि०, प. समाधि० । ७. अ. प. एव त० । ८. अ. प. अतद्वारे । ९. अ. प. ग्रन्० । १०. अ. प. ०विधेः । ११. अ. प. ०पैर्गः ।

गङ्गायां घोष इत्यत्र गङ्गावाच्यमथो तटम् ।
 लक्ष्यं व्यङ्ग्यं पुनः शैत्य-पावनत्वाद्ययं क्रमः ॥ ३ ॥
 मुख्यार्थनिष्ठो यः शब्दव्यापारः साऽभिधा मता ।
 अभिधैव ह्यमुख्यार्थाऽन्यार्थगा लक्षणा भवेत् ॥ ४ ॥
 व्यञ्जनं व्यज्यते येनानुक्तं व्यङ्ग्यं पुनर्दिधा ।
 गौणं मुख्यं च प्राक् कावचाधिसाद्यमितरद् ध्वनिः ॥ ५ ॥
 रोमाञ्चाद्यङ्गित्वाङ्गित्वं चार्थो स्नातुं गतः सैरि ! ।
 न तु तस्याधमस्थान्ते रतं तेऽभूदिति ध्वनिः ॥ ६ ॥
 अघटनेतोऽनुपयोगान्मुख्यस्यै चाधिते तदासत्त्वा ।
 योऽन्यार्थागमो रूढेः प्रयोजनाद् वेति लक्षणा सोक्ता ॥ ७ ॥
 गङ्गायां घोषस्यानुपपत्त्याऽऽसत्तितस्तटावगमः ।
 यद् भवति लक्षणा सा प्रयोजनं पारनत्वादि ॥ ८ ॥
 कुशलस्येवानुपपत्त्या कर्मणि कुशलस्य दक्ष इति रूढिः ।
 व्यङ्ग्येन सा तु रहिता प्रयोजनं व्यङ्ग्यरहितं तु ॥ ९ ॥
 रामोऽस्मीत्यत्राख्यानुपयोगात् लक्ष्यते हि तदवस्था ।
 निर्वेदाधिसमानं प्रयोजनं व्यङ्ग्यमेतत् तु ॥ १० ॥
 पद्भेदा लक्षणा प्रोक्ता शुद्धौ भेदौ तदादिमौ ।
 तथोपचारमिश्रास्तु चत्वारस्तन्निरूप्यते ॥ ११ ॥
 कुन्ता विद्यन्तीत्यादौ यः पराक्षेपः स्वसिद्धये ।
 परोपादानतः साऽऽद्यां स्मृतोपादानलक्षणा ॥ १२ ॥
 गङ्गायां घोष इत्यादौ परार्थं स्वसमर्पणात् ।
 लक्षणाल्लक्षणा या स्यादसौ लक्षणलक्षणा ॥ १३ ॥
 गुणतो गुणसारोपा गोर्वाहीको यथोच्यते ।
 गौरेवायमितीयं तु गौर्णसाध्यवसानिका ॥ १४ ॥

१ का. ममात् । २. का ०ङ्गिता । ३ अ प. सखे । ४ का ०लानानु० । ५ अ
 प ०मृदस । ६ का ०त्व० । ७ अ प. ०दिस० । ८. अ प ०त वि० । ९ का. ०स्व
 सि० । १० अ प० तु । ११ का. इति ।

सम्बन्धात् शुद्धसारोपा घृतमायुरिदं यथा ।

आयुरेवेदमित्येषा शुद्धसौख्यवसानिका ॥ १५ ॥

इति श्रीभाषदेवाचार्यविरचितेऽलङ्कारसारे शब्दार्थस्वरूपनिरूपणो नाम
द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अथ तृतीयोऽध्यायः ।

दुष्टं पदं श्रुतिकड स्यात् तथा च्युतसंस्कृति ।

शिशिलानुचितार्थे च नेथार्थमसमर्थकम् ॥ १ ॥

क्विलं निर्र्थकं ग्राम्यं सन्दिग्धं कथितं तथा ।

विकृतं निहतार्थं च विरुद्धमतिकृत् तथा ॥ २ ॥

सामान्य-पुनरात्तं स्यादंशूलं चाप्रयुक्तकम् ।

अविमृष्टविधेयांशमयो पतत्प्रकर्षकम् ॥ ३ ॥

स्याताम्वपहत-ल्लसविसर्गे च विसंख्यथ ।

कुसन्धि हतवृत्तं च स्यान्न्यूनमधिकं तथा ॥ ४ ॥

अस्थानस्थपदं भर्गप्रक्रमं गेभितं तथा ।

अप्रसिद्धं च सङ्कीर्णमक्रेमं वाक्यमप्यसत् ॥ ५ ॥

श्रुतिकद्वेष कौतार्थ्यभाजी त्वदर्शनादभूत् ।

च्युतसंस्कृति तु च्छन्दो-लिङ्ग-लक्षण-दूषणात् ॥ ६ ॥

शिशिलितं मुखान्जथीरलं लोलाम्बकालिनी ।

अनुचितार्थं च यद्व्यङ्गे सुमटाः पशुतां गताः ॥ ७ ॥

नेथार्थं नेयसोपेक्ष्य न जलेऽलक्षि कालियः ।

असमर्थं यथा हन्ति गत्यर्थं न समर्थयेत् ॥ ८ ॥

क्विलं व्यवहितार्थं यन्निरर्थं चादिपूरणात् ।

ग्राम्यं तु कटि-गल्लाद्यं सन्दिग्धं याति खे रमः ॥ ९ ॥

१ अ. प. प्ररु० । २ अ. प. कर्ता० । ३ अ. त्व० । ४ अ. प. यज्जसे ।

५ अ. प. सापेत् ।

कथितं तीव्ररुक् तीव्रो विहृतं यद्वदैयकः ।

निहतार्थं तु रागोर्थे शोणिते रुधिरार्थतः ॥ १० ॥

उपहारस्त्वया देव्याः शोणितप्रसवैः कृतः । [पदपदः]

विरुद्धमतिकृत् त्व स्यादपराधीनता यथा ।

समाप्त-पुनराचं स्यात् शङ्खामा कीर्तिरिन्दुमा ॥ ११ ॥

त्रिधाऽऽशीलमंकल्याण-ग्रीडा-गैर्हाकरोक्तिभिः ।

बाला मृतेव दृष्टोरुसाधना प्रक्षरन्मला ॥ १२ ॥

अप्रयुक्तं तु पुल्लिङ्गस्यादतिदैवते यथा । [पदपदः ।]

अविमृष्टविधेयांशं समासे क्वात्र तन्मृपः ।

पेतत्प्रकर्षं हीनानुप्रासादित्वे यथोत्तरम् ॥ १३ ॥

उपहत-लुप्तविसर्गे धीरो धीरा घना जना मविफा ।

माले इमे विसन्धिं तु कुसन्धि बटवानयस्व घटम् ॥ १४ ॥

हेतुवृत्तं विच्छन्दः स्यात् स्वादूत्पलसुमधमिह नीरम् ।

न्यूनं हृदि गुण-कजवनर्मधिकं स्फटिकाकृतिप्रतिर्भम् ॥ १५ ॥

अस्थानस्थं सिता विश्वं कीर्तिस्ते व्याप पञ्चवत् ।

भैरवप्रक्रममर्केऽस्तं याते यातो दिनोऽपि हि ॥ १६ ॥

गोभितं खलसंसर्गं वदामि तव मा कथाः ।

अप्रसिद्धं रवः सिंहे दन्दुरे कूजितं यथा ॥ १७ ॥

संकीर्णं कुरु मां रौद्राद् देव ! रक्ष दयां मयात् ।

अक्रमं तु शशी दृष्टो वदनं दीयतेऽवते ॥ १८ ॥

अर्थदोषोऽस्त्वपुष्टोऽर्थः कष्टो व्याहत एव च ।

विरुद्धानुचित-ग्राम्य-सन्दिग्ध-पुनरुक्तकाः ॥ १९ ॥

१ का. निहि० । २ अ. प. रागे० । ३ का. शंखमा । ४ का. ०कसा० । ५ का. ०दी । ६ का. ०रोष मा । ७ अ. प. ०गंवि० । ८ अ. प. ०मा । ९ का. गते । १० अ. प. इदरे । ११ अ. प. रौद्र दे० । १२ अ. प. रयो । १३ अ. प. दयते च । १४ अ. ०दोष० ।

अपुष्टो न विशिष्टो यः कष्टो दुःखावबोधकृत् ।
 व्याहतार्थं मिथो घातात् विश्वीयस्त्वं रिपून्हन् ॥ २० ॥
 विद्यया च प्रसिद्धया च विरुद्धो द्विविधो यथा ।
 प्रतापो वर्ण्यते श्वेतः केतकी हरमूर्धनि ॥ २१ ॥
 तथा सहचराचारविरुद्धोऽपि भवेद् यथा ।
 ध्वाङ्क्षाः सन्तश्च मन्यन्ते परस्यापि सुतं निजम् ॥ २२ ॥
 शेषं सुगममन्वर्थात् केचिद् दोषोऽपि होस्यतः ।
 कवीनां समयात् श्लेषादुक्तो भवति सद्गुणः ॥ २३ ॥
 इहोदाहरणस्यादौ ग्रन्थसङ्क्षेपमात्रतः ।
 यथाशब्दोऽप्रयुक्तोऽपि योज्यः पूर्व-परात् पदात् ॥ २४ ॥

इति श्रीभौवदेवाचार्यविरचितेऽलङ्कारसारे शब्दार्थदोषप्रकटनो
 नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थोऽध्यायः ।

पूर्वं हेयतया काव्ये दोषानाख्याय कांधन ।
 अथादेयतया केचिद् वर्ण्यन्ते साम्प्रतं गुणाः ॥ १ ॥
 श्लेषः प्रसादः सैमता मौघुर्यं सुकुमारता ।
 अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोज्ञः-कान्ति-समोषयः ॥ २ ॥
 श्लेषः सुश्लिष्टवर्णत्वं यथा श्रव्यं गुरोर्वचः ।
 प्रसादः स्फुटरूढार्थो यशः कुन्देन्दुसोदरम् ॥ ३ ॥
 सैमता समवर्णत्वं मुखं स्मितमितद्युति ।
 मौघुर्यं श्रुति-दृत्प्रीति गिरस्ते दुग्धचन्धवः ॥ ४ ॥
 सौकुमार्यं तु लालित्यं नीरमोऽयं पुनस्तरुः ।
 अर्थव्यक्तिः समग्रांथो हरिः पातु धियः पतिः ॥ ५ ॥

औदार्यं तु विदग्धोक्तिः क्वार्थिनस्त्वयि दातरि ? ।
 ओजोऽल्पवर्णः प्रौढोक्तिर्धर्मस्तेऽसौ जगज्जयी ॥ ६ ॥
 कान्तिः सर्वजनस्येष्टं जन्म मेऽद्य त्वदीक्षणात् ।
 संमाधिरर्थमाहात्म्यं पद्मोन्मेषः प्रमोदयैः ॥ ७ ॥
 माधुर्यौजः-प्रसादाख्यास्रय एव गुणाः परैः ।
 रूपातास्तै तन्मते शेषा एष्वेवान्तर्भवन्ति ते ॥ ८ ॥
 शोभाऽभिमा(धा)न-हेतु-प्रतिषेध-निरुक्ति-धुक्ति-कार्याख्यम् ।
 सिद्धिश्च काव्य-नृपतेर्लक्षणमिदमुच्यते प्राहुः ॥ ९ ॥
 शोभा दोषनिषेधात्मा यत्र त्वं स शुभः कलिः ।
 अभिमा(धा)नस्तु वस्तुहृच्चन्द्ररचेत् तीव्रता कथम् ? ॥ १० ॥
 हेतुस्त्यक्ता न्यदेकोक्तिर्नन्दुर्नाको गुरुर्हसौ ।
 प्रतिषेधो न युद्धेन त्वं भुवैवाजयः परान् ॥ ११ ॥
 निरुक्तं त्वीदृशैव तौ जाने दोषाकरो भवान् ।
 धुक्तिर्वैशिष्ट्यमन्दस्त्वं नवो यद् हेम वर्षसि ॥ १२ ॥
 कार्यं फलोक्तिः स्त्रीमानच्छेदायेन्दुरुदेत्यसौ ।
 सिद्धिः ख्यातेषु तुल्याख्याऽब्धिर्जलैस्त्वं बलैर्महान् ॥ १३ ॥
 इति श्री भावदेवाचार्यविरचितेऽलङ्कारसारे गुणप्रकाशनो नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अथ पञ्चमोऽध्यायः ।

स्याद् वक्रोक्तिरनुप्रासो यमकं श्लेष इत्यपि ।
 चित्रं पुनरुक्तवदामासः शब्देऽलङ्कृतिः ॥ १ ॥
 वक्रोक्तिः श्लेष-काकुम्यां श्लेषे केनेदृशी तव ? ।
 निर्मिता दारुणा बुद्धिर्न सा दारुमयी क्वचित् ॥ २ ॥

काक्वा तु गुरुनिघ्नत्वात् विदेशं गन्तुमुद्यतः ।

कोकिलारावमधुरे समये नेष्यति प्रियः ॥ ३ ॥

वर्णसाम्यमनुप्रासः छेकगो लोटगो द्विधा ।

आद्ये व्यञ्जनसादृश्यं सकृदन्यत्र भूरिशः ॥ ४ ॥

अत्रोदाहरणे देव ! केवलालोकमास्वते ।

तुभ्यं नमोऽस्तु कन्दर्पसर्पदर्वगर्भमते ॥ ५ ॥

तत्पदाख्योऽपि लाटानामनुप्रासो भवेद् यथा ।

तपसा किं सरागश्चेत् तपसा किं स नो यदि ? ॥ ६ ॥

यमकं यत्र वर्णानां सदृशानां पुनः श्रुतिः ।

श्लोकार्ध-पद-पादानामावृत्त्या तदनेकधा ॥ ७ ॥

विपदन्तपदं तत्त्वं देहि नः कमलानन ! ।

केवलं केवलं त(य)त्र देहिनः कमलानन ! ॥ ८ ॥

स श्लेषो यत्र भिन्नार्थाः शब्दाः श्लिष्टपन्त्यभिन्नवत् ।

पृथुकार्तस्वरस्थानं गृहं ते मेऽधुना विभो ! ॥ ९ ॥

चित्रं मरु(मुर)जवन्धादि खङ्ग-चक्रातपत्रगम् ।

विचित्रमुदेतं तत्र पद्मवन्धगतं यथा ॥ १० ॥

दक्षत्वदर्हनामन्ददत्तानन्द ! दयास्पद ! ।

दरोद्मेद दवाम्भोद ! दद्या दमदं ! मे मुदः ॥ ११ ॥

न-णौ ड-लौ च-वावेकौ ई-लावप्यस्वरौ भेतौ ।

स्वच्छा विदुः स्वसंयोगे यमके श्लेष-चित्रयोः ॥ १२ ॥

१ अ. प. ०रुनिघे मित्रे च सहजप्राप्तत्वापि । ३५ उक्तार्थापि । २ अ. प. वृत्तिगो । ३ का. विलस्यति । ४ अ. प. रय च । ५ अ. प. ०दिषं । ६ अ. प. ददना ० ०र्धमया । ७ मद्द । ८ अ. प. वल्य ० । ९ का. नमौ । १० वा. विदु ।

पुनरुक्तवदाभासः पुनरयमिह पुनरुक्तसदृशता यत्र ।

यस्य सदा न त्यागो न तदन्तः सुमनसो विमुखाः ॥ १३ ॥

इति श्रीभावदेवाचार्यविरचितेऽलङ्कारसारे शब्दालङ्कारनिर्णयो

नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

अथ पष्ठोऽध्यायः ।

उपमोत्प्रेक्षा-रूपक-जाति-व्यतिरेक-दीपकाक्षेपाः ।

अप्रस्तुतप्रशंसा विभावना-ऽर्थान्तरन्यासः ॥ १ ॥

व्याजस्तुतिः समाधिः परिश्रुतिस्तुन्ययोगिता श्लेषः ।

ध्वज-व्याज-विना-सह-पर्यायस्तदुक्तयः पञ्च ॥ २ ॥

हेतु-विरोधासङ्गति-दृष्टान्त-समासमतिशयात्पुक्ती ।

भ्रान्ति-स्मृति-सन्देहार्पणविषम-दैवकोचरोदात्ता ॥ ३ ॥

सारान्योन्य-समुच्चय-कारणमाला-ऽऽशिषो यथासद्वर्ण्यम् ।

तद्गुण एकाधलिका रसवत् प्रेयश्च परिसद्वर्ण्यम् ॥ ४ ॥

सूक्ष्मोल्लेख-विशेष-प्रतीप-संस्पृष्टि-भाविक-प्रमुखाः ।

बहवोऽर्थालङ्काराः स्वभाव-वक्रोक्तिभेदाभ्याम् ॥ ५ ॥

कीर्तिता इत्यलङ्कारास्तेषां लक्षणमुच्यते ।

लक्ष्यं च केषुचित् सार्थात् केषु नाम्नेव लक्षणम् ॥ ६ ॥

साम्यमुपमा बहुविधा लुप्त-प्रकटेव वद् यथा नाभि ।

शब्दैः साम्यार्थैरपि यथा शशीवास्पर्षा भाति मुखम् ॥ ७ ॥

अनन्वया शशीवेन्दुः प्रतीपो मुखवच्छशी ।

प्रतिवस्तूपमा चन्द्रे ज्योत्स्ना हृद्या मुनौ क्षमा ॥ ८ ॥

अन्योन्या तु शशीवास्थमस्या वदनवच्छशी । [षट्पदः]

कल्प-तुल्य-सुहृद्-बन्धु-स्पर्द्ध-द्वेषि-विडम्बिनः ।
 संवादि-प्रतिविम्बाद्याः शब्दाः सादृश्यसूचकाः ॥ ९ ॥
 सम्भावनमुत्प्रेक्षा मन्ये शङ्के किल ध्रुवं प्रायः ।
 इवशब्दश्चात्र यथा गिरिः क्षितेर्मानदण्ड इव ॥ १० ॥
 गूढोत्प्रेक्षा तु सा न स्याद् यत्रेवाद्युपलक्षणम् ।
 त्वत्कीर्तिर्भुवनभ्रान्तिभ्रान्ता स्वर्गापगामगात् ॥ ११ ॥
 उपमित्युपमेयैक्यं रूपकमास्येन्दुरुदयतेऽस्य पुरः ।
 रूपितरूपकमेपाङ्गयष्टिः कोदण्डवल्लीति ॥ १२ ॥
 स्वभावकथनं जातिर्मुग्धास्योऽस्पष्टवाक् पुरः ।
 मातुः कराङ्गुलीलग्नः शिशुर्याति स्खलद्गतिः ॥ १३ ॥
 व्यतिरेको विशेषो यदौपम्यस्योपमानतः ।
 मुखं ते चन्द्रवत् सौम्यं न तु मालिन्यदूषितम् ॥ १४ ॥
 प्रकृतेतरधर्माणां तुल्यत्वे सति दीपकम् ।
 उरः सत्या अहे रत्नं जीवितो न हि गृह्यते ॥ १५ ॥
 आक्षेपो विविधः] त्वे(स्वे)नोक्तस्य युक्त्या निषेधनात् ।
 सुधे ! प्रकटयात्मानमथवाऽस्ति सतां वचः ॥ १६ ॥
 अप्रस्तुतप्रशंसा स्याद् यत्रासौ प्रस्तुतानुगा ।
 स्थलीषु सुलभाहारा जीवन्ति हरिणोः सुखम् ॥ १७ ॥
 प्रसिद्धहेत्वभावेऽपि फलव्यक्तिवर्धिभावना ।
 कम्पते पवनासङ्गं त्रिनाऽप्येषा सरोजिनी ॥ १८ ॥
 भवेदर्थान्तरन्यासोऽर्थान्तरं प्रस्तुतानुगम् ।
 अस्तं प्रयाति स्रोऽपि दैवं हि चलवत्तरम् ॥ १९ ॥
 व्याजस्तुतिर्मुखे निन्दा स्तुतिश्चायौऽन्यथा पुनः ।
 किं ज्ञानं तवै यच्चित्ते नान्तरं शत्रु-मित्रयोः ॥ २० ॥

समाधिः कुर्वतः कार्यं सुकरत्वं विधेर्वशात् ।
 दिष्ट्या मे गच्छतो ग्रामं जज्ञे सुशकुनोदयः ॥ २१ ॥
 परिवृत्तिर्विनिमयो न्यूनाभ्यधिकयोर्मिथः ।
 दत्त्वा घातं द्विषामेपो यशोऽगृह्णाच्चिरार्जितम् ॥ २२ ॥
 तुल्यत्वे सत्यनेकस्य क्रियाऽऽद्यैस्तुल्ययोगिता ।
 विकसन्ति सरोजानि प्रातर्दातृमुखानि च ॥ २३ ॥
 एकं रूपमनेकार्थं यत्र स श्लेष उच्यते ।
 वृत्तरम्यो जनं राजा प्रीणाति मृदुभिः करैः ॥ २४ ॥
 वक्रोक्तिः प्रिय ! तत्रास्यमग्रेन्दुरपि तापकृत् ।
 व्याजोक्तिर्गोपनं दष्टः साखि ! भृङ्गेण मेऽधरः ॥ २५ ॥
 विनोक्तिः स्याद् यथा भाति न बिना शशिना निशा ।
 सहोक्तिः स्याद् यथा रात्रिर्विलीना सह चिन्तया ॥ २६ ॥
 पर्यायोक्तिर्यत्र कार्यं भङ्गमन्तरत उच्यते ।
 अनञ्जितदृशक्षक्रे स राजा द्वेपियोषितः ॥ २७ ॥
 हेतुश्च मलयोद्भूतः प्रीणाति पवनो जनम् ।
 विरोधः त्वद्वयशः शुभ्रमास्यं कृष्णं व्यधाद् द्विषाम् ॥ २८ ॥
 असङ्गतिरसौ यत्र कार्यमन्यत्र कारणात् ।
 प्रतापस्त्वयि राजेन्द्र ! दाहस्तु हृदि विद्विषाम् ॥ २९ ॥
 दृष्टान्तोऽयं यथा दृष्टे त्वयि हृष्यति मे मनः ।
 विकसत्येव कुमुदमालोके शीतदीधितेः ॥ ३० ॥
 समासोक्तिरभिप्रेत्य किञ्चित् तत्सदृशमिधा ।
 पश्य प्रतीच्यां यातेऽर्के प्राच्या कृष्णं मुखं कृतम् ॥ ३१ ॥
 अतिशयोक्तिस्त्वत्कीर्तिर्नरेन्द्र ! श्रवणातिगा ।
 अत्युक्तिस्तव दानेन जाताः कल्पद्रवोऽर्थिनः ॥ ३२ ॥

भ्रान्तिर्भुक्ताभ्रं ज्योत्स्ना गुञ्जासु जनयत्यसौ ।
 स्मृतिस्तु शशिनं दृष्ट्वा यूना तस्याः स्मृतं मुखम् ॥ ३३ ॥
 सन्देहः किमिदं वक्त्रं ? किं वेन्दुरिति संशयात् ।
 अपह्नुतिरयं नेन्दुरिमा अङ्गारवृष्टयः ॥ ३४ ॥
 विषमो दैवकं यस्मिन्नर्नाचित्यं च वर्ण्यते ।
 क्व तपः कर्कशं क्वेदं सुकुमारं वपुस्तव ! ॥ ३५ ॥
 दवभीत्या वनं हित्वा लीलासरसि पद्मिनी ।
 तत्र दग्धा हिमे नालेऽसौ (साऽ)वश्यं भावि दैवकम् ॥ ३६ ॥
 किं सारं धर्म इत्यादि स्यात् प्रश्नोत्तरमुत्तरम् ।
 उदात्तं धीरवृत्तं यत् कर्णो वमाप्यदानमुदा ॥ ३७ ॥
 सारः सारं धनं यस्य दानं तत्र प्रियं वचः ।
 अन्योन्यं चै यथा भाति गुणैरात्माऽऽत्मना गुणाः ॥ ३८ ॥
 समुच्चयो वपुर्नम्रं मिता वाग् धीस्तता सताम् ।
 कारणाली श्रियो धर्माद् धर्मो न्यायान्नयः श्रुतात् ॥ ३९ ॥
 आशीराशीर्वचः ख्यातं चिरं जीवन्तु सज्जनाः ।
 यथासङ्ख्यं यतिर्गेही राजते क्षमया श्रिया ॥ ४० ॥
 तद्गुणो यमुर्नाघेऽपि श्वेता एव सितच्छदाः ।
 गृहीत-मुक्त-रीत्युक्तैः पर्दरेकावली भवेत् ॥ ४१ ॥
 रसवत् तु रसोत्कर्षात् विश्वे(श्वं) पश्यामि तन्मुखम् ।
 प्रेयोऽतिहर्षभावोक्तिस्त्वमेव मम जीवितम् ॥ ४२ ॥
 परिसङ्ख्या तु वस्तुक्तिरेकत्रान्यत्र वर्जनात् ।
 पुरेऽस्मिन् कुमर्णो त्रासः तापः स्वर्णं जने न तु ॥ ४३ ॥
 सूक्ष्मः परस्मिन् मङ्गेतज्ञापनायोद्धितं तु यत् ।
 इष्टं दृष्ट्वा जनं लेका लीलापदं न्यमीलयत् ॥ ४४ ॥

१ अ प. ०रियं । २ क. जलेनालो मा । ३ अ प. ०रं धीरवरवं । ४ प
 धरय, अ. तस्य । ५ क. तु । ६ अ धितान् ।

उल्लेखोऽयं यदेकस्यानेकधा प्रतिभामनम् ।

सूरो शुधि नये सोमो बुधः शास्त्रे विभो ! भवान् ॥ ४५ ॥

विशेषोक्तिस्तु कार्यस्याकथनं यत्र सत्यपि ।

कारणौघं यथा कामः कामं दग्धोऽपि शक्तिमान् ॥ ४६ ॥

प्रतीपपृथग्मायौ यदुपमेयप्रकृष्टता ।

खला यदि विषं व्यर्थं सन्तश्चेदमृतेन किम् ? ॥ ४७ ॥

संस्पृष्टिर्यत्रालङ्कारभेदाभेदेन भूरिशः ।

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि खलसेवेव दृग् धृष्यौ ॥ ४८ ॥

भाविकं यत् स्फुटा(टी)कारो भावना(वानी) भूत-भावनाम् ।

अच्छ्रोत्रोऽप्येष सच्छत्रैरिव संलक्ष्यते वटः ॥ ४९ ॥

इति श्रीभावदेवाचार्यविरचितेऽलङ्कारसारेऽर्थालङ्कारद्योतनो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥६॥

अथ सप्तमोऽध्यायः ।

चतुरन्तैः पाञ्चाली सप्तान्तैः समसितैः पदंल्लाटी ।

अष्टाद्यैर्गौडी पुनरसमेस्तपदा तु वैदर्भी ॥ १ ॥

इति रीतयश्चतस्रः काव्ये शिल्पेष्टाक्षरा तु वैदर्भी ।

गौडी कोमलवन्धा क्रमेण चासामुदाहृतयः ॥ २ ॥

वादयति विततवाद्यं भैरतोदिततारैचारुपाञ्चाली ।

नृतयति कृतजननयनामृतसरसरनिर्मरं लाटी ॥ ३ ॥

गायति मदकलपिककुलगलविमलालापकोमलं गौडी ।

भक्त्या जिनस्य पुरतः स्तुतिं विधत्ते तु वैदर्भी ॥ ४ ॥

१ का. नरे । २ का. विदुर्भे । ३ प. अ. शौचेर्वे । ४ प. अ. मानुना । ५ का. व्यप । ६ प. अ. अप । ७ का. इतः, अ. प. वतः । ८ प. इति । अर्था । ९ प. अ. समास । १० अ. प. श्लष्टा । ११ प. भिरानो । १२ प. तालरूपे । १३ अ. प. च ।

माधुर्यानुप्रासौ गौडेऽब्जन्योज एव चैदर्धे ।

प्रायोऽल्पवाच्य-शब्दानुप्रासपरां पुनर्लाटी ॥ ५ ॥

इति श्रीभावदेवाचार्यविरचितेऽलङ्कारसारे रीतिस्वरूपप्ररूपणो नाम
सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अथाष्टमोऽध्यायः ।

गुणालङ्कारकलितमपि काव्यं रसेन सत् ।

विभावैरनुभावैश्च भावैः स च विजृम्भते ॥ १ ॥

विभावः कारणं कार्यमनुभावो यथा रसे ।

आद्ये विभावो बध्वादिः कटाक्षाद्योऽनुभावकः ॥ २ ॥

नारी-विदूषक-सुदुःखित-शत्रु-सत्त्व-

भूयिष्ठ-मिह-शव-वेषकरिपि-मुख्याः ।

ज्ञेयां रसेषु नवसु क्रमशो विभावा-

स्तेष्वेव सम्प्रति पुनः शृणुतानुभावान् ॥ ३ ॥

लीला-कटाक्ष-कुत(तु)केक्षित-दैव्य-मिहा-

वष्टम्भ-नाद-कुथिताभिनय-प्रसादात् ।

रीत्याऽनयैतदवरेऽपि सुधीभिरुद्या

दिग्मात्रमेतदुदितं हि मतिप्रवृत्त्यै ॥ ४ ॥

भाव[ः] स्थायी व्यभिचारी तत्र रत्यादयः क्रमात् ।

शृङ्गारादिरसानां स्युः स्थायिभावाः सहायकाः ॥ ५ ॥

निर्वेदाद्यास्त्रयस्त्रिंशद् भावास्तु व्यभिचारिणः ।

विभावार्थरिमैर्व्यङ्ग्यनिष्ठेऽर्थे व्यञ्ज्यते रसः ॥ ६ ॥

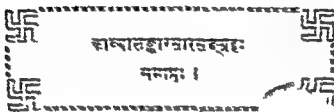
काव्यम्याङ्गं शब्दगुम्फोऽपदोप-

स्तत्रात्मार्थः सद्गुणो दिव्यरूपम् ।

तेऽलङ्कारा भूषणानि घनिः सत्
 ज्योतिर्विज्ञाहन्नादकृतं रमश्च ॥ ७ ॥

आचार्यभाषदेयेन प्राच्यशास्त्रमहोदधेः ।
 आदाय मारस्तनानि कुनोऽलङ्कारसङ्ग्रहः ॥ ८ ॥

इति भीकालिकाचार्यमन्त्रानीयभीभावदेवाचार्यविरचितेऽ-
 लङ्कारसारे भावाविर्भावो(वनो) नानाएनोऽध्यायः समाप्तः ॥८॥



अलङ्कारमहोदधि-व्याख्यायामुपयुक्तानाम् ऐतिहासिकनाम्नां सूची ।



पे. नाम	पृष्ठे	पे. नाम	पृष्ठे
अगत्य	२०, ३२७	आशाराज	२
अङ्गराज	१२८	इन्द्रसूनु	८७
अग्नि	१५२	ईक्ष्वाकु	२४
अन्धक	१७३	उमा	८१, ९०, १६५
अन्धकसूदन	२०९	उमाधव	१७३
अन्ये (अपरे)	३५, २३१, २४७	उर्वशी	६१, १३५, २४९, २९५
अभयदेव सूरि	३३९	ऊ(औ)ण्डी	२१३
अभिज्ञानशाकुन्तल	८	ककुत्स्थ	१८८
अभिधानकौश	८	कच्छभू	३०
अभिनवगुप्त	५७, ५८	कणाद मुनि	१५
अभिमन्यु	७८	कपाल	१७९
अश्विका	३३०	कट्यट	४४
अर्जुन	४३, २५०	कर्ण	३०, १५७, २७९
अर्जुनचरित	१८३	कर्ण भूप	३३९
अलङ्कारकार	३२८	कर्पूरमञ्जरी	१८२
अलङ्कारमहोदधि	४, १३	कविवरौ (ठशम-वाल्मीकी)	३८
अवन्ती	२७३	काकुत्स्थ	१६२, २०३, ३३६
अश्वलक्षण	८	कादम्बरीकथा	८
अस्मन्मतम्	} ३५, ७६, १९०, १९३, १९५, २४७	कामशास्त्र	१६९
अस्माकम्		कार्णाटी	२१२
अस्माभिः		कार्तवीर्य	४३
आगम	२८२	कार्तिकेय	२४, १५४
आनन्दवर्द्धन	११		

पे. नाम	पृष्ठे	पे. नाम	पृष्ठे
कालरात्रि	१७४	कौशिक	२३३
कालिक (नाग)	१७३	कौस्तुभशृत्	३१४
कालिन्दी	२१, २२३, ३३९	खर	८७
काव्यालङ्कारसूत्र	३	गङ्गा	३८, १७२, १७३
कुसु(स्त)क	२०१	गजलक्षण	८
कुमारसम्भव	१८०	गङ्गासुर	२८७
कुम्भकर्ण	२०३	गाधिपुत्र	२६
कुम्भसम्भव	३२६	गिरिजा	१७८, ३२४
कुरु	४९, २०२, २७९	गृध्र-गोमायुमंवाद	११०
कुश	१२७	गोदावरी }	
कृत्या	१७४	गोलार्णई }	९३, १२१
कृप	१९७	गोवर्धन (पर्वत)	१७३
कृष्ण	६७, १७३, २८४	गौडीया	२०२
कृष्णक	१७	गौरी	६४, १६८, १७९
कृष्णा	१२८, २०२	वण्डप	२
केचित् }		वण्डप्रसाद	२
केनचित् }	२१४, २३१, ३१८	वन्द्र सुरि	३३०
केशव	६७, १६१, २७३, २८९	वाणक्य	२, ८
कैटभारि	३००	वाणूर (मह)	२४९
कैलास	१२६	वामुण्डा	१७४
कोशल	८६	चित्रकूट	२६०
कौकणी	२१३	चुलुक्येश्वर }	
कौङ्गी	२१२	चौलुक्य भूमिपति }	२, २३०
कौन्तली	२१२	छन्दोऽनुरामन	८
कौन्तेय	२२	जटायु	२८, २४७, ३१२
कोरव	१२९	जनक	३३, २३३
कोरव्य	१३२	जनकमुना }	
कोशार्थी	२६	जनकात्मजा }	६९, ९७

ये. नाम	पृष्ठे	ये नाम	पृष्ठे
जह्नुकन्या (-सुता)	८६, १७९	हुहिण	१५७
जाम्बवत्	८२	देवप्रभ सूरि	१, ३३९
जीमूतवाहन	१८३	देवानन्द मुनीन्द्र (सूरि)	१, ३३९
टीकाकृतः (नाट्यशास्त्राय)	५५	द्रुपदतनुभू	६५
तर्कशास्त्र	२८२	द्रोणात्मज	१३१
ताडका	८०	द्वारवती	२१, १७८
ताडकारि	८०	धार्तराष्ट्र	७९
तापी	१०९	ध्वनिकार (-कृत) १२३, १८२, १८३	
तामलिप्तिका	२१३	नन्दन	३०
तेजःपाल	२	नमुषिद्विप्	३०
त्रावणी	२१३	नरकासुर	२८४
त्रिपुररिपु	१८५	नरचन्द्र सूरि	१, ३, ३३९, ३४०
त्रिपुरवधू	२९३	नरेन्द्रप्रभ सूरि	१, ३, ३४०
त्रिलोचन	३१७	नल	३३, ८२
त्रिविक्रम	३१२	नागानन्द	१८३
दक्ष	१७८, २५४	नायक भट्ट	५७
दृशकन्धर (वहकन्धर)	२२, २५,	नारायण	२१, २२९, २५०
दशमुख (वदन)	९७, १३६, १६२,	नारायणीय धनु	१९
दशानन	१६५	नैयायिक	१०१३
दशरथ	७७, १४२, ३२८	पञ्जालतनया	४९
दामोदर	२४९	पशुपति	६४, १७८, ३१५
दासक	२१७	पाञ्चाली	२०२
दाशरथि २७, ४३, १००, १६२, २९३		पाण्डव	१२८, १६१, २७७,
दिलीप	६६		२७३, २७९
दुर्ग	१६८	पाण्डववधू	७९
दुर्योधन	१२८, १८०, २७९	पाण्डवेय	६५
दुःशासन	१२५, १२८	पाण्डूय	१६५, २४०
दुष्यन्त	६३, ६९	पार्थ	४३, ७८, २३८

पे नाम	पृष्ठे	पे नाम	पृष्ठे
कालरात्रि	१७४	कौशिक	२३३
कालिक (नाग)	१७३	कौस्तुभभृत्	३१४
कालिन्दी	२१, २९३, ३३९	कर	८७
कान्यालङ्कारसूत्र	३	गङ्गा	३८, १७२, १७३
कुत्त(स्त)क	२०१	गजलक्षण	८
कुमारसम्भव	१८०	गङ्गासुर	२८७
कुम्भकर्ण	२०३	गाधिपुत्र	२६-
कुम्भसम्भव	३२६	गिरिजा	१७८, ३२४
कुर	४९, २०२, २७९	गृध्र-गोमायुसंवाद	११०
कुश	१२७	गोदावरी }	
कृत्या	१७४	गोलाणई }	९३, १२१
कृप	१९७	गोवर्धन (पर्वत)	१७३
कृष्ण	६७, १७३, २८४	गौडीया	२०२
कृष्णक	९७	गौरी	६४, १६८, १७९
कृष्णा	१२८, २०२	वण्डप	२
केचित् }		वण्डप्रसाद	२
केनचित् }	२१४, २३१, ३१८	चन्द्र सुरि	३३९
केशव	६७, १६१, २७३, २८९	चाणक्य	२, ८
कैटभावि	३००	चाणूर (मल्ल)	२४९
कैलास	१२६	चामुण्डा	१७४
कोशल	८६	चित्रकूट	२६०
कौटुणी	२१३	चुलुक्येश्वर }	
कौङ्गी	२१२	चौलुक्य भूमिपति }	२, २३०
कौन्तली	२१२	छन्दोऽनुशासन	८
कौन्तेय	२२	जटायु	२८, २४७, ३१२
कौरव	१२९	जनक	३३, २३३
कौरव्य	१३२	जनकमुना }	
कौशाक्षी	२६	जनकात्मजा }	६९, ९७

ऐ. नाम	पृष्ठे	ऐ. नाम	पृष्ठे
जहुकन्या (-सुता)	८६, १७९	दुहिण	१५७
जाम्बवत्	८२	देवप्रभ सूरि	१, ३३९
जीमूतवाहन	१८३	देवानन्द मुनीन्द्र (सूरि)	१, ३३९
टीकाकृतः (नाट्यशास्त्रस्य)	५५	द्रुपदत्तुभू	६५
तर्कशास्त्र	२८२	द्रोणात्मज	१३१
ताडका	८०	द्वारवती	२१, १७८
ताडकारि	८०	धार्तराष्ट्र	७९
तापी	१०९	ध्वनिकार (-कृत)	१२३, १८२, १८३
तामलिप्तिका	२१३	नन्दन	३०
तेजःपाल	२	नमुचिद्विप्	३०
त्रावणी	२१३	नरकामुर	२८४
त्रिपुररिपु	१८५	नरचन्द्र सूरि	१, ३, ३३९, ३४०
त्रिपुरवधू	२९३	नरेन्द्रप्रभ सूरि	१, ३, ३४०
त्रिलोचन	३१७	नल	३३, ८२
त्रिविक्रम	३१३	नागानन्द	१८३
दक्ष	१७८, २५४	नायक भट्ट	५७
दशकन्धर (दहकन्धर)	२२, २५,	नारायण	२१, २२९, २५०
दशमुख (वदन)	९७, १३६, १६२,	नारायणीय धनुः	१९
दशानन	१६५	नैयायिक	११५
दशरथ	७७, १४२, ३२८	पञ्चालतनया	४९
दामोदर	२४९	पशुपति	६४, १७८, ३१५
दारुक	२१७	पाञ्चाली	२०२
दाशराथि २७, ४३, १००, १६२, २९३		पाण्डव	१२८, १६१, २४७,
दिलीप	६६		२७३, २७९
दुर्ग	१६८	पाण्डववधू	७९
दुर्योधन	१२८, १८०, २७९	पाण्डवेय	६५
दुःशासन	१२५, १२८	पाण्ड्य	१६५, २४०
दुष्यन्त	६३, ६९	पार्थ	४३, ७८, २३८

पे. नाम	पृष्ठे	पे. नाम	पृष्ठे
पार्वती	८०, ९१, १३९, १६८ १७९, १९४, २२६	मरु	७०
पिनाकपाणि(पिनाकी)	६८, ११७, ११८	मलघाटी गच्छ	३३९
पुराण	३२७	मलयवती	१८३
पुरुवरु	६१, २४९	मल्लेश्व	२
पूर्वोपाथे	३९, ७७, ११६, २२३	महाकाल	३१४
पृथु	३३	महादेव	१४३
पृच्छदीराज	२६२	महाभाष्यकार	१५, १६
पौण्ड्री	२१३	महिषासुर	३३०
प्राग्वाटान्ध्र	२	भागभी	२१३
बलिजित्	१७३	मात्सी	२१३
बाभ्रव्य	१८१	माथुरी	२१३
बौद्ध	१६	माधव ६९, ९२, ९३, १३६, १७२	१७२
भरत	८, ३३, ७४, १४९	मान्धाता	३३
भरत मुनि	५५	मारी	१७४
भर्ग	१६८	मालती ६९, ९२, ९३, २३१	२३१
भवानी	१७४, २०९	मीमांसक	१६
भानुमती	१८०	मुकुन्द	२७७
भार्गव १२, १९, ४१, १६९, १८१, २३३	१८१, २३३	मुकुल	३६
भीम	४९, १६९	मुनिचन्द्र सूरि } मुनीन्द्र(न्दु) प्रभु }	१, ३३९
भीमसेन	२०२	मुर	१७३
भूतपति	१५७	मुरारि २९, २९१, ३३२	३३२
भूरिश्रवस्	१८४	मुराली	६७
भैरवी	२०९, १७४	मेघनाद	६६
मथुरा	१५९	मैनाक	२४७
मधुरिपु	२१	यशोभद्र सूरि	३३९
मन्दाकिनी	२६२	युधिष्ठिर	२५०
		रघु	३९, २४४

पे नाम	पृष्ठे	पे नाम	पृष्ठे
रघुकुल	२४, २६	वत्सराज	९९
रघुपति	२०	वशिष्ठ	२१
रघुवंश	८	वस्तुपाल	२, ३
रघूदह	१९	वाक्यपदीय	१९
रत्नावली	१८१	वात्स्यायन	४
राघव (राहव)	७०, ९१, ९७, १८१	वानवासिका	२१३
राज्यवर्द्धन	३०४	वामन	१९०
राधा (राधिका)	२१, ६२, ६४	वाराणसी	२९९
राम	१२, २१, ३३, ४३, ५६, ६६, ६९, ८९ ११३, ११४, १५१, १२७, १३१, १५१, १३९, १६८, १७५ २८४, ३२८	वालि	१२
रामचरित	३२८	विग्रहराज	२६९
रावण	१२, ९६, ९७, १५७, २४७	विनायक	२०९
रुक्मिणी	१७७	विन्ध्याद्रि	२०, ३२५
रुद्रद	२२०	विराट	४९
रेणुका	२४, १५४	विरूपाक्ष	३०३
रेवा	२९८	विश्वकर्म—सनय	८२
लक्ष्मण	४३, १३६, १४२	विश्वनाथ	६६
लक्ष्मी	१२१, १६५, १९३	विष्णु	२२९, २८८
लङ्का	२७, १००, १२७, १५७	वीरचरित	१८१
लङ्कापति	१००	वृषलक्ष्मन्	३०२
लव	१२७	वृष्णिन्	१७३
लाट	२०४, २१३	वेणिसिंहार	१८०
लाटीय	२१४, २१५	वैदर्भी	२०२
लोहट भट्ट	५६	वैदेही	१००, ११४, १२७, २३३
		व्येक्तिविवेककार	१२१
		व्याकरण	२८२
		शकुन्तला	६३, ६९, १११
		शङ्कर	२९३

पे. नाम	पृष्ठे	पे. नाम	पृष्ठे
शङ्खुक	१६	सैहिकेय	१७३, २०३
शत्रुघ्न	३३	सोम	२
शवरयुवति	२६०	सौगत	१७२
शम्भु	१६८	सौमित्रि	६६, ८२, २६०
शङ्ख	२७९	सौरि	१९३
शाम्भव	१८९	स्याणु	४३
शारदा	२६८	हनुमान्	१९१, १९५
शार्ङ्गपाणि	६३	हस्मीर	१८
शिव	१४३	हयग्रीव	११०, १८१
शिशुपाल	१७५, १८१	हयग्रीववध	१८१
शिशुपालवध	१८१, २२०	हर	२२, ९०, १५८, १६९, १७२, १७९, १९५
शौरि	२१७	हरि	६२, ६४, ७९, १२१, १३२, १७५, १८१, २०७, २५९
भ्रीकण्ठ (जनपद)	२५०	हर्ष	३०४
भ्रीवह्म	२२९	हर्षचरित	२५०, २९०, ३०४
शरयू	८६	हर्षपुरीष गच्छ	१
सरस्वती	४१, १६२	हार्दिक्य	१९७
सागरिका	८६, ९५, १८१	हिमवान्	२६८
सिमा	१२८, २६७	हिमालय (हिमाद्रि)	१७४, १९०
सीता	१९, ४३, ५७, ६९, ११५, ११७, २८३, २८४	हूण	२४४
मुनन्दा	९१	हूणतरुणी	२४४
मुन्य	८७	हृदयदर्पणकार	६
मुयोधन	१२९		
मुराष्ट्र	१९९		



अलङ्कारमहोदाधिविवरणोदाहृत-

गद्य-पद्यानां मूलस्थलादिज्ञापिका सूची ।

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
अकस्मादेव ते चण्डि !	२९२	(काव्यादर्शे	२, ७१)
अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णम् १३१, १९७, ३३४		(काव्यप्रकाशे च. ७, श्लो. २०७)	
अक्षत्रारिकृताभिमन्यु-	७८	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	९, ४१)
अखण्डमण्डलः श्रीमान्	२७७	(काव्यप्रकाशे च. १०, श्लो. ४६७)	
अग्रे स्त्रीनखपाटलं कुरवकम्	१९९	(चित्रमोर्वशीये	२, ७)
अङ्गानि चन्दनरजःपरिधूसराणि	७९	(सरस्वतीकण्ठाभरणे प. ५, १९४)	
अङ्गुलीभिरे(रि)व केशसञ्जयम्	९८	(कुमारसम्भवे	८, ६३)
अङ्गुल्यः पल्लवान्यासन्	२९२	(काव्यादर्शे	२, ६७)
अजित्वा सार्णवामुर्वीम्	६६	(काव्यादर्शे	२, २८४)
अतन्द्रचन्द्राभरणा-	१०४	(काव्यप्रकाशे	७, ७२)
अतिथिं नाम काकुत्स्थान्	३३६	(रघुवंशे	१७, १)
अत्ता इत्य शुमज्जइ ९२ ११६, १२०		(गाथासप्तशत्याम्	७, ६७)
अत्यायतैर्निधमकारिभिः	२३९	(काव्यप्रकाशे च. १०, श्लो. ३९४)	
अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति १२६, २३०		(काव्यप्रकाशे	९, ११८)
अत्रानुगोदं मृगयानिवृत्तः ८८, २४६		(रघुवंशे स. १३, श्लो. ३९)	
अत्रान्तरे किमपि वाग्	७९	(मालतीमाधवे	१, २९)
अत्रिलोचनसम्भूत-	१९२	(काव्यप्रकाशे च. ७, श्लो. १९८)	
अथ नयनसमुत्थम्	१९२	(रघुवंशे स० २, श्लो. ७९)	
अथ पङ्क्तिमतामुपोयिवद्भिः	२६०	()	
अथ स विषयव्याधृत्तात्मा	१९४	(रघुवंशे	३, ७०)
अथात्मनः शब्दगुणं गुणक्षः	१७९	(रघुवंशे	१३, १)
अधोपगूढे शरदा शशाङ्के	२८३	()	
अदृश्यन्त पुरस्तेन	२४९	(रामचरिते स. १, श्लो. १९)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
अद्यापि तत्कनककुण्डल-	१७६	(विह्वणपञ्चाशिकायाम्	१२)
अद्यापि [भवसी] न कुण्डल-	३२६	(, ,)
अद्यापि स्वनशैलदुर्गविषमे	१३९	(पद्यधेय्याम् ९, हनूमन्नाटके	२)
अद्यावस्कन्दलीला-	२००	(, ,)
अद्राक्ष्ये नरेन्द्र।	६९	(, ,)
अद्राक्षन् प्रज्वलत्यग्निरुधैः	१८९	(काव्यप्रकाशे उ. ८, ३४५-)
अधिकरतलतल्पम्	१४०	(काव्यप्रकाशे उ. ७, २२३)
अध्यासामासुरुत्तुङ्ग-	२९	(शिशुपालवधे स. २, श्लो. ९)
अनङ्गः पञ्चभिः पौष्पैः	२९०	(अलङ्कारचूडामणौ अ. २, १९३)
अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्ग-	१४४	(काव्यप्रकाशे उ. ७, १४१)
अनङ्गरङ्गरतिमं तदङ्गम्	१९७	(काव्यप्रकाशे उ. ८, श्लो. ३४७)
अनखिताऽसिता दृष्टिः	२९७	(काव्यादर्शे २, २०१)
अनाघ्रातं पुष्पम्	२९६	(शाकुन्तले २, १०)
अनिद्रो दुःखप्र	२९७	(, ,)
अनुत्तमानुभावस्य	१४८	(सरस्वतीकण्ठाभरणे परि. १, १३)
अनुद्विष्टः शङ्खैः	१२४	(, ,)
अनुरागवती सन्ध्या	९८, २२४	(अन्ध्यालोके १, १३)
अनेन सार्द्धं बिह्वाम्बुराशेः	२३३	(रघुवंशे ६, ५७)
अनौचित्याद् ऋगे नान्यद्	१८२	(अनिकृतः उद्योते ३)
अन्त्रप्रोतवृद्धकपाल-	१७१	(महावीरचरिते अं. १, २६)
अन्नं(णं) लुब्धक्ष्णयं	२२९	(वक्रोक्तिजीविते उ. १, ९६)
अन्यत्र यूयं कुसुमावधायम्	५१	(काव्यप्रकाशे उ. ३, श्लो. २०)
अन्यत्र प्रजतीति का खलु	६२	(काव्यप्रकाशे उ. ४, ३३)
अन्यास्ता गुणरत्नरोहण-	१३७	(काव्यप्रकाशे उ. ७, २१८)
अपसारय घनसारं कुरु	१८८, २११	(कृट्नीमिते १०२)
अपाङ्गतरले दशौ	३२१	(काव्यप्रकाशे उ. १०, ५४६)
अपि जनकमुवायाः	६९	(उत्तररामचरिते ६, २६)

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
अपूर्वमधुरामोद-	१६४	(काव्यप्रकाशे च. ७, २८७)	
अप्राकृतः सः कथमस्तु	३१८	(सरस्वतीकण्ठाभरणे प. ४, १३७)	
अप्राकृतस्य चरितातिशयैश्च	१४०	(महावीरचरिते अं. २, ३९)	
+अविन्दुसुन्दरी नित्यम्	२२४	(उद्भटालङ्कारे ४, १७)	
अभवदवनीसारङ्गाक्षी	२६२	()	
अभिधाय तदा तदप्रियम्	१७९	(शिशुपालवधे १६, २)	
अभिनवनलिनीकिसलय-	२९२	(काव्यप्रकाशे च. १०, ४८२)	
अभिनववधूरोपस्थादुः	१६७	(औचित्यविचारचर्चायां १२३ गालवकद्रव्य)	
		(काव्यमीमांसायाम् अ. १८, पृ. १०४)	
अभूद् धरः कण्टाकितप्रकोष्ठः	९१	(रघुवंशे ७, २२)	
अभिन्नक्षेत्रेषु प्रसभमसि	४२	()	
अमुं कनकवर्णाभम्	१११	(महाभारते शान्ति० अ. १९३, श्लो० ६९)	
अमुष्मिन् लावण्यामृत-	२९८	('सू०' रामस्य, काव्यप्रकाशे च. १०, ४३२)	
अमृतममृतं कः सन्देहः	१३७	(वामनीये का. ३, २)	
अमृतममृतं चन्द्रध्वजः	२१४	(रा० विजयपालस्येति सु० सू०)	
अयं पद्मासनासीनः	३३४	(सरस्वतीकण्ठाभरणे प. १, ९१)	
अयं मन्त्रयुतिर्भास्वान्	२७२	(भामहकाव्यालङ्कारे ३, ३४)	
अयं मार्तण्डः किम्	२४७	(काव्यप्रकाशे च. १०, ४१८)	
अयं स रशानोत्कर्षी	१२६, १८४	(महाभारते स्त्री० अ. २४, १९)	
अयं सर्वाणि शास्त्राणि	२२२	(काव्यप्रकाशे च. ९, ३७३)	
अयमसौ भगवानुत पाण्डवः	२४७	(किराताजुनीये १८, ९)	
अयमुद्यति मुद्राभञ्जनः	१९४	(सरस्वतीकण्ठाभरणे १, १००; २, २९)	
अयरोभिदुरालोके	२१८	(शिशुपालवधे १९, ६८)	
अये ! परयासि सौधमाभिताम्	१३६	(अलङ्कारचूडामणौ अ. ३, २४८)	
अर(ल)मसिरमणी धुत्ताण	१०८	(काव्यप्रकाशे प. ४, ६०)	
अग्निवधेदहरागीरः	२२६	(उद्भटालङ्कारे प. १)	
अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि	१६२	(महावीरचरिते अं. २, श्लो. ९)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
अलं स्थित्वा स्मशानेऽस्मिन्	११०	(महाभारते शान्ति.ओअ.१५३, श्लो.११)	
अलङ्कारः शङ्काकरनर—	२२१, ३१५	(काव्यप्रकाशे	व. ९, ३६९)
अलङ्कारान्तराणाम्	२३१	()
अलमतिचपलत्वात्	१५४	(विरहणपञ्चाशिकायाम्)
अलमलमविमात्रम्	८३	(रत्नावल्याम् अं. ३, श्लो० १७)	
अलसच(व)लितैः प्रेमार्द्राद्रैः	१५३	(अमरुसतके	श्लो. ४)
अलसलु(व)लितमुग्धस्निग्ध—	६९	(मालतीमाधवे	१, ३१)
अलसलु(व)लितमुग्धान्यध्व—	७८	(उत्तररामचरिते अं. १, श्लो० २४)	
अलिबलवैरलकैरिव	२४०	(रुद्रटकाव्यालङ्कारे	८, ३०)
अवगम्यकोपस्य निहन्तुरापदाम्	१४५	(किंगतार्जुनीये स. १, श्लो. ३३)	
अवाप्त. प्रागल्भ्यम्	२५८	(काव्यप्रकाशे	१०, ४३०)
अवितथमनोरथपथ—	२३६	(काव्यप्रकाशे	व. १०, ३९५)
अविरलकरवालकम्पनैः	३२९	(काव्यप्रकाशे	व. ५, १२०)
अविरलबिलोलजलदः	३१०	(रुद्रटकाव्यालङ्कारे	७, ६०)
अव्योमव्यतिपङ्गमाननमिदम्	२९५	()
अष्टौ स्थानानि वर्णानाम्	२०५	(नाट्यशास्त्रे अ. १४, श्लो. १०)	
अशंशयं क्षत्रपरिमहक्षमा	७९	(अभिज्ञानशाकुन्तले अ. १, श्लो. १९)	
असमसमरसम्पत्	१८		
असम्भृतं मण्डनमङ्गयष्टेः	२९७	(कुमारसम्भवे	१, ३१)
असार्धं संसारम्	१७६, २०१	(मालतीमाधवे	५, ३०)
असावनुपनीतोऽपि	१५९	(काव्यादर्शे	३, १७८)
असावुदयमारुढः	२२३, २२५	(काव्यादर्शे परि. २, श्लो. ३११)	
असिमात्रसहायस्य	२७६	(काव्यप्रकाशे	व. १०, ४६३)
असौ मरुच्छुम्भित—	१५१	(हनूमन्नाटके अ. ६, पद्येष्ट्याम्	५)
अस्तं भास्वान् प्रयातः	२३३	()
अस्त्युत्तरस्यां दिशि	१९०	(कुमारसम्भवे	स. १, श्लो. १)

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्त-स्थलम्
अखज्वालावलीढ-	११७	(वेणीसंहारे	अ. ३, श्लो. ७)
अस्थीन्यस्थीन्यजिन-	२१९	(‘घनपालस्य’ सरस्वतीकण्ठाभरणे	२, २३९)
अस्मान् साधु समीक्ष्य	८३	(अभिज्ञानशाकुन्तले	अं. ४, श्लो. १६)
अस्याः कर्णावतंसेन	१६४	(काव्यप्रकाशे	व. ७, २८६)
अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिः	२२९	(विक्रमोर्वशीये	१, ९)
अहमेव गुरुः सुदारुणानाम्	३२०	(काव्यप्रकाशे	उ. १०, ११६)
अह्यं बज्जुअरूआ तस्स	१२४	(गाथासप्तशत्याम्	२, २७)
अहिणवमणहरविरइय-	३३९	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	परि. १, ३७)
अहीनभुजगाधीश-	२२६	()
अहो ! केनेदृशी बुद्धिः	२२६	(काव्यप्रकाशे	व. ९, ३९३)
आगत्य सम्प्रति वियोग-	२८०	(काव्यप्रकाशे	व. ९, १२९)
आज्ञा शक्रशिखामणिमणयिनी	१५७	(बालरामायणे	अं. १, श्लो. ३६)
आत्ते सीमन्तचिह्ने रत्ने	३३१	(हनुमत्कवेः खण्डप्रशस्त्याम्)
आत्मारामा विहितरतयः	१७२	(वेणीसंहारे	१, २३)
आदाय चापमचलम्	२२४	(काव्यप्रकाशे.	व. ९, ३८३)
आदाय वारि परितः	२८९	(भट्टेन्दुराजस्य औ.वि.च.का.	१३९, २०)
आदावज्जनपुञ्जलिप्त-	१५३	(काव्यप्रकाशे	७, २००)
आदित्योऽयं स्थितो मूढाः	१११	(महाभारते शान्ति०	अ. १९३, १९)
आनन्दमन्धरपुरन्दर-	३३०	(वृत्तिवार्तिके)
आनन्दममन्दमिमम्	२९९	(रुद्रटालह्वारे	९, ४७)
आनन्दसिन्धुरतिचापल-	१४८	(काव्यप्रकाशे	व. ७, १६२)
आनन्दाश्रु प्रवृत्तं मे	२९९	(काव्यादर्शे	२, २६७)
आपृष्टासि व्यथयति मनः	९८	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	१, १८७)
आराद्धं किमु दैवतम्	४६	()
आराद्धो मूर्खभिर्यत्	१९	()
आरोह्यवनीरुहः प्रविशति	१९३	(‘वसुन्धरस्य’	स. क. १, ८२)
आलक्ष्यदन्तमुकुलान्	१०१	(अभिज्ञानशाकुन्तले	७, १७)

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
आलाभं जयकुञ्जरस्य	२९९	(व्यक्तिविवेके ' भट्टश्यामलस्य ' ७२- कान्यप्रकाशे १०, ४२६)	
आविर्भवन्ती प्रथमं प्रियायाः	३११	(मालतीमाधवे ३, ४)	
आशु लङ्घितवतीष्टकरामे	१६९	(शिशुपालवधे स. १०, श्लो. ६४)	
आरिलष्टभूमिं रसितारमुच्चैः	८०	(शिशुपालवधे स. ३, श्लो. ७२)	
आश्वपेदि मम सीधुभाजनाद्	१९१	()	
आसाह्यं अणाएण जित्तिअं	११७	(सरस्वतीकण्ठाभरणे ४, २३४)	
आसीदज्ञनमत्रेति	३२७	(कान्यप्रकाशे व. १०, ९००)	
आहारे विरतिः समस्तविषय-	२४६	(शा. सू० राजशेखरस्य स. क. ४, ७६)	
इतो वस(तः स्वपि)ति केशवः	२८६	(नीतिशतके ७; स. क. ४, ९९)	
इतो विविनपङ्क्तयः	५६	()	
इत्युद्गते शशिनि पेशल-	२०	(कान्यमीमांसायाम् १३, ६९)	
इहं ते केनोक्तं कथय	१६०	(कान्यप्रकाशे व. ७, २६४)	
इदमनुचितमक्रमञ्च	१४०	(कान्यप्रकाशे व. ७, २२२)	
इ(प)इहभित्तस्थणिवा	४४	(कान्यप्रकाशे व. २, ११)	
इन्दुबिम्बादिबोर्कीर्णम्	२४२	()	
इन्दुमूर्ध्नि शिवस्य शैल-	३११	(स. क. १, ११७, ४, २०८)	
इन्दुर्लिप्त इवाज्जनेन	२८३	(बालरामायणे १, ४२)	
इन्दोर्लक्ष्म स्मरवि(त्रिपुर)जयिनः	२९१	(राजशेखरस्य १)	
इमास्ता विन्धाद्रेः	३२५	(सरस्वतीकण्ठाभरणे ३, ९)	
इयं गेहे लक्ष्मीरियममृत-	६९	(उत्तररामचरिते १, ३८)	
इयं महेन्द्रप्रभुतीर्थाभिधायः	६८	(कुमारसम्भवे ९, ५३)	
इयं सुनयना दाक्षी	२७६	(सुदुभटालङ्कारे)	
इह गुह्यमुपैतैः कलभैः	२१८	(शिशुपालवधे ४, ६०)	
उच्चारणशोऽय गिराम्	२१७	(शिशुपालवधे स. ४, श्लो. १८)	
उच्चीयन्ते स्म वेशमन्य-	३२७	()	
उच्छलन्मत्स्यपुच्छाग्र-	२०७	(सरस्वतीकण्ठाभरणे २, १७१)	

पद्य-प्रारम्भ	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
उपाध्वं तत् पान्याः ।	२८५	('सू० यायाकस्य' स. क. ४, ९७)	
उपोढरागेण विलोलतारकम्	२६३	(ध्वन्यालोके	उ. १, पृ. ३५)
समौ भुवनजङ्गल-	२६	()
समौ यदि व्योम्नि पृथक् १९२, २२९		(शिशुपालवधे	३, ८)
सरपेल्लियवरकारेक्षयाई	२५९	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	४, ८४)
सङ्गासयति लोकरथ	२७६	()
म एहि किं पि कीइ	२८९	(काव्यप्रकाशे	१०, ४७१)
म एहि बाव मुन्दरि !	३२०	(काव्यप्रकाशे	१०, ५५४)
(एकंजको रयो यन्ता	२९७	(काव्यादर्शे	२, ३२८)
(एकस्त्रिंशः वससि चेतसि	३११	(काव्यप्रकाशे	१०, ४७७)
(एकस्मिन् रायने पराङ्मुखतया	६०	(अमरशतके	श्लो० २३)
(एकस्मिन् रायने विपक्षरमणी	९९	(अमरशतके	श्लो० २२)
(एतेत् सस्य मुखात् कियत्	२८४	(भङ्गशतके)
(एतासां राजति सुमनसाम्	११६	(अलङ्कारचूडामणौ	अ. ३, २४९)
(एवैवादिनि देवषां	८०	(कुमारसम्भवे	६, ८४)
(एष राजा यदा लक्ष्मीम्	२७५	(काव्यादर्शे	१, ५३)
(एष्यत्युत्सुकमागते विचलितम् ५८, १७९		()
(एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ	१८५	(पञ्चतन्त्रे, सु. ३१६८, ध्वन्यालोके ३)	
(एन्द्र धनुं पाण्डुपयोधरेण	२८२	(व्यक्तिविवेके	७५)
(ओसुयइ द्विपदिवक्त्र-	८८	(सरस्वतीकण्ठा	५, ६४)
(औत्सुक्येन कृतवरा	१७९	(रत्नावल्याम्	अ. १, श्लो० २)
कइकेसरी पयाण	२७०	()
कण्ठस्य सस्या स्तनबन्धुरस्य	३०४	(कुमारसम्भवे	१, ४२)
कनककलशस्वच्छे राधा-	६४	(स. क. ३, १११, ५, १७ क. व. स. ४९)	
कन्या काचिदिहापि	१९	()
कपा(पो)ले मार्जारः पय इति	२४८	('भासस्य', काव्यमीमांसायाम्	अ. १३)
कपोलफलकावस्या	२६५	(चन्द्रालङ्कारे,	ष. श्लो ३)

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
कपोले पत्राली	२६	(अमरुशतके	८१)
कमलमनम्भसि	२२९	(व्यक्तिविवेके ८४ 'शङ्करगणस्य'	१)
		(स. क. ४, १०१, ९, ४८४)	
कमलमिव चारु चदनम्	२३५	(रुद्रटकाव्यालङ्कारे	४८, ६)
कमले इव लोचने इमे	१३८	(वामनीये पूर्वार्धे	२, २०, ८)
करि मरि अयालगज्जिअ !	७२	(गायकसप्तशत्याम्	१, १९)
कर्त्ता द्यूतच्छलानाम्	१२८	(वेणीसंहारे	१, २६)
कर्पूर इव दग्धोऽपि	२९४, २९५	(बालरामायणे अं. ३, श्लो. ११)	
कर्पूरधूलिधवलश्रुति	१७९	(काव्यप्रकाशे	७, ३२९)
कलङ्किनः प्रिये ! दोषाकरस्य	२४२	(७५)
कलोलवेक्षितदृपत्—	१६१	(भल्लटशतके	६३३)
कश्चित् कराभ्यामुपगूढ—	८४	(रघुवंशे	६, १३)
कश्चिदैक्षिष्ट कस्तूरी—	२६२	(१, १०)
कस्तकः कुत्र न घुर्घुरायित—	१४०	(काव्यप्रकाशे	१, ७, २३४)
कस्तूरीविलकन्ति भाल—	२६७	(१०२)
कस्तवं भो ! कथयामि	२८६	(ध्वन्यालोके	३, ४१)
कस्मिन् कर्मणि सामर्थ्यम्	१५३	(काव्यप्रकाशे	७, २०९)
कस्य नो कुरुते मुग्धे !	७०	(
कस्तव न होई रोसो	११८, १२०	(नाट्यशास्त्रे १८, ४५७,	
		(ध्वन्यालोके १, ४)	
काञ्चिप्रतोलीमनु कामिनीनाम्	२१७	(
कातर्यं केषला नीतिः	१५०	(रघुवंशे	म. १७, ४७)
कान्ते ! कुटिलमालोक्य	२१२	(सरस्वतीचण्डाभरणे	२, १७८)
कान्ते स्वरूपमुपागते	८९	(अमरुशतके	१०१)
कामं प्रत्यादिष्टां स्मरामि	६२	(शाकुन्तले	९, १०)
कामोपभोगसाफल्य—	१५९	(वामनीये	२, २, ४)
काराविऊण सवरं गामउडो	१५६	(सरस्वतीचण्डाभरणे	१, ५५)

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
कालं कपालमालाङ्गम्	२०९	()	()
का विसमा दिव्यगई -	३२३	(काव्यप्रकाशे	१०, ५२९)
‘काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणा.’	१८९	(वामनीये का.अ.१,अधि. ३.सू.१)	
काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति	१२२	(ध्वन्यालोके	उ. १, श्लो० १)
किं तारुण्यतरोरियम्	२५६	(वक्रोक्तिज्जीविते १, ९२, १०३; ३, १९)	
किं पद्मस्य कविं न हन्ति	२५४	(रत्नावल्याम् अ. ३, श्लो० १३)	
किं द्रुमो जलधेः भियम्	४७	()	
किं भाषितेन बहुना	१४४	(वामनीये	२, १, ८)
किं लोभेन विलङ्घितः	१४९	(काव्यप्रकाशे	७, १९९)
किं हास्येन न मे	३२८	(ध्वन्यालोके २, ९; व्यक्तिविवेके ३४)	
किन्त्वस्ति काचिदपराऽपि	३२	()	
किमासेष्यं पुंसां सविधम्	३१४	(काव्यप्रकाशे	१०, ५२१)
किमिति न परमसि कोषम्	१३६	(रुद्रटालङ्कारे	६, ४२)
किमित्यपारपामरणानि यौवने	३१३	(कुमारसम्भवे	९, ४४)
किमुच्यतेऽस्य भूपाल—	१५४	(काव्यप्रकाशे	७, २०६)
किषणाण घर्णं नागाण	२७०	(काव्यप्रकाशे	१०, ४५७)
किसलयकरैर्लतानाम्	२५७	(रुद्रटालङ्कारे	८, ५०)
किसलयमिष मुग्धम्	८२	(उत्तररामचरिते अं. ३, श्लो० ५)	
कुतः कुवलयं कर्णे	२९०	(काव्यादर्शे	२, १२३)
‘कुपयिमपि कलत्रवज्रमम्’	२९३	(कादम्बर्यां पूर्वभागे पृ. १९)	
कुबेरगुप्तं दिशमुष्णरश्मौ	२६५	(कुमारसम्भवे	३, २९)
कुमुदवनमपमि	३१३	(शिशुपालवधे स. ११, श्लो० ६४)	
कुम्भकूटाटुकट्टाक—	२१३	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	२, १८०)
कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयति	२५३	(काव्यप्रकाशे	१०, ४२३)
कुर्वन्तोऽमी कलकलम्	२१४	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	२, २२८)
कुलममलिनं मद्रा मूर्तिः	३१६	(म.क. ९, ३६९ काव्यप्रकाशे १०, ५०८)	
कुविन्दस्त्वं तावत्	१४५	(काव्यप्रकाशे	७, १७३)

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
कूजितं राजहंसानाम्	२९३	()	()
कृषं च वर्गा(गर्वा)भिमुखम्	२७४	(काव्यप्रकाशे ४, १०८)	
कृष्णेनाम्ब ! गतेन	६७	(औचित्य० कृष्णवर्णामृते २, ६४)	
कैलासालयभाललोचनरुचा	१२६	(काव्यप्रकाशे ५, ११७)	
कोकिलालापमधुराः	२३२	(काव्यादर्शे २, ३५४)	
कोश्वहं यस्य गाण्डीवम्	४३	(अलङ्कारघूढामणौ अ. १, ४४)	
को नाम केशवः के वा	२७३	()	
कोपात् कोमलोलवाहु-	९५	(अमरशतके ९)	
कोपो यत्र भ्रुकुटिघटना	९३	(अमरशतके १८)	
कोऽलङ्कारः सदा शीलम्	३१४	(अलङ्कारघूढामणौ अ. ६, ६४९)	
कोटिरूपं कपनिधये	३१४	(रुद्रतालङ्कारे अ. ७, श्लो० ८१)	
कौन्तेयादिपुराणपार्थिव-	२९	()	
कौशाम्भी परिभूय	२६	(तापसवत्सराजे, नाट्यशास्त्रवि. अ. १६)	
क्रमदेक-द्वि-त्रिप्रभृति	४७	(बक्रोत्तिर्जाविते १, १४)	
क्रमेण चाक्षोदितमिन्दु-	२७१	()	
क्रमन्त्यः क्षतकोमलास्त्रुलि-	१८५	(ग्रन्थालोके व. ३, श्लो० २०)	
क्रोडारमेन रहसि स्मित-	१८	(बक्रोत्तिर्जाविते १, ८१)	
क्रोडे गा हिम्भमाशय	२०७	(मरसवर्गीकण्ठामरणे २, १७२)	
क्रोधं प्रधो ! भंहर संहोति	१८१	(कुमारसम्भवे म. ३, श्लो० ७२)	
कवचित्पादावन्कलावन्निबनः	२५७	()	
क मूर्धेप्रभवो बंशः	२७१	(रघुवंशे म. १, श्लो० २)	
काकार्यं शरान्धमनः	१००, १८२	(विक्रमोर्वशीये ४, १३-१४)	
क्षिप्तं पुरो न जगृहे	२०	(शिशुपाववधे ५, ५०)	
क्षिप्तो हस्तावस्रमः	१८५	(अमरशतके श्लो० २)	
क्षीनः क्षीनोऽपि शरी	२७८	(रुद्रतालङ्कारे अ. ७, श्लो० ९५)	
क्षुराः सन्नाममेमे	६६	(काव्यादर्शे २, दृग्मन्तरादे)	
क्षमिह अहं क्षमिह नम	२४५	(वामवीरे ४, १, १५)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अग्यत्र	[पद्य-प्राप्ति-स्थलम्]
गङ्गातीरे हिमगिरिशिला-	६८	(भ. वैराग्यशानके	श्लो० १८)
गङ्गापत्न्यसितापगा	२३८	()
गच्छ गच्छसि चेत् कान्त !	२९०	(काव्यादर्शे २, १४१, शृ. प्र. १०)	
XXXगजैरसम्बाधमयाभ्यभूवे	१७५	(शिशुपालवधे	१, ६७)
गतासु तीरं तिमिषट्टनेन	२६७	()
गय(अ)र्णं च भक्तमेहं धारा-	१०४	(ध्वन्यालोके २, १; व्यक्तिविवेके ११९)	
गर्वमसंवाहामिमम्	३२०	(रुद्रटालङ्कारे	८, ७८)
गाढकान्तदशानक्षतव्यथा	१०९	(काव्यप्रकाशे	४, ६३)
गाढालिंगणरहसुजयंमि	१०९	(काव्यप्रकाशे	४, ६६)
गाम्भीर्यगरिमा तस्य	२३६	(काव्यप्रकाशे	१०, ३९६)
गाम्भीर्येण समुद्रोऽसि	२५७	()
गाहन्तां महिषा निषान-	१३४	(शाकुन्तले	अं. २, श्लो० ६)
गुणः कृतात्मसंस्कारः	१८६	()
गुरुजनपरवस पिय !	९१	(स. श. ८५१, काव्यप्रकाशे ३, २१)	
गुरुगर्भभरह्णान्ताः	९९	(अलङ्कारचूडामणौ	अ. २, १५९)
गुरु[जन]परतन्त्रतया वत	२२५	(काव्यप्रकाशे	९, ३५४)
गुरुर्वचसि प्रथुरसि	२५०	()
गृहाणि नाम ताम्येव	१०१	(काव्यादर्शे	१, ८६)
गृहीतं येनासी परिभव-	१६३	(वेणीसंहारे	अं. ३, श्लो० १९)
गेयं श्रोत्रैकपेयम्	११	()
प्रधत्तामि काव्य-शशिनम्	३३६	(बामनीये	४, २)
प्रन्थिमुद्रप्रयचित्तुं हृदयेरो	६३	(शिशुपालवधे	१०, ६३)
प्रामतदणं तरुण्या नव-	१२४	(रुद्रटालङ्कारे	अ. ७, श्लो. ३९)
प्राभैरकमल्पमानकलमै-	१९१	()
प्रीवामङ्गाभिरामम्	६७	(शाकुन्तले	अं. १, श्लो० ७)
परिणिघणत्यणपेक्षण-	८२	(गाथासप्तशत्याम्	३, ६१)
चित्तुं मुञ्चइ अहरो	३०१	()

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
पूर्णमाननयनं स्खलत्कथम्	८१	(मरस्वतीकण्ठाभरणे	९, ४६)
चकार काचित् सितचन्दनाङ्गे	७६	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	९, १९९)
चकासे पनसप्रायैः	१३९	(अलङ्कारचूडामणौ अ. ३, २०९)	
चकितहरिणलोलोचनायाः	२३६	(काव्यप्रकाशे	१०, ३९३)
चक्रोर्य एव चतुराः	२७३	()
चक्राभिघातप्रसमाप्तयैव	२८७	(ध्वन्यालोके उ. २, श्लो० २३)	
चक्री चक्रारपङ्क्तिम्	३३३	(सूर्यशतके	श्लो० ७१)
चक्षुत्काञ्चनकान्तयो लयचलत्	२१२	(पद्मावल्याम्	१, १०)
चण्डालैरिव युष्माभिः	३३४	(वामनीये	४, २)
चतुरस्रार्जनवचनैः	१७२	(अलङ्कारचूडामणौ अ. ३, १२९)	
चत्वारो वयमृत्विजः	१३२	(वेणीसंहारे	१, २९)
चन्दनासक्तमुजग-	२६१	(ध्वन्यालोके	उ. २, ३०)
चंदमऊहेहिं निजा नलिणी	११०	(ध्वन्यालोके	उ. २, ३०)
चन्द्रं गता पद्मगुणाग्र	१६९	(कुमारसम्भवे म. १, श्लो० ४३)	
चन्द्रारविन्दगोः कक्षाम्	२४३	(काव्यादर्शे	२)
चन्द्रास्तत्र चलन्ति रोलति	२३०	()
चरणप्रपरिमाणरक्षिताभ्यामापि	१४१	(काव्यप्रकाशे	७, २९३)
चरन्ति चतुरम्बोधि-	२७१	(काव्यादर्शे	२, ९९)
चलापाङ्गां दृष्टिं स्फुरामि	९४	(शकुन्तले अ. १, श्लो० २०)	
चापं पुष्टिरत्नपूतपादपलता	२७८	()
चापाचार्यसिपुरविजयी	२४, १९४	(वाङ्मयमाधने अ. २, श्लो० ३०)	
चित्ते चद्रुदि न सुदृदि	१८८	(चतुरम्बोधिम्	२, ४)
चित्ते निवेश्य परिकल्पित-	८६	(शकुन्तले	२, ९)
चित्रं चित्रं वत वत महम्	१००	(काव्यप्रकाशे	१०, ९३६)
चिता (चिता) निदरापममगमामि	८७	(नाट्यप्रकाशम्	१, ६०)
चिरचिरिलोकचच्छायां	६३	(धनदत्तायके	४४)
चुम्बुरावधं वत वत	१०६	(ध्वन्यालोके	४, १)

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
चूडामणिपदं धत्ते	२७२	()
च्युतसुमनसः कुन्दाः	१९६	(वामनीये ३, २ औ. मालवकुवलयस्य)	
छणपाट्टुणिया देयर !	११५	()
जं जं करेसि जं जं	७५	(गाथासप्तशत्याम् ४, ७८)	
जगति जयिनस्ते ते	१५७	(भालवीमाधवे अं. १, श्लो० ३६)	
जगाद् मधुरां वाचम्	१४१	(काव्यप्रकाशे ७, २९२)	
जनस्थाने भ्रान्तं क क-	१२७	('भट्टवाचस्पतेः', कविकण्ठाभरणे)	
जयति क्षुण्णविमिरः	१६९	(सरस्वतीकण्ठाभरणे २, २४५)	
जयति जयति देवः	२१५	(सरस्वतीकण्ठाभरणे २, २३३)	
जयति भुजगरञ्जुमग्नि-	१९२	(सरस्वतीकण्ठाभरणे १, ८४)	
जयन्ति वर्षास्त्रिषु भर्ग-दुर्गयोः	१६८	()
जरा-मरण-दैर्घ्य-	८९	(सु. ४, ९९)	
जह गंभीरो जह रयण-	३३१	(काव्यप्रकाशे १०, ५७३)	
जहातु नैनं कथमर्थसिद्धिः	३०	(किरातार्जुनीये स. ३, श्लो. १४)	
जातस्य ते पितुरपीन्द्र-	७७	(वत्तरामचरिते ५, २४, ३०६)	
जाने कौपपराद्भुम्भी	१०१	(सु. सू०, निद्रादिरिद्वय)	
जाने सख्यास्तव मयि मनः	२८	(काव्यप्रकाशे ७, ३१६; १०, ७२९)	
जितेन्द्रियत्वं वितयस्य कारण(साधन)म्	१७०	(भारवेः कि. सु. २९१७)	
जुगुप्सत स्मैतमदुष्टभावम्	१६७	()
जुगोपात्मानमग्रस्त	१४९	(रघुवंशे स० १, श्लो० २१)	
ज्वाबन्धनिद्वन्द्वमुजेन	१६५	(रघुवंशे ६, ४०)	
ज्योत्स्ना तमः पिकवधस्तुषारः	२८९		
ज्योत्स्नामस्मच्छुरणववला	२९१	(काव्यप्रकाशे १०, ४२१)	
ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम	२८९	(काव्यप्रकाशे १०, ४७२)	
ज्योत्स्नां लिम्पति चन्दनेन	१३२	(काव्यमीमांसायाम् अ. ८, ४०)	
ज्योत्स्नावल्लिनबाहुरः	२९५	()
ज्वलज्जटिलदीपार्धिः	२१२	()

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
दुंदुलंतु मरीहिसि	२३७	(काव्यप्रकाशे	१०, ४०७)
पुल्लेह अणुलमणा	५०	(काव्यप्रकाशे	३, १८)
तं ताण सिरिसहोभर	१०६	(विपमवाणलीलायां ध्वन्यालोके च. २)	
तं ताण ह्यच्छायं	७२	(विपमवाणलीलायाम् ?)	
तं बीक्ष्य वेपथुमती	९२	(कुमारसम्भवे	५, ८९)
तस ववित उदारहारहारि	१३८	(काव्यप्रकाशे	७, २१२)
ततः प्रहस्याह पुनः पुरन्दरम्	३९	(रघुवंशे	३, ५१)
ततः सुनन्दावचनावसाने	९१	(रघुवंशे	५, ८९)
ततोऽरुणपरिस्पन्द-	२०८	(काव्यमीमांसायाम् १२ वाल्मीकिमुनेः)	
तत् तादृशं कथमुदेति	२२	(
तथाभूतां वृष्ट्या	४९	(वेणीसंहारे	अं. १, श्लो० ११)
सदिदमरण्यं यस्मिन्	३२८	(रुद्रतालङ्कारे	७, १०४)
सद् गेहं नवभित्तिमन्दि-	३०१	(ध्वन्यालोके	च. ३, १९८)
सद्वक्त्रासृतपानदुर्लभितया	३२८	(
सद्वेपः(षोऽ)सदृशोऽन्याभिः	३३६	(काव्यप्रकाशे	१०, ५२३)
सन्धी मनोरमा बाला	२८०	(
सन्ध्या यत् सुरतान्तकान्त-	४४	(
सपस्विभिर्या सुविरेण लभ्यते	१४४	(काव्यप्रकाशे	७, १४६)
समन्वेत्यनुदध्नाति	२७	(
समालस्यामलं क्षारम्	१५५	(मेघदूतम् २, ४८८	
समेवमुक्त्वा मघवन्तमुन्मुखः	२७	(रघुवंशे	३, ५२)
सयोरपाङ्गप्रविचारितानि	९१	(रघुवंशे	७, २३)
सरङ्गय दृशोऽङ्गणे (ने) पततु	१३४	(विद्वत्तालमञ्जिकायाम् ३, २७;	
सरन्तीवाङ्गानि स्खलद्मल-	७४	(दे.का. अलङ्कारचूडामणौ अ. ७, ६९९)	
		वक्रोक्तिजीविते २, ९१; मृ. 'कुम्भकस्य'	

पद्य-प्रारम्भ-	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
चरुणिमनि कृतावलीकना	२३७	(काव्यप्रकाशे १०, ४०९)	
तव प्रसादात् कुसुमायुधोऽपि	१९८	(कुमारसम्भवे स. ३, श्लो. १०)	
तव प्रिया सघरिताप्रमत्त-	२१८	(काव्यादर्शे ३, ४१)	
तवाननमिदं पूर्णम्	१४२	()	
तवार्धतो नागमनेन तृप्तम्	३०	(रघुवंशे ९, ११)	
तस्मिन्नभ्युदिते विश्व-	२६३	()	
तस्मिन्नुदप्रतिपुवर्गजये	२६९	()	
तस्मै हिमाद्रेः प्रयताम्	१७४	(कुमारसम्भवे ३, १६६)	
तस्य च प्रवयसो जटायुषः	६१२	(रामचरिते २, ७)	
'तस्य तुल्ये कः संज्ञा-प्रतिकृत्योः'	३१९	(सिद्धेहमचन्द्रे अ. ७, पा. १, सू. १०८)	
तस्याः प्रविष्टा नतनाभिरन्ध्रं	२६१	(कुमारसम्भवे १, ३८)	
तस्या. प्रवृद्धलीलाभिः	३१२	(वामनीये ४, १, १७; स. क. ४, २०७)	
ताण. गुणगहणार्ण	११२	(काव्यप्रकाशे ४, १०२)	
तापी नेयं नियतमथवा	१०९	(अलङ्कारचूडामणौ अ. १, श्लो. ७१)	
ताम्बूलभृतगह्वोऽयम्	१४३	(काव्यप्रकाशे ७, १८०)	
तां भवानीं (नी) भ्रमाद्	२६२, २६५	()	
ता राघवं दृष्टिभिराविबन्धय.	७०	(रघुवंशे ७, १२)	
ताला जायन्ति गुणा	३६, १७०	(विषमवाणलीलायां ध्वन्यालोके व. १)	
तिग्मरुचिरप्रताप.	४२	(काव्यप्रकाशे ४, ९९)	
तिष्ठेत् कोपवशात् प्रभाव-	६१, ९९, १७७	(विक्रमोर्वशीये अं. ४, श्लो. २)	
तीर्त्वा भूतेशमौलि-	२६०	(अनर्घराघवे अं. ९, श्लो. २)	
तीर्थान्तरेषु मलयङ्कवतीः	२९९		
तीर्थान्तरेषु स्नानेन	१३०	(काव्यप्रकाशे ७, १४४)	
तीर्थे तोयव्यतिकरभवे	८६	(रघुवंशे स. ८, श्लो. ९९)	
तीव्राभिपङ्गप्रभवेन(ण)	७३, ८९	(कुमारसम्भवे स. ३, श्लो. ७३)	
तुरङ्गमथ मातङ्गम्	१३९	(वामनीये २, २, २२)	
तुह वल्लहस्स गोसंभि	१०६	(काव्यप्रकाशे ४, ८३)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
तेन सार्द्धं विगृह्णाति	२७		
तेऽन्यैर्वान्तं समश्नन्ति	१४६	(काव्यप्रकाशे	७, १७६)
ते रत्नाकरसीमभूतल-	२३		
ते विरला सप्पुरिषा	२७४	(सेतुबन्धे	३, ९)
त्यज करिकलभ !	१६९	(अलङ्कारचूडामणौ अ. ३, ३९४)	
'त्रिरूपालिङ्गाङ्गिनि ज्ञानमनुमानम्' १२१		(प्रमाणसमुच्चये ?	
त्वं तास्ताः स्मृतवान्	२९		
त्वं रक्षसा भीरु ! यतः	२९, २६१	(रघुवंशे	१३, २४)
त्वं विनिर्जितमनोभवरूपः	३१९	(काव्यप्रकाशे अ. १०, ९४४)	
त्वं समुद्रश्च दुर्वारौ	२७८	(अलङ्कारचूडामणौ अ. ९, ६६३)	
त्वं हालाहलशृत् करोषि	२२९		
त्वक् तारवी निवसनं मृगचर्म	१९०	(व्यक्तिविवेके	२)
त्वत्कटाक्षालोलालाम्	९८	(अलङ्कारचूडामणौ अ. २, श्लो. १६४)	
त्वदङ्गमार्ध्वं द्रष्टुः	२६९	(सद्भटकाव्यालङ्कारे	९, ९)
त्वन्मुखं त्वन्मुखमिव	२४४	(स. क. २, २४१; ४, २४)	
त्वन्मुखं पुण्डरीकं च	२३७	(काव्यादर्शे	२, १९०)
त्वमेवंमौन्दर्या स च	१३२, १९६	(वामनीये	३, २, १३)
त्वयि दृष्ट एव तस्याः	२७३	(रुद्रटीये ८, ९९; सद्भटटीये २)	
त्वय्येव त्वन्मुखं दृष्टम्	२४२		
दण्डे चुम्बति पक्षिन्याः	१९३	(काव्यादर्शे	३, ११०)
दधतमाकरिभिः करिभिः	२१७	(किरातार्जुनीये स. ९, श्लो० ७)	
दधत्यात्तं सुखाकर्तुम्	२७४	(
दन्तक्षतानि करजैश्च	१८४	(ध्वन्यालोके	४, ३,)
दन्तप्रभा पुष्पचिता	२८०	(
दर्पणे हरदेहस्या	२६३	(
दर्पान्धगन्धगजकुम्भ-	१०९	(काव्यप्रकाशे	४, ६२)
दामोदरकराघात-	२४९	(

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
दारुणरणे रणन्तम्	१९७	(सरस्वतीकण्ठाभरणे २; १९७)	
दिग्मातङ्गपटाविमक्त—	१६८	(भट्टप्रभाकरस्य औ. पृ. १३८)	
दिने दिने सा परिवर्धमाना	२४०	(कुम्मारसम्भवे १, २९)	
दिवमप्युपयातानाम्	३०९	(रुद्रतालङ्कारे ९, ६)	
दिवो जागर्ति रक्षायै	२४१	(काव्यादर्शे २, ४९)	
दिशः प्रियाः स्वा इव	१८	()	
दीधीङ्—वेवीङ्समः कश्चिद्	१७१	(काव्यप्रकाशे ७, २९६)	
दीर्घीकुर्वन् पटु मदकलम्	१२८	(मेघदूते श्लो. ३१)	
दुर्मेघसोऽपि भूषव—	४१	()	
दुर्वचं तदथ मा च	२२	(किराताजुनीये स. १३, श्लो. ४९)	
दुर्बाराः स्मरमार्गणाः	३१६	(शा. 'शङ्कुहस्य' सू० 'भट्टमयू- राङ्करस्य')	
दूराद् दवीयो धरणीधराभम्	८०	(महावीरचरिते अं. २, श्लो. १)	
दृशा पृथं मनसिजम्	३०३	(विद्वत्शालमल्लिकायाम् १, श्लो. २)	
दृष्टिं हे प्रविवेशिनि !	९२	(सू० 'विंजाकायाः' दशरूपके २, १९)	
दृष्टे लोचनवन्मनाम्	१००	(सरस्वतीकण्ठाभरणे ९, १९, ४९६)	
दृष्टेः(ष्टिः) सालसतां विभर्ति	७४	(दशरूपकावलोक्ये २, ७६)	
दृष्टेकासनसंस्थिते	१९१	(अमरुतातके १९; वामनीये ३, २)	
दे आ पसिञ्ज निजतप्तु	११८	(ध्वन्यालोके ८, १)	
दे ! त्वदश्वीयसुरक्षत—	२६४	()	
देव ! त्वद्यशसि स्वैरम्	२६३	()	
देव्यायत्तामि फले किं कीरत्	१०९	(गायामत्तशाल्याम् ३, ७९)	
देशः सोऽयमराविशोणित—	१३१, २००	(वेणीसंहारे अं. ३, श्लो. ३३)	
दोभ्यां त्रिविपति	२७२	(काव्यप्रकाशे १०, ४३७)	
दोषाकरेण सम्बध्नन्	२२१	(काव्यादर्शे २, ३१२)	
द्यामालिङ्गिन् मुखमाशु	२८१	()	
'द्युतं हि नाम पुरुषस्य'	२९६	(मृच्छकटिके २; वामनीये, ४, ३,)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र, पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
यौरत्र क्वचिदाश्रिता	३०८	()	()
द्वयं गतं सम्प्रति	१७; १३९, १५०	(कुमारसम्भवे	सं. ९, श्लो. ७१)
द्वयोर्गुणत्वे व्यापार—	६	()	()
द्वारोपान्तनिरन्तरे	५२	(कान्यप्रकाशे	३, २२)
द्वित्रैः पाणिस्त्रोरुहम्	८५	()	()
द्विरुक्तिः क्षोरोदः स्फुरति	२२	()	()
धत्ते पत्युः प्रभाणाम्	२३४	()	()
धन्याः खलु वने वाताः	२८४	()	()
धवलौ सि जह वि सुन्दर !	३२२	(गाथासप्तशत्याम्	७, ६९)
धातुः शिल्पातिशयनिकष—	२९९	(कान्यप्रकाशे	१०, ९३९)
धी(बी)राणं रमह धुसिणारुणंमि	१०६	(ध्वन्यालोके	२, १११)
धीरेण संमं जामा	२३२	(सेतुबन्धे	९, ७)
धृतधनुषि बाहुशालिनि	३१५	()	()
धृतायुधो यावदहम्	९०	(वेणीसंहारे	३, ४६)
धेहि धर्मे धनधियम्	३१४	()	()
धैर्येण विश्वास्यतया महर्षेः	१३३	(किरातार्जुनीये स. ३, श्लो. ३४)	()
ध्वान्तानां दण्डधारः	२५४	()	()
न कठोरं न वा तीक्ष्णम्	२९६	(काव्यादर्शे	२, ३२४)
न तज्जलं यत्र सुचारु—	३०६	(भट्टिकाव्ये	स. २, श्लो. १९)
न त्वा(म्वा)भ्रयस्थितिरियम्	३०२	(भज्जटशतके	श्लो. ४)
न देवकन्यका नापि	२९६	(काव्यादर्शे	२, ३२५)
न नाम्नामावृत्त्या	५	()	()
न बद्धा भ्रुकुटिर्नापि	२९६	(काव्यादर्शे	२, ३२६)
'नमन्तु शिरांसि धनूंषि वा'	३०२	(हर्षचरिते	च. ६, २६४)
नमस्तुङ्गशिरोश्रुम्भि—	२५२	(हर्षचरिते	२)
न मालवीदाम विमर्दयोग्यम्	२१०	(सरस्वतीकण्ठाभरणे २, २०९; ४, ६७)	()

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
नवजलधरः सन्नद्धोऽयम्	१३५, १४९	(विक्रमोर्वशीये	४,)
नवपलाशपलाशवनं पुरः	२१६	(शिशुपालवधे	६, २)
नवचिसलताकोटिकुटिलः	२६५	()
नाभियोक्तुमनृतं स्वमिष्यसे	१८	(किराताजुनीये स. १३, श्लो. ५८)	
नामाप्यन्यतरोर्निमोलित-	२९१	(वक्रोकिर्जीविते १, ९१, १०५)	
नारायणु(णो)त्ति परिणयव्याहिं	२२९, २५०	()
नालस्यप्रसरो जडेष्वपि	२८६	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	४, ९६)
नारूपकविरिष स्वरूपश्लोकः	२२४	(काव्यप्रकाशे	९, ३८१)
निजदोषाधृतमनसाम्	२७४	(काव्यप्रकाशे	१०, ४७८)
नितम्बगुर्वां गुरुणा प्रयुक्ता	२०८	(रघुवंशे स. ७, श्लो. २५)	
निदालसपरिघुम्भिर-	८८	(गाथासप्तशत्याम्	२, ४८)
निद्रानिमीलितदृशः	२१	(वक्रोकिर्जीविते १, ९१; सू. कलशकस्य)	
निद्रानिष्टताधुरिते	२९४	(काव्यप्रकाशे	१०, ४७४)
निपीतः पातालैः पशुपति-	२३०	()
निपीयमानस्त्वका	२४१	(किराताजुनीये स. ८, श्लो. ६)	
निपेतुरास्यादिव तस्य	३३६	(काव्यप्रकाशे	१०, ५९८)
निमूलकापं कपति	२१५	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	२, २३४)
निरर्थकं जन्म गतं नलिन्याः	२७९	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	२, ३४१)
निरागन्दः कौन्धे मधुनि	१९२	(वामनीये ३, १, १३ 'सू. छित्तपस्य')	
निर्माह्वं मयनभिषः	९७	(बालरामायणे	१, ४०)
निर्मोकमुक्तिमिव गगनोरुगस्य	२५५	(अलङ्कारचूडामणौ अ. ३, २२८)	
निर्लूनान्यलकानि पाटितमुरः	२८१	()
निर्विमुञ्च दशनच्छदं ततः	७६	(कुमारसम्भवे	८, ४९)
निवेशयति बाग्देवी	२०५	()
निशेषच्युतचन्दनम्	५४, ३२७	(अमरुशतके	१०५)
निष्कन्शमरविन्दिनीम्	२८५	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	४, ९४)
नीतिं निर्व्याजदर्शोभयवति	२१०	(चण्डीशतके	४)

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
नीरागा मृगलाञ्छने	३०८	(' विल्हणस्य ' सू.	()
नीललोहितमूर्तिर्यः	१४३	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	१, १२)
नीलेन्दीवरशङ्कया नयनयोः	२६९	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	३, ११६)
नृत्तारम्भाद् विरतरमसः	२१	(वक्रोक्तिजीविते	२, ९३)
नेत्रारम्भोरुद्विभ्रमेपु	१२७	()	()
नेत्रेन्दीवरिणी मुखाम्बुरुहिणी	३२	()	()
नेत्रैरिषोत्पलैः पद्मैः	२८२	(चद्रभटीये काव्यालङ्कारे	१, १९)
न्यञ्जत्कुञ्चितमुसुकम्	९९	(अलङ्कारचूडामणौ अ. १, श्लो. १२)	()
न्यञ्जत्कुञ्चितमुसुकम्	३१७	()	()
पङ्क्तौ विशन्तु गणितः प्रति-	१२६	(अलङ्कारचूडामणौ अ. २, श्लो. १७८)	()
पत्युः शिरश्चन्द्रकलमनेन	७६	(कुमारसम्भवे	७, १९)
पदं सपदि कस्य न	२८	()	()
पदार्थे वाक्यवचनम्	१९२	()	()
पद्भ्यां गता यौवननिश्च	१९	()	()
पद्मान्यकांशुनिष्ठयूताः	१७३	(काव्यादर्शे	१, ९६)
पद्मिनी नक्तमुभिद्रा	१९९	(काव्यादर्शे	३, १६७)
परिच्छेदातीतः सकल-	११२, २९२	(मालतीमाधवे	अं. १)
परिमृदितमृणाली	९८	(मालतीमाधवे	अं. १)
परिम्लानं पीतस्तनजघन-	२०१	(रत्नावल्याम्	अ. २, श्लो. १२)
परिस्फुरन्मीनविघटितोरवः	८७	(किरातार्जुनीये	८, ४९)
परिहरति रतिं ग(म)तिं लुनीते	१८०	(काव्यप्रकाशे	७, ३२६)
पर्याप्तपुष्पस्तवकस्तनाभ्यः	९८	(कुमारसम्भवे	३, ३९)
पशुपतिरपि तान्यहानि	३१९	(कुमारसम्भवे	६, ९९)
पश्चात् पर्यस्य किरणान्	१७९	(काव्यादर्शे	२, २९७)
पर्यतैष गवित्याह	१६६	()	()
पर्यन्ती त्रपयेष यत्र	२८२	()	()
पाणौ कङ्कणमुत्फणः	६४	(अलङ्कारचूडामणौ अ. २, १०९ रुद्रस्य)	()

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
पाण्डुक्षामं वक्त्रं हृदयम् १८२, ७२, ६९		(काव्यप्रकाशे ७, ३३२; १०, ४६०)	
पाण्ड्योऽयमंसार्वित— १६९, २४०		(रघुवंशे ६, ६०)	
पातालमिव नाभिस्त्वे ३३५		(वामनीये ४, २)	
पात्रे पुरोधर्विनि ६६		(स० क० १, १०७)	
पायात् स शीतकिरणा— १५८		(अलङ्कारचूडामणौ अ. ३, श्लो. ३८६)	
पायाद् वो रक्षितत्रिविक्रम— ३१२		(स० क० ४, २१०)	
पारेजलं नीरनिधेरपश्यन् २९		(शिशुपालवधे ३, ७०)	
पिनष्टीव तदङ्गामैः ३३०		(स० क० २, १९८; ४, २३८)	
वि वि प्रिय ! स स स्त्रयम् ७२		(स० क० २, ४९; ९, २६)	
पिबन् मधु यथाकामम् २८४		(काव्यादर्शे २, २०६)	
पीनभोगि ! गभीरनाभि— ९२		(स० क० ३, ३७; ५, ८)	
पुराणि यस्यां सवराङ्गनानि ३०६		(नवसाहस्राङ्कवरिते स. १, २२)	
पुरीमवस्कन्द लुनीहि ३०		(शिशुपालवधे १, ९१)	
पुरुषायुपञ्जविन्यः २९		(रघुवंशे १, ६३)	
पुलयं जणंति दृढकंवररस ९७		(सेतुबन्धे स० क० ९, १३)	
पूर्णेन्दुवत्तरवदना २३८		(सरस्वतीकण्ठाभरणे ४, ६)	
पूर्णेन्दोस्तव संवादि २४१		()	
'पूर्वां प्रतिपत्तिमुत्तरा प्रतिपत्तिर्वाचते' १७७		()	
पृथुकार्त्तस्वरपात्रम् १७१		(काव्यप्रकाशे ७, ३०६; ९, ३७०)	
पृथुरक्षि गुणैर्मूर्त्या रामः ३३		(अभिनवभारत्याम् १३, ९)	
प्रज्ञा नवनवोद्भेद— ७		()	
प्रणयिसखीसलील— ७९		(मालतीमाधवे ९, ३०)	
प्रणवः प्रवणो(जे) यत्र २०९		(सरस्वतीकण्ठाभरणे २, २०८)	
प्रतिगृहीतुं प्रणयिप्रियत्वात् ३१७		(कु. सं. स. ३, श्लो. ६६)	
प्रसीच्छत्यारोकीम् १९३		(का.मी. ९; सरस्वतीकण्ठाभरणे १, ८८)	
प्रत्यमोन्मेप—प्रिक्षा ७९		(मुद्राराक्षसे ३, २१)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
प्रथमाध्वनि धीर घनु—	११३	(काव्यप्रकाशे	४, १०५)
प्रभामहत्या शिखयेव दीपः	२३९	(कुमारसम्भवे	१, २८)
प्रयत्नपरिबोधितः	१६१	(वेणीसंहारे अं. ३, श्लो. ३४)	
प्रवासयति या कान्तम्	१४७	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	१, २०)
प्रवृत्त एव स्वयमुज्जितभ्रमः	२४	(शिशुपालवधे	१, ४०)
प्रवृद्धतापाश्चिरविप्रयोगतः	२३		
प्रक्रयोलम्बदसुरभीणि	३१२	(किरातार्जुनीये	७, ३९)
प्रसादे वर्त्तस्व प्रकटय	१८०	(शा. सू० चन्द्रकस्य का.प्र.७, ३२७)	
प्रस्थानं बलधैः कृतम्	६२	(अमरुशतके	३९)
प्रस्थे स्थितां हिमवतोऽपि	२६८	(
प्रहितः प्रथनाय साधवान्	२४१	(शिशुपालवधे	१६, ५२)
‘ प्राकरणिकाप्राकरणिकयोर्वा ’	२२४	(
प्रागप्राप्तनिशुम्भशान्भव—	१६९, १७७	(महावीरचरिते अं. २, श्लो. ३३)	
प्राणेश्वरपरिवृत्त—	१६४	(वामनीये २, २; काव्यप्रकाशे ७, २९०)	
प्राप्तभीरेप कस्मात्	५०, २७७	(ध्वन्यालोके	२, ३०)
प्राप्ताः भ्रियः सकलकामदुघाः	१५८	(भ० वैराग्यशतके	श्लो. ६७)
प्राभ्रभ्राड् विष्णुधामाप्य—	१४६	(काव्यप्रकाशे	७, १७४)
प्रासादे सा पथि पथि च	३०५	(अमरुशतके	१०२)
प्रेङ्गद्विष्वम्द्रपादैः	१३	(
प्रेयान् सा(सोऽ)यमपाकृतः	१११	(वामनीये	३, २, १५)
प्रौढच्छेदानुरूपः	२०३	(छलितरामे सू० ‘ यशोवर्मणाः ’)	
फुल्लुफारं कलमकूरसमं	१७०	(कर्पूरमञ्जर्याम् जयनिका १, श्लो. १९)	
नत सखि ! कियदेतत्	२५८	(काव्यप्रकाशे	१०, ४३१)
नघ्नन्नङ्गेषु रोमाञ्चम्	७०	(काव्यादर्शे	२, ११)
नन्दीकृत्य नृप ! द्विपाम्	३२९	(काव्यप्रकाशे	५, ११९)
नमुर्षसन्ते रमणीषु विभ्रमम्	२१७		

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
मभूव भस्मैव सिताङ्गरागः	१३४	(कुमारसम्भवे स. ७, श्लो. ३२)	
महलतमा ह्यराई	११७	(गाथासप्तशत्याम् ४, ३९)	
माणैः क्षुण्णेषु सैन्येषु	२०७	(सरस्वतीकण्ठाभरणे . २, १७९)	
‘बाल इति सुतरामपरित्याज्याः’	२९०	(हर्षचरिते ८, ६)	
बालय ! नाहं दूर्ध्वं	२८८		
बालस्य यद् भीतिपलायितस्य	२६९		
बाले ! नाथ ! विमुञ्च मानिनि !	१६७	(अमरुशतके ९७)	
बालेन्दुबक्राण्यविकास—	२८२	(कुमारसम्भवे ३, २९)	
बाले ! बालेयमुच्चैर्न	१९८	(सु. १७१६ धाराकवम्भस्य)	
विमर्ति यच्च देहाद्यै	११०	(सरस्वतीकण्ठाभरणे १, ४)	
विभ्राणा हृदये त्वया	३१७		
बुधो भौमश्च तस्योच्चैः	४३	(अलङ्कारचूडामणौ अ. १, श्लो. ४०)	
ब्रह्माण्डकारणं योऽप्सु	१७४		
मक्षिप्रहृद्विलोकनप्रणयिनी	२२१, ३०३	(‘सु. सू.’ भागवतामृतदत्त(वर्धन)स्य)	
भद्रात्मनो दुरधिरोहणनोः	१२०	(काव्यप्रकाशे २, १२)	
भद्रे मारि ! प्रसारत्वं वद	१७४	(सरस्वतीकण्ठाभरणे १, १४४)	
भम चस्मिन्न ! धीसत्त्वो ९२, ११६, १२०		(गाथासप्तशत्याम् २, ७९)	
भस्मोऽधूलन ! भद्रमस्तु	३०८	(काव्यप्रकाशे १०, ९०३)	
भित्त्वा सद्यः किशलय—	६८	(मेघदूते ११०)	
भीष्मप्रीष्मप्रगुणितवपुः	२९	()	
भुजङ्गकुण्डली व्यक्तः	२२७	()	
भुजङ्गमस्येव मणिः	३३४	(काव्यप्रकाशे १०, ९८३)	
भुजविटपमदेन व्यर्थ—	२८	()	
भुवनश्रियमङ्कुरयति	३७	()	
भूपतेरुपसर्पन्ती	१४७	(काव्यप्रकाशे ७, १७९)	
भूरिभारमराक्रान्त !	१२९	(सरस्वतीकण्ठाभरणे १, १)	
भूरेणुदिगाम् नभपरिजात—	१८४	(ध्वन्यालोके ३, २७)	

पद्य-प्रारम्भ	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
भ्रमिमरतिमलसहृदयताम्	१२५	(ध्वन्यालोके	२, ३)
भ्रश्याद्विध्वम्भराणि	१३	()
भ्रातः कोक ! विमुञ्च	२३०	()
भ्रूमेवे सहस्रोद्गतेऽपि	१९०	(रत्नावल्याम्; अ. २, श्लो. २०)	
मण्डलीकृत्य बर्हाणि	१९१	(काव्यादर्शे १, ७० का मी. १४)	
मध्नामि कौरवशतम्	१२५	(वेणिसिंहारे अं. १, श्लो. १५)	
मदनदाकृण उत्थित	२१७	(सरस्वतीकण्ठाभरणे २, १०९)	
मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे	९७	(कुमारसम्भवे ३, ३६)	
मधु[रा]राग[वि]वर्द्धिन्धः	२२४	(काव्यादर्शे २, ३१७)	
मधुरिमरुचिरं वचः	३०२	(काव्यप्रकाशे १०, ५१६)	
मधुर्मधूनि गान्धर्वम्	२१३	(सरस्वतीकण्ठाभरणे २, १८१)	
मनः समाधिस्थिरताम्	२४	()
मनीषिताः सन्ति गृहेऽपि	१९८, ३०९	(कुमारसम्भवे १, ४)	
मनोरथप्रियालोक-	१५७	(काव्यादर्शे ३, १४०)	
मनोरागस्तीव्रम्	१८८	(मालवीमाधवे अं. २, श्लो. १)	
‘ मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा ’	४४	(पा. महाभाष्ये १, १, १)	
मन्यायस्तार्णवात्मः	२०२	(वेणीसंहारे अं. १, श्लो. २२)	
मन्ये कल्पद्रुमादिभ्यः	२६८	()
मन्येवास्या मुखश्रीः	२४३	(काव्यादर्शे २, २३)	
मलयजरसविलिप्तनवः	१२१	(वामनीये)	
महति समरे शत्रुघ्नस्त्वम्	३९	()
महदे सुरसंघमे तमवसमा-	२२१	(देवीशतके ७६)	
महिलासहस्रभरिण	१२५	(गाथाममशायाम् २, ८२)	
महेन्द्रमारथाय महोक्षरूपम्	२२८	(रघुवंशे ६, ७२)	
माप ! परोषयरणं	४९	(काव्यप्रकाशे २, २१)	
माकन्शालीमरन्प्रसरभर-	१८	()
मा गर्भमुद्दह कपोलतले	७३	(रसरूपके २, १२)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
माता नतानां संपट्टः	२१९	(रुद्रटालङ्कारे	१, ७)
मास्त्वर्यमुत्सार्य विचार्य	११८	(म. शृङ्गारशतके	३६)
माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैः	२०२	(काव्यप्रकाशे	९, ८०)
मानमस्या निराकर्तुम्	३१८	(काव्यादर्शे	२, २९९)
मानिनीजनबिलोचन-	४७	(किराताजुनीये	९, २६)
मा भवन्तमनलः पवनो वा	१६७	(वामनीये	१, १, १४)
मारारिशक्रामेभ-	२१९	(रुद्रटालङ्कारे	१, ६)
मिता भूः पत्याऽपाम्	१३३	()
मित्रे कापि गते सरोरुह-	१८९	('मट्टवामनस्य' का. प्र. ८, ३४४)	
मुक्तिमुक्तिच्छेदकान्त-	१०१	(अलङ्कारचूडामणौ अ. १, श्लो. १८)	
मुखपङ्कजरङ्गोऽस्मिन्-	२१६	(काव्यादर्शे २, ९३; स. क. ४, ३२)	
मुखमन्मोरुहं तावत्	२४२	()
मुखमहह ! मृगाक्ष्याः	१६	()
मुखमिन्दुसुन्दरं ते	२३७	(रुद्रटालङ्कारे	८, १८)
मुखं ते शशिनैवेदम्	२४२	()
मुखं विकसितस्मितम्	३७	(सू. कमलस्य, काव्यप्रकाशे २, ९)	
मुखांशवन्तमास्थाय	१४२	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	१, ११)
मुग्धे ! मुग्धतयैव नेतुमखिलः	१०१	(अमरशतके	७०)
मुनिरपि गुरुर्विद्याल्लानाम्	१९	()
मुनिर्जयति योगीन्द्रः	३२६	(ध्वन्यालोके	४, ४)
मुरारिनिर्गता नूनम्	३३२	()
मृगलोचनया विना	२७९	(काव्यप्रकाशे	१०, ४९७)
मृगा(रय)श्च दर्भादकुरनिर्व्यपेक्षाः २३, ३०९		(रघुवंशे	१३, २१)
मृदुपवनविभिन्नः	१४६	(विक्रमोर्वशीये अ. ४, श्लो. १०)	
मृधे निदाघधर्मांशु-	२३८	(काव्यप्रकाशे	१०, ४०४)
मेघानिलेन अमुना	१३८	(वामनीये	२, २, ८)
मैनाकः किमयं रुणाद्धि	२४७	(महानाटके ३, ७३; दशरूपके ४, २९)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
मौलौ धारय पुण्डरीक—	२९९	(स. क. १, ९० सू. वि(छि)त्तपस्य)	
यः कौमारहरः स एव	२९८	(शा.सू.शीलामट्टारिकायाः का.प्र.१,१)	
मः क्षत्रदेहं परितक्ष्य	२६	(अनर्घराघवे १, २२)	
यश्चन्द्रकोटिकरकोरक—	१९५	(काव्यमीमांसायाम् ७; स.क.१,७७)	
यत् तदूर्जितमस्युग्रम्	१५२	(वेणीसंहारे १, १३)	
‘ यत्-तदोर्नित्यमामिसम्बन्धः’	१५०	()	
यत् स्वभ्रेत्रसमानकान्ति	२४१, ३०९	(सुवृत्ततिलके २, ३९; महानाटके ५, २)	
‘ यत्र किञ्चित् सामान्यम्’	२३४	(‘ सू. यशोवर्मण ’)	
यत्रानुलिखिताक्ष(र्थे ? क्य)मेव	१६२	(काव्यप्रकाशे ७, २७३)	
यत्रैता लहरीचलाचलदृशः	३१०	(काव्यप्रकाशे १०, ५१८)	
यथाऽयं दारुणाचारः	१४५	(काव्यप्रकाशे ७, १४३)	
यथा रन्ध्रं व्योम्नः	३१०	()	
यथारुचि यथार्थित्वम्	२५०	()	
यथा लीलामभ्यस्यति	४०	()	
यदा त्वामहमद्राक्षम्	१७१	(काव्यप्रकाशे ७, २९७)	
यदि किञ्चिद् भवेत् पद्मम्	२४२	(काव्यादर्शे २, २४)	
यदि बह्वनलोऽत्र	१५८, २७३	(देवीशतके ?)	
यदि भवति वचश्च्युतम्	१८७	(वामनायका.वृ.अ.१,अधि.३,सू.२)	
यदीयोऽसि कालः	४५	()	
यदुवाच न तन्मिथ्या	१५०	(व्यक्तिविवेके २; अ. चू. ३, ३९२)	
यद्वज्रनाहितमतिः	१७०	(ऋग्व्यालोके ३)	
यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्सया	१३४	(किराताजुंभीये ३, ४०)	
यश्चाप्सरोविभ्रम—	१५४	(कुमारसम्भवे १, ४)	
यः समुन्मीलयन् न्यायम्	२६१	()	
यस्मिन्नस्ति न वस्तु	११६	(ऋग्व्यालोके १)	
यस्य प्रकोपशिखिता	१५१	(अलङ्कारचूडामणौ अ. ३, श्लो. १५८)	
यस्य भृत्या बलोत्सिक्ता	१११	()	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
यस्य मित्राणि मित्राणि	१०४	(काव्यप्रकाशे	४, ७३)
यस्याः कुसुमशय्याऽपि	६९	(काव्यादर्शे २, २८६, रुद्रटीये, स. क.)	
याच्छ्रां दैन्यपरिग्रह-	२४	(बभ्रोकिर्जीवितवृ.	२, ९७)
याताः किं न मिलन्ति	२८३	(अमरुशतके	१०)
यावे द्वारघर्षो सदा	२१, १७८	(ध्वन्यालोकलोचने	च. १)
यातो विक्रमबाहुरात्म-	८६	()
यान्त्या मुहुर्वलितकन्धर-	२१, ०३९	(मालतीमाधवे	अं. १, श्लो. ३२)
या विभर्ति कलवल्लकीशुण-	२१६	(शिशुपालवधे	४, ९७)
यामि मनो-वाक्-कायैः	२९९	()
यावकरसार्द्रपादप्रहार-	१४२	(काव्यप्रकाशे	७, १४६)
यावदर्थपदा वाचम्	१३६	(शिशुपालवधे	स. २, श्लो. १३)
या भिता पावनतया	२२०	()
युगान्तकालप्रतिसंहृतात्मनः	३००	(शिशुपालवधे	१, २३)
युधिष्ठिरः सत्यवचसि	२९०	()
युवतेरिव रूपमङ्ग । काव्यम्	२०४	(वामनीयवृत्तौ अधि. ३, अ. १, सू. २)	
ये कन्दरासु निवसन्ति	३२१	(काव्यप्रकाशे	१०, ९४७)
येन ध्वस्तमनोभवेन	१७२	(ध्वन्यालोके २, २९; का. मी. १६; का. प्र. ७, ३०२; सु०चन्द्रकस्य)
येन लम्बातकः सासुः	२८७	(उद्भटटीये का.	४, १२)
ये नाम केचिदिह नः	१९१	(मालतीमाधवे	अं. १, श्लो. ८)
येषां सास्त्रिदशेभदान-	१३१	(काव्यप्रकाशे	७, २२७)
येषां दोर्बलमेव दुर्बलतया •	११२	(काव्यप्रकाशे	४, १०४)
येरेकरूपमखिलास्वपि	२८२	()
योगपटो जटाजालम्	२६८	(उद्भटटीये का.	९, १३)
योग्यो यस्ते पुत्रः सोऽयम्	१३६	(रुद्र. ७, ४४, सरस्वतीकण्ठामरणे १, ३२)	
योऽविकल्पमिदमर्थ-	१६२	(घटपलाचार्यस्य, का. प्र. ७, १९२)	
योषितामवितरां नञ्जलूनम्	१६६	(शिशुपालवधे	स. १०, श्लो. ९०)

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
योऽसकृत् परगोत्राणाम्	२२३	(काव्यप्रकाशे	९, ३७६)
रश्केलिहियनियंसण-	१७	(गाथासप्तशत्याम्	९, ९९)
रक्तस्त्वं नवपल्लवैरहमपि	९६	(ध्वन्यालोके	५, २)
रक्ताशोक ! कृशोदरी क नु गता	१७२	(विक्रमोर्वशीये अं. ४, सू. 'वसुनागस्य')	
रजनिरमणमौलेः	२२२	(काव्यप्रकाशे	९, ३७४)
रजोभिस्तुरगोत्कीर्णैः	३३१	(रघुवंशे	४, २९)
रक्षिता नु विविधास्तरुशैलाः	२४७	(किराताजुर्नाये	९, १९)
रणन्ति पक्षिणः क्षत्रेहम्	१४०	(
रतिक्रीडाद्युते कथमपि	७५	(दशरूपकावलोक्ये प्र. २, सू. ३९)	
रंघणकन्मसु निष्ठणे !	७०	(गाथासप्तशत्याम्	१, १४)
रमिकृण पयं पि गजो	६३	(गाथासप्तशत्याम्	१, ९८)
राईसु बंधवबलासु	१०७	(काव्यप्रकाशे	४, ८४)
राका वर्द्धयते विधुम्	३०७	(
राकाविभावरीकान्त-	१४३	(काव्यप्रकाशे	७, १९६)
राजति तटीयमभिहत-	३३१	(हरविजये	९)
राजीवमिव ते वक्त्रम्	२३६	(काव्यादर्शे २, १६; स. क. ४, ११)	
राजीवराजीवशालोलभृद्गम्	२१७	(शिशुपालवधे	४, ९)
राशो मानघनस्य	२७९	(वेणीसंहारे अं. ४, श्लो. १)	
राश्वे सारं वसुधा	३०६	(रुद्रटाडन्याये	७, ९७)
राममन्मथशरेण साङ्किता	१३९	(रघुवंशे स. ११, श्लो. २०)	
रामार्जुनव्यतिकरः	४३	(
रामोऽसौ मुबनेपु	११३	(राघवानन्दे, वक्रो. १, २ का. प्र. ४, १०९)	
राशोऽन्द्रकलाभिधानन-	९३	(मातङ्गिमाधवे	९, २७)
रूपमप्रतिविधानमनोहम्	३१८	(शिशुपालवधे	१०, ३७)
रेह मिहरेण नहं	२७०	(
रोहन्मूलादिगौरैः	३३२	(
सप्तं रागावृताख्या	१६०, १६३	(पद्यवेगवाम, काव्यप्रकाशे ३, २४१, २९३, २८०, २८४ सु. ६५१-६५५)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
लग्नः केलिकचप्रहस्य-	१३९	(काव्यप्रकाशे)	७, २३७)
लाक्षागृहानल-विपात्र-	७९	(वेणीसंहारे)	१, ८)
लावण्यकान्तिपरिपूरित-	१०९	(जयवर्धनस्य सु. ध्वन्यालोके)	३, २)
लावण्यसिन्धुरपरैव हि	२८७	(वामनीये ३, ४; ध्वन्यालोके ३)	' सु. विक्रमादित्यस्य '
लावण्यौकसि सप्रताप-	३१९	(खण्डप्रशस्तौ, का. प्र. १०, ९९३)	
लिखन्नास्वे भूमिं बहिरवनतः	१११	(अमरुतातके)	श्लो. ७)
लिम्पतीव तमोऽङ्गानि	२६४	(मृच्छकटिके १, ३२, काव्यादर्शे)	२, ३६२ ' सु. विक्रमादित्यस्य '
लीढ-व्यस-विपाण्डुराग्र-	३२९	()	
लीनं वस्तुनि येन सूक्ष्म-	२८	(वक्रोक्तिजावितवृ. २, १०७; ३, १०)	
लीनेव प्रतिबिम्बितेव	२६८	(मालतीमाधवे)	९, १०)
लीलाइ तुलिअसेलो	६२	()	
लीलावामरसाहतोऽन्य-	१४६	(अमरुतातके)	श्लो. ७२)
लीलावधूतपद्मा प्रययन्ती	९४	(रत्नावल्याम्)	अं. २, श्लो. ८)
लोचनाघरकृता गतरागा	३१३	(किरावाजुनीये)	९, ६०)
लोललवङ्गलवलीवलय	२१०	(सरस्वतीकण्ठाभरणे)	२, २०६)
वक्त्रस्यन्दिस्वेदयिन्दुप्रबन्धे	३२४	(काव्यप्रकाशे)	१०, ९३०)
वक्त्रान्मोजं सरस्वत्यधिषसति	१६२	(काव्यप्रकाशे ७, २७४; भोजप्रबन्धे)	
वक्त्रोदरे वहसि दिङ्म-	२७७	()	
वदनसौरभलोभपरिभ्रमद्-	३३८	(शिशुपालवधे)	६, १४)
वद वद जितः स रात्रुर्न	१७०	(रुद्रटालङ्कारे)	६, १०)
वनमिदमभयमिदानीम्	४३	()	
वपुर्धिरूपाक्षमलक्ष्यज-मता	१४८	(कुमारसम्भवे)	९, ७२)
वल्गितभ्रु गलद्वर्ण-	२९३	(काव्यादर्शे)	२, ७३)
वल्मीकः किमुतोद्धृतः	११	(अलङ्कारचूडामणौ अ. २, श्लो. १७०)	
वशिष्टोक्तेर्मन्त्रैः	२१	()	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
बह्निस्फुलिङ्ग इव	३३४	(वामनीये ४, २; सद्भर्तृये १, ३८)	
वागर्थोविब सम्पृक्तौ	१९४	(रघुवंशे	स. १, श्लो. १)
वाणिज्य ! हस्तिदंता	३२३	(ध्वन्यालोके ३,	स. श. ९५१)
वाणीरकुहंगोड्डीण—	१२	(ध्वन्यालोके २,	स. श. ८७४)
वापीव विमलं व्योम	३३५	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	१, ३४)
विकसितसहकारतारहारि—	१३७	(काव्यप्रकाशे	७, २१७)
विक्षिण्ण माहमासंमि	९८	(गाथासप्तशत्याम्	३, ३८)
विक्षिप्ताधोक्षजा लक्ष्मीः	२९५	()
विदम्बयति सन्धत्ते	२७	(काव्यादर्शे	२, ६२)
विदलितसकलारिकुलम्	३१७	(रुद्रटालङ्कारे	अ. ७, श्लो. २८)
विदीर्णाभिमुखाराति—	१६४	(काव्यप्रकाशे	७, २८८)
विद्युद्वलयकक्षणाम्	२५३		
विद्राणे रुद्रवृन्दे सवितरि	२०९	(चण्डीशतके	६६)
विद्वन्मानसहंस ! वैरिकमला—	२५४	(काव्यप्रकाशे	१०, ४२५)
विधाय दूरे केयूरम्	१५९	(काव्यप्रकाशे	७, २६९)
विनयेन विना का भीः	२७८		
विना क्षीतां रामः	४३		
विनेयानुमुखीकर्तुम्	१८३	(ध्वन्यालोके	३, ३०)
विन्ध्यस्य संस्तम्भयिता	२०	(रघुवंशे	६, ६१)
विपुलेन सागरशयस्य	२९९	(शिशुपालवधे	स. १३, श्लो. ४०)
‘ विभावानुभाव—व्यभिचारि—’	५५	(नाट्यशास्त्रे	अ. ६)
विभिन्नवर्णा गरुडामजेन	२०८, ३२२	(शिशुपालवधे	४, १४)
विमानपर्यङ्कतले निषण्णाः	१८४	(ध्वन्यालोके ३, २७; ‘सू. व्यासस्य’)	
विमुच्य साऽऽहारमहार्यनिश्चया	२०६	(कुमारसम्भवे	५, ८)
वियति विसर्पतीव	२६४, २६५	(अलङ्कारचूडामणौ	अ. ६, श्लो. ५२९)
विलङ्घयन्ति श्रुत(ति)वर्त्म यस्याम्	३१४	(नवसाहस्राङ्गवर्तिते	१, ४६)

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
विलासमसृणोऽसत्-	७०	(स. क. १, ८७; विज्ञाकायाः सु. सू०)	
विलिखति कृषाबुद्धैः	२८१		
विवरीयरए लच्छी	१२१	(काव्यप्रकाशे १, १३७; स. श. ८१९)	
विपृण्वती शैलसुताऽपि	९१	(कुमारसम्भवे ३, ६८)	
विपं निजगले येन	२२२	(सरस्वतीकण्ठाभरणे २, १९६)	
विहलं तलं सुवं(सं) सहि !	१०७	(काव्यप्रकाशे ४, ९१)	
वृद्धास्ते न (स्तेन) विचारणीय-	८७	(उत्तररामचरिते अं. १, श्लो. ३९)	
वृषपुङ्गवलक्ष्माणम्	२२६		
वेगादुड्डीय गगने	१३८	(काव्यप्रकाशे ७, २१३)	
वेणीभूतप्रवतुसलिला	९९	(मेघदूते श्लो. २९)	
वेप्रत्वचा तुल्यरुचाम्	३२२	(काव्यप्रकाशे १०, ११८)	
'वैश्या हि नाम मूर्तिमत्येव'	२९६	(वामनीये ४, ३, २३)	
'वैदर्भी गौडीया पाश्चात्तीति'	२०२	(वामनीये १, २, ९)	
व्यव्यन्ते वस्तुमात्रेण	१२३	(ध्वन्यालोके २, ३२)	
व्ययितसिन्धुमनीरशनेः	२१७	(किरातार्जुनीये १, ११)	
व्यर्थं यत्र कपीन्द्रसख्य-	८२	(उत्तररामचरिते १, ४१-६)	
व्यानम्रा दयितानने	१७९	('सू०भाष्यस्य' काव्यप्रकाशे ७, १२१)	
शक्तिर्निःक्षिप्तजेयम्	१३९	(काव्यप्रकाशे ७, २९३)	
शनिरशानिश्च तमुच्चैः	४२	(काव्यप्रकाशे ४, १९)	
शब्दप्राधान्यमाश्रित्य	६	(हृदयदर्पणे)	
शम्भु(म्भौ)र्यदुगुणवल्ली-	२९३	(अनर्घराघवे ४, २१)	
शयने यस्य शेषाहिः	२०७	(सरस्वतीकण्ठाभरणे २, १७४)	
शय्या शाङ्(दु)बलमासनम्	१४९	(नागानन्दे अं. ४, श्लो. २)	
शरदीव प्रसर्पन्त्याम्	३३२	(नवसाहस्राङ्कचरिते २, २६)	
शशी दिवसधूसरः	३१६	(मर्त्य० नीतिशतके श्लो. ४९)	
शापान्तो मे भुजगशयनात्	६३	(मेघदूते १, १९)	
शिथिलशिथिलं न्यस्य	८१	(महानाटके १, ३)	

पद्य-प्रारम्भ	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
शिरीषादपि मृदङ्गी	२९९	(नवसाहसार्कचरिते स. १६, श्लो. २८)	
शिशिरांशुप्रतिद्वान्द्वि	२४२	(काव्यादर्शे २, २८)	
शीतांशोरमृतच्छटा यदि	१७६	(अभिनवभारत्याम् १६, ८ ' अभिनवगुप्तस्य ')	
शीर्णघ्राणां हि पाणीन्	१७७	(सूर्यशतके श्लो. ६)	
शुक्लीबालमूर्खानाम्	१६८	(स. क. १, १९४)	
शून्यं बासगृहं विलोक्य	६०	(अमरशतके ८२)	
शृङ्गारी गिरिजानने	१७८	(शृङ्गारतिलके प. १, श्लो. १०)	
शैलालङ्कृतमेतदाश्रमपदम्	२९८	()	
शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमान-	३२४	(अलङ्कारचूडामणौ अ. ६, श्लो. ६२८)	
शैले शैले न माणिक्यम्	२१४	(स. क. २, २३० चाणक्यशतके ९९)	
श्यामां श्यामलिमानमानयत	८४, १६१	(विद्वत्शालभञ्जिकायाम् अ. ३, श्लो. १)	
श्यामास्वङ्गं चकितहरिणी-	९९	(मेघदूते च. श्लो. ४१)	
श्रीपरिचयाज्जहा अपि	१२४	(अल. चू. २, १७६, सुभा. सू० रविगुप्तस्य)	
भुतेन बुद्धिर्व्यसनेन	१६३	(काव्यप्रकाशे ७, २७९)	
भुत्वा दाशरथी सुबेल-	१००	(अनर्घराघवे ६, १७)	
श्रोणीबन्धस्त्यजति	३०२	(राज. बालभारते (प्रचण्डपाण्डवे १)	
श्लाघ्या शेषतनुम्	२७७	(ध्वन्यालोके च. २)	
श्लेषं श्लेषं मृगदृशा	२१९	(सरस्वतीकण्ठाभरणे २, २३२)	
स एकस्त्रीणि जयति	२९९	(काव्यप्रकाशे १०, ४७६)	
सकलकलं पुरमेतज्जातम्	२२३	(काव्यप्रकाशे ९, ३७८)	
स गतः क्षितिमुष्ण-	८५	(किरातार्जुनीये १३, ३१)	
सगुणीभूतव्यङ्ग्यैः	१२७	(ध्वन्यालोके च. ३, श्लो. ४४)	
सङ्केतकालमनसं बिटम्	३२४	(ध्वन्यालोके च. २, २६)	
सङ्ग्रामसंनिभि सुमताः	२७९		
सङ्ग्रामाङ्गणमागतेन	३०७	(६० खण्डप्रशस्तौ; सद्गुणिकर्णामृते, काव्यप्रकाशे ७, २२९; १०, ४९९)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
सच्छायाभोजवदनाः	२४५		
सञ्चारपूतानि दिगन्तराणि	२६९	(रघुवंशे	२, १५)
सणिञं वक्ष किञोञ्जरे !	११७	(अलङ्कारचूडामणौ अ. १, श्लो. २१)	
सततं मुसलासक्तताः	२९२	(काव्यप्रकाशे	१०, ४८६)
++स वेऽनुनेयः सुभगः	१७४	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	१, १४२)
सत्यं मनोरमा रामाः	१८३	('व्यासस्य' और्वि. ध्वन्यालोके ३, ३०)	
स त्वारम्भरतोऽवरयम् (२)	२१८	(रुद्रतालङ्कारे अ. ३, १८, १९)	
स दक्षिणापाङ्गनिविष्ट-	३२५	(कुमारसम्भवे	३, ७०)
सदा मध्ये यासामियम्	१५६	(काव्यप्रकाशे	७, २५६)
सद्यः करस्पर्शमवाप्य	६९८	(नवसाहसाङ्कवरिते	१, ६२)
सद्योमुण्डितमत्तहृण-	२४४	(वामनीये	४, २, २)
' सद्गंशमुक्तामणिः '	२२४	(काव्यप्रकाशे	९, ३८०)
स धूर्जटेर्जुदवटी-	२६३		
सन्ति तत्र त्रयो मार्गाः	२०२		
सन्दष्टाघरपङ्कजा	६१	(अमरुशतके	३६)
' सन्निहितबालान्धकारा '	२९३		
सधूमङ्गं करकिसलया	७६	(दशरूपकावलोकने प्र. २, सू. ४९)	
सममसङ्कल्पफलेऽनु-	२६३		
समममत्तङ्गममदजल-	२०३	(काव्यप्रकाशे	१०, ४९१)
सममेव समाक्रान्तम्	२३१	(रघुवंशे	४, ४)
समर्पये यत् प्रथमम्	२१९	(विक्रमोर्वशीये	४, ३९)
समुत्थिते भयावहे	१८३		
समूलघातमध्वन्तः	१९	(शिशुपालवधे	२, ३३)
सम्प्रहारे प्रहरणैः	१७८	(काव्यप्रकाशे	७, २२४)
सम्प्राप्तेऽवधिवासरे	८६		
सम्बन्धी रघुमूजाम्	२४४	(बालरामायणे	१०, ४१)
' सम्बाधः सङ्कटे भगेऽप्युक्तः '	१७५	()

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
सम्यग्ज्ञानमहाज्योतिः	१४४	(काव्यप्रकाशे)	७, १५५)
संरम्भः करिकीटमेघ-	१५०, १५१	(वक्रोक्तिजीविते)	१, २८)
सरसिजमनुविद्धम्	२७५	(शाकुन्तले)	१, २०)
सरस्वती स्वादु तदर्थ-	४१	(ध्वन्यालोके)	१, ६)
स रातु वो दुश्चयवनः	१४५	(काव्यप्रकाशे)	७, १७१)
सरांसीवामलं न्योम	३३६	(सरस्वतीकण्ठाभरणे)	१, ३५)
सर्वकार्यशरीरेषु	१७२	(शिशुपालवधे स. २, श्लो. २८)	
सर्वदा सर्वदोऽसीति	११८	(' सिद्धसेनादिवाकरस्य ')	
सर्वाशारुधि दग्धवीरुधि	२११	(स. क. २, २१४; ५, ४६३; बाणस्य)	सू० सु.)
स वक्तुमस्त्रिलान् शक्तः	११०	(ध्वन्यालोके)	६, २)
स वः पायादिन्दुर्नव-	२६२	(वामनीये)	४, २, ९)
' सविशेषणमाख्यातं वाक्यम् '	२८०	(सिद्धहेमचन्द्रे अ. १, पा. १, सू. २६)	
संधीतस्य हि लोकेन	१७४	(वामनीयका. अधि. २, अ. १, सू. १८)	
संवृत्ते सुभगेष्टसङ्गम-	३२६		
सप्रौढा दयितानने	१७८	(काव्यप्रकाशे)	७, ३२१)
सशोणितैः क्रव्यमुजाम्	१८४	(ध्वन्यालोके)	३, २७)
स सैन्यसैन्यबोधूतैः	४५		
सस्तुः पयः पपुरनेनिजुः	१३४	(शिशुपालवधे स. ५, श्लो. २८)	
संह्यचक्रायजुः	३३५	(सरस्वतीकण्ठाभरणे)	१, ३६)
' संहिता ह्येकपदवत् '	१३८	()	
सह दीर्घा मम श्वासैः	२३३	(काव्यादर्शे)	२, ३५२)
सहसा मा साहिज्जत	८१	(सरस्वतीकण्ठाभरणे)	५, ५४)
सहस्र क्षैरङ्गैर्नमसितरि	१४७	(अनर्घराघवे)	७, ४९)
सहिआहि भन्नमाणी	३२५	(गाथासप्तशत्याम्)	२, ४५)
सहि ! नवनिद्रुज्जणसमरंमि	१०७		

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
सहि ! साहसु तेज समं	७३	(सरस्वतीकण्ठाभरणे)	१, २९)
साधनं सुमहद् यत्थ	१४७	(काव्यप्रकाशे)	७, १९१)
+साधु चन्द्रमसि पुष्करेः	१५१	(रामचरिते)	२, ९५)
' साध्यं व्यापकमित्याहुः '	१२१	(सू. ' अभिनन्दस्य ')
सा पत्युः प्रथमेऽ(मा)पराध-	६२	(अमरशतके)	२९)
सा बाला धयमप्रगल्भवचसः	२९४	(अमरशतके)	१४)
साहंती सहि ! सुहृदम्	५३	(अलङ्कारचूडामणौ १, ३६; स. श. ८६०)	
सितकरकरकाविरविभा	२१३	(काव्यप्रकाशे ७, ३१४; ९, ३९९)	
सिध्यन्ति कर्मसु महत्स्वपि	२७५	(अमिहानशाकुन्तले)	७, ४)
सिहिपिच्छकण्णकुरा	१०८	(ध्वन्यालोके)	व. २, ३)
सीमानं न जगाम	२८२		
सुदुरस्यजा यद्यपि	१७५	(सरस्वतीकण्ठाभरणे)	१, १४२)
सुरालयोद्भासपरः	१४३	(काव्यप्रकाशे)	७, १७८)
सुराप्येष्वस्ति नगरी	१५९	(सरस्वतीकण्ठाभरणे)	१, ६६)
सुवह समगामिस्सह	५१	(स. श. ९६२; अ. चू. १, ३२)	
सुहृद्वधघूषाव्यजल-	२८४	(ब्रह्मटीये १, १९; काव्यप्रकाशे १०, ४४२)	
सूर्यायति सुधारिमः	२३८	(सरस्वतीकण्ठाभरणे)	४, ७)
सेयं किं कालरात्रिः ?	२४६		
सेयं स्वदेहार्पणनिष्कयेण	६६	(रघुवंशे)	२, ५५)
सेवा सर्वाऽपि शक्रोक्तिः	२३१	(मामहालङ्कारे)	२, ८५)
सेवा स्थली यत्र विचिन्वता	२६६	(रघुवंशे)	१३, २३)
सोऽप्येष्ट वेदांस्त्रिदशानयष्ट	१४४	(मट्टिकाव्ये)	१, २)
सोपवादमुपशान्तविचारम्	१८		
सोऽपूर्वो रसनाधिपर्यय-	२८६	(भल्लशतके)	श्लो. १८)
सो मुह्यमथो मायिण्हाहि	२४९	(सरस्वतीकण्ठाभरणे)	३, ११२)
सो मुह्यसामलंगो घम्मिल्लो	१०८	(काव्यप्रकाशे)	४, ८७)
सौजन्याम्बुमरुस्थली	२५६		

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
सौन्दर्यसम्पत् तारुण्यम्	१६४	(काव्यप्रकाशे	७, २९१)
स्तनद्वन्द्वं मन्दं स्नपयति	२९	(वक्रोक्तिजीविते	१, ६९; २, ९८)
स्तनयोर्जघनस्यापि	२३०	(काव्यादर्शे	२, २१७)
स्तोकेनोन्नतिमायाति	२२३	(काव्यप्रकाशे	९, ३७८)
स्त्रीवर्गं रूपसर्गस्तमपि	३०७		
स्थितमुरसि विशालम्	८४	(रत्नावल्याम्	अ. २, श्लो. १३)
स्थितः स्थितामुच्चलितः	२४३	(रघुवंशे	२, ६)
स्थिताः क्षणं पक्ष्मसु	२०६	(कुमारसम्भवे	९, २४)
स्निग्धरयामलकान्ति-	११४	(ध्वन्यालोके	२, १)
स्नेहनिर्भरमद(घ)त्त बधूनाम्	७२	(शिशुपालवधे	१०, ४९)
+ स्पर्धते जयति द्वेष्टि	२७	(काव्यादर्शे	२, ६१)
स्पष्टोच्छ्वा(ल)सत्किरणकेसर-	३३२	(हरविजये	१९)
स्पृशति सिग्मरुचौ ककुभः	१४१	(हरविजये	स. ३, श्लो. ३७)
स्पृष्टे(पृष्ठे)षु शङ्खशकलच्छविषु	१९९	(वामनीये	३, २, १४)
स्फुटमर्धालङ्कारा-	२२३	(रुद्रदीये	४, २२)
स्फुरद्भुतरूपमुत्प्रताप-	३०९	(काव्यप्रकाशे	१०, ९६१)
स्मरत्यदो दाशरथिः	२७	(शिशुपालवधे	१, ६८)
स्मरद्बधुनिमित्तम्	७६	(दशरूपकाबलोके प्र. २, सू. ४०)	
स्मरनवनदीपूरेणोढा	६१	(अमरुशतके	श्लो. १०४)
स्मितं किञ्चिन्मुग्धम्	७४	(ध्वन्यालोके स. ४; वक्रोक्ति०	३, २)
स्मितं मुखेन्दो(न्दोः) ज्योत्स्ना ते	२९२	(सरस्वतीकण्ठाभरणे ४, २७. का. १. २, ६८)	
स्मृतिभूर्बिहितो येनासौ	१९२		
स्रस्तः स्रग्दामशोभाम्	९४	(रत्नावल्याम्	अं. १, श्लो. १६)
स्रस्तां नितम्बादवलम्ब-	१४८	(कुमारसम्भवे	स. ३, श्लो. ९४)
स्वच्छन्दोच्छलदच्छ-	३३३	(काव्यप्रकाशे	१, ४)
स्व(स)ञ्चितपक्ष्मकपाटम्	९९	(स्वप्नवासवदत्ते ध्वन्या०	३, १९)
स्वपिति यावदयं निकटो(टे) जनः	१६२	(वामनीये ३, २, १३; का. प्र. ७, २६१)	

पद्य-प्रारम्भः	अत्र पृष्ठे	अन्यत्र	पद्य-प्राप्ति-स्थलम्
स्वभावमधुराः स्निग्धाः	२२४		
स्वर्गप्राप्तिरनेनैव	१८९	(काव्यप्रकाशे	८, ३४६)
स्विद्यति कूणति वेल्लति	२७०	(अलङ्कारचूडामणौ अ. ६, श्लो. ११६)	
स्वेच्छोपजातविषयोऽपि	२२१		
हन्यते सा वरारोहा	१६९	(काव्यादर्शे	३, १३८)
हरवत्त विषमदृष्टिः	२७७	(काव्यप्रकाशे	१०, ४६८)
हरस्तु किञ्चित्परिवृत्त-	९०	(कुमारसम्भवे	३, ६७)
हरेर्लङ्कितघर्मशुः	२०७	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	२, १७०)
हंसानां नितनेषु यः	२४३	(वक्रोक्तिजीविते	१, ७३, १०८; २, २३; ३, ६. ध्वन्यालोके ४, ७)
हंसो वाङ्मयविरावी	२३८	(सरस्वतीकण्ठाभरणे	४, ९)
हसियं सहस्ययालं	२४८	(गायामित्रशाल्याम्	६३, ३)
'हस्ती हि जङ्गमं दुर्गम्'	२९६	(वामनीये	४, ३)
हा नृप ! हा दुष ! हा कवि-	१३८	(काव्यप्रकाशे	७, २१९)



परिशिष्टम् [४]
मलधारिश्रीनरचन्द्रसूरिरचिता
वस्तुपाल-प्रशस्तिः (१)

स वः श्रेयः शत्रुञ्जयशिखर(रि)शीर्षकमुकुटः प्रदोषान्तध्वान्तव्यतिकरानिकाराम्बरमणिः ।
भवभ्रान्तिश्रान्तिव्यपनयनदीप्णामृतसरःसनाभिः श्रीनाभिप्रभवजिननाथः प्रथयतु ॥ १ ॥

श्रीप्राग्वाटकुलेऽत्र चण्डपसुताच्चण्डप्रसादादभूत्

पुत्रः सोम इति प्रसिद्धमहिमा तस्याश्वराजोऽङ्गजः ।

तस्माल्लूणिग-मल्लदेव-सचिवौ श्रीवस्तुपालस्तथा

तेजःपाल इति श्रुतास्तनुभुवश्चत्वार एतेऽभवन् ॥ २ ॥

चेतः ! किं कलिकालसालसमहो ! किं मोह ! नो हस्यते ?

तृष्णे ! कृष्णमुखाऽसि किं कथय किं विघ्नौघ ! मोघो भवान् ? ।

द्यूमः किं नु सखे ! न खेलति किमध्यस्माकमुज्जृम्भितं

सैन्यं यत् किल वस्तुपालकृतिना धर्मस्य संवर्मितम् ॥ ३ ॥

दुर्गः स्वर्गगिरिः स कल्पतरुभिर्भेजे न चक्षुष्पथे

तस्थौ कामगवी जगाम जलधेरन्तः स चिन्तामणिः ।

कालेऽस्मिन्नवलोक्य याचकचमूँ तिष्ठेत कोऽन्यस्ततः ?

स्तुत्यः सोऽस्तु न वस्तुपालसुकृती दानैकवीरः कथम् ? ॥ ४ ॥

स श्रीजिनाधिपतिधर्मध(धु)राधुरीणः श्लाघ्या(घा)ऽऽस्पदं कथमिवास्तु न वस्तुपालः ? ।

श्री-शारदा-सुकृतकीर्तिमय-त्रिवेण्याः पुण्यः परिस्फुरति जङ्गमसङ्गजो यः ॥ ५ ॥

स्वच्छन्दं हरि-शङ्करः स भगवान् यत्कीर्तिविस्फूर्तिभि-

र्विभ्रद् मस्मकृताङ्गरागमिव तद् भूतेशभूतं वपुः ।

सर्वाङ्गं घटितां गिरीश्वरसुतां दुग्धाब्धिपुत्री जवाद्

व्यावृत्तां च सहस्ततालहसितैर्वैलक्ष्यमध्यापयत् ॥ ६ ॥

दायादा कुमुदावलिर्विचकिलश्रेणी सहाध्यायिनी

सग्रीची सुरसिन्धुवीचिवितति.....की चन्द्रिका ।

शीतांशुः सहपांशुखेलनसुहृत् सव्रह्मचारी हरः

प्रालेयाद्रितटो च कौतुकनटी यत्कीर्ति-वामभ्रुवः ॥ ७ ॥

प्रतापस्याद्वैतं रिपुनृपतिलक्ष्म्याः क्षणिकतां विभुं नित्यां स(त्)प्णां गिरिशगिरिगौरस्य यशसः।
क्रुषोऽनेकान्तत्वं महिम निजबुद्धेश्च दधता वितेने येनात्मा किल सकलसददर्शनमयः ॥ ८ ॥

प्रेयस्यपि न्यायविदाऽप्यनेन दोषं विनाऽहं निहिताऽस्मि दूरे।

इतीव दोषाद् गुणरत्नकोशं यस्यारिभिर्ग्राह्यते स्म कीर्तिः ॥ ९ ॥

प्रताप-तपनो यस्य प्रतपन्नवनीतले । विपक्षबाहिनीस्वङ्गधारानीराण्यशोपयत् ॥ १० ॥

येनारिनारीनेत्राग्निःसम्भारोद्गारसम्भृतम् । विश्वसौरम्यवृक्षके यशः-शुसुम-पादपम् ॥ ११ ॥

भ्रमन्ती भृशमन्यायतपनोत्तापिताऽधुना । न्यायलक्ष्मीर्विश्राम यदभुजादण्डमण्डपे ॥ १२ ॥

स वैकुण्ठः कुण्ठः कलुषधिपणः सोऽपि धिपणः क्षतारम्भः शम्भुर्न तिमिरहरः सोऽपि मिहिरः।

धराभारोद्धारे वचनरचनायां परपुरस्थितिप्लोपे दोषोदयविदलने चास्य पुरतः ॥ १३ ॥

रणे बितरणे चात्र शस्त्रैर्वैश्वेदे च वर्षति । अमित्र-मित्रयोः सद्यो भियते हृदयावनिः ॥ १४ ॥

हमां समयवैपम्याद् अश्रयन्ती गूर्जरक्षितिम् । दोर्दण्डेनोद्धरन् वीरः सैव शेषं व्यशोपयत् ॥ १५ ॥

एतस्मिन् वसुधासुधानलधरे श्रीवस्तुपाले जग-

जीवातौ सिचयोच्चर्यैर्नवनवैर्नक्तं दिवं वर्षति ।

आस्तामन्यजनो घनोज्झितशशिज्योत्स्नाच्छवल्गदगुणोद्-

भूतैरद्य दिगम्बराद्यपि यशो-वासोभिराच्छादितम् ॥ १६ ॥

विश्वस्मिन्नपि वस्तुपाल ! जगति त्वत्कीर्तिविस्फूर्तिभिः

श्वेतद्वीपति कालिका कलयति स्वमालिकानां मुखम् ।

यान्ते(यत् तै)स्तावककीर्तिसौरभमदान्मन्दारमन्दादरे

वर्गे स्वर्गसदां सदा च्युतनिजव्यापारदुःस्थैः स्थितम् ॥ १७ ॥

भाग्यभूः किमसावस्तु वस्तुपालः स्तुतेः पदम् ? । येनार्थ-कामावप्येतौ धर्मकर्मकृतौ कृतौ ॥ १८ ॥

तमःसर्वाङ्गीने प्र[म]दलहरीनर्तितभुजं भुजङ्गीभिर्गति नितसितकरे यस्य यशसि ।

शिरःक्रोडक्रीडदधरणिमरभुग्नोऽपि भजते भुजङ्गेशः क्लेशव्ययमुदयदानन्दमुदितः ॥ १९ ॥

यद्यात्रासु तुरङ्गनिष्ठुरसुरैः क्षोणीतलं ताडितं

कम्पः सम्पदमाससाद् हृदये किन्तु प्रतिश्माश्रिताम् ।

उद्भूतानि रजांसि मांसलतमान्याकाशमांशिश्चिद्यु-

स्तेषामेव मुखावनौ पुनरहो ! मालिन्यमुन्मीलितम् ॥ २० ॥

काले यत्स्वङ्गदण्डे रिपुकरदिशिरःखन्दसिन्दूरपूरैः

सन्ध्याचन्धं दधाने विरचितमुचितं मौक्तिकेस्तारकत्वम् ।

शीतज्योतिःप्रकाशं तदनु संमुदितं तदयशो येन तेन

शश्वद्विस्तारि राकारजनिमहमहो ! विश्वतो विश्वमेतत् ॥ २१ ॥

चण्डांशोरपि चण्डताम्रगमयद् यस्य प्रतापोदयः

शीतांशोरपि शीत(ति)मानमभजद् यस्य प्रसादोत्सवः ।

ब्रह्मास्वादनतोऽपि तोषमपुपद् यस्यावदातं यश-

स्तल्लोकोत्तरमस्य कस्य वचसां पात्रं चरित्राद्भुतम् ? ॥ २२ ॥

यस्मिन् धर्मे पुरस्कृत्य विपद्भ्यो रक्षति क्षितिम् । जने जन्मजन्मं च द्वयमप्राप्यतां गतम् ॥ २३ ॥

तस्मिन् काञ्चनकोटिभिः प्रणयिनां दारिद्र्यमुद्राद्गृहि

व्यक्तं काञ्चनशैलखण्डनविधावाखण्डलः शङ्कितः ।

भ्राम्यत्येव निदेशतोऽस्य तदयं राजा सम्रतः सदा

नक्षत्रैः परिवारितश्च परितोऽप्यधाप्यमुं रक्षति ॥ २४ ॥

नभस्ये निर्घृष्टाः शरदि नहि वर्षन्ति जलदाः

फलव्रातैरात्तेन खलु फलवृक्षाश्च फलिनः ।

प्रदुग्धा वा गावः पुनरपि न दुग्धानि ददते

कदाऽप्येतस्योर्ध्वेन तु वितरणे श्राम्यति मतिः ॥ २५ ॥

दीपः स्फूर्जति सज्जकजलमलः स्नेहं मुहुः संहर-

ज्जिन्दुर्मण्डलवृत्तखण्डनपरः प्रद्वेष्टि मित्रोदयम् ।

सूरः क्रूरकरः परस्य सहते तेजो न तेजस्विन-

स्तत् केन प्रतिमं द्रुवीमहि महः श्रीवस्तुपालाभिषम् ? ॥ २६ ॥

इति मलधारित्रीनरचन्द्रसूरिकृता श्रीवस्तुपालप्रशस्तिः ।

परिशिष्टम् [५]

मलधारिश्रीनरेन्द्रप्रभसूरिनिर्मिता

वस्तुपालप्रशस्तिः (२)

- स मङ्गल वो वृषभध्वजः क्रियाजटावलीसरलितासमण्डलः ।
यदीयमङ्ग किल सर्वमङ्गलाश्रित प्रमोदाय न कस्य जायते ? ॥ १ ॥
- समूलमुन्मूलयितुं सुरद्रुह सन्ध्यासमाधौ चुलुकीरुतेऽम्भसि ।
दूरभ (स्वयम्भु) वा य [स] सृजे भटाग्रणीः समग्रशक्तिः स चुलुक्प [इ] त्यभूत् ॥ २ ॥
- तदन्वयाम्भोधिविधुर्विधूतविरोधिमूलोऽजनि मूलराजः ।
न कापि दोषोक्तिरभूत् तु यस्य यशःप्रकाशेर्विशदेऽपि विश्वे ॥ ३ ॥
- य (त) स्यात्मभूः समभवद् भुजदण्डचण्डश्चामुण्डराज इति रानकमौलिरत्नम् ।
भूषणभस्तवनु बल्लभराजदेवस्तन्नन्दनो मुदमुदञ्चितवान् प्रजानाम् ॥ ४ ॥
- तस्यानुजन्मा समभूत् परस्त्रीसुदुर्लभो दुर्लभराजदेव ।
बभूव भीमो रणभूमिभीमस्ततोऽपि सीमा जगतीपतीनाम् ॥ ५ ॥
- तदात्मज सयति लब्धवर्णे कर्णोऽभवत् वर्णसमप्रताप ।
श्रीसङ्गमाद् वीररसोऽपि यस्य वभार दृङ्गारमयत्वमेव ॥ ६ ॥
- सूनुस्तदीयोऽजनि वैरिवीरद्विपेन्द्रसिंहो जयसिंहदेव ।
नवेन्दु-कुन्दधृतिभिर्धरित्री यः कीर्तिमुक्ताभिरलञ्चकार ॥ ७ ॥
- अथ हि राकासु विलासकौतुकी रिपुस्तदस्यास्तु विपर्ययोऽधुना ।
इतीव यो मालवमेदिनीश्वर चकार काराविनिवेशदु स्थितम् ॥ ८ ॥
- ततोऽभवत् कीर्तिलतालवाल कुमारपालः क्षितिपालभास्वान् ।
यस्य प्रतापः शिशिरेऽप्यरीणा स्वेदोदविन्दूनधिकांश्चकार ॥ ९ ॥
- उदग्रतेजःसुकर्तैकमन्दिरं धराधरेन्द्रः ॥ गिरामगोचरः ।
व्यधत् यः शत्रुकलत्रमण्डली महीमशेषां च निहारभूषणाम् ॥ १० ॥

तस्मादभूदजयपाल इति क्षितीशः प्रत्यर्षिपार्थिवकुलप्रलयाश्रयाशः ।

श्रीमूलराज इति वैरिसमासराजन्निर्व्याजविक्रमनयस्तनयस्तदीयः ॥ ११ ॥

बन्धुः कनीयान् विजयी तदीयः श्रीभीमदेवोऽस्ति महीमहेन्द्रः ।

प्रवासदायिन्यपि वैरिवर्गो बभूव यस्मिन्नवनाभिलापी ॥ १२ ॥

श्रियं चौलुक्यानां प्रकृतिमतिभेदेन विवशां वशोक्त्यामुष्मिन्नसमविनिवेशा[म]कृत यः ।

स नेताऽणोराराजः समभवदिहैवान्वयवरे वरेण्यश्रीशाखा[म्बरम]णिरद्वैतसुभटः ॥ १३ ॥

भूयांस एव प्रथितप्रतापा यशस्विनस्तस्य सुता बभूवुः ।

प्रदीप्यते तेषु जयी विनिद्ररुद्रप्रसादो लवणप्रसादः ॥ १४ ॥

अपास्य शौण्डीर्यमदं परेषां यद्विक्रमो मानसमध्युवास ।

तदङ्गनानां च दृशो विकृप्य बलान् विलासान् विदधेऽश्रुवारि ॥ १५ ॥

तन्नन्दनः कुमुदकुन्दनिभेयतोभिर्विश्वानि वीरधवलो धवलीकरोति ।

यद्विक्रमः क्रमनिरस्तसमस्तशत्रुर्मन्येऽद्य ताम्यतितमामहितानपश्यन् ॥ १६ ॥

चित्रं विवर्गस्तपि यत्प्रतापः प्रचण्डमार्तेण्डमहोमहीयान् ।

विरोधिवर्गस्य निसर्गसिद्धं भुजामहोष्माणमपाकरोति ॥ १७ ॥

इतश्च—प्राग्वाटवंशध्वजकल्पकीर्तिः श्रीचण्डः खण्डितचण्डिमाऽभूत् ।

उवास यस्मिन् गुणवारिराशौ चिराय लक्ष्मीप्रभुरेव धर्मः ॥ १८ ॥

गुणौघहंसालिसरोजखण्डश्चण्डप्रमादोऽस्य सुतो बभूव ।

यत्कीर्तिसौरभ्यतरङ्गितानि जगन्मुदेऽद्यापि दिगन्तराणि ॥ १९ ॥

पत्युर्नदीनामिव विश्वनन्दनो बभूव सोमोऽस्य सुतः कलानिधिः । एकाऽपि.....॥२०॥

आशाराजः शस्यधीस्तस्य सूनुर्जज्ञे विज्ञश्रेणिसीमन्तरत्नम् ।

येनाऽऽस्तेने [न] क्वचिद् वालसङ्गश्चित्रं चक्रे नाप्यलीकप्रसक्तिः ॥ २१ ॥

तस्याभवन्निर्मलकर्मकारिणी कुमारदेवीति सधर्मचारिणी ।

असूत सा नीतिरिवातिवाञ्छितप्रदानुपायांश्चतुरस्तनूल्हान् ॥ २२ ॥

लूणिगः प्रथमस्तेषु मल्लदेवस्ततोऽपरः । वस्तुपालः सुधीरस्मात् तेजःपालोऽध्वोनिधिः ॥ २३ ॥

वंशश्रीमौलिधम्मिल्लं मल्लदेवं कथं स्तुवे ? । यस्य धर्मधुरीणस्य विवेकः सारथीयते ॥ २४ ॥

सरस्वतीमेलिकलामराल स वस्तुपालः किमुताभिनन्द्य ? ।

जिताः पदन्यासमनन्यतुत्य वितन्वता के कवयो न येन ? ॥ २५ ॥

दानं दुर्गतवर्गसर्गललितव्यत्यासवैहासिक

शीण्डीयं भुजदण्डचण्डिमकयासर्वद्वेष विद्विषाम् ।

बुद्धिर्यस्य दिगन्तभूतलभुगामारुष्टिविद्या श्रिया

कस्यासौ न जगत्यमात्यतिलकः श्रीवस्तुपालो मुदे ? ॥ २६ ॥

तेजःपालः सचिवतिलको नन्दताद् भाग्यभूमिर्यस्मिन्नासीद् गुणविपिनामव्यपोह [प्ररोह] ।

यच्छायासु त्रिभुवनवनमेहणीषु प्रगल्भ प्रकोडन्ति प्रसूमरमुद कोर्तय श्रीसहाया ॥ २७ ॥

धन्यः स वीरधरालः क्षितिकेभारिर्यस्येदमद्भुतमहो महिमप्ररोहम् ।

दोषोष्णदोधिति-सुधाक्विरणप्रगीण मन्त्रिद्वय किल विलोचनतामुपैति ॥ २८ ॥

मेक्ष्यान्यैर्यं प्रभुमीति विभूति वपुरायुषाम् । वस्तुपाल स्थिरे धर्मकर्मण्येव धिय दधौ ॥ २९ ॥

अगण्यपुण्योद्ययशस्यकाश्यपीमघौघनिर्घातनकर्मकर्मठाम् ।

सहैव सङ्गेन नमस्यकर्मणा यस्तीर्थयात्रामर्रोन्महामतिः ॥ ३० ॥

अभ्यर्च्य देवान् ऽधि साधुमण्डलीमाराध्य शुद्धाशन-पानकादिभि ।

उद्धृत्य दीनानुपकृत्य धार्मिकान् यो यात्रया प्राप पवित्रता पराम् ॥ ३१ ॥

उद्धृत्य पञ्चासरजैर्नयैश्च यस्तत्र सस्थाप्य च पार्श्वेनाथम् ।

चकार चौलुक्यपुरे स्वकीर्ति-सरोत्त्वसुस्था वनराजकीर्तिम् ॥ ३२ ॥

श्रीयुगादिप्रमोर्वेशमन्यवुंदाचलमूर्ध्नि य । श्रेयसे मल्लदेवस्य मल्लिदेवमतिष्ठित ॥ ३३ ॥

विभ्राण परितो जिनेन्द्रभग्नान्युच्चैश्चतुर्विंशति तापोत्तीर्णसुवर्णदण्डकलशालङ्कारतारश्रियम् ।

यः शत्रुञ्जयदेवसेवनमना शत्रुञ्जयगन्धं जिनप्रामादं धवलकन्यामनि पुरे निर्मापयामासिद्वान्

गोमहप्रोज्झितासूना देवभूयमुपेयुषाम् । राणमट्टारकाणां यस्तत्रागारमकारयत् ॥ ३५ ॥

वार्ध (पार्श्वे) तस्य पर स्मेरपञ्चा पीयूषबान्धवीम् । प्रपां चाप्रतिमा विश्वप्रीतिदा यो व्यधापयत् ३६

पीपधशालाद्वितय यस्यास्ते तत्र मुनिमटाकीर्णम् । कलिशत्रुभीतिभङ्गरधर्मधराधीशदुर्गनिभम् ३७

पुरोत्तमे स्तम्भनकाभिधाने निवेशने पार्श्वजिनेश्वरस्य ।

योऽकारयत् काञ्चनकुम्भदण्डमखण्डधर्मा शिखरं गरीयः ॥ ३८ ॥

नाभेयं नेमिनाथं च तदीये गूढमण्डपे । सरस्वतीं जगत्यां च स्थापयामास यः कृती ॥ ३९ ॥

अकारयन्नगाकारं प्राकारं परितोऽत्र यः । निदाघदमनक्रीडाप्रवृत्तं च प्रपादयम् ॥ ४० ॥

यश्चकार नवोद्धारधा(वा)रि[म्]दभुतवैभवाम्।सुधासहचरी तत्र वर्षां व्याकोशपङ्कजाम्॥ ४१ ॥

भृगुनगरमौलिमण्डनमुनिसुव्रततीर्थनाथभवने यः ।

देवकुलिकासु विंशतिमितासु हैमानकारयद् दण्डान् ॥ ४२ ॥

तस्य गर्भगृहोत्सङ्गे यस्त्रैलोक्यदिवाकरौ।पार्श्वनाथ- महावीरौ क्षान्तिधीरो न्यवीविशत्॥ ४३ ॥

नगराख्ये महास्थाने चैत्यमाद्यजिनेशितुः। येनोद्धृत्य समुद्ध्रे कीर्तिर्भरतचक्रिणः ॥ ४४ ॥

व्याघ्ररो(प)ल्लव्यभिधे ग्रामे पूर्वजैः कारितं पुरा । येन तत्पुण्यगृहार्च्यमुद्धृतं जिनमन्दिरम्॥ ४५ ॥

निरीन्द्रग्रामे वोडाख्यवालीनाथस्य मन्दिरम्। विघ्नसङ्घातघाताय प्रजानामुद्धार यः॥ ४६ ॥

स्थापयन् सर्पिण्डुलग्राममण्डने जिनवेश(श्म)नि । यः श्रीवीरजिनं विश्वप्रमोदमुदजीवयत् ॥ ४७ ॥

श्रीवैद्यनाथवरवेश्मनि दर्भवत्यां यान् दुर्मदी सुभटवर्मनृपो जहार ।

तान् विंशतिं द्युतिमतस्तपनीयकुम्भानारोपयत् प्रमुदितो हृदि वस्तुपालः ॥ ४८ ॥

श्रीवीरधवलमूर्तिर्जयतलदेव्याश्च मूर्तिरसमश्रीः। श्रीमल्लदेवमूर्तिः स्वमूर्तिरनुजस्य मूर्तिश्च॥ ४९ ॥

श्रीवैद्यनाथगर्भद्वारबहिर्भित्तिसम्भवे निलये। अन्तर्भक्तिनिमीलितं करकमलाः कारिता येन॥ युग्मम्

स्वविरोधिनी शुचिर्ध्रुवमुमारश्चय्ये च बदरकूपे च। यस्य प्रपां प्रपश्यन् कलयत्यधिकाधिकं तापम्॥

उद्धारानुजो यस्य तीर्थे कासद्वदाभिधे । नाभेयभवनं तुङ्गं स्वयमग्राऽऽलयं पुनः। ५० ॥

स्तम्भतीर्थे नगोत्तुङ्गे धाम्नि भीमेश्वरस्य यः । शातकुम्भमयं कुम्भं केतने चाध्यरोपयत्॥ ५१ ॥

तत्र लोलाकृति दोला(लां) कालांधो(कालधौ)ती च मेखलाम् ।

यो वृषं च तुपारांशुकान्तिकल्पमकल्पयत् ॥ ५४ ॥

यः स्फुरन्मेदुरामोदे तस्य गर्भगृहोदरे ।

मूर्त्तिं न्यवेशयद् धीमानात्मनश्चानुजस्य च ॥ ५५ ॥

- तस्य जगत्यां प्रीत्यै ललितादेव्याः स्ववृत्तभाषा यः ।
 सूत्रयति स्म पवित्रां वटसावित्रीं सदनसहिताम् ॥ ५६ ॥
- किं च कारयता तत्र तत्क्रविक्रयवेदिकाम् ।
 स्वस्य प्रकटिता येन कृत्याकृत्यविवेकिता ॥ ५७ ॥
- उद्धृत्य वैद्यनाथस्य वेश्म योऽत्रैव मण्डपे ।
 मूर्तिं श्रीमल्लदेवस्य शस्यकीर्तिरतिष्ठिपत् ॥ ५८ ॥
- पुण्यं प्रतापसिंहस्य यः स्वपौत्रस्य धर्षयन् ।
 तत्रैव रचयामास ध्वस्तग्रीष्मातपां भ्रषाम् ॥ ५९ ॥
- प्रभूतभूतराजस्य यशोराजस्य मन्दिरम् ।
 रम्ये निर्मापयामास कीर्त्तिनां वासवेश्म यः ॥ ६० ॥
- असौ भुवनपालस्य शिवाय शिवमन्दिरम् ।
 अस्थापयत् समं रम्यैर्दशभिर्देवताऽऽलयैः ॥ ६१ ॥
- सज्जगत्यां च यः काम्यं चण्डिकायतनं नवम् ।
 वेश्म रत्नाकरस्यापि निस्तपत्नमसूत्रयत् ॥ ६२ ॥
- पञ्च पौषधशालाश्च तत्र येन वितन्वता ।
 पञ्चोत्तरविमानश्रीपात्रमात्मा व्यतन्यत ॥ ६३ ॥
- पुण्यायाजयसिंहस्य रोहडीजिनधाम्नि यः ।
 नाभेयप्रतिमां तस्य मूर्तिं च निरमापयत् ॥ ६४ ॥
- इहैवाष्टापदोद्धारं श्रीशालिगजिनालये ।
 लक्ष्मीघर[स्य] पुण्यार्थमुपकारी चकार यः ॥ ६५ ॥
- तत्रैकं राणकश्रीमदम्बडस्य तथाऽपरम् ।
 पुण्यार्थं वैरिसिंहस्य यस्तीर्थेशं न्यवीविशत् ॥ ६६ ॥
- श्रीकुमारविहारेऽत्र घृत्रारातिनतक्रमौ ।
 पार्थनाथ-महावीरौ प्रीत्या यः प्रत्यतिष्ठिपत् ॥ ६७ ॥

ग्रामेऽर्कपालितकनाम्नि जिनेश्वरस्य वीरस्य मन्दिरमुदारमकोरि येन ।

श्वतेशवेशम च मनोहरमध्वनो-संजीविनी तपनतापरिपुः प्रपा च ॥ ६८ ॥

येनात्रैव वियच्छुम्बिवीचिवाचालकूलभूः । कासारः कारयाञ्चक्रे क्षीरनीरधिबान्धवः ॥ ६९ ॥

मन्येऽस्मिन्नमृताम्बुदेन चवृषे पीयूषवर्षैर्मुहुः केनाप्येतदवश्यमम्बरसरित्पङ्केरुहैः पूरितम् ।

व्यक्तं ब्रह्मसुतामरालकुलजे-कीर्ण मरालैरिदं तेनैतस्य न वस्तुपालसरसः स्तोतुं गुणानीश्वरहे ॥

बलम्पां पुण्यलभ्यश्रीः प्रासादो वृषभप्रभोः । येनोद्धे मुदा मल्लदेवस्य सुकृतश्रिये ॥ ७१ ॥

ललितादेव्याः पत्न्याः सुकृताय जिनेन्द्रभवनभासितटम् ।

तत्र नवकमलललितं ललितसरः कारितं येन ॥ ७२ ॥

शुश्रूषयनगोत्सङ्गे श्रीयुगादिजिनेशितुः । कार्तस्वरमयं रम्यं पृष्ठपट्टमतिष्ठिपत् ॥ ७३ ॥

तस्यैवाऽऽद्यविभोश्चैत्यप्रवेशे येन वामतः । सुव्रतस्वामिनं न्यस्य भृगुकञ्छविभूषणम् ॥ ७४ ॥

वीरं दक्षिणतः सत्यपुराधीशं निवेश्य च । तदन्ते भारतीदेवी विश्वाराध्या न्यधीयत ७५ युग्मम्

तत्रैवाकारयद् धाम्नि काञ्चनान् मण्डपत्रये । पीत्रप्रतापसिंहस्य श्रेयसे कलशानसौ ॥ ७६ ॥

स्तोतु नाभिनरेन्द्रनन्दनगुणान् गोत्रं च कीर्तिं समं

व्याहारं सन्निवारविन्दतरणैरतस्य दानाम्बुधेः ।

यत्रोवास विकस्वरोभयमुखी प्रीत्यैव देवीन्दिरा

तद् येनास्य विभोरकार्यत पुरो दूकूपारणं तोरणम् ॥ ७७ ॥

अत्रैव शैले रचयाञ्चकार-मनोज्ञमाखण्डलमण्डपं यः ।

प्रयान्ति वैलक्ष्यमवेक्ष्य यस्य लक्ष्मी सहस्राक्षदृशोऽप्यवश्यम् ॥ ७८ ॥

तत्र रैवतकाधीशः प्रभुश्च स्तम्भनैश्वरः । वस्तुपाले विधृत्यैव प्रीतिमागत्य तस्थतुः ॥ ७९ ॥

श्रीवस्तुपालस्य कयाऽतिभवत्या नेमिः समाकृत्यत कौतुकं नः ।

इतीव तस्मिन्नवलोकनाऽम्बा-प्रद्युम्न-शाम्बाः सममभ्युपेयुः ॥ ८० ॥

तत्राऽऽत्मस्वामिनो वीरधवलस्य घरापतेः । स्वर्दिपाभद्विपारूढां श्रुतिं स्थापयति स्म यः ॥ ८१ ॥

अत्रैव शुश्रूषयशैलमौलौ नन्दीश्वरद्वीपगतान् जिनेन्द्रान् ।

तस्यानुजः स्थापयति स्म तेजःपालाभिधानो यशसां निधानम् ॥ ८२ ॥

धर्मस्थानमिदं विलोम्य जगतामानन्दकन्दोदय—

प्राष्टकल्पमनल्पसम्भ्रमभरान्नन्दीश्वराख्यं जनः ।

तेजःपालयशासि मांसलसं गायन् मुहुर्गायते

मन्ये नूतनवस्तुसंस्तववशोदभूता प्रभूतां मुदम् ॥ ८३ ॥

अनुपमदेव्यास्तेन स्वप्रेयस्याः प्रभूतसुकृताय ।

आदिजिनेश्वरपुरतो विदधेऽनुपमासरश्च नवम् ॥ ८४ ॥

विशेषके रैवतकस्य भूभृतः श्रीनेमिचैत्ये जिनवेश्मसु त्रिषु ।

श्रीवस्तुपालः प्रथमं जिनेश्वर पार्श्वं च वीरं च मुनिं न्यवीविशत् ॥ ८५ ॥

तदन्तिके च निःशेषसुरासुरनिषेविताम् । कारयामास यः काव्य-कामधेनुं सरस्वतीम् ॥ ८६ ॥

येनाऽऽत्मनः स(स्व)पत्न्याश्च स्वस्य भ्रातुः कनोयसः ।

तद्भार्यायाश्च शैवेयचैत्येऽकार्यन्त मूर्तयः ॥ ८७ ॥

अम्बिकामवने येन मूर्तिः स्वस्यानुजस्य च । जगन्नेत्रमुषागृष्टिः कारिता चारिमास्पदम् ॥ ८८ ॥

तदीये शिखरे नेमिं चण्डपश्रेयसे च यः । मूर्तिं रम्या तदीया च मल्लदेवस्य च व्यधात् ॥ ८९ ॥

चण्डप्रसादपुण्य वर्द्धयितुं योऽवलोकनाशिखरे ।

स्थापितवान् नेमिजिनं तन्मूर्तिं स्वस्य मूर्तिं च ॥ ९० ॥

प्रधुम्नशिखरे सोमश्रेयसे नेमिनं जिनम् । सोममूर्तिं तथा तेजःपालमूर्तिं च योऽतनोत् ॥ ९१ ॥

यः क्षाम्बशिखरे नेमिजिनेन्द्रं श्रेयसे पितुः । तन्मूर्तिं च कारयामास भक्तिः ॥ ९२ ॥

वस्त्रापथे जगत्यां भवनाम्नः शूलिनो भग्नमतुलम् ।

उद्धरति स्म विवेकी तेजःपालस्तदनुजन्मा ॥ ९३ ॥

पुरतः कालमेघस्य क्षेत्रपालस्य कारितः । आध(अश्वि)नोर्मण्डपस्तत्र ते नैव मतिशालिना ॥ ९४ ॥

प्रोतो वस्त्रापथमुवि पुरा यद् ददौ तापसाना

सहः किञ्चित् तदिदमधुना प्रापितं तैः कर्तव्यम् ।

ग्रामोद्धारादस्त्रिमपि तन्मोचयामास तेभ्यः—

स्तेजःपालः सुकृतकृतधीर्वस्तुपालानुजन्मा ॥ ९५ ॥

स्ववंश्यमूर्त्तिमिः श्रीमन्नेमिनाथेन चान्वितः ।

मुखोद्घाटनकस्तम्भे वस्तुपालेन निर्ममे ॥ ९६ ॥

आशाराजस्य पितुः पितामहस्यापि सोमराजस्य ।

मूर्त्तियुगमत्र मन्त्री व्यघापयत् तुरगपृष्ठस्थम् ॥ ९७ ॥

द्वारे यत् किल दक्षिणामनुगतं यच्च प्रतीच्यां स्थितं

यत् कौबेरदिगाश्रितं च सदनं श्रीनेमिनाथप्रभोः ।

कामं मण्डयति स्म तानि सचिवोत्तंसः स यैस्तोरणै—

र्दृष्टिस्तद्विभवं विभाव्य जगतो नान्यत्र विश्राम्यति ॥ ९८ ॥

गुरुः कुलेऽस्य नागेन्द्रगच्छव्योमार्गमाऽभवत् ।

श्रीमहेन्द्रप्रभः श्रीमान् शान्तिस्तरिस्ततः श्रुतः ॥ ९९ ॥

आनन्दामरसूरी तदीयगच्छाब्धिकौस्तुभप्रतिमौ ।

तदनु हरिभद्रस्वरिः शमरत्नमहोदधिः समभूत् ॥ १०० ॥

तत्पदे विजयसेनसूरयः पूरयन्ति कृतिनां मनोरथान् ।

वस्तुपाल-जिनविम्बपद्धतिर्जम्भते जगति यत्प्रतिष्ठिता ॥ १०१ ॥

अत्यद्भुतैः कृत्यशतैरज योऽसाधयद् धर्ममतुल्यकर्म ।

श्रीवस्तुपालः सचिवावर्तसः प्रकल्पतां कल्पशतायुरेषः ॥ १०२ ॥

यो विद्वद्भिरप्येवं स्तूयते—

त्यागाराधिनि राधेयेऽप्येककर्णेन भूरभूत् ।

उदिते वस्तुपाले तु द्विकर्णा वर्ण्यतेऽधुना ॥ १०३ ॥

जज्ञे हर्षपुरीयगच्छतिलकः श्रीमन्सुनीन्दुप्रभु—

देवानन्दगुरुस्ततस्तदपरः सूरिश्च देवप्रभः ।

तच्छिष्यैर्नरचन्द्रसूरिगुरुभिर्दत्तप्रतिष्ठोदय—

स्तामेतामतनोत् प्रशस्तिमतुलां सूरिनेरेन्द्रप्रभः ॥ १०४ ॥

इति मन्त्रीश्वरवस्तुपालप्रशस्तिः श्रीनरेन्द्रप्रभसूरिचिरचिता ।

परिशिष्टम् [६]

नरेन्द्रप्रभसूरिनिर्मिता

मन्त्रीश्वरवस्तुपालप्रशस्तिः (३)

स्वस्ति श्रोवस्त्रिसालाय वस्तुपालाय मन्त्रिणे । यद्यशःशशिनः शत्रुदुष्कीर्त्या शर्वरीयितम् ॥ १ ॥

शौण्डीरोऽपि विवेकवानपि जगत्त्राताऽपि दाताऽपि वा

सर्वः कोऽपि पथीह मन्थरगतिः श्रोवस्तुपालाश्रिते ।

स्वज्योतिर्देहनाहुतीरुततमःस्तोमस्य तिग्मद्युतेः

कः शीतांशुपुरःसरोऽपि पदवीमन्वेतुमुत्कन्धरः ?

॥ २ ॥

श्रीवस्तुपालसन्निवस्य यशःप्रकाशे विश्वं तिरोदधति धूर्जटिहासमासि ।

मन्ये समीपगतमप्यविभाव्य हंसं देवः स [प]ञ्चवसतिश्चलितः समाधेः

॥ ३ ॥

वास्तवं वस्तुपालस्य वेत्ति कश्चरिताद्भुतम् ? । यस्य दानमविश्रान्तमर्घिष्वपि रिपुष्वपि ॥ ४ ॥

शून्येषु द्विपतां पुरेषु विपुलज्वालाकरालोदयाः

खेलन्ति स्म दवानलच्छलभृतो यस्य प्रतापान्नयः ।

जृम्भन्ते स्म च पर्वगर्वितसितज्योतिःसमुत्सेकित—

ज्योत्स्नाकन्दलकोमला शरवणव्याजेन यत्कीर्तयः

॥ ५ ॥

कुन्दं मन्दप्रतापं गिरिशगिरिरपाहङ्कृतिः साश्रुविन्दुः

पूर्णेन्दुः सिद्ध.....विधुरिमा पाञ्चजन्यः समन्युः ।

शेषाहिर्निर्विशेषः कुमुदमपमदं कौमुदी निष्प्रमोदा

क्षीरोदः सापनोदः क्षतमहिम् हिमं यस्य कीर्तेः पुरस्तात्

॥ ६ ॥

यस्योर्वीतिलकस्य किन्नरगणोद्गीतैर्यशोभिर्मुहुः

स्मेरद्विस्मयलोलमौलिविगलचन्द्रामृतोज्जीविनाम् ।

सृष्टिर्नोमवदीदृशी मम न मेऽप्य... ..वाप्येति गां

मुण्डस्रवपरिणद्धधातुशिरसां शम्भु. पर पिप्रिये

॥ ७ ॥

राकाताण्डवितेन्दुमण्डलमहःसन्दोहसंवादिभि—

। .. यत्कीर्तिप्रकरैर्जगत्त्रयतिरस्कारैरहेवाकिभिः ।

अन्योन्यानवलोकनाकुलितयोः शैलात्मना-शूलिनोः

क्व त्वं क्व त्वमिति प्रगल्भरभसं वाचो विचेरुर्मिथः

॥ ८ ॥

बाढं प्रौढयति प्रतापशिखिनं कामं यशःकौमुदी

सामोदां तनुते सतां विकचयत्यास्यारविन्दाकरान् ।

शत्रुस्त्रीकुचपत्रवह्निविपिनं निःशेषतः शोषय—

त्यन्यः कोऽप्युदितो रणाम्बरतले यस्यासि—धाराधरः

॥ ९ ॥

तत् सत्यं कृतिभिर्यदेष्टु भुवनोद्धारकैर्धौरेयतां

विभ्राणो भृशमच्युतस्थितिरिति प्रेमोत्तरं गीयते ।

यत्र प्रेम निरर्गलं कमलया सर्वाङ्गमालिङ्गिते

केषां नाम न जज्ञिरे सुमनसामौर्जित्यवत्यो मुदः ?

॥ १० ॥

न यस्य लक्ष्मीपतिरप्युपैति जनार्दनत्वात् समतां मुकुन्द ।

वृषप्रियोऽप्युग्र इति प्रसिद्धिं दधत् त्रिनेत्रोऽपि न चास्य तुल्यः

॥ ११ ॥

स्वस्ति श्रीबलये नमोऽस्तु नितरां कर्णाय दाने ययो—

रस्पष्टेऽपि दिशां यशः कित्यदिदं बन्धास्तदेताः प्रजाः ।

दृष्टे सम्प्रति वस्तुपालसचिवत्यागे करिष्यन्ति ताः

कीर्तिं काञ्चन या पुनः स्फुटमियं विश्वेऽपि नो मास्यति

॥ १२ ॥

यस्मिन् विश्वजनीनवैभवभरे विश्वम्भरां निर्भर—

श्रीसम्भारविभाव्यमानपरमप्रेमोत्तरां तन्वति ।

प्राणिप्रत्ययकारि केवलमभूद् देहीति सङ्कीर्तनं

लोकानां न कदाऽपि दानविषयं नाप्रार्थनागोचरम्

॥ १३ ॥

दृश्यन्ते मणि—मौक्तिकस्तवकिता यद् विद्वदेणीदृशो

यज्जीवन्त्यनुजीविनोऽपि जगतश्चिन्ताऽमविस्मरिण ।

यच्च ध्यानमुचः स्मरन्ति गुरवोऽप्यश्रान्तमाशीर्गिरः

प्रादुर्प्यन्त्यमला यशःपरिमलाः श्रीवस्तुपालस्य ते

॥ १४ ॥

कोटीरैः कट्काङ्गुलीय—तिलकैः केयूर—हारादिभिः

कौशेयैश्च विभूष्यमाणवपुषो यत्पाणिविभ्राणितैः ।

विद्वांसो गृहमागताः प्रणयिनीरप्रत्यभिज्ञाश्रुत—

स्तेस्तेः स्वं शपथैः कथं कथमपि प्रत्याययाञ्चकिरे

॥ १५ ॥

- ॥ तेस्तेर्येन जनाय कीदृशेन चैरश्रान्तविश्राणितैः ।
 रानिन्ये भुवनं तदेतदमितोऽप्यैश्वर्यकाष्ठां तथा ।
 दानैकव्यसनी ॥ एव सममूढत्वन्तमन्तर्या
 कामं दुर्धृतिधामयाचकचमूं मूयोऽप्यसम्भावयन् ॥ १५ ॥
- ॥ स्थागो यश्वसु-धारिवारितजगद्दारिद्र्यावानल-
 इचेतः कण्टककुट्टनेकरसिकं वर्णाश्रमेष्वन्वहम् ।
 सङ्ग्रामश्च समग्रवैरिविपदामहैतवैतण्डिक-
 स्तन्मध्ये वसति त्रिधाऽपि सचिवोचंसेऽत्र वीरो रसः ॥ १७ ॥
- ॥ आश्चर्यं वसुदृष्टिभिः कृतमनःकौतूहलाकृष्टिभि-
 येस्मिन् दान घनाघने सत इतो वर्षत्यपि प्रत्यहम् ।
 दूरे दुर्दिनसङ्कथाऽपि सुदिनं तत् किञ्चिदासीत् पुन-
 येनोर्वीबलयेऽत्र कोऽपि कमलोच्छासः परं निर्मितः ॥ १८ ॥
- साक्षाद् ब्रह्म परं घरागतमिव भेयोविवर्तैः सतां
 तेजःपाल इति प्रतीतमहिमा तस्यानुगन्मा जयो ।
 ॥ 'यो' धत्ते न दशां कदाऽपि कलितावधामविधामयो
 यं चोपास्य परिस्पृशन्ति कृतिनः सद्यः परां निर्वृतिम् ॥ १९ ॥
- सङ्ग्रामः क्रतुभूमिरत्र सततोद्दीपः प्रतापोऽनलः
 श्रूयन्ते स्म समन्ततः श्रुतिमुखोद्गारा विधीनां गिरः ।
 ॥ मन्त्रीशोऽयमशेषकर्मनिपुण कर्मोपदेष्टा द्विपो
 होतव्याः फलवांस्तु वीरधवलो यज्वा यशोराशिभिः ॥ २० ॥
- इलाध्यः ॥ वीरधवलः क्षितिपावतंसः केनीम विक्रम-नयाविव मूर्तिमन्तो ? ।
 श्रीवस्तुपाल इति धीरललाम तेजःपालश्च बुद्धिनिलयः सचिवौ यदीयौ ॥ २१ ॥
- ॥ अनन्तप्रागल्भ्यः स जयति बली वीरधवलः सगैलां साम्भोधि भुवमनिशमुद्धर्तुमनसः ।
 इमौ मन्त्रिप्रद्यौ कमठपत्ति-कोलाधिपकलामदभ्रां विभ्राणौ मुदमुदयिनीं यस्य तनुतः ॥ २२ ॥
- युद्धं वारिधिरेष वीरधवलः क्षमाशक्रदोर्विक्रमः
 ॥ पीतस्तत्र महान् यशःशतपटाटोपीनपीनद्युतिः ।

सोऽयं सारमरुद्भिरञ्चतु परं पारं कथं न क्षणाद्

यत्राश्रान्तमरित्रतां कलयतः स्वावेव मन्त्रीश्वरी ॥ २३ ॥

स्वैरं भ्राम्यतु नाम वीरधवलक्षोणीन्दुकीर्तिर्दिवं

पातालं च महीतलं च जलधेरन्तश्च नक्तं दिवम् ।

धौसिद्धाञ्जननिर्मलं विनयते श्रीवस्तुपालाख्यया

तेजःपालसमाह्वया च तदिदं यस्या ह्ययं नेत्रयोः ॥ २४ ॥

श्रीमन्त्रीश्वरवस्तुपालयशसामुच्चावचैर्वीचिमिः

सर्वस्मिन्नपि लम्बते धवलतां कछोलिनीमण्डले ।

गङ्गोवेयमिति प्रतीतिविकलास्ताम्यन्ति कामं भुवि

भ्राम्यन्तस्तनुसादमन्दितमुदो मन्दाकिनी-धार्मि(यात्रि)काः ॥ २५ ॥

हंहो रोहण ! रोहति त्वयि मुहुः किं पीनतेयं शृणु

भ्रातः ! सम्प्रति वस्तुपालसचिवत्यागैर्जेगत् प्रीयते ।

तत्रास्त्येव ममार्थिकुट्टनकथा-प्रीतिदरीकिन्नरी-

गीतैस्तस्य यशोऽमृतैश्च तदिदं मेदस्विता मेऽधिकम् ॥ २६ ॥

देव ! स्वर्गाथ ! कष्टं ननु क इव भवान् नन्दनोद्यानपालः

खेदस्तत् कोऽयं केनाप्यहह ! हत इतः काननात् कल्पवृक्षः ।

हुं मा वादीस्तदेतत् किमपि करुणया मानवानां भयैव

प्रीत्याऽऽदिष्टोऽयमुर्व्यास्तिलकयति तलं वस्तुपालच्छलेन ॥ २७ ॥

कर्णायास्तु नमो नमोऽस्तु बलयै त्व्यार्गेकहेवाकिनौ

यौ द्वावप्युपमानसम्पदमिच्छकालं गतौ त्व्यागिन्नाम् ।

भाष्याम्भोधिरतः परं पुनरयं श्रीवस्तुपालश्चिरं

मन्ये घास्यति दानकर्मणि परामौपम्यधौरेयताम् ॥ २८ ॥

व्योमोत्सङ्गरुधः सुधाधवलितः कक्षा-गवाक्षाङ्किताः

स्तम्भश्रेणिविजृम्भमाणमणयो मुक्तावचूलेऽञ्जलाः ।

दिव्याः कल्पमृगीदृशश्च विदुषां यत्-त्यागलीलायितं

व्याकुर्वन्ति गृहाः स कस्य न मुदे श्रीवस्तुपालः कृती ? ॥ २९ ॥

यद्-दूरीक्रियते स्म नीतिरतिना श्रीवस्तुपालेन तत्

काश्चित् संवननौपधोमिव वशीकाराय तस्येक्षितम् ।

- ॥ ७ ॥ तेस्तेयं न नाप काञ्चिन्चयैरश्रान्तविश्राणितैः
 रानिन्ये भुवने तदेतदमितोऽप्यश्वकाष्ठां तथा ।
 दानैकव्यसनी स एव सममुदत्यन्तमन्तयेया
 कामं दुर्धृतिधामयाचरुचमूं भूयोऽप्यसम्भावयन् ॥ १६ ॥
- ॥ ८ ॥ स्थागो यश्वसु-चारिवारितनगद्दारिद्र्यशवानल-
 इचेतः कण्टककुट्टनैकरसिकं वर्णाश्रमेष्वन्वहम् ।
 सङ्क्षामश्च समग्रवैरिषिपदामहैतवैतण्डिक-
 स्तन्मध्ये घसति त्रिधाऽपि सचिवोत्तसेऽप्र वीरो रसः ॥ १७ ॥
- ॥ ९ ॥ आश्चर्यं वस्तुदृष्टिभिः कृतमनःकृतहलालुष्टिभि-
 येस्मिन् दान घनापने सत इतो वर्पत्यपि प्रत्यहम् ।
 दूरे दुर्दिनसङ्ख्याऽपि सुदिनं तत् किञ्चिदासौत पुन-
 येनोर्वीचलयेऽत्र कोऽपि कमलोद्यासः परं निर्मितः ॥ १८ ॥
- साक्षाद् ब्रह्म परं घरागतमिव भेयोविवर्तैः सतां
 तेजःपाल इति प्रतीतमहिमा तस्यानुजन्मा जयो ।
 ॥ १० ॥ 'यो' घते न दशां कदाऽपि कलितावधामविधामयी
 ये चोपास्य परिस्पृशन्ति कृतिनः सद्यः परां निर्वृतिम् ॥ १९ ॥
- सङ्ग्रामः क्रतुभूमिरत्र सततोद्दीप्तः प्रतापोऽनलः
 श्रूयन्ते स्म समन्ततः श्रुतिसुखोद्गारा विधीनां गिरः ।
 ॥ ११ ॥ 'मन्त्री' शोऽयमशेषकर्मनिपुण कर्मोपदेष्टा द्विपो
 होतव्याः फलवांस्तु वीरघवलौ यद्वा यशोराशिभिः ॥ २० ॥
- इलाध्यः स वीरघवलः क्षितिपावतंसः केनाम विक्रम-नयाविव मूर्तिमन्तौ ?
 श्रवस्तुपाल इति धीरललाम तेजःपालश्च बुद्धिनिलयः सचिवौ यदीयौ ॥ २१ ॥
- अनन्तप्रागल्भ्यः स जयति बली वीरघवलः सशेलां साम्प्रोधि भुवमनिशमुद्धर्तुमनसः ।
 इमौ मन्त्रिप्रणौ कमठपति-कोलाधिपकलामदभ्रां विभ्राणौ मुदमुदयिनी यस्य तनुतः ॥ २२ ॥
- युद्धं वारिधिरेव वीरघवलः क्षमाशक्रदोर्विक्रमः
 पोतस्तत्र महान् यशःशतपटाटोपोनवीनश्रुतिः ।

सोऽयं सारमरुदभिरञ्चतु परं पारं कथं न क्षणाद् . . .

यत्राभ्रान्तमरित्रतां कलयतः स्वावेव मन्त्रीश्वरी ॥ २३ ॥

स्वैरं भ्राम्यतु नाम वीरधवलक्षोणीन्दुकीर्तिर्दिवं

पातालं च महीतलं च जलधेरन्तश्च नक्तं दिवम् ।

घोसिद्धाञ्जननिर्मलं विजयते श्रीवस्तुपालालयया

तेजःपालसमाह्वया च तदिदं यस्या ह्ययं नेत्रयोः ॥ २४ ॥

श्रीमन्त्रीश्वरवस्तुपालयशसामुच्चावचैर्वीचिभिः

सर्वस्मिन्नपि लम्बिते धवलतां कल्लोलिनीमण्डले ।

गङ्गैवेयमिति प्रतीतिविकलास्ताप्यन्ति कामं भुवि

भ्राम्यन्तस्तनुसादमन्दितमुदो मन्दाकिनी-धार्मि(यात्रि)काः ॥ २५ ॥

हंहो रोहण । रोहति त्वयि मुहुः किं पीनतेयं शृणु

भ्रातः । सम्प्रति वस्तुपालसचिवत्यागैर्जगत् प्रीयते ।

तन्नास्त्येव ममार्थिकुट्टनकथा-प्रोतिदरीकिन्नरी-

गीतैस्तस्य यशोऽमृतैश्च तदियं मेदक्षिता मेऽधिकम् ॥ २६ ॥

देव । स्वर्नाथ । कष्टं ननु क इव भवान् नन्दनोद्यानपालः

खेदस्तत् कोऽद्य केनाप्यहह । हत इतः काननात् कल्पवृक्षः ।

हं मा वादीस्तदेतत् किमपि करुणया मानवानां भवेव

प्रीत्याऽऽदिष्टोऽयमुर्व्यास्तिलकयति तलं वस्तुपालच्छलेन ॥ २७ ॥

कर्णायास्तु नमो नमोऽस्तु बलये त्यागैकहेवाकिनी

यौ द्वावप्सुपमानसम्पदमित्यत्कलं गतो त्यागिन्नाम् ।

भाग्याम्भोविरतः-परं पुनरयं श्रीवस्तुपालश्चिरं

मन्ये धास्यति दानकर्मणि परामौपम्यधौरिताम् ॥ २८ ॥

व्योमोत्सङ्गरुधः सुधाधवलिताः कक्षा-गवाक्षाङ्किताः

स्तम्भश्रेणिविजृम्भमाणमणयो मुक्तावचूलोज्ज्वलाः ।

दिव्याः कल्पमृगीदृशश्च विदुषां यत्-त्यागलीलायितं

व्याकुर्वन्ति गृहाः स कस्य न मुदे श्रीवस्तुपालः कृती ? ॥ २९ ॥

यद्-दूरीक्रियते स्म नीतिरतिना श्रीवस्तुपालेन तत्

काञ्चित् संवननौषधीमिव वशीकाराय तस्यैक्षितम् ।

कीर्तिः कौञ्जनिकुञ्जमञ्जनगिरिं प्राक्छेलंमस्तां चलं
विन्ध्योर्वीधर-शर्वपर्वत-महामेरुनपि भ्राम्यति ॥ ३० ॥

देवः पङ्कजपूर्विमाव्य भुवनं श्रीवस्तुपालोद्भवैः
शुभ्रांशुद्युतिभिर्यशोभिरभितोऽलक्ष्यैर्वलक्षीकृतम् ।

कल्पान्तोद्भुतदुग्धनीरधिपयःसन्तापशङ्काकुलः
शङ्के वत्सर-भास-वाससरगण(णैः) सङ्ख्याति सर्गस्थितेः ॥ ३१ ॥

चित्रं चित्रं समुद्रात् किमपि निरगमद् वस्तुपालस्य पाणे-
यो दानाम्बुप्रवाहः स खलु समभवत् कीर्ति-सिद्धसवन्ती ।

साऽपि स्वच्छन्दमारोहति गगनतलं खेलति क्षमाधराणां
शृङ्गोत्सङ्गेषु रङ्गस्थमरभुवि मुहुर्गाहते खेचरोर्वीम् ॥ ३२ ॥

पुण्यारामः सकलभुवनः संस्तुतो वस्तुपालः
तत्र स्मेरा गुणगणमयी केतकीगुल्मपङ्क्तिः ।

तस्यामासीत् किमपि तदिदं सौरभं कीर्तिदम्भाद्
येन प्रौढप्रसरसुहृद्वासा[ता] दिग्विभागाः ॥ ३३ ॥

सेवं सेवं स खलु विपुलैर्वासना-वारिपूरैः
स्कीतो स्फाति वितरण-तरुर्वस्तुपालेन नीतः ।

तच्छायायां भुवनमखिलं हस्त ! विश्रान्तमेतद्
दोलाकेलिं श्रयति परितः कीर्तिकन्या च तस्मिन् ॥ ३४ ॥

श्रीवस्तुपालयशसा विशदेन दूरादन्योन्यदर्शनदरिद्रदृशि त्रिलोक्याम्
नामौ स्वयम्भुवि विशीत्यपि निर्विशङ्कं शङ्के स चुम्बति हरिः कमलामुखेन्दुम् ॥ ३५ ॥

स एष निःशेषविपक्षकालः श्रीवस्तुपालः पदमदभुतानाम्
यः शङ्करोऽपि प्रणयिव्रनस्य विभाति लक्ष्मोपरिरम्भयोग्यः ॥ ३६ ॥

चोत्कारैः शकटव्रनस्य विकटैरद्वीयहेपारवै
रारवै रवणोत्कारस्य बहलैर्वन्दीन्द्रकोलाहलैः ।

नारीणामथ चचरीभिरशुभ-प्रेतस्य विव्रस्तये
मन्त्रोच्चारमिवाचचार चतुरो यस्तीर्थयात्रामहम् ॥ ३७ ॥

इति मलधारिश्रीनरेन्द्रप्रभसूरिकृता वस्तुपालप्रशस्तिः ।

शुद्धि-पत्रकम् ।

[१]

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्धम्	शुद्धम्
८	४	ऽखले	ऽसिले
१०	२८	-ल्या-	-लाया-
११	२३	-सालिणो	सालिणी
१३	१५	१२९१	१२९०
१७	६	-थील-	-थील-
१९	९	-जेन-च-	-जेन- च
२३	११	चन्यू-	च न्यू-
२५	५	५	१
"	६	४०	४१
३०	३	-भून-	-भूत-

[२]

२१	१४	-गद्गग-	-गद्गद-
२७	९	-रस्पदो-	-रस्पदो-
१०१	२१	पुरुषो-	पुरुषी-
१०२	२०	चतुर्धा	चतुर्षा
१११	१२	व्यञ्जन-	व्यञ्जन-
११४	९	-रसौ-	-रसे-
११७	१४	मज्जि-	मज्जि-
१२३	१	-थस्त्वे-	-थस्त्वे-

१९२	४	—मौनसः	—मौनसः
१९५	६	—मीटो	—मिटो
१९६	४	—पणना—	—पणाना—
२११	१६	—दुर्दुरा—	—दुर्दुरा
२३३	१४	—त्वय	—त्येब
२४०	१३	—त्प्रेषित—	—त्प्रेक्षित—
२९९	१८	—र्षा	—र्षा
३०९	१२	सन्ति	सन्ति
३१३	२	न गु०	न्यूनगु०
३१८	२४	—यित्या—	—मित्वा
३३६	१८	—मुनीन्द्र—	—मुनीन्द्र(न्दु)—
३४४	१०	—नेतो	—नतो—
॥	॥	—ख्येऽर्थे	—ख्येऽर्थे
३६९, ३८३	२	—त्यलम्	—त्यलम्
३८०	४	—तङ्ग—	—तङ्ग—
३९५	२	—म्	—म्
४०७	१७	—भित्ति—	—भित्ति—
४१३	७	—रके—	—रक—
४१५	२१	गता	गतौ





Gaekwad's Oriental Series

CATALOGUE OF BOOKS
1942

ORIENTAL INSTITUTE, BARODA

SELECT OPINIONS

Sylvain Levi: The Gaekwad's Series is standing at the head of the many collections now published in India.

Asiatic Review, London: It is one of the best series issued in the East as regards the get up of the individual volumes as well as the able editorship of the series and separate works.

Presidential Address, Patna Session of the Oriental Conference: Work of the same class is being done in Mysore, Travancore, Kashmir, Benares, and elsewhere, but the organisation at Baroda appears to lead.

Indian Art and Letters, London: The scientific publications known as the "Oriental Series" of the Maharaja Gaekwar are known to and highly valued by scholars in all parts of the world.

Journal of the Royal Asiatic Society, London: Thanks to enlightened patronage and vigorous management the "Gaekwad's Oriental Series" is going from strength to strength.

Sir Jadunath Sarkar, Kt.: The valuable Indian histories included in the "Gaekwad's Oriental Series" will stand as an enduring monument to the enlightened liberality of the Ruler of Baroda and the wisdom of his advisers.

The Times Literary Supplement, London: These studies are a valuable addition to Western learning and reflect great credit on the editor and His Highness.

GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES



Critical editions of unprinted and original works of Oriental Literature, edited by competent scholars, and published at the Oriental Institute, Baroda

I. BOOKS PUBLISHED

Rs A.

- 1 Kāvya-mīmāṃsā (काव्यमीमांसा): a work on poetics, by Rājasekhara (880-920 A D) edited by C D Dalal and R Anantakrishna Sastry, 1916 Reissued, 1924 Third edition revised and enlarged by Pandit K S Ramaswami Shastri, 1934, pp 52+314 . 2-0
- 2 Naranārāyaṇānanda (नरनारायणानन्द). a poem on the Pauranic story of Arjuna and Kṛṣṇa's rambles on Mount Gurnar, by Minister Vastupala edited by C D Dalal and R Anantakrishna Sastry, 1916, pp 11+92+12 *Out of print*
- 3 Tarkasāṅgraha (तर्कसङ्ग्रह): a work on Philosophy (refutation of Vaiśeṣika theory of atomic creation) by Ānandaśāna or Ānandaśūri (13th century) edited by T M Tripathi, 1917, pp 36+142+13 *Out of print.*
- 4 Pārthaparākrama (पार्थपराक्रम): a drama describing Arjuna's recovery of the cows of King Virāṭa, by Prahlādanadeva, the founder of Palanpur edited by C D Dalal, 1917, pp 8+29 *Out of print.*
- 5 Rāstraudhavarṇsa (राष्ट्रोदवर्ण): an historical poem (Mahākavya) describing the history of the Bagulas of Mayūragiri, from Rastraudha, the originator to Narayana Shah, by Rudra Kavi (A D 1596) edited by Pandit Embar Krishnamacharya with Introduction by C D Dalal, 1917, pp 24+128+4 .. *Out of print.*
- 6 Līṅgānuśāsana (लिङ्गानुशासन): on Grammar, by Vāmana (8th 9th century) edited by C D Dalal, 1918, pp 9+24 .. *Out of print*
- 7 Vasantavilāsa (वसन्तविलास): a contemporary historical poem (Mahākavya) describing the life of Vastupāla and the history of Gujarat, by Bālachandrasūri (A D 1240) edited by C D Dalal, 1917, pp 16+114+6 . . *Out of print*

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 8 | Rūpakasaṅka (रूपकसङ्घः): six dramas by Vatsarāja, minister of Paramardideva of Kalinjara (12th-13th century) - edited by C D Dalal, 1918, pp 12+191 | Out of print. |
| 9 | Mohaparājaya (मोक्षपराजयः): an allegorical drama describing the . . . the conversi . . . Gujarat, to . . . Ajayadeva, . . . edited by Muni Chaturviṃśayajī with Introduction and Appendices by C D Dalal, 1918, pp 32+135+20 | Out of print |
| 10 | II - . . . | 2-0 |
| 11 | Udayasundarikathā (उदयसुन्दरीकथा): a Campū, by Soddhala, a contemporary of and patronised by the three brothers, Chchittaraja, Nāgarjuna, and Mum-muniraja, successive rulers of Konkan - edited by C D Dalal and Embar Krishnamacharya, 1920, pp 10+158+7 | 2-4 |
| 12 | Mahāvīdyāvidambana (महाविद्याविदम्बन): a work on Nyāya Philosophy, by Bhatta Vādindra (13th century): edited by M H Telang, 1920, pp. 44+189+7 | 2-8 |
| 13 | Prācinagurjarakāvya-saṅgraha (प्राचीनगुर्जरकाव्यसङ्ग्रह): a collection of old Gujarati poems dating from 12th to 15th centuries A D - edited by C D. Dalal, 1920, pp 140+30 | 2-4 |
| 14 | Kumārapālpratiḥodha (कुमारपालप्रतिषेध): a bio-graphical work in Prakṛta, by Somaprabhācārya (A D 1195) edited by Muni Jinaviṃśayajī, 1920, pp 72+478 | 7-8 |
| 15 | Ganakārikā (गणकारिका): a work on Philosophy (Paśupata School), by Bhāsarvajña (10th century) - edited by C D Dalal, 1921, pp 10+57 | 1-4 |
| 16 | Saṅgītamakaranda (सङ्गीतमकरन्द): a work on Music, by Nārada - edited by M R Telang, 1920, pp 16+64 | Out of print |
| 17. | Kavīndrācārya List (कवीन्द्राचार्य ग्रन्थसूची): list of Sanskrit works in the collection of Kavīndracārya, a Benares Pandit (1656 A D): edited by R Ananta-kṛishna Sastry, with a Foreword by Dr Ganganatha Jha, 1921, pp 20+34 | 0-12 |
| 18 | Vārābhaghyasūtra (वाराहभट्टसूत्र): Vedic ritual of the Yajurveda - edited by Dr R. Shamasastri, 1920, pp 5+24 | 0-10 |

- | | | |
|-----|---|------------|
| 17. | Kavindrācārya List (कवीन्द्राचार्य ग्रन्थसूची): list of Sanskrit works in the collection of Kavindrācārya, a Benares Pandit (1856 A D): edited by R Ananta-krishna Sastry, with a Foreword by Dr Ganganatha Jha, 1921, pp 20+34 | 0-12 |
| 18 | Vārābhaghyasūtra (वाराहभट्टसूत्र): Vedic ritual of the Yajurveda. edited by Dr R. Shamasastri, 1920, pp 5+24 | 0-10 |

- 10 **Lekhapaddhati** (लेखपद्धति) : a collection of models of State and private documents (8th to 15th centuries) edited by C D Dalal and G K. Shrigondekar, 1925, pp 11+130 2-0
- 20 **Bhavisayattakahā or Pañcamīkahā** (भविष्यत्कह) : a romance in Apabhramsa language, by Dhanapala (c 12th century) edited by C D Dalal and Dr P D Gune, 1923, pp 69+148+174 6-0
- 21 **A Descriptive Catalogue of the Palm-leaf and Important Paper MSS. in the Bhandars at Jessalmere** (जैसलमेरभाण्डागारीय पत्र्यसूची), compiled by C D, Dalal and edited by Pandit L B Gandhi, 1923, pp. 70+101 3-4
- 22 **Parasūrāmakaḥpasūtra** (परसुरामकहसूत्र) : a work on Tantra, with the commentary of Ramesvara edited by A Mahadeva Sastry, 1923, pp 23+390 *Out of print.*
- 23 **Nityotsava** (नित्योत्सव) : a supplement to the Parasūrāmakaḥpasūtra by Umānandanatha edited by A Mahadeva Sastry, 1923 Second revised edition by Swami Trivikrama Tirtha 1930, pp 22+252 5-0
- 24 **Tantrarahasya** (तन्त्ररहस्य) . a work on the Prābhākara School of Pūrvamīmāṃsā, by Rāmānujācārya edited by Dr R Shamasastri, 1923, pp 15+84.. *Out of print.*
- 25, 32 **Samarāṅgaṇa** (समरङ्गण) . a work on architecture, town-planning, and engineering, by King Bhoja of Dhara (11th century) edited by T Ganapati Shastri, 2 vols, vol I, 1924, pp 39+290 (*out of print*), vol II, 1925, pp 16+321 10-0
- 26, 41 **Sādhanaṃśūlī** (साधनशूल) : a Buddhist Tantric text of rituals, dated 1165 A D, consisting of 312 small works, composed by distinguished writers edited by Dr B Bhattacharya Illustrated 2 vols, vol I, 1925, pp 23+312, vol II, 1928, pp 183+295 14-0
- 27 **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Central Library, Baroda** (बरोदारालिब्ररी पत्र्यसूची) : compiled by G K Shrigondekar and K S Ramaswami Shastri, with a Preface by Dr B Bhattacharya, in 12 vols, vol I (Veda Vedāṅga, and Upaniṣads) 1925, pp 28+261 6-0
- 28, 84 **Mūnasollāsa or Abhilaṣṭīrthacintāmaṇi** (मानसोल्लास) : an encyclopaedic work treating of one hundred different topics connected with the Royal household and the Royal court, by King of the 12th century 3 vols, vol I, 1925, 1 pp 50+301 7-12

- 29 **Nalavilāsa (नलविलास)**: a drama by Rāmachandrasūri, pupil of Hemachandrasūri, describing the Paurāṇika story of Nala and Damayanti. edited by G. K. Shrigondekar and L. B. Gandhi, 1926, pp 40+91 .. 2-4
- 30, 31 **Tattvasaṅgraha (तत्त्वसङ्ग्रह)**: a Buddhist philosophical work of the 8th century, by Śāntaraksita, with Pañjika by his disciple Kamalasīla edited by Pandit Embar Krishnamacharya, with a Foreword by Dr H Bhattacharyya, 2 vols, 1926, vol I, pp 157+80+582, vol II, pp 4+353+102 .. 24-0
- 33, 34 **Mīrat-i-Ahmadi (मिरात ए अहमदी)**: by Abū Mahammad Khan, the last Moghul Dewan of Gujarat, edited in the original Persian by Syed Nawab Ali, Professor of Persian, Baroda College, 2 vols, illustrated, vol I, 1926, pp 416, vol II, 1928, pp 632 . 19-8
- 35 **Mānavagrhyasūtra (मानवग्रह्यसूत्र)**: a work on Vedic ritual of the Yajurveda with the Bhāṣya of Astāvakra edited by Rāmākṛishna Harshaji Śāstri, with a Preface by B. C. Lele, 1926, pp 40+264 .. 5-0
- 36, 68 **Nāṭyaśāstra (नाट्यशास्त्र)**: of Bharata with the commentary of Abhinavagupta of Kashmir edited by M. Rāmākṛishna Kavi, 4 vols, vol I illustrated, 1926, pp 27+397 (*out of print*), vol II, 1934, pp 23+25+464 . 5-0
- 37 **Apabhramśakāvya-trayī**: (अपभ्रंशकाव्यत्रयी) consisting of three works, the Cārcari Upadesarasayana and Kālasvarupakulala by Jinadatta Sūri (12th century), with commentaries edited by L. B. Gandhi, 1927, pp 124+115 .. 4-0
- 38 **Nyāyapraveśa (न्यायप्रवेश)**, Part I (Sanskrit Text) on Buddhist Logic of Dignāga, with commentaries of Haribhadra Sūri and Parśvadeva edited by A. B. Dhruva, 1930, pp 39+104 .. *Out of print*
- 39 **Nyāyapraveśa (न्यायप्रवेश)**, Part II (Tibetan Text) edited with introduction, notes, appendices, etc by Vidhusekhara Bhattacharyya, 1927, pp 27+67 .. 1-8
- 40 **Advayavajrasaṅgraha (अद्वयवज्रसङ्ग्रह)**: consisting of twenty short works on Buddhism, by Advayavajra edited by Haraprasad Sastri, 1927, pp 39+68 2-0
- 42, 60 **Kalpadrakośa (कल्पद्रकोश)**: standard work on Sanskrit Lexicography, by Kesava edited by Rāmavātara Sharma with an index by Shrikant Sharma, 2 vols, vol I (text), 1928, pp 64+485, vol II (index), 1932, pp 283 .. 14-0

- 43 **Mirat-i-Ahmadi Supplement** (मिरात रश्दखदी परिशिष्ट) by Ali Muhammad Khan Translated into English from the original Persian by C N Seddon and Syed Nawab Ali Illustrated Corrected reissue, 1928, pp 15+222 6-8
- 44 **Two Vajrayāna Works** (वज्रयानग्रन्थद्वय): comprising Prajñopāyavimścayasiddhi of Anangavajra and Jnana siddhi of Indrabhūti edited by Dr B Bhattacharyya, 1929, pp 21+118 3-0
- 45 **Bhāvaprakāśana** (भावप्रकाशन) of Śaradātānaya, a work on Dramaturgy and Rasa (A D 1175-1250), edited by His Holiness Yaduguri Yatiraja Swami, Melkot, and K S Ramaswami Sastri, 1929 pp 98+410 7-0
- 46 **Rāmācarita** (रामचरित) of Abhinanda Court poet of Haravarsa, probably the same as Devapala of the Pāla Dynasty of Bengal (c 9th century A D) edited by K S Ramaswami Sastri 1929, pp 29+467 7-8
- 47 **Nañjarājayaśobhūsana** (नञ्जराजयशोभूषण) by Nrsimha kavi alias Abhinava Kalidasa a work on Sanskrit Poetics relating to the glorification of Nanjaraja, son of Virabhūpa of Mysore edited by E Krishnamacharya, 1930, pp 47+270 5-0
- 48 **Nātyadarpana** (नाट्यदर्पण) on dramaturgy, by Rāmacandra Sūri with his own commentary edited by L B Gandhi and G K Shrigondekar, 2 vols, vol I, 1929, pp 23+228 4-8
- 49 **Pre-Dinnāga Buddhist Texts on Logic from Chinese Sources** (प्राचीनबौद्धलौकिकग्रन्थाः) containing the English translation of the Tibetan text and English notes of the *Upāyakh* Tucci, 1911 9-0
- 50 **Mirat-i-Ahmadi Supplement** (मिरात रश्दखदी परिशिष्ट). Persian text giving an account of Gujarat, by Ali Muhammad Khan edited by Syed Nawab Ali 1930, pp 254 6-0
- 51 77 **Trisastīśalākāpurusaśaritra** (त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित्र) of Hemacandra translated into English with copious notes by Dr Helen M Johnson, 4 vols, vol I (Ādisvaracaritra), 1931, pp 19+530, illustrated, vol II, 1937, pp 22+396 26-0
- 52 **Dāṇdaviveka** (दण्डविवेक) a comprehensive Penal Code of the ancient Hindus by Vardhamāna of the 15th century A D edited by Mahamahopādhyāya Kamala Kṛṣṇa Smṛtitīrtha, 1931, pp 34+380 .. 8-8

- 53 **Tathāgataguhyaka or Guhyasamāja** (गुह्यसमाज): the earliest and the most authoritative work of the Tantra School of the Buddhists (3rd century A D) edited by Dr B Bhattacharyya, 1931, pp 39+210 4-4
- 54 **Jayākhyasamhitā** (जयआख्यसंहिता) an authoritative Pāṇcaratra work of the 5th century A D edited by Pandit E Krishnamacharya of Vadatal, with a Foreword by Dr B Bhattacharyya 1931, pp 78+47+464 12-0
- 55 **Kāvyaśāhikārasārasamgraha** (काव्याशाहकारसंग्रह): of Udbhata with the commentary, probably the same as Udbhataviveka, of Rājanaka Tilaka (11th century A D) edited by K S Ramaswami Sastri, 1931, pp 48+62 2-0
- 56 **Pārānanda Sūtra** (पारानन्दसूत्र). an ancient Tantric work of the Hindus in Sutra form edited by Swami Trivikrama Tirtha with a Foreword by Dr B Bhattacharyya, 1931, pp 30+106 3-8
- 57, 60 **Ahsan-ut-Tawarikh** (अहसन-उत-तवारिख): history of the Safawi Period of Persian History, 15th and 16th centuries, by Hasan Rumlu edited by C N Seddon, 2 vols (Persian text and translation in English), vol I, 1932, pp 36+510, vol II, 1934, pp 16+301 19-8
- 58 **Padmānanda Mahākāvya** (पद्मानन्दमहाकाव्य) giving the life history of Rābhadeva, the first Tirthankara of the Jainas by Amarachandra Kavi of the 13th century edited by H R Kapadia 1932, pp 99+667 14-0
- 59 **Śabdaratnasamavaya** (शब्दरत्नसमवय) . an interesting lexicon of the Nāṇīrtha class in Sanskrit, compiled by the Maratha King Sahaji of Tanjore edited by Vitthala Sastri with a Foreword by Dr B Bhattacharyya, 1932 pp 31+605 11-0
- 61, 61 **Śaṅkharāśāstra** (शङ्करशास्त्र) four b
edited
Kālikhaṇḍa, 1932, pp 13+113, vol II, 1941, pp 12+271 5-8
- 62 **Prajñāpāramitā** (प्रज्ञापारमिता) commentaries on the Prajñāpāramitā, a Buddhist philosophical work edited by Giuseppe Tucci, 2 vols, vol I, 1932, pp 55+589 12-0
- 63 **Tārīkh-i-Mubarakshahi** (तारिख-ए-मुबारकशाही) . contemporary account of the Kings of the Sayyid Dynasty of Delhi translated into English from original Persian by Kamal Krishna Basu, with a Foreword by Sir Jadunath Sarkar, Kt, 1932, pp 13+299 7-8
- 64 **Siddhāntabindu** (सिद्धान्तबिन्दु) . on Vedānta philosophy, by Madhusūdana Sarasvatī with the commentary of Puruṣottama edited by P C Divanji, 1933, pp 142+93+306 11-0

- 65 *Iṣṭasiddhi* (इष्टसिद्धि): on Vedānta philosophy, by Vimuktātma, disciple of Aṣṭavālmā, with the author's own commentary edited by M. Hiriyanna, 1933, pp 36+697 .. 14-0
- 66, 70, 73 *Shābara-Bhāṣya* (शाबरभाष्य): on the Mīmāṃsā Sūtras of Jaimini translated into English by Dr. Ganganāth Jha, in 3 vols, 1933-1936, vol I, pp 15+705, vol II, pp 20+708, vol III, pp 28+1012 .. 48-0
- 67 *Sanskrit Texts from Bali* (बालिद्वीपग्रन्था): comprising religious and other texts recovered from the islands of Java and Bali. edited by Sylvain Levi, 1933, pp 35+112 .. 3-8
- 71 *Nārāyaṇa Sataka* (नारायणसतक): a devotional poem by Vidyākara with the commentary of Pīṭāmbara edited by Shrikant Sharma, 1935, pp 16+91 .. 2-0
- 72 *Rājadharmā-Kaustubha* (राजधर्मकोष): an elaborate Smṛti work on Rājadharmā, by Anantadeva edited by the late Mahāmahopādhyāya Kamala Kṛṣṇa Smṛtitartha, 1935, pp 30+506 .. 10-0
- 74 *Portuguese Vocables in Asiatic Languages* (पोर्तुगीज-वचकोष). translated into English from Portuguese by Prof A X Soares, 1936, pp 125+520 12-0
- 75 *Nāyakaratna* (नायकरत्न): a commentary on the Nyāyaratnamālā of Pārthasārathi Miśra by Rāmānuja of the Prabhākara School edited by K S Ramaswami Sastrī, 1937, pp 69+346 .. 4-8
76. *A Descriptive Catalogue of MSS in the Jain Bhāṇḍars at Pattan* (पत्तणभाषागारीय ग्रन्थकोषी): edited from the notes of the late Mr C D Dalal by L B Gandhi, 2 vols, vol I, 1937, pp 72+498 8-0
- 78 *Gaṇitatilaka* (गणिततिलक): of Śrīpati with the commentary of Śimhatilaka, a non Jain work on Arithmetic with a Jain commentary edited by H R Kapadia, 1937, pp 81+116 4-0
- 79 *The Foreign Vocabulary of the Quran* (फ़ारसवाक्यकोष): showing the extent of borrowed words in the sacred text compiled by Professor Arthur Jeffery, 1938, pp 15+311 12-0
- 80, 83. *Tattvasaṅgraha* (तत्त्वसंग्रह): of Śāntaraksita with the commentary of Kamalākṣita translated into English by Dr Ganganāth Jha, 2 vols, vol I, 1937, pp 8+739, vol II, 1939, pp 12+854 .. 37-0
- 81 *Haṁsa-vilāsa* (हंसविलास): of Haṁsa Viṭṭhu on mystic practices and worship edited by Swami Trivikrama Tīrtha and Mahāmahopādhyāya Hāthubhai Shastri, 1937, pp 13+331 .. 5-8

- 82 **Sūktimuktāvalī** (सुक्तिमुक्तावली): on Anthology, of Jalhana, a contemporary of King Kṛṣṇa of the Northern Yādava Dynasty (A D 1247) edited by E Krishnamacharya, 1938, pp 66+463+85 .. 11-0
- 85 **Bṛhaspati Smṛti** (बृहस्पतिस्मृति) = reconstructed text of the now lost work of Bṛhaspati, edited by K V Rangaswami Aiyangar, 1941, pp 186+546 . 15-0
- 86 **Parama-Saṁhitā** (परमसंहिता): an authoritative work of the Pāñcharātra system edited by S Krishnaswami Aiyangar, 1940, pp 45+208+230 . 8-0
- 87 **Tattvopaplava** (तत्त्वोपप्लव) : a masterly criticism of the opinions of the prevailing Philosophical Schools by Jayarāśi edited by Pandit Sukhalalji and R C Parikh, 1940, pp 21+144 . 4-0
- 88 **Anekāntajayapatākā** (अनेकान्तजयपाताका) : of Haribhadra Suri (8th century A D) with his own commentary and Tīppinaka by Munichandra the Guru of Vācīdeva Suri edited by H R Kapadia, in 2 vols, vol I, 1940, pp 32+404 10-0
- 89 **Śāstradīpikā** (शास्त्रदीपिका) a well known Mīmāṃsā work the Tarkapāda translated into English by D Venkatramiah 1940, pp 29+264 5-0
- 90 **Sekoddeśaṣṭikā** (सेकोद्देशष्टीका) a Buddhist ritualistic work of Nāropa describing the Abhiṣeka or the initiation of the disciple to the mystic fold edited by Dr Mario Carelli 1941, pp 35+78 2-8
- 92 **Kṛtyakalpataru** (कृत्यकल्पतरु) of Lakṣmīdhara Minister of King Govindacandra of Kanauj, one of the earliest Law Digests edited by K V Rangaswami Aiyangar, 10 vols, vol V Dāna-Kāṇḍa, 1941 9-0
- 93 **Mādhavānala-Kāmakandalā** (माधवानलकामकण्डला): a romance in old Western Rajasthan by Ganapati, a Kayastha from Amod edited by M R Majumdar, 1942 .. 10-0
- 94 **Tarkabhāṣa** (तर्कभाषा) a work on Buddhist Logic by Mokṣakara Gupta of the Jagaddala monastery edited with a Sanskrit commentary by Embar Krishna macharya 1942 2-0
- 95 **Alamkāramahodadhī** (अलङ्कारमहोदधि) : on Sanskrit Poetics composed by Narendraprabha Sūri at the request of Minister Vastupala in 1226 A D edited by L B Gandhi 1942 7-8

II BOOKS IN THE PRESS.

- 1 **Nāṭyaśāstra** (नाट्यशास्त्र) edited by M Ramakrishna Kavi, 4 vols, vol III

- 2 **Dvādaśāranayacakra** (द्वादशारणयचक्र): an ancient polemical treatise of Mallavadi Sūri with a commentary by Simhasuri Gani edited by Muni Caturvijayaji
- 3 **Kṛtyakalpataru** (कृत्यकल्पतरु) of Lakṣmidhara, minister of King Govindachandra of Kanauj edited by K V Rangaswami Aiyangar, vols I-IV
- 4 **A Descriptive Catalogue of MSS in the Oriental Institute, Baroda** (वडादाराजकीयग्रन्थसूची) compiled by K S Ramaswami Shastri 12 vols, vol II (Śrauta, Dharma and Grhya Sūtras)
- 5 **Anekāntajayapatākā** (अनेकान्तजयपताका) of Haribhadra Sūri (c 1120 A D) with his own commentary and Ṭippanaka by Mumuchandra the Guru of Vāḍideva Sūri edited by H R Kapadia, in 2 vols, vol II
- 6 **Samrāt Siddhānta** (सम्राटसिद्धान्त) the well known work on Astronomy of Jagannātha Pandit critically edited with numerous diagrams by Kedar Nath, Rajjyotisi
- 7 **Vimalaprabhā** (विमलप्रभा) the commentary on the Kālacakra Tantra and an important work of the Kālacakra School of the Buddhists edited by Giuseppe Tucci
- 8 **Aparājitaṭpucchā** (अपराजिताटपुच्छा) a voluminous work on architecture and fine arts edited by P A Mankad
- 9 **Parasurāma Kalpa Sūtra** (परशुरामकल्पसूत्र) a work on Hindu Tantra with commentary by Rāmeśvara second revised edition by Śukarlal Shastri
- 10 **An Alphabetical List of MSS in the Oriental Institute, Baroda** (ग्रन्थनामसूची) compiled from the existing card catalogue by Raghavan Nambiyar Siromani, 2 vols, vol I
- 11 **Vivāda Cintāmaṇi** (विवादचिन्तामणि) of Vāchaspati Miśra an authoritative Smṛti work on the Hindu Law of Inheritance translated into English by Dr Gangānath Jha
- 12 **Hetubinduṣūkhī** (हेतुबिन्दुसूखी) commentary of Arcāṭa on the famous work of Dharmakīrti on Buddhist logic edited from a single MS discovered at Pattan, by Sukhalalji
- 13 **Gurjararāśīsāvalī** (गुजरातराशिસાવલી) a collection of several old Gujarati Rāśis edited by B K Thakore, M D Desai, and M C Modi

III BOOKS UNDER PREPARATION

Rs A.

- 1 **Prajñāpāramitā** (प्रज्ञापारमिता). commentaries on the *Prajñāpāramitā*, a Buddhist philosophical work edited by Giuseppe Tucci, 2 vols, vol II
- 2 **Saktisāṅgama Tantra** (शक्तिसंगमतन्त्र) comprising four books on Kālī, Tārā Sundarī, and Chhinnamastā edited by Dr B Bhattacharyya, 4 vols, vols III IV
- 3 **Nāṭyadarpaṇa** (नाट्यदर्पण): introduction in Sanskrit on the Indian drama and an examination of the problems raised by the text by L B Gandhi, 2 vols, vol II
- 4 **Kṛtyakalpataru** (कृत्यकल्पतरु) one of the earliest Nibandha works of Lakṣmīdhara edited by K V Rangaswami Aiyangar, 8 vols, vols VI-VIII
- 5 **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (बरोदा एशियाटिकीय मन्थखण्डो) compiled by the Library Staff, 12 vols, vol III (Smṛti MSS)
- 6 **Manasollāsa** (मानसोल्लास) or *Abhilaṣitārthacintāmaṇi* edited by G H Shrigondekar, 3 vols, vol III
- 7 **Nīṭikālpataru** (नीतिकल्पतरु) the famous Nīṭi work of Kṣemendra edited by Sardar K M Panikkar
- 8 **Chhakkammuvāso** (चक्रकम्मवसो) an Apabhramsa work of the Jains containing didactic religious teachings edited by L B Gandhi
- 9 **Nispannayogambara Tantra** (निष्पन्नयोगम्बरतन्त्र). describing a large number of mandalas or magic circles and numerous deities edited by Dr B Bhattacharyya
- 10 **Basatin-i-Salatin** (बासतिन-इ-सालातिन) a contemporary account of the Sultans of Bijapur translated into English by M A Kazi and Dr B Bhattacharyya
- 11 **Madana Mahārṇava** (मदनमहाधरव). a Smṛti work principally dealing with the doctrine of Karmavipākā composed during the reign of Mandhātā, son of Madanapala edited by Embar Krishnamacharya
- 12 **Triṣaṣṭīśālikāpurusacaritra** (त्रिषष्टिशालिकापुरुषचरित्ति). of Hemacandra translated into English by Dr Helen Johnson, 4 vols, vols III IV
- 13 **Bṛhaspatitattva** (बृहस्पतिमत) a Saiva treatise belonging to an early stratum of the Āgamic literature written in old Javanese with Sanskrit śloka interspersed in the text edited by Dr A Zeisemiss
- 14 **Aṅu Bhāṣya** (अणुभाष्य) a standard work of the Suddhādvaita School translated into English by G H Bhatt

- 15 A Descriptive Catalogue of MSS in the Jain Bhandars at Pattan (પત્તનભાણ્ડારગૌચરગ્રન્થસૂચી) edited from the notes of the late Mr C D Dalal by L B Gandhi, 2 vols, vol II
- 16 An Alphabetical List of MSS in the Oriental Institute, Baroda (અલ્પનામસૂચી) compiled from the existing card catalogue by Raghavan Nambiyar Siromani 2 vols, vol II
- 17 Nāṭyaśāstra (નાટ્યશાસ્ત્ર) of Bharata with the commentary of Abhinava Gupta second revised edition by K S Ramaswami Shastri Siromani vol I
- 18 Nāṭyaśāstra (નાટ્યશાસ્ત્ર) of Bharata with the commentary of Abhinava Gupta edited by M Ramakrishna Kavi 4 vols vol IV
- 19 Bhojanakutūhala (ભોજનકુતૂહલ) on the methods of preparing different dishes and ascertaining their food value written by Raghunatha Sūri, disciple of Anantadeva in the 16th century A D edited by Ananta Yajneswar Shastri Dhupkar
- 20 Tattvacintāmaṇi (તત્ત્વચિન્તામણિ) with the Āloka and Darpaṇa commentaries edited by Dr Umesh Misra
- 21 Rāsasaṅgraha (રાસસંગ્રહ) a collection of 14 old Gujarati Rāsas composed in the 15th and 16th centuries edited by M R Majumdar
- 22 Pārasīkakosasaṅgraha (પારસીકકોશસંગ્રહ) a collection of four Persian Sanskrit lexicons edited by K M Zaveri and M R Majumdar
- 23 Dhūrtasvāmi Bhāṣya (ધૂર્તસામિભાષ્ય) a commentary on the Āśvalāyana Gṛhyasūtra edited by A Chunnaswami Shastri.
- 24 Kodandamandana (કોદણ્ડમંડન) a work on archery attributed to Mandana Sutrādhāra edited by M Ramakrishna Kavi
- 25 Matangavṛtti (મતંગવૃત્તિ) a commentary on the Matanga Pārameśvara Tantra by Rāmakāṇṭha Bhaṭṭa edited by Mahamahopadhyaya Jogendranath Bageh
- 26 Upaniṣat-Saṅgraha (ઉપનિષદસંગ્રહ) a collection of unpublished Upaniṣads edited by Shastri Gajanan Shambhu Sadhale

For further particulars please communicate with—

THE DIRECTOR,
Oriental Institute Baroda

THE GAEKWAD'S STUDIES IN RELIGION AND PHILOSOPHY.

Rs. A.

1. The Comparative Study of Religions: [Contents:
Widgery, M.A., 1922 15-0
- 2 Goods and Bads: being the substance of a series of
moral value V, religious value VI, the good life, its
unity and attainment] by Alban G. Widgery, M.A.,
1920 (Library edition Rs 5) 3-0
- 3 Immortality and other Essays: [Contents I, philo-
sophy and life II, immortality III, morality and
religion IV, Jesus and modern culture V, the
psychology of Christian motive VI, free Catholicism
and non Christian Religions VII, Nietzsche and
Tolstoi on Morality and Religion VIII, Sir Oliver
Lodge on science and religion IX, the value of con-
fessions of faith X, the idea of resurrection XI,
religion and beauty XII, religion and history
XIII, principles of reform in religion] by Alban G.
Widgery, M.A., 1919 (Cloth Rs 3) 2-0
- 4 Conduct of Royal Sermons: [Contents:
from the English, G.
M.A., Ph.D. 0-14
- Conduct of Royal Sermons: [Contents:
from the English, G.
M.A., Ph.D. 0-8

SELLING AGENTS OF THE GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

England

Messrs. Luzac & Co., 46, Great Russell Street, London,
W C 1

Messrs. Arthur Probsthain, 41, Great Russell Street,
London, W C 1.

Messrs. Deighton Bell & Co., 13 & 30, Trinity Street,
Cambridge.

Calcutta

Messrs. The Book Co., Ltd., 4/3, College Square

Messrs. Thacker Spink & Co., 3, Esplanade East.

Benares City

Chowkhamba Sanskrit Series Office, Post Box No 8,
Benares

Messrs. Braj Bhusan Das & Co., 40 5, Thathari Bazar.

Lahore

Messrs. Mehrchand Lachmandass, Sanskrit Book Depôt,
Said Mitha Street.

Messrs. Motilal Banarsidass, Punjab Sanskrit Book
Depôt, Said Mitha Street

Bombay

Messrs. Taraporevala & Sons, Kitab Mahal, Hornby
Road.

Messrs. Gopal Narayan & Co., Kalbadevi Road.

Messrs. N. M. Tripathi & Co., Kalbadevi Road.

Saraswati Pustak Bhandar, Gulabwadi, Fort

Poona

Oriental Book Supply Agency, 15, Shukrawar Peth.

Baroda

N. G. Athavale, Bookseller, Raopura